

# 수능특강

국 어 영 역  
화법과 작문

정답과  
해설

## 1부 교과서 개념 학습

1강	화법과 작문의 본질과 태도	<p>01 (1) ○, ○, X, X                  (2) ㄱ: 전시에 기획 의도가 잘 구현되었기                  ㄴ: 관람자의 관찰력과 몰입도가 뛰어나기                  ㄷ: 담화 관습</p> <p>02 ㉠, ㉡, ㉢</p> <p>03 ㉢</p> <p>04 사회적 담론</p>
2강	화법의 원리	<p>01 ㄱ: 미역국 먹어 본 적 있지요?                  ㄴ: 과유불급                  ㄷ: 미역국 두 그릇에 들어가는 정도                  ㄹ: 미역을 조리하기 전에 두 번 이상 깨끗이 씻으라</p> <p>02 ㉠: ㉡, ㉢ / ㉣: ㉠, ㉢, ㉤</p> <p>03 ㉠: ㉢ / ㉡: ㉠ / ㉣: ㉡</p> <p>04 지식수준</p>
3강	작문의 원리	<p>01 ㉤</p> <p>02 ㉠ 3문단에서 재건축 진행과 함께 아파트 숲이 빠르게 사라지고 있는 현상을 구체화한다.                  ㉡ 중간 2-ㄱ                  ㉢ 재건축 과정에서 수목 이식이 제대로 이루어지지 않고 있음을 지적함.</p> <p>03 ㉠, ㉢</p> <p>04 ㉢</p>

## 2부 적용 학습

화법	01	01 ② 02 ④ 03 ② 04 ⑤ 05 ③ 06 ③	작문	01	01 ② 02 ⑤ 03 ⑤ 04 ① 05 ② 06 ④
	02	01 ② 02 ④ 03 ⑤ 04 ② 05 ④ 06 ④		02	01 ① 02 ⑤ 03 ④ 04 ④ 05 ② 06 ②
	03	01 ② 02 ③ 03 ② 04 ④ 05 ⑤ 06 ⑤		03	01 ② 02 ④ 03 ③ 04 ⑤ 05 ③ 06 ⑤
	04	01 ② 02 ③ 03 ② 04 ④ 05 ① 06 ②		04	01 ③ 02 ① 03 ⑤ 04 ⑤ 05 ③ 06 ②
	05	01 ② 02 ⑤ 03 ② 04 ② 05 ③ 06 ①		05	01 ④ 02 ③ 03 ② 04 ② 05 ① 06 ④
	06	01 ⑤ 02 ③ 03 ⑤ 04 ⑤ 05 ④ 06 ⑤		06	01 ② 02 ④ 03 ③ 04 ③ 05 ② 06 ④
	07	01 ⑤ 02 ④ 03 ④ 04 ③ 05 ⑤ 06 ③		07	01 ③ 02 ④ 03 ④ 04 ② 05 ① 06 ②
	08	01 ② 02 ④ 03 ② 04 ③ 05 ③ 06 ③		08	01 ③ 02 ⑤ 03 ② 04 ⑤ 05 ④ 06 ①

통합	01	01 ①	02 ②	03 ④	04 ③	05 ③
	02	01 ④	02 ③	03 ⑤	04 ⑤	05 ④
	03	01 ②	02 ④	03 ⑤	04 ②	05 ⑤
	04	01 ③	02 ④	03 ②	04 ③	05 ③
	05	01 ⑤	02 ②	03 ③	04 ④	05 ④
	06	01 ④	02 ⑤	03 ⑤	04 ③	05 ②
	07	01 ⑤	02 ③	03 ④	04 ④	05 ⑤
	08	01 ④	02 ④	03 ⑤	04 ④	05 ④

통합	09	01 ④	02 ③	03 ⑤	04 ③	05 ④
	10	01 ④	02 ②	03 ④	04 ③	05 ⑤
	11	01 ③	02 ①	03 ⑤	04 ⑤	05 ①
	12	01 ②	02 ②	03 ⑤	04 ⑤	05 ②
	13	01 ⑤	02 ①	03 ③	04 ⑤	05 ②
	14	01 ②	02 ④	03 ①	04 ④	05 ②
	15	01 ④	02 ③	03 ②	04 ④	05 ②
	16	01 ④	02 ⑤	03 ②	04 ⑤	05 ①

**3부** 실전 학습

1회	01 ⑤	02 ⑤	03 ⑤	04 ①	05 ②	06 ④	07 ②	08 ④	09 ④	10 ⑤	11 ③
2회	01 ③	02 ⑤	03 ②	04 ⑤	05 ②	06 ①	07 ④	08 ④	09 ①	10 ⑤	11 ②



## 1강 화법과 작문의 본질과 태도

### 문제로 이해하기 예시 답안

본문 10~13쪽

- 01** (1) ○, ○, ×, ×  
 (2) ㄱ: 전시에 기획 의도가 잘 구현되었기  
 ㄴ: 관람자의 관찰력과 몰입도가 뛰어나기  
 ㄷ: 담화 관습
- 02** ㉠, ㉡, ㉢
- 03** ③
- 04** 사회적 담론

### 01 화법을 통한 의사소통과 사회적 상호 작용

#### 정답이 정답인 이유

- (1) 대화 참여자 중 학생은 전시를 기획한 사람과 직접 대화를 나눠 보는 새로운 경험을 쌓을 수 있는 좋은 기회라 여겼다면 자아 성장을 목표로 대화에 참여하고 있음을 드러내고 있고, 큐레이터는 ‘관람객 감상평’ 코너가 관람객의 다양한 이야기를 들은 후 이를 다음 전시를 기획할 때 참고하고자 운영되고 있음을 언급하며 대화 참여가 업무의 일환임을 드러내고 있다. 또 두 사람은 같은 시간, 같은 공간에서 대면하여 대화를 나누고 있고, 전시에 대한 감상을 묻고 답하며 상호 협력적 관계를 맺으며 대화하고 있다. 대화 참여자 중에 상대방을 설득하려는 의도를 지니고 대화에 참여하는 사람은 없다.
- (2) 학생은 전시에 ‘기획 의도가 잘 구현’되었기 때문에 자신이 생생함을 느낄 수 있었다고 하고, 큐레이터는 ‘관람자의 관찰력과 몰입도가 뛰어나’기 때문에 학생이 생생함을 느낀 것이라고 말하면서 상대방을 칭찬하고 있다. 이는 우리 언어 공동체의 담화 관습 중 하나로, 대화를 할 때 되도록 상대방은 높이려고 하고 자신은 낮추려고 하는 태도에 해당한다.

### 02 대화 내용 생성하기

#### 정답이 정답인 이유

- ㉠ 큐레이터는 전시의 영상이 ‘실제 전통 정원을 정밀하게 실측해서 만든 결과물’이라고 말하고 있다.
- ㉡ 큐레이터는 차경 기법에 대해 언급하며 학생에게 ‘차경 기법의 효과를 느꼈군요.’라고 말하고 있다.
- ㉢ 큐레이터는 ‘16미터나 되는 크기의 화면을 사용하여 관람객

의 몰입을 유도’했다고 말하고 있다.

#### 오답이 오답인 이유

- ㉠ 관람자가 실제로 천천히 거닐면서 관람하는 것이 아니라, 영상을 보면서 실제 정원을 천천히 거니는 느낌을 받을 수 있도록 전시 환경을 조성한 것이다.
- ㉡ 학생이 ‘정원에 들어설 땐 ~ 낙엽이 쌓여 있었거든요.’라고 말한 것으로 보아, 정원의 특정 지점에서 바라본 사계절의 변화를 영상물로 제작한 것이 아니라 정원 안의 여러 장소를 이동하며 장소별로 계절이 다르게 드러나도록 영상물을 제작한 것이다.

### 03 다양한 맥락을 고려한 작문

답 ③

#### 정답이 정답인 이유

글의 마지막에서 ‘로봇의 지위에 관해 공동체 구성원들 간의 합의가 도출될 수 있도록 충분한 시간과 토론의 기회가 보장될 필요가 있다.’라고 밝히고 있으므로, 이 글에서 사회적 합의의 시급함을 강조하고 있다는 설명은 적절하지 않다.

#### 오답이 오답인 이유

- ① 이 글은 비평문으로, 자율 주행 로봇과 승용차 간의 접촉 사고로 갖게 된 필자의 의견을 드러내고 있다.
- ② 비평문의 목적은 시사 현안이나 쟁점에 대해 관점을 선택하고 그에 대한 의견을 드러내는 것으로, 이 글에서는 로봇 기술의 발전이 인간의 권익을 침해해서는 안 된다는 관점에 따라 로봇의 지위에 대한 공동체 구성원들 간의 합의가 필요하다고 밝히고 있다.
- ④ 자율 주행 로봇에 보행자의 지위가 부여되어 있음을 설명하면서 그 법적 근거를 함께 제시하고 있다.
- ⑤ 이 글은 학생이 교지에 기고한 것으로, 로봇의 지위에 대한 합의가 학생을 포함한 공동체의 모든 구성원에 의해 이루어져야 함을 역설하고 있다.

### 04 작문을 통한 의사소통과 사회적 상호 작용

#### 정답이 정답인 이유

〈보기〉에서는 작문의 특성을 ‘사회적 담론 형성’과 ‘의사소통 문화 형성’으로 제시하고 있다. 이 글은 로봇의 지위에 대한 공동체 구성원 간의 합의가 필요하다는 주장을 펼치고 있다는 점에서, 사회적 담론을 형성하는 사회적 의사소통 행위로서의 작문의 특성을 드러내는 것으로 볼 수 있다.

## 2강 화법의 원리

### 문제로 이해하기 예시 답안

본문 18~22쪽

- 01 ㄱ: 미역국 먹어 본 적 있지요?  
 ㄴ: 과유불급  
 ㄷ: 미역국 두 그릇에 들어가는 정도  
 ㄹ: 미역을 조리하기 전에 두 번 이상 깨끗이 씻으라
- 02 ㉠: ㉡, ㉢ / ㉣: ㉠, ㉢, ㉤
- 03 ㉠: ㉢ / ㉤: ㉠ / ㉢: ㉡
- 04 지식수준

### 01 발표 내용 조직하기

#### 정답이 정답인 이유

발표자는 '미역국 먹어 본 적 있지요?'라는 질문을 던지면서 청자의 경험을 환기하고 있다. 그리고 '과유불급'이라는 관용구를 사용하여 전달하려는 의미를 강조하고 있다. 또 요오드의 양을 나타낼 때 '2.4밀리그램'이라는 양을 '미역국 두 그릇에 들어가는 정도'라는 일상의 예를 활용하여 드러내고 있다. 그리고 식품의약품안전처에서 '미역을 조리하기 전에 두 번 이상 깨끗이 씻으라'고 권하는 내용을 친구들이나 가족들에게 알려져 실생활에서 활용할 수 있도록 하자고 말하고 있다.

### 02 발표 표현 전략 사용하기

#### 정답이 정답인 이유

표정(㉠), 시선(㉢), 몸짓(㉤) 등은 언어 외적인 요소이므로 비언어적 표현이다. 그리고 어조(㉡), 음성의 고저(㉣) 등은 언어에 수반되는 음성적 요소이므로 준언어적 표현이다.

### 03 대화 내용 이해, 평가하기

#### 정답이 정답인 이유

동일한 의문문 형태라 할지라도 담화의 맥락을 살펴보면 다른 의도로 사용된 경우를 발견할 수 있다. ㉠은 구체적인 예를 들으면서 상대의 대답을 요구하는 발화이고, ㉢는 상대의 물음에 대해, 좋은 집을 지을 수 있는 기술을 보유한 사람들이 간소하거나 질이 떨어지는 집을 짓는 일에 종사했을 것이라는 자신의 생각을 의문문의 형태로 드러내는 발화이며, ㉤는 '~는 말씀이군요?'라는 형태로, 자신이 상대방의 발화 내용을 제대

로 이해했는지 확인하려는 발화이다.

### 04 대화 표현 전략 사용하기

#### 정답이 정답인 이유

전문가는 객관적인 정보를 전달하는 과정에서 학생의 지식수준을 고려하여 어려운 개념이나 단어 등을 배제하고 학생들이 이해할 수 있는 수준의 내용으로 이차 전지의 핵심 특징을 전달하고 있다. 이는 청자에 대한 분석을 통해 화자가 청자에게 내용을 전달하는 데 도움이 되는 효과적인 전략을 사용한 것이다.

## 3강 작문의 원리

### 문제로 이해하기 예시 답안

본문 27~31쪽

- 01 ㉤
- 02 ㉠ 3문단에서 재건축 진행과 함께 아파트 숲이 빠르게 사라지고 있는 현상을 구체화한다.  
 ㉡ 중간 2-ㄱ  
 ㉢ 재건축 과정에서 수목 이식이 제대로 이루어지지 않고 있음을 지적함.
- 03 ㉠, ㉢
- 04 ㉢

### 01 정보 전달 글쓰기 내용 조직하기

답 ㉤

#### 정답이 정답인 이유

'학생의 초고'에서는 도심 녹지 공간으로서 주요한 역할을 수행하는 아파트 숲이 재건축 과정에서 파괴되는 상황을 문제로 설정하여 그 해결 방안을 제시하고 있다.

#### 오답이 오답인 이유

- ㉠ 도심 녹지 파괴의 심각성이 현재 상태에 이르기까지의 과정은 언급되지 않았다.
- ㉡ 도심 녹지가 사라지는 원인을 재건축 등으로 제시하였으나, 문제 해결의 가능성을 부정적으로 전망하고 있지 않으며 그 이유를 탐색하고 있지도 않다.

③ 다양한 사회적 계층에서 제시한 해결 방안에 대한 정보가 제시되지 않았다.

④ 위기 상황을 해결할 대안들의 장단점이 제시되거나 이들 간의 비교·대조가 나타나지 않았다.

## 02 정보 전달 글쓰기 자료, 매체 활용하기

### 정답이 정답인 이유

㉗는 재건축 과정에서 나무 수가 급격히 감소한다는 점을 보여 주는 통계 자료로, 이를 통해 재건축이 한 번 진행되면 기존 나무의 90% 이상이 버려진다는 것을 알 수 있다. 따라서 ㉗는 재건축이 진행되면서 아파트 숲이 빠른 속도로 사라지고 있다는 3문단 첫 부분의 진술을 구체화하는 자료로 활용할 수 있다.

㉘는 기존의 나무를 활용하는 대신 새로운 조경수를 심는 것이 선호되는 이유를 제시한 신문 기사이다. 이는 중간 2-㉗에 해당하는 3문단의 전반부에서 비용 효율성 등을 이유로 기존 나무의 활용보다 나무를 새로 심는 것을 선호한다는 내용을 추가하는 데 활용할 수 있다.

㉙는 전문가 인터뷰로, 재건축 과정에서 수목 이식이 제대로 이루어지지 않고 있음을 지적하고 있다. 초고의 3문단에서는 재건축 과정에서 수목 이식의 절차가 지켜지기 어렵다고 하였으므로, ㉙는 이 내용을 구체화하는 자료로 활용할 수 있다.

## 03 건의 글쓰기 표현 전략 사용하기

### 정답이 정답인 이유

학생 글에서 두꺼비의 이동을 위한 계단 설치의 의미를 언급 하면서 ‘나무 계단 설치와 함께 주변의 덩불도 정리해 주면 더 좋을 것’이라는 국립생태원의 설명을 제시하고 있다. 이는 관련 기관의 설명을 인용하여 해결책의 세부 방향을 드러낸 것이라 할 수 있다. 또한 이 글에서는 나무 계단의 설치가 두꺼비와 인간 모두에게 유익하다며 제안 내용의 의의를 평가함으로써 전달하고자 하는 건의의 의미를 강조하고 있다.

### 오답이 오답인 이유

용어의 개념을 정의한 부분을 찾아볼 수 없으며(㉑), 각계 전문가의 방안을 골고루 다루고 있지 않다(㉒). 또한 문제의 심각성이 특정 시기에 집중된다는 설명을 제시하였으나 특정 단체에만 문제의 영향이 집중된다는 설명을 하고 있지 않다(㉓).

## 04 건의 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ③

### 정답이 정답인 이유

경계석을 철거하는 것은 학생이 건의하고자 하는 내용이 아니다. 따라서 ‘경계석을 철거하게 될 경우 들게 될 비용’은 건의를 수용할 경우 우려되는 점에 해당하지 않으므로 학생의 글은 ㉑를 충족하고 있지 않다.

### 오답이 오답인 이유

① 1문단에서 중앙 공원의 두꺼비들이 어떤 피해를 입고 있는지 구체적으로 제시하였으므로 ㉒를 충족하고 있다.

② 나무 계단을 설치하지는 제안은 두꺼비들이 이동 과정에서 입을 수 있는 피해를 방지하기 위한 것이므로 ㉓를 충족하고 있다.

④ 나무 계단 설치의 기대 효과로 ‘생태 체험’과 ‘교육의 좋은 수단’을 언급하고 있으므로 ㉔를 충족하고 있다.

⑤ 건의 내용을 시행하는 것은 익충이 아닌 해충을 잡아먹는 동물을 보호함으로써 인간에게 유익한 방법이라 설명하고 있으므로 ㉕를 충족하고 있다.

**01** 화법 본문 34~40쪽

<b>01</b> ②	<b>02</b> ④	<b>03</b> ②	<b>04</b> ⑤
<b>05</b> ③	<b>06</b> ③		

**01 발표 표현 전략 사용하기** 답 ②

**정답이 정답인 이유**

‘된장찌개 냄새를 맡으면 어렸을 적 추억이나 애뜻한 감정이 갑자기 소환되는 것’, ‘어떤 향수 냄새를 처음 맡게 되면 강하게 느끼지만, 그 냄새에 계속 노출되면 익숙해져 거의 느끼지 못하게 되는 현상’ 등의 사례를 제시하면서 후각의 독특한 특징에 대한 이해를 돕고 있다.

**오답이 오답인 이유**

- ① ‘(분무기로 액체를 뿌리고, 잠시 기다린 후)’에서 비언어적 표현을 사용하고 있다고 볼 수 있지만, 이는 발표의 표현력을 높이거나 청중의 몰입을 유도하는 효과를 발생시킨다고 할 수 있다. 이 발표는 청중을 설득하고자 하는 내용이 아니므로, 전달 내용의 설득력을 강화하고 있다는 진술은 적절하지 않다.
- ③ 청중이 의문을 제기한 것이 없기에 제기한 의문을 해소한다는 언급은 적절하지 않다.
- ④ 발표자는 ‘어떤 향기가 나나요? 시원하면서도 달콤한 이 향기가 여러분에게는 어떻게 다가올까요?’라고 질문하고 있는데, 이 질문은 발표 내용에 대한 청중의 이해 여부를 점검하는 것이 아니라, 발표 내용과 관련해 청중의 반응을 묻는 것이다.
- ⑤ 발표자는 발표 처음에 냄새와 관련한 일상의 경험들을 환기하며 발표 주제인 ‘냄새와 후각’을 제시하고 있다. 발표할 내용의 순서를 밝히고 있지 않다.

**02 발표 내용 생성하기** 답 ④

**정답이 정답인 이유**

3문단에서 입체 이성질체의 냄새 분자의 사례를 들면서 같은 분자식을 가지지만 서로 다른 냄새가 나는 경우에 대해 설명하고 있다. 그러나 냄새 분자를 화학적으로 분석한 자료를 활용하여 사람이 냄새를 지각하는 원리를 인과의 방법으로 설명하고 있는 것은 아니다.

**오답이 오답인 이유**

- ① 1문단에서 “아, 이 냄새 뭐지? 으!!”, “아, 좋은 냄새 난다. 기분이 좋아지는걸.” 등 발표 내용과 관련된 발화를 제시하면서 청중의 관심을 환기하고 있다.

- ② 2문단에서 후각의 개념을 정의하고 후각의 독특한 특징을 세 가지로 항목화하여 전달하고 있다.

- ③ 2문단의 ‘시각, 청각 등의 다른 감각의 경우 정보가 들어오면 시상이라고 하는 대뇌 기관에서 정보를 통합한 뒤 감각 피질로 전달되는 반면에, 후각은 정보가 후각 피질로 바로 전달되는 특징이 있습니다.’에서 후각 정보의 전달 과정을 시각, 청각 등 다른 감각과 대조하여 설명하고 있다.

- ⑤ 4문단의 ‘지금까지 말씀드린 내용을 정리하자면, 냄새는 분자 구조나 농도 등에 따라 다르게 감각되는 물리적이고 객관적인 자극이면서, 동시에 냄새를 맡는 주체의 경험이나 상황에 따라 달라지기도 하는 심리적이고 주관적인 자극이라고 할 수 있을 것 같습니다.’를 통해 확인할 수 있다.

**03 발표 내용 이해, 평가하기** 답 ②

**정답이 정답인 이유**

‘학생 2’는 발표를 통해 알게 된 내용과 관련하여 추가적인 정보를 탐색하고자 한다. 발표 내용의 신뢰성에 대해 의문을 제기하고 있지 않다.

**오답이 오답인 이유**

- ① ‘학생 1’은 발표를 통해 냄새가 기억을 소환하는 이유에 대해 알게 되어 좋았다고 말하면서, 발표자가 언급하지 않은 후각의 다양한 기능에 대한 궁금증을 드러내고 있다.
- ③ ‘학생 3’은 이성질체의 특성과 관련한 자신의 배경지식을 떠올리면서 발표를 통해 새롭게 알게 된 정보를 언급하고 있다.
- ④ ‘학생 1’은 후각의 다양한 기능에 대해, ‘학생 2’는 팍 냄새 외에 사람마다 다르게 느끼는 냄새의 또 다른 사례에 대해 추가적인 정보를 탐색하려 하고 있다.
- ⑤ ‘학생 1’은 냄새가 기억을 소환하는 이유를 알 수 있어 좋았다고 말하고 있으며, ‘학생 2’는 팍 냄새를 사람마다 다르게 느낄 수 있다는 정보를 얻을 수 있어서 의미 있었다고 말하고 있다. 또한 ‘학생 3’은 화학 시간에 공부했던 이성질체 원자들의 배치에 따라 냄새도 달라질 수 있다는 사실을 배웠다고 말하고 있다. 이를 통해 ‘학생 1’, ‘학생 2’, ‘학생 3’ 모두, 발표를 통해 그동안 알지 못했던 정보를 알게 된 것에 대해 긍정적으로 평가하고 있음을 알 수 있다.

**04 토론 표현 전략 사용하기** 답 ⑤

**정답이 정답인 이유**

[A]에서 사회자는 AI에 의한 예술 창작 사례를 구체적인 예시를 통해 다양하게 제시한 후, AI가 예술 분야에서 두각을 나타

내고 있는 상황을 언급하면서 논의의 필요성을 부각하고 있다.

**오답이 오답인 이유**

- ① 사회자는 AI에 의한 다양한 창작 사례를 들면서 논의의 필요성을 제시하고 있다. 전문가의 견해를 인용하고 있지 않다.
- ② 개념을 정의하는 방식을 사용하고 있지 않다.
- ③ 뉴스 기사들을 찬반 입장으로 나누어 분석하고 있지 않다.
- ④ 통계 자료를 제시하고 있지 않다.

**05 토론 맥락 분석하기**

답 ③

**정답이 정답인 이유**

‘반대 2’는 ‘찬성 1’의 입론에 대해 반대 신문을 하는 과정에서 ‘찬성 1’이 언급한, 사람이 그린 그림과 AI가 창작한 그림을 구별하는 실험이 실린 논문의 출처와 실험 참가자의 대표성에 대해 묻고 있다. 이는 상대방이 제시한 근거 자료의 신뢰성에 대해 의문을 제기한 것이다. AI가 만든 작품이 예술의 독창성·창의성을 지니지 못한다는 주장의 근거로, 해당 실험을 언급한 것이 아니다.

**오답이 오답인 이유**

- ① ‘찬성 1’의 입론 ‘예술의 어원을 보면 ‘예’와 ‘술’에는 과제를 능숙하게 해결할 수 있는 실행 방도로서의 기술이라는 의미가 들어 있습니다. 또한 예술에 해당하는 고대 그리스어 테크네[τέχνη], 라틴어 아르스(ars), 영어 아트(art), 독일어 쿤스트(Kunst), 프랑스어 아르(art) 등도 일반적으로 일정한 과제를 해결해 낼 수 있는 숙련된 능력 또는 활동으로서의 ‘기술’을 의미하였던 말로, ‘수공(手工)’ 또는 ‘효용적 기술’의 의미를 포괄한 말이었습니다.’에서 확인할 수 있다.
- ② ‘반대 1’의 입론 ‘예술은 인간이 미적으로 가치 있는 것을 만들어 내고자 하는 의도를 가지고, 소재를 가공하여 결과물을 만드는 활동입니다.’에서 확인할 수 있다.
- ④ ‘반대 1’은 입론에서 ‘AI는 인간적인 경험을 겪지 않으며 감정을 느낄 수 없기에, 자기 고유의 힘과 개성에 입각하여 새로운 것을 만들어 내는 독창성·창의성을 가질 수 없습니다.’라고 하였는데, 이를 통해 경험을 바탕으로 자기 고유의 힘과 개성에 입각하여 새로운 것을 만들어 내는 것이 독창성·창의성이라고 말하고 있음을 확인할 수 있다.
- ⑤ ‘반대 1’은 입론에서 AI는 작품의 기술적 완성도를 높여 주는 역할을 한다고 말하고 있다. 또한 ‘찬성 1’의 반대 신문에 대해 답변하면서 감상자를 감동시키는 예술의 가치를 언급한 후, AI는 경험에서 발생하는 감정을 이해할 수 없기 때문에 감

상자에게 감동을 주기 어렵다고 말하고 있다.

**06 토론 내용 이해, 평가하기**

답 ③

**정답이 정답인 이유**

‘찬성 1’은 반대 신문 단계에서 유발 하라리의 견해를 인용하여 창의력은 AI가 가장 잘하는 방식임을 제시하면서 예술의 조건으로서의 독창성·창의성은 AI가 잘하는 영역이라고 말하고 있다. 이는 ‘반대 1’이 입론에서 언급한 인간만이 창의성을 지닌다는 견해의 타당성에 대해 의문을 제기하는 것이라 할 수 있다.

**오답이 오답인 이유**

- ① ‘반대 2’는 반대 신문 단계에서 AI가 학습하는 데이터는 인간이 제공하는 것이기에, AI는 창작의 보조 도구일 뿐이라면서 AI의 독창성에 대해 의문을 제기하고 있다. 이는 입론의 타당성에 대해 의문을 제기하는 것으로, 공정성에 대한 것은 아니다.
- ② ‘찬성 1’은 ‘반대 2’의 반대 신문에 대해 답변하면서 자신의 주장을 내세우고 있다. 그렇지만 ‘반대 2’의 문제 제기에 대해 특정 관점을 옹호하는 것이라며 비판하고 있지는 않다.
- ④ 반대 신문 단계에서 근거 자료와 출처가 제시되지 않았다는 점을 밝혀 상대방의 입론이 지닌 신뢰성에 의문을 제기한 사람은 ‘찬성 1’이 아니라 ‘반대 2’이다.
- ⑤ ‘반대 1’은 ‘찬성 1’의 반대 신문에 대해 답변하는 과정에서 자신의 의견을 언급할 뿐 예시를 통해 적절한 근거를 들고 있지 않다.

**02 화법**

본문 41~47쪽

- 01 ②                      02 ④                      03 ⑤                      04 ②
- 05 ④                      06 ④

**01 강연 표현 전략 파악하기**

답 ②

**정답이 정답인 이유**

3문단에서 유전자 재조합 과정이 잘 이해되는지 청중의 반응을 확인한 후 유전자 재조합 과정을 자세히 설명하기 위한 자료를 추가로 제시하고 있다.

**오답이 오답인 이유**

- ① 자료를 제시하며 강연 내용을 설명하고 있지만, 비언어적 표현을 활용하여 발표 내용을 강조하고 있지 않다.
- ③ 청중에게 친숙한 매머드를 멸종 생물 복원을 위한 사례로 제시하고 있지만, 개념 간의 차이를 부각하기 위해 활용하고 있지는 않다.
- ④ 강연 중간에 강연자가 청중에게 질문하며 상호 작용하고 있지만, 청중의 질문에 강연자가 따로 답하고 있지는 않다.
- ⑤ 생명 공학 분야에 관심이 있다면 더 큰 학문 탐구의 길에 도전해 보기를 바란다며 강연을 마무리하고 있을 뿐, 추가 정보를 확인할 수 있는 방법을 따로 안내하지는 않았다.

**02 강연 내용 생성하기**

답 ④

**정답이 정답인 이유**

4문단에서 매머드 복원 프로젝트의 윤리적, 생태적, 동물 복지 차원의 문제를 언급하고 있으나, 이를 해결할 방법에 대해서는 제시하고 있지 않다.

**오답이 오답인 이유**

- ① 2문단에서 매머드의 복원도를 자료로 제시하고 있다.
- ② 3문단에서 유전자 가위 기술에 대한 청중의 배경지식을 확인한 후 청중의 수준에 맞춰 쉽게 풀어서 설명하고 있다.
- ③ 4문단에서 매머드를 복원하려는 이유가 지구 온난화를 막고 생태계 복원에 기여하기 위해서라는 점을 밝히고 있다.
- ⑤ 5문단에서 유전자 편집 기술이 여러 분야에 큰 영향력을 미치고 있다고 언급하며, 유전자 편집 기술이 획기적인 기술이라는 강연 내용에 대한 이해를 높이고 있다.

**03 강연 내용 이해, 평가하기**

답 ⑤

**정답이 정답인 이유**

‘학생 2’는 강연에서 언급하지 않은 매머드의 유전자가 보존된 이유에 대해 매머드가 얼어붙은 땅에 묻혔기 때문이라고 추론하고 있다. 하지만 ‘학생 3’은 강연에서 언급되지 않은 내용에 대해 궁금증을 느낄 뿐, 추론하고 있지 않다.

**오답이 오답인 이유**

- ① ‘학생 1’은 박물관에서 매머드 모형을 보았던 자신의 경험을 떠올리고 있다.
- ② ‘학생 2’는 공통의 경우 유전자가 훼손되어 복원이 어렵다는 배경지식을 떠올리고 있다.
- ③ ‘학생 3’은 강연에서 언급하지 않았던 다른 멸종 동물의 복

원 가능성에 대해 궁금해하고 있다.

- ④ ‘학생 1’은 매머드의 종에 대해, ‘학생 3’은 유전자 편집 기술을 이용한 멸종 동물 복원 계획에 대해 추가적인 정보를 탐색하고자 한다.

**04 협상 맥락 분석하기**

답 ②

**정답이 정답인 이유**

업체 측은 학교 측의 유지 보수비에 대한 단계별 증액 요청을 인건비 문제로 거부했으나, 홍보비 할인(월 10%)을 대안으로 제시하고 있으므로 업체 측이 유지 보수비 절감 요구를 협상 내용에서 제외하기를 요청하고 있다는 내용은 적절하지 않다.

**오답이 오답인 이유**

- ① 업체 측은 학교 측의 초기 구축 비용 절감 요구에 대해 유지 보수 계약에 농작물의 모종이나 씨앗 제공을 포함할 경우 초기 구축 비용을 낮출 수 있다고 제안하고 있다.
- ③ 일부 기능이 수동으로 작동하는 기본 모델을 설치해서 초기 구축 비용을 낮출 수 있다는 업체의 제안에 대해 학교 측은 방학 기간에 장비를 관리할 수 있는 사람이 없다는 이유로 거절하고 있다.
- ④ 학교 측은 무상 서비스 기간이 종료된 이후에도 장비가 1년 밖에 되지 않은 새 기계라는 점에서, 무상 서비스 기간 이후 매달 10만 원씩 청구될 예정인 유지 보수 비용이 과하다는 의견을 제시하고 있다.
- ⑤ 학교 측은 무상 서비스 기간 후 유지 보수 비용으로 책정된 금액이 과하다고 생각하여 장비가 노후화되기 이전인 3년 차까지는 월 5만 원으로, 장비가 본격적으로 노후화되기 시작하는 4년 차 이후는 월 10만 원으로 유지 보수 비용을 차등 책정할 것을 제안하고 있다.

**05 협상 맥락 분석하기**

답 ④

**정답이 정답인 이유**

[D]에서 업체 측은 유지 보수 비용 안에 스마트 팜 장비가 최적의 환경을 유지하고 있는지에 대한 점검과 학생 교육에 대한 비용도 포함되어 있다고 자신들의 제안에 대해 구체적으로 설명하고 있다. 또한 장비 점검 비용과 학생 교육 비용을 각각 계약할 경우 전체 관리 비용은 늘어날 수 있음을 언급하며, 업체 측의 제안을 수용하는 것이 학교 측에도 이익이 될 수 있음을 강조하고 있다.

**오답이 오답인 이유**

- ① [A]에서 학교 측은 업체 측이 보내 준 제안서를 통해 스마트 팜 설치와 관련된 내용을 사전에 알고 있던 했지만 바로 서로의 요구 사항을 조율하지 않고, 업체 측에 제안 내용을 다시 한번 설명해 주길 요청하고 있다.
- ② [B]에서 업체 측은 초기 구축 비용과 관련된 비용을 줄이고자 하는 학교 측의 요구를 공사 기간이 동일하다는 이유로 거절하며, 대신 설치 장비를 교체하여 초기 구축 비용을 절감할 수 있음을 안내하고 있다.
- ③ [C]에서 업체 측은 초기 구축 비용을 줄이고자 하는 학교 측의 요청을 수용하기 위해 유지 보수 비용에 농작물의 모종이나 씨앗 제공까지 포함하여 이익을 보장받는 방법을 제안하고 있을 뿐, 이익을 보장받는 기간을 명시하고 있지는 않다.
- ⑤ [E]에서 학교 측은 스마트 팜 설치와 관련된 계약을 진행하기로 하고 계약서 초안을 작성하기 전까지 추가로 논의할 사항이 생기면 다시 연락하기로 했을 뿐, 상호 만족할 만한 방안을 찾기 위해 추가 회의를 제안하고 있지는 않다.

**06 협상 내용 이해, 평가하기** 답 ④

**정답이 정답인 이유**

스마트 팜 장비를 설치하기 위해서는 상하수도 설비와 방수 처리가 완비된 공간이 필요하다는 업체 측의 요청에 따라 학교 측은 비어 있는 공간 중 상하수도 설비와 방수 처리가 되어 있는 공간을 다시 알아보겠다고 말하고 있다. 따라서 계약서에 설치 공간으로 체력 단련실이 명시된 것은 학교 측이 해당 공간을 상하수도 설비와 방수 처리가 완비된 공간이라고 판단한 것으로 볼 수 있다.

**오답이 오답인 이유**

- ① 자동 온도·습도 조절 시스템을 포함한 장비를 설치하기로 최종 결정된 것은 방학 기간에는 학교에 장비를 관리할 사람이 없기 때문이다.
- ② 업체 측이 계약 기간을 1년으로 명시한 것은 학교 측이 유지 보수 서비스의 질을 보장받기 위해 계약을 매년 갱신하기를 요청한 내용을 반영한 것으로, 유지 보수를 무상으로 제공하는 기간과는 관련이 없다.
- ③ 초기 구축 비용 절감을 위해 농작물 모종과 씨앗의 단독 제공 조건을 포함하기를 요구한 것은 학교 측이 아니라 업체 측이다.
- ⑤ 유지 보수 서비스 비용은 계약 갱신 시 학교 측이 매월 업

체 측에 지불해야 할 금액으로, 무상 서비스 기간인 계약 기간에는 지불하지 않아도 된다.

<b>03</b>	<b>화법</b>	본문 48~53쪽
01 ②	02 ③	03 ②
05 ⑤	06 ⑤	04 ④

**01 발표 내용 이해, 평가하기** 답 ②

**정답이 정답인 이유**

목소리를 높여 발표를 마무리할 것임을 알리고 있으나, 준언어적 표현을 활용하며 발표 화제를 전환하고 있지는 않다.

**오답이 오답인 이유**

- ① 발표 마무리에서 청중에게 ‘가끔은 ~차려 보시기 바랍니다.’라는 제안을 하며 반상 차림을 차려 보도록 청중의 실천을 유도하고 있다.
- ③ 청중이 먹은 급식에 대한 질문을 통해 청중의 관심을 끌고 있다.
- ④ 발표 화제인 반상 문화와 관련하여 ‘반상 차림’, ‘~첩 반상’ 등의 개념을 설명하며 청중의 이해를 돕고 있다.
- ⑤ 이번 발표에서 언급한 전통 음식 문화와의 연관성을 중심으로 다음 시간의 발표에서는 우리의 전통 주거 문화에 대해 발표할 것임을 언급하며, 발표 간의 연관성을 제시하고 있다.

**02 발표에서 자료, 매체 활용하기** 답 ③

**정답이 정답인 이유**

㉠에서는 [자료 2]를 활용하여 소반에 여러 반상기가 차려진 반상 차림에 대해 설명하고 있다.

**오답이 오답인 이유**

- ① ㉠에서는 조선 시대와 요즘의 반상 차림을 비교하기 위해서가 아니라, 발표 당일 학생들에게 제공된 급식 또한 반상 차림에 해당한다는 것을 보여 주기 위해 [자료 1]을 활용하고 있다.
- ② ㉠에서는 수라상과 대비되는 일반적인 상차림을 보여 주기 위해서가 아니라, 오늘 점심에 학생들에게 제공된 급식의 상차림이 몇 첩 반상인지 설명하기 위해 [자료 2]가 아닌 [자료 1]을 활용하고 있다.

④ ㉔에서는 반상기가 차려지는 판의 모양에 따른 소반의 종류가 아닌, 지역에 따른 소반의 종류를 보여 주기 위해 [자료 3]을 활용하고 있다.

⑤ ㉔에서는 다리 모양에 따라 구분되는 반상기의 종류가 아닌, 사각반의 사례를 보여 주기 위해 [자료 2]를 다시 활용하고 있다.

### 03 발표 맥락 분석하기

답 ②

#### 정답이 정답인 이유

㉔에 대해 ‘반상 문화가 생겨난 것은 벼를 재배하는 농경 사회에서 쌀을 중요하게 생각했던 선조들의 가치관이 음식 문화에 반영된 결과’라고 답변한 것으로 보아, ㉔에서 반상 문화에 선조들의 어떤 가치관이 투영된 것인지를 묻는 것은 적절하다. ㉔에 대해 ‘앞서 말씀드린 점 외에도 남녀유별, 장유유서를 중요하게 생각하는 조선 시대 유교 문화의 영향’을 또 다른 이유로 언급하고 있다. 발표자가 앞서 말한 것은 ‘조선 시대에는 식사 공간인 방이 부엌과 떨어져 있었기 때문에 이동이 편리한 소반에 독상을 차렸던 것입니다.’에 해당하므로, ㉔에서 조선 시대에 겸상보다 독상이 사용된 또 다른 이유에 대해 묻는 것은 적절하다.

#### 오답이 오답인 이유

① ㉔에 대해 반상 차림에 활용되는 식재료로 쌀을 언급하고 있으나 반상 차림에 활용되는 다른 식재료는 언급하고 있지 않으며, ㉔에 대해 조선 시대에 좌식 생활을 했던 이유를 설명하고 있지 않다.

③ ㉔에 대해 반상 문화를 현대적 관점에서 계승하기 위해 변화가 필요하다는 언급을 하고 있지 않으며, ㉔에 대해 반상 문화가 정착된 이유를 언급하고 있지 않다.

④ ㉔에 대해 반상 문화와 서구식 음식 문화를 비교해 답변하고 있지 않으며, ㉔에 대해 오늘날 독상보다 겸상을 많이 차리는 이유를 설명하고 있지 않다.

⑤ ㉔에 대해 조선 시대 반상 문화를 모든 계층에서 볼 수 있는 보편적인 문화로 볼 수 있는지를 언급하고 있지 않으며, ㉔에 대해 1인 가구가 늘고 있는 오늘날의 상황에 독상 문화가 적합한지를 언급하고 있지 않다.

### 04 면접 맥락 분석하기

답 ④

#### 정답이 정답인 이유

면접관은 사업의 수익성을 높이는 것이 제품 상용화의 가장

큰 난관이라는 지원자의 답변 내용을 바탕으로, 지원자에게 사업의 수익성을 높이기 위한 해결 방안을 묻고 있다.

#### 오답이 오답인 이유

① 면접 진행 절차에 대해 안내하고 있으나, 미리 안내한 면접 진행 절차를 지원자가 알고 있는지 확인하고 있지는 않다.

② 지역 특산물을 활용한다는 지원자의 언급을 바탕으로 그 특산물이 무엇인지 묻고 있지만, 지역 특산물의 활용 방안에 대한 답변을 요청하고 있지는 않다.

③ 환경 문제에 대한 관심을 갖게 된 계기를 묻고 있으나, 면접관이 제시한 내용을 바탕으로 다음 질문을 선택하도록 요구하고 있지는 않다.

⑤ 지원자가 제시한 창업 아이디어가 실현될 경우를 가정하고 어떤 긍정적 영향을 미칠 것인지를 묻고 있으나, 긍정적 성과를 이루기 위해 필요한 요건을 질문하고 있지는 않다.

### 05 면접 내용 생성하기

답 ⑤

#### 정답이 정답인 이유

지원자는 여덟 번째 발화에서, 친환경 포장재를 사용하는 경험이 환경 보호에 대한 소비자의 인식을 제고할 수 있다는 점을 언급하고 있으나, 친환경 포장재 사용을 통해 다양한 기업의 친환경 제품 생산을 유도할 수 있다는 점을 제시하고 있지 않다.

#### 오답이 오답인 이유

① 지원자는 여섯 번째 발화에서, 옥수수 가공 업체로부터 받게 될 옥수수 껍질 처리 비용을 통해 사업의 수익성을 높일 수 있음을 제시하고 있다.

② 지원자는 여섯 번째 발화에서, 자신이 개발한 친환경 포장재를 수거하여 재활용하면 사업의 수익성을 높일 수 있음을 제시하고 있다.

③ 지원자는 일곱 번째 발화에서, ○○ 지역의 청년 창업 지원 센터에서 지원해 준 옥수수 껍질 가공 기술을 바탕으로 공예품 등 다양한 제품이 출시된 사례를 제시하고 있다.

④ 지원자는 여덟 번째 발화에서, 생분해성 포장재를 사용하는 것이 잘 분해되지 않는 스티로폼 포장재의 사용을 줄여 환경 보호에 기여할 수 있다는 점을 제시하고 있다.

### 06 면접 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

#### 정답이 정답인 이유

‘학생 5’는 지원자가 ‘상용화’라는 단어의 의미를 몰라 면접관

에게 질문한 것에 대해, 단어의 의미를 몰랐던 것은 아쉽지만 질문을 통해 단어의 의미를 확인한 것은 잘 대처한 일로 평가하고 있다. 이는 지원자가 질문의 의도에 맞지 않는 대답을 한 것에 대해 아쉬움을 드러낸 것은 아니다.

**오답이 오답인 이유**

- ① ‘학생 1’은 실제 면접과 모의 면접의 면접 시간 차이를 언급하며 모의 면접에서 개선이 필요한 점을 언급하고 있다.
- ② ‘학생 2’는 면접관의 요청에도 불구하고 지원자가 마지막으로 하고 싶은 말을 보충하지 않은 점을 지적하며, 적극적 태도를 보이지 않은 지원자에게 아쉬움을 드러내고 있다.
- ③ ‘학생 3’은 창업 계획서를 바탕으로 창업 아이디어를 소개해 달라는 면접관의 안내에 맞게 답변한 점을 언급하며, 주어진 조건에 맞게 면접을 수행했는지 점검하고 있다.
- ④ ‘학생 4’는 자신의 아이디어가 실현되면 환경적 측면에서 사람들의 인식을 제고할 수 있다는 지원자의 답변을 자신의 면접에도 적용해 보겠다고, 자신의 면접을 대비하고 있다.

**04 화법** 본문 54~59쪽

01 ②	02 ③	03 ②	04 ④
05 ①	06 ②		

**01 연설 내용 생성하기**

답 ②

**정답이 정답인 이유**

1문단에서 당선자는 공약을 마련하는 과정이 쉽지 않았다고 언급하고 있으나, 공약을 마련하는 과정에서 어떤 어려움을 겪었는지는 제시하지 않았다.

**오답이 오답인 이유**

- ① 1문단에서 당선자는 ‘이번 선거는 상대방에 대한 비방 없이 정책을 중심으로 선의의 경쟁을 벌였기에’라며 이번 선거가 모범적인 선거였다고 생각하는 이유를 밝히고 있다.
- ③ 2문단에서 당선자는 ‘투표에서 저를 선택하지 않은 43%의 학생들로부터도 지지를 얻는 훌륭한 학생회장이 되기 위해서 노력하겠습니다.’라며 자신에게 투표하지 않은 학생들의 지지도 얻을 수 있을 만큼 노력하겠다는 포부를 밝히고 있다.
- ④ 4문단에서 당선자는 ‘우리 학생회의 활동은 학생 모두가

만들어 가는 것입니다.’라며 학생회의 활동은 학생 모두가 함께 만들어 가는 것이라는 생각을 밝히고 있다.

⑤ 5문단에서 당선자는 ‘혹여나 제가 하는 일들이 학생 여러분의 기대와 다르다면 따끔하게 질책해 주십시오. 여러분의 질책을 바탕으로 더 나은 학생회장이 되도록 노력하겠습니다.’라며 자신에 대한 학생들의 질책도 발전적으로 수용하겠다는 태도를 드러내고 있다.

**02 연설 표현 전략 사용하기**

답 ③

**정답이 정답인 이유**

2문단에서 작년 학생회의 부회장으로서 공약 이행률 100%를 달성한 경험을 언급하고 있으며, 이를 바탕으로 학생회장 선거에서 밝힌 공약을 모두 이행하겠다는 발언을 뒷받침하고 있다.

**오답이 오답인 이유**

- ① 4문단에서 작년에 봉사 프로그램을 추가 운영한 사례를 언급하고 있으나, 이는 학생회 활동에 대한 학생들의 참여가 중요하다는 점을 뒷받침하기 위해 제시한 내용이다.
- ② 4문단에서 학생들을 대상으로 프로그램 참여를 적극적으로 요청하겠다고 언급하고 있으나, 이는 학생들의 참여를 독려하기 위해 제시한 내용이다. 연설 내용 중에 당선자가 학생들의 활동을 주도적으로 이끌어 가겠다고 한 발언은 없다.
- ④ 2문단에서 임기가 시작되는 다음 달부터 누리 소통망에 공약 이행 상황을 실시간으로 공개하겠다고 언급하고 있으나, 이는 공약 이행률 100%를 달성하겠다는 발언을 뒷받침하기 위해 제시한 내용이다.
- ⑤ 3문단에서 함께 경쟁한 후보와의 협의를 통해 ‘교과 선택을 위한 선후배 멘토링제’를 추진하겠다고 언급하고 있는데, 이는 자신이 수립한 공약 이외에도 학생들에게 도움이 될 만한 의견이 있다면 적극적으로 수용하겠다는 발언을 뒷받침하는 내용이다.

**03 연설 내용 이해, 평가하기**

답 ②

**정답이 정답인 이유**

‘학생 1’은 ‘결에서 지켜본 당선자의 학교생활을 생각해 보면, 돋보이려 하지 않고 묵묵히 할 일을 하겠다는 얘기에 신리가 가네.’라고 하였다. 이는 5문단에서 당선자가 ‘저는 학생회장으로서 돋보이려고 하기보다는 여러분에게 필요한 일들을 묵묵히 해 나가겠습니다.’라고 학생회장으로서의 자세를 밝힌

것에 관한 반응이다. 하지만 당선자가 비유적 표현을 활용하여 학생회장으로서의 자세를 밝히고 있지는 않다.

#### 오답이 오답인 이유

- ① ‘학생 1’은 ‘선거에서 이긴 기쁨을 표현하기에 앞서 경쟁한 후보들에 대해 언급한 것은 선거의 승자로서 품위가 드러나는 행동인 것 같아.’라고 하였는데, 이는 당선자가 1문단에서 당선 기쁨을 표현하기 전에 선의의 경쟁을 펼친 두 후보에게 감사의 인사를 한 것을 긍정적으로 평가한 것이다.
- ③ ‘학생 2’는 ‘그리고 봉사 활동 관련 공약을 우선 추진한다고 하는데, 나머지 공약을 추진하는 일정은 어떻게 되지?’라고 하였는데, 이는 당선자가 4문단에서 언급하고 있는 노인분들을 돕는 사회봉사 프로그램 외의 일곱 가지 공약을 추진하는 일정에 대해 궁금증을 드러낸 것이다.
- ④ ‘학생 2’는 ‘내가 학교 휴게 공간 개선에 관해 기존에 생각해 왔던 내용이 있으니까 당선자가 안내한 대로 학생회에 의견을 제시해야겠어.’라고 하였는데, 이는 당선자가 3문단에서 안내한 대로 누리 소통망 게시판을 통해 자신의 의견을 학생회에 제시하려고 하는 것이다.
- ⑤ ‘학생 3’은 ‘당선자는 노인분들을 돕는 봉사 활동을 언급했는데, 투표 전에 했던 후보자 연설 때도 그렇고 이번 연설에서도 노인분들을 어떻게 돕는 건지 알려 주지 않아서 아쉬워.’라고 하였는데, 이는 당선자가 추진하고 있는 봉사 활동의 내용을 연설에서 구체적으로 밝히지 않은 것에 대해 아쉬움을 드러낸 것이다.

## 04 대화 맥락 분석하기

답 ④

#### 정답이 정답인 이유

‘선우’는 네 번째 발화에서 조사를 위한 역할 분담이 필요한 상황임을 고려하여, ‘내 생각에는 수지와 지혜가 공원 쪽을 조사해 주면 효과적일 것 같은데. 어떻게 생각해?’라며 ‘수지’와 ‘지혜’가 공원 쪽 조사를 맡으면 효과적일 거라는 생각을 밝히고 있으나, 그 이유는 설명하고 있지 않다.

#### 오답이 오답인 이유

- ① ‘수지’는 첫 번째 발화에서 시간이 한정된 상황임을 고려하여, ‘선우가 아직 오지 않았지만, 우리끼리라도 얘기를 시작하는 게 어때? 점심시간이 얼마 남지 않았으니까 서둘러 얘기를 시작해야겠어.’라며 ‘선우’가 없더라도 발표 준비를 위한 대화를 시작하자고 제안하고 있다.
- ② ‘선우’는 두 번째 발화에서 자신이 연락도 없이 약속을 지

키지 않은 상황임을 고려하여, ‘약속한 사람이 아무 연락도 없이 늦어서 무작정 기다리는 상황이면 나라도 답답했을 것 같아. 미안해.’라며 ‘지훈’의 감정에 공감하며 사과하고 있다.

③ ‘수지’는 세 번째 발화에서 ‘선우’가 뒤늦게 대화에 참여한 상황임을 고려하여, ‘공유 자전거 관리 실태와 관련해서 현장 조사할 장소부터 먼저 정하기로 했어.’라며 조사할 장소를 먼저 정하기로 했다는 앞선 논의 내용을 정리해서 ‘선우’에게 전달하고 있다.

⑤ ‘지혜’는 네 번째 발화에서 발표에서 자신이 맡은 역할이 상대적으로 수월한 상황임을 고려하여 ‘너희들보다 내가 맡은 역할이 상대적으로 수월한 거 같으니까 보고서나 기사는 내가 조사할게.’라며 현장 조사 외의 추가적인 역할을 맡겠다는 의향을 밝히고 있다.

## 05 대화 표현 전략 사용하기

답 ①

#### 정답이 정답인 이유

[A]에서 ‘지혜’는 ‘오늘은 자료 조사를 위한 역할 분담을 하기로 했었지?’라는 지훈의 발언을 ‘오늘은 자료 조사를 위한 역할 분담을 하고’라고 재진술하고, ‘내일부터는 자료 조사를 시작해야 할 것 같아.’라며 자신의 생각을 덧붙이고 있다.

#### 오답이 오답인 이유

- ② [A]에서 ‘지훈’은 ‘선우’의 행동에 대해 아쉬움을 드러내고 있지만, ‘선우’가 한 발언의 진실성에 대해 의문을 드러내고 있지는 않다.
- ③ [B]에서 ‘지훈’은 ‘선우’가 밝힌 의견에 동의하며 추가적인 의견을 밝히고 있다. ‘선우’의 의견에 대해 자신이 이해한 내용이 맞는지 확인하고 있지는 않다.
- ④ [B]에서 ‘지혜’는 ‘지훈’의 의견에 동의한다는 의사를 드러낸 후 논의 주제와 관련된 또 다른 의견을 제시하고 있다. 하지만 ‘지훈’의 의견에서 보완해야 할 점을 지적하지는 않았다.
- ⑤ [B]에서 ‘수지’는 ‘선우’와 ‘지혜’의 의견을 종합해서 정리하고 있지만, 새로운 대안을 제시하지는 않았다.

## 06 대화 내용 이해, 평가하기

답 ②

#### 정답이 정답인 이유

‘선우’가 세 번째 발화에서 ‘누리 소통망(SNS)을 검색해 봤는데, 지하철역 인근의 자전거 보관소 지붕이 부서져서 자전거가 비를 맞는 사진을 찾을 수 있었어.’라고 하며 누리 소통망에

서 지붕이 부서진 보관소의 모습을 확인할 수 있다고 하였지만, '누리 소통망 사진으로는 자전거의 상태까지는 안 보이더라고. 직접 가서 조사해 보는 게 좋겠어.'라고 이어서 말한 것을 볼 때 녹슨 자전거는 누리 소통망을 통해서도 확인할 수 없는 정보이다. 따라서 누리 소통망에서 지붕이 부서진 보관소와 녹슨 자전거의 모습을 확인할 수 있다는 메모의 내용은 적절하지 않다.

**오답이 오답인 이유**

- ① '지훈'이 네 번째 발화에서 '보관소를 제대로 관리하지 못하는 문제는 공유 자전거 관리 주체의 관리 미흡을 보여 주는 자료가 될 것 같아.'라고 밝힌 내용을 정리한 메모이다.
- ③ '수지'가 다섯 번째 발화에서 '그러면 너랑 지훈이가 지하 철역 쪽을 조사해야 하는데'라고 밝힌 내용과 '지훈'이 다섯 번째 발화에서 '출퇴근 시간이나 등하교 시간을 피하면 그렇게 복잡하지도 않을 거야.'라고 밝힌 내용을 정리한 메모이다.
- ④ '수지'가 네 번째 발화에서 '방금 말한 내용은 시민들의 문제로 접근해 볼 수 있겠다.'라고 밝힌 내용을 정리한 메모이다.
- ⑤ '지혜'가 세 번째 발화에서 '등하교하다 보면 ○○ 공원 인도 중간중간에 방치된 자전거를 볼 수 있어. 자전거를 보관소에 정확하게 반납해야 하는데, 보관소 옆의 길에다가 세워 놓고 가 버려서 보행을 방해하는 거야. 심지어 마구 세워 놓은 자전거가 넘어져서 고장 난 경우도 있었어.'라고 밝힌 내용을 정리한 메모이다.

**05 화법** 본문 60~65쪽

01 ②	02 ⑤	03 ②	04 ②
05 ③	06 ①		

**01 발표 표현 전략 사용하기** 답 ②

**정답이 정답인 이유**

발표자는 내진 설계 방법을 보여 주는 자료를 바탕으로 각 내진 설계 방법의 구조와 특징을 설명하고 있다. 그러나 발표에서 전문가가 말한 내용을 직접 인용하고 있는 부분은 없다.

**오답이 오답인 이유**

- ① 1문단에서 얼마 전 일어난 동남아시아의 지진 소식을 언급하면서 청중의 배경지식을 환기하였다. 그리고 그 뉴스를 보

고 건축물의 내진 설계에 어떤 방법들이 있는지가 궁금해져 건축물의 내진 설계 방법을 주제로 발표하고자 한다며 주제를 선정한 계기를 밝히고 있다.

- ③ 2문단에서 발표에서 다루는 주요 용어인 내진과 내진 설계의 개념을 설명하여 발표 내용에 대한 청중의 이해를 돕고 있다.
- ④ 6문단에서 ○○ 재난 안전 연구소의 자료를 발표에 참고했음을 밝히며 발표 내용에 대한 신뢰도를 높이고 있다.
- ⑤ 6문단에서 청중에게 자신이 발표한 내용이 이해가 잘 되었냐면서 청중의 이해 여부를 점검하는 질문을 하며 발표를 마무리하고 있다.

**02 발표에서 자료, 매체 활용하기** 답 ⑤

**정답이 정답인 이유**

5문단에서 지진이 발생하면 건축물의 하부는 지반과 함께 진동하지만, 상부는 관성에 의해 지반과 반대 방향으로 진동하게 된다는 점을 언급하고 있다. 이는 지진이 발생했을 때 건축물의 하부와 상부의 진동 방향을 대조하여 설명한 것이다. 그러나 이 부분에서 [자료 2]와 [자료 3]을 번갈아 가리키며 건축물의 하부에서 상부로 진동이 전달되는 과정을 대조하여 설명하고 있지는 않다.

**오답이 오답인 이유**

- ① 3문단에서 내진 구조를 나타내는 [자료 1]을 가리키며 내진 구조는 보통의 건축물보다 붕괴될 위험이 적다는 장점이 있지만, 강한 지진이 반복되는 경우 건축물과 내부 설비 파손에 따른 손실이 크다는 단점이 있음을 설명하고 있다.
- ② 4문단에서 면진 구조를 나타내는 [자료 2]를 가리키며 면진 구조에서는 건축물을 지반으로부터 격리하기 위해 고무 베어링이나 납 면진 받침 등의 장치를 설치한다고 설명하고 있다.
- ③ 5문단에서 제진 구조를 나타내는 [자료 3]을 가리키며 제진 구조는 버스가 급히 출발하거나 정차하는 상황을 떠올리면 이해가 쉽다고 언급하면서 타고 있는 버스가 급정차할 때의 상황을 바탕으로 제진 구조가 지진에 의한 진동에 대응하는 원리를 설명하고 있다.
- ④ 4문단에서 [자료 1]과 [자료 2]를 번갈아 가리키며 내진 구조의 건축물은 지진이 나면 지반의 진동과 함께 흔들릴 수밖에 없지만 면진 구조의 건축물은 흔들림이 덜해 비교적 안전하다고 설명한 뒤, 면진 구조는 내진 구조에 비해 초기 비용이 많이 든다고 설명하며 비용 및 안전성 측면에서 내진 구조와 면진 구조를 비교하여 설명하고 있다.

### 03 발표 내용 이해, 평가하기

답 ②

#### 정답이 정답인 이유

〈보기〉에서 발표자는 건축물 하부에 설치된 장치가 건축물의 고유 진동 주기를 길게 변화시켜 지진과의 공진을 피하고 구조물에 작용하는 지진력 등을 상당히 완화할 수 있다고 설명하였다. 이는 건축물 하부에 특수한 장치가 있는 면진 구조의 건축물에서 면진 장치가 지진의 흔들림을 완화하여 전달하는 원리를 설명한 것이다.

#### 오답이 오답인 이유

① 〈보기〉에서 발표자가 제진 구조의 진동 제어 장치가 건축물 상부의 진동 방향을 원래 진동하려던 방향과 반대로 움직이도록 제어하는 원리를 설명하고 있지는 않다. 제진 구조의 장치는 건축물 내부에 설치되는 것으로, 〈보기〉에서 설명하는 건축물 하부에 설치된 장치와 다르다.

③ 〈보기〉에서 발표자가 건축물 구조 자체의 내진력을 강화하기 위해 사용되는 재료에 어떤 것이 있는지를 설명하고 있지는 않다. 내진 구조에서 건축물 구조 자체의 강도를 높이기 위해 철근 콘크리트를 사용한다는 것은 3문단에서 이미 설명한 내용이다.

④ 〈보기〉에서 발표자가 대부분 건축물의 고유 진동 주기는 강한 지진과의 진동 주기와 유사한 단주기인 경우가 많아 지진 발생 시 공진으로 인한 피해가 크다고 설명하였다. 이는 지진의 진동이 과도해지면 건축물이 붕괴될 수 있는 이유를 설명한 것으로 볼 수 있다. 그러나 〈보기〉에서 건축물의 상부가 지반과 반대 방향으로 진동하는 이유를 설명하고 있지는 않다. 건축물의 상부가 지반과 반대 방향으로 진동하는 이유가 관성에 의한 것이라는 점은 5문단에서 이미 설명한 내용이다.

⑤ 〈보기〉에서 발표자가 대부분 건축물의 고유 진동 주기는 강한 지진과의 진동 주기와 유사한 단주기인 경우가 많아 지진 발생 시 공진으로 인한 피해가 크다고 설명하였다. 이는 지진 발생 시 건축물의 붕괴와 2차 피해 위험성이 높은 이유를 설명한 것이라고 할 수 있다. 그러나 〈보기〉와 발표에서 발표자가 지진을 예측하는 것보다 건축물에 내진 설계를 하는 것이 더 중요하다고 설명하고 있지는 않다.

### 04 연설 맥락 분석하기

답 ②

#### 정답이 정답인 이유

5문단에서 선택지가 많은 것이 오히려 소중한 기회일 수도 있

음을 언급하며 청중에게 사소한 것이라도 주체적으로 선택하고 책임지는 경험을 하나씩 쌓아 나갈 가치가 있음을 언급하고 있다. 그러나 연설에서 다른 내용의 가치를 강조하기 위해 속담을 활용한 부분은 없다.

#### 오답이 오답인 이유

① 1문단에서 연설을 시작할 때 청중에게 당장 무인도로 떠나야 한다면 어떤 물건을 가져갈 것인지에 관한 질문을 제시하여 청중의 관심을 유발하고 있다.

③ 4문단에서 우선순위를 정해 선택의 폭을 좁혀 보라는 첫 번째 조언의 효과를 청중이 직관적으로 알 수 있도록 10개 중에 하나를 고르는 상황과 3개 중에 하나를 고르는 상황을 비교하여 제시하고 있다.

④ 4문단에서 손가락을 펼치는 비언어적 표현과 함께 첫째, 둘째, 셋째 등의 답화 표지를 활용하여 조언 세 가지를 강조하여 드러내고 있다.

⑤ 2문단에서 일반적으로 사람들은 선택의 폭이 넓으면 넓을수록 자신에게 더 많은 자유가 주어진다고 생각한다는 통념을 제시한 뒤, 하지만 실제로는 너무 많은 선택지가 오히려 선택을 더 어렵게 할 수 있다며 통념을 반박하는 방식으로 많은 선택지가 문제가 될 수 있음을 제시하고 있다.

### 05 연설 표현 전략 사용하기

답 ③

#### 정답이 정답인 이유

5문단에서 연설자가 인생에서 스스로 선택할 수 있는 일이 거의 없는 상황을 가정하면서 그 또한 얼마나 슬픈 일일지를 질문한 것은, 청중의 감성에 호소하여 선택지가 많은 것이 기회일 수도 있다는 자신의 주장에 공감하게 하려는 전략이므로 ㉠을 활용한 것이라고 할 수 있다. 이 부분에서 주장을 뒷받침하는 근거를 논리적으로 제시함으로써 설득력을 높이고 있지는 않으므로 ㉠을 엿볼 수 있다고 하기는 어렵다.

#### 오답이 오답인 이유

① 1문단에서 연설자가 심리학 전공자이고 청중과 같은 과정을 겪은 선배로서 깊이 고민하여 내용을 준비했다고 밝힌 것은 자신의 경험, 전문성 등을 내세워 청중의 신뢰를 이끌어내는 전략이므로 ㉠을 활용한 것이라고 할 수 있다.

② 2문단에서 연설자가 너무 많은 선택지가 오히려 선택을 더 어렵게 할 수도 있다고 주장하면서 한 심리학 연구진의 실험 결과를 제시하여 이를 뒷받침한 것은 주장에 대해 타당한 근거를 들어 설득력을 높이려는 전략이므로 ㉠을 활용한 것이라

고 할 수 있다.

④ 3문단에서 연설자가 청중에게 온라인 동영상 서비스에서 영화를 고를 때를 떠올려 보라고 하며 아무것도 고르지 못해 허탈했던 상황에 대한 경험을 묻은 것은 청중의 감성에 호소하여 선택지가 많아 곤란한 상황에 대한 공감을 이끌어내는 전략이므로 ㉠을 활용한 것이라고 할 수 있다.

⑤ 3문단에서 연설자가 청중에게 사고 싶은 것이 너무 많은데 용돈이 모자라서 안타까웠던 경우, 수많은 직업 중 어떤 길로 나아가야 할지 막막하게 느끼는 경우를 언급한 것은 질문을 통해 경험을 떠올리게 하여 청중의 감성에 호소함으로써 선택의 역설에 대한 공감을 이끌어내는 전략이므로 ㉠을 활용한 것이라고 할 수 있다.

### 06 연설 내용 이해, 평가하기

답 ①

#### 정답이 정답인 이유

연설에서 너무 많은 선택지가 주어질 때 오히려 선택이 더 어려워지는 선택의 역설에 관해 언급한 내용과 관련하여, '학생 1'은 물건을 사러 갔을 때 제품 종류가 얼마 없어서 구매하기 어려웠던 기억을 회상하며 많은 선택지가 항상 곤란을 유발하는 것은 아니지 않느냐는 의문을 제기하고 있다. 이는 자신의 경험을 바탕으로 연설 내용이 보편적인지에 관해 의문을 제기한 것이라고 할 수 있다.

#### 오답이 오답인 이유

② '학생 2'는 연설을 듣고 예전에 많은 것 중 하나를 골라야 할 때 난처했던 경험이 있었음을 떠올리고 있다. 그런 뒤 연설자의 조언에 따라 실패하게 되더라도 만족할 수 있는 것을 선택해야겠다고 다짐하고 있다. 그러나 '학생 2'는 연설자가 제시한 자료의 출처를 확인하거나 연설 내용의 신뢰성을 점검하고 있지 않다.

③ '학생 3'은 연설에서 어른이 되면 선택의 무게가 더욱 커진다고 언급한 것과 관련하여 걱정을 드러내고 있다. 그러면서 대학생이 되었을 때 선택의 역설에 처하게 될 수 있겠다는 추측을 드러내고 있다. 이는 연설의 내용을 자신의 상황에 적용한 것이다. 그러나 '학생 3'이 연설에서 알게 된 정보를 바탕으로 자신이 평소 알고 있던 바를 수정하고 있지는 않다.

④ '학생 1'과 '학생 2'는 연설에서 직접적으로 드러나지 않은 연설자의 의도에 대해 추론하고 있지 않다.

⑤ '학생 2'와 '학생 3'은 연설자의 연설 태도를 문제 삼거나 연설 내용의 진정성에 대해 평가하고 있지 않다.

## 06

### 화법

본문 66~70쪽

01 ⑤

02 ③

03 ⑤

04 ⑤

05 ④

06 ⑤

### 01 대화 표현 전략 사용하기

답 ⑤

#### 정답이 정답인 이유

대화의 세부 화제는 '나눔의 날' 대상 품목 제한, 선생님들께 '나눔의 날' 참여 부탁, '나눔의 날'을 위해 입고된 책 소독 방식 확정, 세 가지로 볼 수 있다. '학생 1'은 자신의 마지막 발화에서, 화제와 관련하여 제시된 의견들이 수용될 경우의 기대 효과를 언급하고 있으나 의견들을 항목별로 요약하고 있지는 않다.

#### 오답이 오답인 이유

① '학생 1'은 자신의 첫 번째 발화에서 학생회실에 가서 보니 '나눔의 날'을 위해 입고된 물건이 세 점뿐이었다고 하며 행사를 성공적으로 운영하기 위한 방안을 함께 논의해 보자고 하였다. 이는 자신이 직접 확인한 것을 언급하며 화제를 제안한 것으로 볼 수 있다.

② '학생 1'은 자신의 세 번째 발화에서 '나눔의 날' 품목을 책으로 제한하는 것을 학생회 대의원회 안건으로 올리고, 안건이 통과되면 선생님들께서 '나눔의 날'을 위한 도서를 제공해 주시도록 선생님들께 드릴 요청서를 만들자고 하였다. 이는 제안된 내용과 관련하여 대화가 끝난 다음 순차적으로 해야 할 일을 언급하는 것으로 볼 수 있다.

③ '학생 1'은 자신의 네 번째 발화에서 도서 소독기를 사자는 의견을 냈다. 이는 직전 발화에서 '학생 2'가 위생을 이유로 나눔의 날에 참여를 꺼리는 학생이 있을 수 있다며 제기한 문제에 대한 구체적 해결 방안을 제안한 것으로 볼 수 있다.

④ '학생 1'은 자신의 네 번째 발화에서 도서 소독기를 사자는 의견을 내면서 대화에 참여한 학생들에게 동의를 구하고 있다.

### 02 대화 맥락 분석하기

답 ③

#### 정답이 정답인 이유

[C]에서 '학생 3'은 선생님들께서도 '나눔의 날'에 참여하실 경우 어떤 점이 행사에 긍정적으로 작용할지를 언급하였다. 이는 학생회 측과 행사에 참여하는 학생들의 입장을 아울러 고려하여 새로운 방안을 도출한 것으로 볼 수 없다.

#### 오답이 오답인 이유

① [A]에서 ‘학생 2’는 입고된 물건이 세 점뿐이라는 ‘학생 1’의 말을 듣고, 자신의 학급에서 ‘나눔의 날’을 화제로 나눈 대화에서 취지에는 공감하지만 무엇을 출품해야 할지 모르겠다는 의견이 많이 나왔다고 하였다. 이는 자신이 알게 된 사실을 통해 ‘나눔의 날’ 준비 과정에서의 문제 상황을 인식한 것이다.

② [B]에서 ‘학생 4’는 ‘학생 3’이 물건을 사고팔도록 하면 ‘나눔의 날’에 참여할 학생이 많아질 수 있다고 하자 ‘나눔의 날’ 행사의 의의를 언급하며 해당 의견이 부적절하다고 판단했다. 이는 ‘나눔의 날’이라는 행사의 취지를 고려하여 제시된 의견이 대안이 될 수 있을지를 판단한 것이다.

④ [D]에서 ‘학생 4’는 위생상의 우려를 없애고자 도서 소독기 구매를 요청하는 일을 두고, 한 가지 품목에 큰돈을 지출하는 것이 마음에 걸린다며 도서실에 구비된 것을 사용하자고 하였다. 이는 대안 실행에 따르는 부담을 언급하며 대안을 구체화할 다른 방법을 제안한 것이다.

⑤ [E]에서 ‘학생 1’은 대화를 통해 결정한 대로 ‘나눔의 날’에 출품할 품목을 책으로 제한하고, 선생님들께서도 책을 제공해 주시면 학생회실이 그날 풀어 둘 책을 쌓아 두느라 좁아지겠다고 하였다. 이는 행사 준비를 위해 새로 결정한 사항들이 자신들에게 미칠 영향을 예상한 것이다.

### 03 대화 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

#### 정답이 정답인 이유

‘나눔의 날’ 참여 확대 방안을 구체화하기 위한 대화에서 ‘학생 3’의 첫 번째 발화는 소정의 금액을 매겨 물건을 사고팔자는 내용이었다. 이후 ㉠에서 ‘학생 3’은 자신의 첫 발화가 가진 것을 나눈다는 ‘나눔의 날’의 행사 성격을 제대로 파악하지 못하고 한 말임을 인지한 뒤, 자신이 잘못 생각했으며 의견을 선불리 냈다고 했다. ‘학생 3’은 자신의 부족함을 인정하고 자신의 의견이 적절하지 않다고 본 ‘학생 4’의 판단을 존중하는 의사소통 태도를 보이고 있다고 할 수 있다.

#### 오답이 오답인 이유

① ㉠에서 ‘학생 3’은 ‘나눔의 날’의 특성을 잘못 이해했다고 볼 수 있으나 ‘나눔의 날’과 관련이 없는 발언을 했다고 보기는 어렵다. 그리고 ‘학생 3’이 자신이 잘못 생각했으며 의견을 선불리 냈다고 한 것은 자신의 부족함을 시인한 것이다. 이를 자신의 의견과 상대방의 의견 간 차이점을 최소화하고 일치점을 강조하는 태도로 보기는 어렵다.

② ㉠에서 ‘학생 3’은 자신의 부족함을 인정하고 있으나, 상대

방의 의견을 궁금해하고 있지는 않다. 그리고 ‘학생 3’이 자신의 부족함을 인정한 것을 상대방에게 책임을 묻지 않는 것으로 이해하는 것은 적절하지 않다.

③ ㉠에서 ‘학생 3’은 자신이 잘못 생각했다고 하며 의견을 너무 선불리 냈다고 했다. 이를 나눔의 날과 관련 있는 사실을 자신이 제대로 모르고 있다는 점을 인지한 상황에서의 발화로 볼 수 있으나, ‘학생 3’이 상대방을 적극적으로 칭찬하고 있는 것은 아니다.

④ ㉠에서 ‘학생 3’은 자신의 직전 발화가 행사 성격과 맞지 않는 것이었음을 파악하고 자신의 부족함을 드러내고 있다. ㉠이 대화의 맥락을 파악하지 못하여 대화의 맥락을 궁금해하고 있는 상황에서 나온 발화라고 보기는 어렵다. 그리고 ㉠에서 ‘학생 3’은 자신의 부족함을 시인하고 있지만 자신이 책임을 떠안으려고 하고 있지는 않다.

### 04 대화 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

#### 정답이 정답인 이유

㉠에서 ‘학생 1’은 맥락상 ‘학생 3’의 의견에 동조하며 자신의 친구가 부탁한 일을 수행하기 어렵다는 생각을 드러내고 있다. 이는 상대방이 언급한 내용의 일부를 반복하면서 판단을 유보하는 것이 아니다.

#### 오답이 오답인 이유

① ㉠은 ‘학생 2’가 ‘학생 1’에게 목소리에 힘이 없다며 무슨 일이 있는지를 묻는 발화이다. 이는 대화의 상대방이 드러낸 준언어적 표현의 원인이 무엇인지 질문하는 것이다.

② ㉠은 ‘학생 3’이 우리 학교의 중간고사가 얼마 남지 않았음을 언급하며 ‘학생 1’의 난처한 상황에 공감하는 발화이다. 이는 대화 참여자들이 처한 공통의 상황을 바탕으로 상대방의 처지를 헤아리고 있는 것으로 볼 수 있다.

③ ㉠은 ‘학생 1’이 자신이 난감한 상황에 처했다는 데에 동의하며 부탁을 거절하기 어려운 이유가 자신과 정말 친한 친구의 부탁이기 때문임을 드러내는 발화이다. ‘학생 1’은 상대방인 ‘학생 3’의 말을 인정하면서 자신이 처한 상황을 구체적으로 드러내고 있다.

④ ㉠에서 ‘학생 3’은 자신이 과거에 영상 편집을 해 본 경험을 언급하며 ‘학생 1’이 중간고사를 앞둔 지금, 친구의 영상 편집 부탁을 들어주는 불가능하다고 했다. 이는 자신의 경험에 비추어 상대방이 언급한 일의 실현 가능성을 판단한 것이다.

## 05 대화 맥락 분석하기

답 ④

### 정답이 정답인 이유

[A]에서 '학생 2'는 '학생 1'에게 도움을 요청한 상대방에게 충분히 공감해 주는 일이 필요하다고 하였다. 이에 '학생 3'은 오해를 막으려면 거절의 뜻을 분명히 밝히는 것이 중요하다고 하면서, '학생 1'이 요청받은 내용은 윤리적으로 적절하지 않다는 자신의 견해를 덧붙였다. 따라서 '학생 3'은 '학생 2'가 말한 내용에 이의를 제기하고 추가로 자신의 의견을 드러냈다고 볼 수 있다.

### 오답이 오답인 이유

- ① [A]에서 '학생 2'는 '학생 1'이 거절하는 말을 하기 어려워하는 상황에 처한 데에 공감하고 있지만, '학생 1'에게 의문을 제기하고 있다고 보기는 어렵다.
- ② [A]에서 '학생 2'는 '학생 1'이 처한 상황에 공감하고 있다. 따라서 '학생 2'는 '학생 1'이 말한 내용이 해결이 필요한 문제임에 동의한다고 볼 수 있으나 '학생 1'에게 상세한 설명을 요청하고 있지는 않다.
- ③ [A]에서 '학생 3'은 '학생 2'가 '학생 1'에게 친구의 상황에 충분히 공감해 주라고 조언한 것을 두고, 그 친구가 자칫 자신을 돕는다고 오해하지 않도록 하려면 거절을 분명하게 해야 한다고 했다. 이를 '학생 3'이 '학생 2'가 말한 내용의 공정성을 문제 삼는 것으로 보기는 어렵고, '학생 3'은 '학생 2'가 말한 내용과 자신의 의견을 절충하여 방안을 제안하고 있지도 않다.
- ⑤ '학생 3'은 '학생 1'이 말한 내용을 재진술하고 있지도 않고, 문제 상황을 부각하여 제시하고 있다고 보기도 어렵다.

## 06 대화 표현 전략 사용하기

답 ⑤

### 정답이 정답인 이유

[B]를 통해 거절을 할 때에는 우선 상대의 입장이나 감정을 고려해 주는 말을 한 다음, 부탁을 거절할 수밖에 없는 이유를 덧붙이는 것이 적절함을 알 수 있다. 그리고 '학생 2'는 추후 여건이 될 때 다른 방향으로 도움을 줄 수 있다는 말도 건네기를 조언하였다. 지푸라기라도 잡는 심정으로 자신에게 연락했을 걸 잘 안다는 말과 함께 중간고사 기간이 압박하여 시간 여유가 없다고 한 것은 입장이나 감정을 고려해 주는 말을 한 후 부탁을 거절할 수밖에 없는 이유를 덧붙인 것이다. 그리고 시험이 끝난 후 영상 편집하는 방법을 알려 주겠다고 한 것은 추후 여건이 될 때 다른 방향으로 도움을 줄 수 있음을 드러낸 것이다.

### 오답이 오답인 이유

- ① 중간고사 시작일이 5일 전이라며 부탁을 거절할 수밖에 없는 이유를 제시했고, 추후 다른 방향으로 도움을 줄 수 있다는 내용도 드러나 있으나, 거절을 할 때 상대의 입장이나 감정을 고려해 주는 말이 제시되어 있지 않다.
- ② 상대의 처지에 공감하고 거절할 수밖에 없는 이유를 덧붙이고 있으나 추후 여건이 될 때 다른 방향으로 도움을 줄 수 있다는 내용이 제시되어 있지 않다.
- ③ 상대의 처지에 어느 정도 공감하고 있고 중간고사를 이유로 부탁을 들어줄 수 없다고 하며 거절의 이유를 드러내고 있으나, 추후 다른 방향으로 도움을 줄 수 있다는 내용이 제시되어 있지 않다.
- ④ 부탁을 거절할 수밖에 없는 이유가 제시되어 있으나, 상대의 처지에 공감하는 말과 추후에 도움을 줄 수 있다는 내용이 제시되어 있지 않다.

07

화법

본문 71~76쪽

01 ⑤

02 ④

03 ④

04 ③

05 ⑤

06 ③

## 01 협상 표현 전략 사용하기

답 ⑤

### 정답이 정답인 이유

㉠은 '선수들이 A시와 B시를 편리하게 이동할 수 있도록 하는 이동 수단을 A시에서 준비해 주신다면, 예산이 많이 드는 선수촌 건설은 우리 시에서 부담하도록 하겠습니다.'와 같이 상대방의 제안을 받아들이면서 자신의 제안을 새롭게 제시함으로써 의견의 절충을 시도하는 발화이다.

### 오답이 오답인 이유

- ① ㉠은 상대방 제안의 취지에 동의하면서 상대방에게 추가적인 제안을 하고 있다.
- ② ㉠은 상대방과 자신의 입장 차이를 언급하고 있지 않다.
- ③ ㉠은 상대방 제안의 기대 이익이 낮아, 요구를 수용하기 어려움을 드러내고 있지 않다.
- ④ ㉠은 상대방의 제안이 지닌 문제점을 지적하고 있지 않으며, 제안의 수용 여부에 대한 답변을 유보하고 있지 않다.

**02 협상 맥락 분석하기**

답 ④

**정답이 정답인 이유**

B시 측 대표는 여섯 번째 발화에서 경기장의 종목 선택과 관련된 내용은 다음 협상 때 논의할 것을 제안하고 있다. 따라서 경기장의 종목 선택권과 관련된 예산 확보 방안의 실현 가능성을 점검하고 있지 않다.

**오답이 오답인 이유**

① A시 측 대표의 첫 번째 발화를 보면, A시의 인지도가 낮으며 관광객 유치에 어려움을 겪고 있음을 근거로 들어 A시에서 개막식, 폐막식이 진행되기를 바라는 자신의 기본 입장을 밝히고 있음을 알 수 있다.

② A시 측 대표의 두 번째 발화를 보면, 개막식과 폐막식을 분리하여 진행하는 것을 새로운 방법으로 제안하여 합의를 이끌어 내려고 하고 있음을 알 수 있다.

③ B시 측 대표의 세 번째 발화를 보면, 폐막식 개최 도시에 주어지는 혜택에 대한 상대방의 제안에 대해 자신의 생각을 밝히며 동의하고 있음을 알 수 있다.

⑤ B시 측 대표의 네 번째 발화를 보면, 선수촌과 방송 중계 센터가 이원화될 경우 건립에 대한 비용이 과도하게 발생할 수 있고 방송 중계에 혼란이 발생할 수도 있다는 문제점을 들어 상대방의 요구를 수용하기 어려움을 제시하고 있다.

**03 협상 내용 이해, 평가하기**

답 ④

**정답이 정답인 이유**

B시 측 대표의 네 번째 발화와 A시 측 대표의 다섯 번째 발화를 보면, 선수촌과 방송 중계 센터는 두 도시가 각각 하나씩 나누어 건립하는 것으로 논의하였음을 알 수 있다. 따라서 각각의 시에 선수촌과 방송 중계 센터를 모두 설치하여, 전국 체육 대회에 원활한 진행을 위해 함께 노력하기로 결정하였다는 진술은 적절하지 않다.

**오답이 오답인 이유**

① A시 측 대표의 첫 번째 발화와 B시 측 대표의 첫 번째 발화를 보면, A시와 B시 모두 개막식, 폐막식과 같은 주요 행사를 자신의 지역에서 유치하기를 희망하였음을 알 수 있다.

② A시 측 대표의 세 번째 발화와 B시 측 대표의 세 번째 발화를 보면, 개막식은 A시에서 진행하기로 하였으며, 폐막식은 B시에서 진행하기로 하였음을 알 수 있다.

③ A시 측 대표와 B시 측 대표의 두 번째, 세 번째 발화를 보면, 개막식에 대한 국민의 관심이 더 높다는 점을 고려하여 폐

막식을 진행하는 B시에서 경기장의 종목에 대한 선택권을 갖게 되었음을 알 수 있다.

⑤ B시 측 대표의 여섯 번째 발화를 보면, 어떤 종목의 경기장을 설치할 것인지에 관한 선택에 대해서는 다음 협상 때 논의하기로 하였음을 알 수 있다.

**04 대화 맥락 분석하기**

답 ③

**정답이 정답인 이유**

㉔은 ‘나-전달법’의 구체적인 방법이 기억나지 않아 상대방에게 물어보는 발화이다. 따라서 상대방의 주장에 동의가 되지 않아, 주장의 근거에 대한 추가 설명을 듣기 위해 되묻고 있다는 진술은 적절하지 않다.

**오답이 오답인 이유**

① ㉑에서는 프로젝트 봉사 활동 계획과 같이 함께 논의해야 할 화제에 대한 상대방의 의견을 묻고 있다.

② ㉒에서는 논의해야 할 화제에 대해, 배려하는 말하기에 대한 캠페인 활동을 해 보자는 자신의 의견을 질문의 방식으로 제안하고 있다.

④ ㉓에서는 ‘배려하며 말하기를 실천하는 것은 우리 모두에게 참 어려운 일이니’와 같이 누구에게나 어려운 일임을 밝혀, 상대방의 마음을 위로하고 있다.

⑤ ㉔에서는 ‘앞에서 나온 이야기들을 정리해 보면, 배려하는 말하기에 대한 캠페인 활동이 의미 있는 활동이라는 점에 모두 동의했으니까’라고 논의 내용을 정리하며, 앞으로 진행해야 할 내용을 제시하고 있다.

**05 대화 표현 전략 사용하기**

답 ⑤

**정답이 정답인 이유**

‘학생 2’의 두 번째 발화를 보면, ‘나-전달법’은 ‘나’를 주어로 하는 표현 방법으로, 상대방에게 비난받는 느낌이나 억압받는 느낌을 주지 않으면서 자신의 감정과 생각, 요구 등을 긍정적으로 전달하는 대화 방법임을 알 수 있다. 또한 ‘학생 1’의 두 번째 발화에서는 ‘나-전달법’에 따라 말하기 위해서 필요한 세 가지 요소인 사건, 감정, 기대에 대해 설명하고 있다. 이를 바탕으로 할 때, ⑤에서는 ‘나’를 주어로 하여 자신이 문제로 인식한 상황인 모둠 활동 자료가 제때 완성되지 않았다는 점을 제시하였다. 그리고 모둠 활동 준비가 늦어지고 있다는 생각에 걱정이 많이 되었다고 밝히며, 상대의 행동이나 상황에 대한 자신의 감정을 솔직하게 이야기하였다. 또한 앞으로 자

료를 완성하기 어려운 상황이 생기면 함께 이야기해서 해결 방법을 찾아보면 좋겠다며 자신이 바라는 상대의 행동이나 상황을 이야기했으므로 적절하다.

**오답이 오답인 이유**

- ① ‘나’를 주어로 사건을 이야기하지 않았고, 나머지 모둠원들에게 큰 피해를 주는 행동이라며 상대방의 행동을 비난했으므로 적절하지 않다.
- ② 무책임하게 모둠 활동 자료를 완성하지 않은 채 가지고 왔으며 상대방의 행동을 비난했으므로 적절하지 않다.
- ③ 모둠 활동 발표가 얼마 남지 않은 상황에서 열심히 참여하지 않는 것은 너무 경솔한 행동이라고 생각한다며 상대방의 행동을 비난했으므로 적절하지 않다.
- ④ ‘나’를 주어로 사건을 이야기하지 않았고, 다른 친구들과 달리 모둠 활동을 준비하려는 노력이 많이 부족했던 것 같으며 상대방의 행동을 비난했으므로 적절하지 않다.

**06 대화 내용 이해, 평가하기**

답 ③

**정답이 정답인 이유**

- ㉠: ‘학생 2’의 첫 번째 발화와 ‘학생 3’의 첫 번째 발화를 보면, ‘배려하는 말하기’의 중요성에 대해 이야기하고 있음을 알 수 있다.
- ㉡: ‘학생 2’의 두 번째 발화와 ‘학생 1’의 두 번째 발화를 보면, ‘나-전달법’의 방법에 대해 이야기하고 있음을 알 수 있다.
- ㉢: ‘학생 2’의 네 번째 발화를 보면, 다음 모임까지 배려하는 말하기의 실천 방안에 대해 생각해 오기로 하였음을 알 수 있다.

**오답이 오답인 이유**

- ㉣: ‘나-전달법’을 실천한 경험을 공유하고 있지는 않다.
- ㉤: ‘학생 2’가 네 번째 발화에서 캠페인 활동에 필요한 자료를 다음 모임에서 같이 만들어 보자고 하였으므로, ‘캠페인 활동에 필요한 자료 미리 만들어 오기’는 적절하지 않다.

**08 화법** 본문 77~85쪽

01 ②	02 ④	03 ②	04 ③
05 ③	06 ③		

**01 면접 표현 전략 사용하기**

답 ②

**정답이 정답인 이유**

면접관은 ‘지원자님의 진로에 필요한 역량을 키울 수 있다는 점 때문에 ‘나누리’에 지원하게 되었’이라며 지원자의 답변 내용을 요약하고 ‘맞나요?’라고 물으며 자신이 생각하는 정보가 맞는지 확인하고 있다. 그러나 지원자에게 해당 내용에 대한 추가 설명을 요청하고 있지는 않다.

**오답이 오답인 이유**

- ① 면접관은 지원자에게 사전에 공지한 진행 순서에 따라 공통 질문을 먼저 제시한 후, 자기소개서를 바탕으로 추가 질문을 하겠다고 하였다. 즉 면접관은 지원자에게 사전에 공지된 면접의 진행 순서를 재안내하고 있음을 알 수 있다.
- ③ ‘지역 주민들과 ~ 정말 대단하네요.’를 통해 지원자의 답변에 대해 긍정적으로 평가하고 있으며, ‘그렇다면 ~ 생각하시나요?’를 통해 관련된 질문을 이어 가고 있음을 알 수 있다.
- ④ 봉사단 내에서 어떤 역할을 담당할 수 있다고 생각하느냐는 면접관의 질문에 지원자는 ★★시 청소년 자원봉사 대회에서 자신이 활동하는 동아리가 우수 동아리로 선정되었다는 성과를 언급하며 구체적으로 답변하고 있음을 알 수 있다.
- ⑤ 면접관이 지원자가 계획한 캠페인이 인도네시아에서는 진행되기 어려울 수 있음을 언급한 것에 대해 지원자는 인도네시아의 현지 상황에 대해 구체적으로 조사하지 못했다고 답변하고 있다. 이는 자신이 해당 내용에 대해서는 조사하지 않아 잘 알지 못했다는 점을 솔직하게 인정한 것이라고 할 수 있다.

**02 면접 표현 전략 사용하기**

답 ④

**정답이 정답인 이유**

면접관은 지원자에게 인도네시아의 국가적 특성으로 인한 어려움과 언어의 차이로 인한 의사소통 문제를 어떻게 극복할 것인지 묻고 있다. 이에 대해 지원자는 언어의 차이로 인한 의사소통의 문제는 영상이나 그림 자료를 활용하는 방안을 고민해 보겠다고 답변하고 있다. 그러나 ㉣를 고려하여 현지의 봉사 단체와 협력하여 봉사 활동을 진행할 수 있음을 설명한 부분은 없다.

**오답이 오답인 이유**

- ① 지원 동기를 묻는 면접관의 질문에 대해 지원자는 ‘나누리’ 활동이 아시아 지역 사회와의 연대 활동을 통해 지속 가능한 발전을 함께 이끌어 가는 데 그 목적이 있음을 언급하며 이 활동에 자신의 작은 힘이나마 보태고 싶다고 하였다. 이는 ㉡의

‘함께 공동체를 만들고 지속 가능한 사회 발전을 추구하는 학생’이라는 요건을 고려한 답변이라고 볼 수 있다.

② 국제 자원봉사와 다른 봉사의 차이점을 묻는 면접관의 질문에 지원자는 서로 다른 문화를 가진 사람들과 만나 국제적인 연대감을 형성하며, 상호 이해와 존중의 기회가 마련된다는 점을 언급하였다. 이는 ㉠의 ‘다름을 이해하는 열린 사고’를 가진 학생이라는 요건을 고려한 답변이라고 볼 수 있다.

③ 자기소개서에 제시된 봉사 이력과 관련한 면접관의 질문에 지원자는 홀로 지내시며 경제적으로 어려움을 겪고 계신 어르신들에게 직접 만든 도시락과 여름나기 꾸러미를 나누어드린 봉사 활동 경험을 구체적으로 언급하였다. 이는 ㉡의 ‘사회적 약자를 배려하고 사회적 불평등을 해소하기 위한 활동에 실천적으로 참여하는 학생’을 고려한 답변이라고 볼 수 있다.

⑤ 봉사단 활동의 일환으로 기획하고자 하는 프로그램을 묻는 면접관의 질문에 대해 지원자는 인도네시아의 고등학교에서 학생과 학부모를 대상으로 한 캠페인 활동을 진행하고 싶다는 계획을 밝혔다. 이는 ㉢의 ‘아시아 지역 사회와의 연대 활동을 통해 아시아 지역 사회의 긍정적인 변화를 이끌어 내는 과정’을 고려한 답변이라고 볼 수 있다.

### 03 면접 내용 이해, 평가하기

답 ②

#### 정답이 정답인 이유

‘메모 1’을 보면, 면접관은 국제 자원봉사가 다른 봉사와 차별화되는 점을 밝힌 지원자의 답변을 통해서 지원자의 면접 태도가 바람직하다고 평가하고 있는 것이 아니라, 지원 분야 활동에 필요한 적절한 자질을 갖추고 있는지 평가하고 있음을 알 수 있다.

#### 오답이 오답인 이유

① ‘메모 1’을 보면, 면접관은 지원자가 국제 구호 활동가라는 자신의 장래 희망을 언급하며 지원 동기를 밝힌 답변과 관련하여 봉사단에 지원한 가장 큰 이유가 진로와 관련한 스펙 쌓기를 위한 것이 아닌지 확인할 필요가 있다고 평가하고 있음을 알 수 있다.

③ ‘메모 2’를 보면, 면접관은 지원자가 작년에 봉사단에서 진행한 캠페인의 내용을 언급하면서 자신이 파견되기를 희망하는 나라에서 진행하고자 하는 캠페인에 대해 설명한 내용을 바탕으로 국제 자원봉사 활동에 대한 지원자의 관심도 및 업무 내용 파악 정도가 우수하다고 평가하고 있음을 알 수 있다.

④ ‘메모 3’을 보면, 면접관은 지원자가 캠페인 활동 진행 시 언어의 장벽을 극복하기 위해 제시한 대안을 바탕으로 다른 이의 의견을 수용하는 지원자의 자세에 대해 긍정적으로 평가하고 있음을 알 수 있다.

⑤ ‘메모 3’을 보면, 면접관은 지원자가 봉사단 단원으로 선발될 경우 차질 없이 캠페인 활동이 진행될 수 있도록 활동 계획을 다듬어 나가겠다고 밝힌 것을 바탕으로 지원자가 자신의 부족한 점을 바탕으로 발전적인 태도를 보여 주고 있다고 평가하고 있음을 알 수 있다.

### 04 토론 표현 전략 사용하기

답 ③

#### 정답이 정답인 이유

논제와 관련된 용어인 인간 뇌 오가노이드의 개념을 ‘줄기세포를 이용하여 만든, 뇌와 유사한 모양과 기능을 일부 지닌 3차원 배양체’라고 정의하고, 인간 뇌 오가노이드 연구가 활발히 진행 중인 가운데 사회에 미칠 영향에 대한 기대와 우려가 교차하고 있다며 토론의 배경을 소개하고 있다.

#### 오답이 오답인 이유

① 쟁점을 강조하기 위해 출처가 분명한 통계 수치를 제시하고 있지 않다.

② 청중의 이해를 돕기 위해 논제와 관련된 세부 쟁점을 제시하고 있지 않다.

④ 토론 참여자에게 토론에서 발언할 때 주의해야 할 사항에 대해 밝히고 있지 않다.

⑤ 논의의 필요성을 강조하기 위해 전 세계적인 연구 동향에 대해 언급하고 있지만, 논제와 관련하여 국가별로 상반된 입장이 있음을 언급하고 있지는 않다.

### 05 토론 표현 전략 사용하기

답 ③

#### 정답이 정답인 이유

㉠에서 ‘반대 2’는 인간 뇌 오가노이드 연구 과정에서 발생할 수 있는 개인 정보 유출로 인한 사회적 문제를 언급하며 반대 신문하고 있으나, 국내의 개인 정보 유출 피해 사례를 언급하고 있지는 않다.

#### 오답이 오답인 이유

① ㉡는 ‘키메라 실험이 진행되고 있다는 사실을 아시나요?’라며 인간 뇌 오가노이드 연구에서 진행 중인 실험에 대한 상대방의 인지 여부를 확인하고 있다.

② ㉠은 인간 뇌 오가노이드 연구가 동물을 위협하는 또 다른 동물 실험에 불과하다는 반대 측의 이의 제기에 대해 전문 연구자 대다수의 견해를 인용하여 반박하고 있다.

④ ㉡은 '이러한 견해에 대해 어떻게 생각하십니까?'라며 인간 뇌 오가노이드가 통증을 느낄 수 없다는 전문 연구자들의 판단에 대한 상대방의 입장을 확인하고 있다.

⑤ ㉢은 '전문 연구자들의 상당수가 뇌 오가노이드의 의식에 대해 의견을 같이하고 있음은 인정합니다만'이라며 상대방이 밝힌 내용을 일부 인정하면서 인간 뇌 오가노이드 관련 기술의 발전 가능성을 근거로 성인의 뇌 기능에 거의 유사한 뇌 오가노이드를 생산할 가능성이 있음을 주장하고 있다.

## 06 토론 내용 이해, 평가하기

답 ③

### 정답이 정답인 이유

'반대 1'은 입론에서 인간 뇌 오가노이드의 상업적 효용성이 입증될 때까지는 매우 비싼 치료제로 작용하는 과도기가 있음을 언급하며 사회적으로 계층 간의 불평등을 유발할 수 있음을 주장하고 있다. 그러나 상업적 효용성이 입증되지 않은 인간 뇌 오가노이드에 대한 대중의 부정적인 인식을 언급하며 인간 뇌 오가노이드 연구가 사회에 미칠 수 있는 부정적인 영향에 대해 밝히고 있지는 않다.

### 오답이 오답인 이유

① '찬성 1'은 입론에서 인간 뇌의 물리적 구조와 혈관 장벽 등의 생물학적 특징으로 인하여 뇌 질환에 대한 기존 치료 방식에 한계가 있음을 언급하며 인간 뇌 오가노이드 연구가 필수적임을 주장하고 있다.

② '반대 1'은 입론에서 어떤 존재가 쾌감과 고통을 느낄 수 있는 능력이 있을 경우 도덕적 지위를 갖는다고 판단함을 언급하며 통증을 느낄 수 있는 인간 뇌 오가노이드가 도덕적 지위를 지닌 인간 개체임을 밝히고 있다.

④ '반대 2'는 찬성 측에 대한 반대 신문에서 카메라 실험이 동물의 인지 기능과 성장에 부정적인 영향을 주고, 동물에게 고통을 유발할 수 있는 위험성이 있음을 지적하며 찬성 측의 주장에 이의를 제기하고 있다.

⑤ '찬성 1'은 반대 측에 대한 반대 신문에서 인간 뇌 오가노이드가 생물학적 관점에서 세포 덩어리에 불과한 조직 유사체일 뿐 온전한 생명체라고 볼 수 없다는 전문가의 견해를 들어 반대 측의 주장에 이의를 제기하고 있다.

01

작문

본문 86~92쪽

01 ②

02 ⑤

03 ⑤

04 ①

05 ②

06 ④

## 01 정보 전달 글쓰기 내용 생성하기

답 ②

### 정답이 정답인 이유

4문단에서 인공 강우 기술이 1940년대 미국에서 처음 시작되었으며, 우리나라 또한 1960년대부터 인공 강우 실험이 이어져 오고 있다고 언급하고 있지만 국가별 인공 강우 기술의 발전 수준을 비교하고 있지는 않다.

### 오답이 오답인 이유

① 2문단에서 인공 강우 기술의 원리를 알려 주기 위해 인공 강우가 생성되는 과정을 구체적으로 설명하고 있다.

③ 3문단에서 인공 강우를 위해 사용하는 물질이 생태계에 악영향을 미칠 수 있으며, 한 나라의 인공 강우가 주변국의 강수량에도 영향을 줄 수 있음을 설명하고 있다.

④ 2문단에서 인공 강우 기술 중 하나인 구름 씨뿌리기 기술이 구름의 온도나 습도, 두께 등의 조건에 따라 효과가 달라진다고 설명하고 있다.

⑤ 4문단에서 기후 변화 대응의 일환으로 연구되고 있는 인공 강우 기술의 전망을 긍정적으로 바라보며, 이를 위해 관련된 학문을 공부할 수 있는 학과를 소개하고 있다.

## 02 정보 전달 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ⑤

### 정답이 정답인 이유

인공 강우 기술이 가뭄으로 메마른 땅에 식수를 공급하고 농업에 도움을 주어 기후 변화에 따른 위기를 극복할 수 있게 해 줄 것이라는 구체적인 삶의 모습을 밝히고 있으며, 인공 강우 기술을 '어둠 속 한 줄기 빛'에 빗대어 표현하여 인공 강우 기술의 미래적 가치를 부각하고 있다.

### 오답이 오답인 이유

① 현재 우리의 삶을 '메마른 사막'에 빗대어 표현하며 이를 해결해 줄 수 있는 인공 강우 기술의 미래적 가치를 부각하고 있지만, 인공 강우 기술이 바꿔 놓을 우리 삶의 모습을 구체적으로 밝히고 있지는 않다.

② 인공 강우 기술을 과학 영화 속 기술에 견주어 자연의 힘을 일부분 정복하는 혁신적인 성과로 표현하고 있지만 인공 강우 기술이 바꿔 놓을 우리 삶의 모습을 구체적으로 밝히고 있지 않다.

③ 인공 강우 기술의 발전이 가뭄을 해결하고 자연과 인간이 대등하게 조화를 이루는 계기가 될 것이라는 미래적 가치가 언급되었지만 비유적 표현을 확인할 수 없다.

④ 인공 강우 기술의 미래적 가치를 ‘마법과 같은 기술’이라고 비유적으로 표현하고 있지만, 인공 강우 기술이 연구되기 시작한 이유가 제시되어 있을 뿐 인공 강우 기술이 바꿔 놓을 우리 삶의 모습을 구체적으로 밝히고 있지 않다.

### 03 정보 전달 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ⑤

#### 정답이 정답인 이유

〈보기〉의 ㄷ에서 전문가는 AI를 활용한 구름 상태 예측과 씨 뿌리기 시점 최적화 연구가 진행 중임을 언급하고 있으나, 비가 생성될 수 없는 구름 조건에서는 아직까지 어떤 방법도 소용이 없다고 말하고 있다. 따라서 ㄷ을 활용하여 AI를 통해 인공 강우의 성공률을 높인 기술을 4문단에서 구름 조건을 극복한 기술 개선의 사례로 제시할 수 없다.

#### 오답이 오답인 이유

① 1문단에서 각종 기후 변화에 따른 물 수요 증가로 물이 부족해질 것이라고 언급하고 있으므로, ㄱ의 통계 자료 수치를 물 수요 증가량을 보여 주는 객관적 근거로 활용하는 방안은 적절하다.

② 2문단에서 인공 강우의 성공률을 높이기 위해 구름의 조건에 따라 인공 강우 기술을 다르게 적용하기도 한다고 했으므로, ㄴ을 활용하여 상대적으로 높은 온도의 구름에서 선택할 수 있는 인공 강우 기술을 과냉각 구름에 적용하는 인공 강우 기술과 비교하는 자료 활용 방안은 적절하다.

③ 2문단에서 구름의 온도가 적절할 때 인공 강우의 성공률이 높아진다고 언급하고 있으므로, ㄴ을 활용하여 인공 강우의 성공률을 높일 수 있는 구름의 온도에 대한 자세한 정보를 추가하는 방안은 적절하다.

④ 3문단에서 인공 강우 기술이 풀어야 할 과제가 많다고 했으므로, ㄷ을 활용하여 환경 관련 부담을 줄인 기술을 대안으로 제시하는 방안은 적절하다.

### 04 정보 전달 글쓰기 내용 생성하기

답 ①

#### 정답이 정답인 이유

보고서의 ‘조사 목적’에 따르면 수면 방해 요인이 수면의 질에

미치는 영향을 분석하려는 것이 아니라, 수면이 학업 성취에 미치는 영향에 대해 조사하고자 하는 것이 조사 목적이다.

#### 오답이 오답인 이유

② ‘조사의 방법’과 ‘설문 조사 결과’를 통해 같은 학교 학생 50명을 대상으로 수면 시간과 질에 대해 설문 조사를 실시했음을 확인할 수 있다.

③ ‘전문 학술 자료 조사 결과’를 통해 수면과 학업 성취도의 관계를 파악할 수 있는 전문 학술 자료를 수집했음을 확인할 수 있다.

④ ‘결론’에서 조사 과정에서 수집한 전문 학술 자료의 연구 결과를 교내 설문 조사 결과를 뒷받침하는 근거로 활용하고 있다.

⑤ ‘조사 결과’를 바탕으로 ‘결론’에서 수면 부족 문제를 해결하기 위해 미리 학습 계획을 세우는 방법을 제안하며 보고서를 마무리하고 있다.

### 05 정보 전달 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ②

#### 정답이 정답인 이유

‘가. 설문 조사 결과-2. 수면의 질’ 항목에 따르면 수면 시간(문항 2)과 피로도(문항 3)의 관계를 7시간 이상 잔 학생과 7시간 미만으로 잔 학생들로 나누어 전체 응답자를 대상으로 분석하고 있다. 따라서 문항 3을 ‘7시간 이상’에 응답한 학생들만 응답하도록 수정할 경우 7시간 미만 학생의 피로도 데이터를 수집하지 못해 결과 분석이 불가능하게 되므로 설문 초고를 수정하기 위한 조언으로 적절하지 않다.

#### 오답이 오답인 이유

① 문항 1은 학생들이 실제로 공부하는 시간을 묻고 있으나 보고서에서는 학업 성적을 수면과 연계하여 다루고 있으므로 조사하고자 하는 내용과 관련 없는 문항은 삭제하는 것이 좋겠다는 조언은 적절하다.

③ 문항 4가 수면 시간과 질을 함께 묻고 있고, 수면의 질과 관련해서는 문항 3과 내용이 중복되므로 문항 4를 삭제하는 것이 좋겠다는 조언은 적절하다.

④ 문항 5에서 단순한 집중도 평가만으로는 집중도 저하 원인을 파악할 수 없으므로 자유 서술형 하위 문항을 추가해야 한다는 조언은 적절하다.

⑤ 문항 6에서 조사하고자 하는 학업 성적 변화에 수면 시간이 미친 영향을 파악하기 어려우므로 조사 결과에서 확인할 수 있는 현재 학업 성적을 묻는 문항으로 교체할 필요가 있다는 조언은 적절하다.

## 06 정보 전달 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ④

### 정답이 정답인 이유

〈보기〉의 자료는 스마트폰 블루 라이트가 얇은 수면을 유도해 학업 성취도에 영향을 미칠 수 있다는 내용이다. 따라서 ‘Ⅲ-나. 전문 학술 자료 조사 결과’에서 스마트폰 사용으로 인한 수면의 질 저하가 수면 시간과 마찬가지로 학업 성취에 영향을 미칠 수 있다는 내용을 조사 결과로 추가할 수 있다.

### 오답이 오답인 이유

- ① 〈보기〉의 자료는 수면의 질을 떨어뜨리는 스마트폰의 블루 라이트의 문제를 다루고 있으므로 조사 목적 부분에 야간에 잠이 오지 않는 이유가 낮 시간 과도한 스마트폰 사용 때문임을 설명하는 자료로 활용하는 것은 적절하지 않다.
- ② 설문 조사 결과 부분에 학생들의 수면의 질을 떨어뜨리는 이유에 대한 조사 결과가 언급되지 않으므로 이와 관련하여 〈보기〉의 자료에서 스마트폰의 블루 라이트가 얇은 수면을 유도하여 수면의 질을 떨어뜨린다는 내용을 객관적 근거로 활용할 수 없다.
- ③ 〈보기〉의 자료는 스마트폰 사용 시간과 관련된 연구가 아니라 수면의 질과 관련하여 스마트폰 블루 라이트의 영향에 대해 연구한 자료이므로 충분한 수면 시간 확보를 위해 스마트폰 사용 시간을 조절해야 한다는 내용의 근거로 활용하는 것은 적절하지 않다.
- ⑤ 스마트폰의 블루 라이트는 수면 시간보다는 수면의 질과 관련이 있으므로 잠을 적게 잘 경우 피곤함을 느끼는 이유로 제시하는 것은 적절하지 않다.

### 오답이 오답인 이유

- ② 1문단에 여러 온라인 여행 콘텐츠를 통해서 ○○ 관광 지구가 소개되면서 관광객이 몰리는 문제가 더 심각해졌다는 내용이 제시되어 있다.
- ③ 2문단에 관광세를 도입하면 관광객이 우리 지역을 방문하는 시기를 분산하는 효과가 있을 것이라는 내용이 제시되어 있다.
- ④ 3문단에 관광세를 통해 얻은 재원을 지역의 주요 관광 자원인 빛나무 군락지 복원에도 활용할 수 있다는 내용이 제시되어 있다.
- ⑤ 5문단에 양적인 성과도 중요하지만, 지역 관광 분야의 문제를 해결하는 것이 더 중요하다는 내용이 제시되어 있다.

## 02 설득 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ⑤

### 정답이 정답인 이유

3문단에서는 관광 기반 시설 구축, 환경 복원과 같은 관광 여건 개선을 위해 관광세가 필요하다고 밝히고 있다. 〈보기〉의 ㄴ에서는 관광세 도입의 기대 효과로 관광객 밀집도 완화를 언급하고 있다. 기사의 해당 내용은 2문단에서 밝히고 있는 관광객 분산과 관련된 내용이므로, 3문단에서 밝히고 있는 관광 여건 개선을 위해 관광세가 필요하다는 내용을 뒷받침할 수는 없다.

### 오답이 오답인 이유

- ① 1문단에서는 4월과 10월에 한시적으로 관광세를 도입해야 한다고 주장하고 있다. 〈보기〉의 ㄱ을 보면 4월에 120만 명, 10월에 110만 명으로 다른 달에 비해 관광객 수가 월등히 많은 것을 알 수 있다. 따라서 해당 통계를 활용하여, 4월과 10월이 한시적 관광세 도입이 필요한 시기라는 점을 뒷받침하는 내용을 추가할 수 있다.
- ② 1문단에서 관광객들이 ○○ 관광 지구를 많이 찾는 것은 볼거리가 다양하기 때문이라고 밝히고 있으나, ○○ 관광 지구의 볼거리가 무엇인지는 구체적으로 밝히고 있지 않다. 따라서 〈보기〉의 ㄴ에서 질문 1에 대한 응답 결과를 활용하여, 많은 관광객이 ○○ 관광 지구를 찾는 이유를 구체화하는 내용을 추가할 수 있다.
- ③ 3문단에서는 ○○ 관광 지구를 찾는 관광객 중에는 관광 기반 시설이 부족하다는 불만을 제기하는 이들이 많다고 밝히고 있다. 〈보기〉의 ㄴ에서 질문 2에 대한 설문 결과를 보면 관광객들이 개선이 필요하다고 생각하는 시설이 무엇인지 구체적

**02** **작문** 본문 93~98쪽

01 ①	02 ⑤	03 ④	04 ④
05 ②	06 ②		

## 01 설득 글쓰기 내용 생성하기

답 ①

### 정답이 정답인 이유

1문단에 관광객이 과도하게 몰려서 주민들이 불편을 겪고 있다는 내용은 있지만 이와 관련하여 주민들이 문제 해결을 요구하고 있다는 내용은 제시되지 않았다.

으로 알 수 있다. 따라서 해당 설문 조사 결과를 활용하여, 관광 기반 시설에 대한 관광객의 불만 사항을 구체화하는 내용을 추가할 수 있다.

④ 2문단에서는 ○○ 관광 지구에 도입할 관광세에 관해 설명하기 위해 도시의 특정 구역에 진입할 때 관광세가 입장료 형태로 부과되는 경우를 제시하고 있다. <보기>의 ㄷ에서는 관광객이 몰리는 시기에 □□시의 본심을 방문하는 관광객에게 입장료 형태의 관광세를 부과하는 해외 사례를 소개하고 있다. 따라서 기사의 해당 사례를 활용하여, ○○ 관광 지구에 도입하고자 하는 정책을 구체화하는 내용을 추가할 수 있다.

### 03 설득 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ④

#### 정답이 정답인 이유

[A]와 달리 <보기>에서는 관광세 도입에 관해 일부 사람들이 우려하는 바가 관광객 급감에 관한 것이라고 구체화하여 드러내고 있다.

#### 오답이 오답인 이유

- ① [A]와 비교할 때, <보기>에서 문장의 배치 순서를 맞바꾼 부분은 없다.
- ② [A]와 비교할 때, <보기>의 마지막 문장에 ‘그러한’이라는 어휘를 추가했으나 이는 내용 사이의 연결 관계를 강화하는 담화 표지일 뿐 우려의 해소 가능성이 높다는 점을 강조하는 어휘는 아니다.
- ③ [A]에 관광세를 도입하게 된 이유를 설명하고 있는 부분은 없으므로 <보기>와 같이 고쳐 쓰는 과정에서 해당 내용을 삭제했다는 것은 적절하지 않다.
- ⑤ [A]와 비교할 때, <보기>에 관광세 도입에 관한 사람들의 우려를 해소할 수 있는 방안이 추가되지는 않았다.

### 04 친교 표현 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ④

#### 정답이 정답인 이유

편지의 2문단에서 ‘즐겁게 할 수 있는 일을 찾으라던 선생님의 말씀’, 3문단에서 ‘즐겁게 할 수 있는 일을 찾으라고 했던 선생님의 말씀’처럼 예상 독자인 선생님의 과거 발언을 반복적으로 인용해서 예상 독자가 필자의 삶에 미친 영향을 드러내고 있다.

#### 오답이 오답인 이유

① 진로를 정하지 못한 필자의 과거와 진로를 정한 필자의 현재가 대조된다고 볼 수 있으나 필자가 이를 통해 과거의 행동

에 대한 후회를 드러내고 있지는 않다.

② 편지에서 현재 필자의 생활을 자연물에 비유하고 있지는 않다.

③ 편지에서 요리사가 되기 위한 필자의 노력을 드러내고 있지만 필자의 진로가 여러 차례 바뀐 과정을 제시하고 있지는 않다.

⑤ 편지에서 필자가 예상 독자인 선생님을 만나기 전에 했던 잘못을 나열하고 있지는 않다.

### 05 친교 표현 글쓰기 내용 생성하기

답 ②

#### 정답이 정답인 이유

① ㉠과 관련하여, 3문단에서 주방에 남아서 요리를 연습한다거나, 선배 요리사들이 요리하는 모습을 관찰한다는 개인적인 노력을 제시하고 있다. 하지만 직장 동료들의 배려를 바탕으로 요리사로서 발전해 나가고 있다는 내용은 제시되지 않았다.

#### 오답이 오답인 이유

- ① ㉠과 관련하여, 1문단에서 주방 막내로 일하면서 정신없이 몇 개월을 보내다 보니 연락이 늦어졌다는 점을 밝히고 있다.
- ③ ㉡과 관련하여, 2문단에서 쉬는 시간이나 퇴근 시간 이후에 교무실로 불쑥 찾아갔던 자신을 웃는 얼굴로 맞이해 준 선생님에 대한 고마움을 표현하고 있다.
- ④ ㉢과 관련하여, 4문단에서 선생님의 수필집을 읽고 제자로서 자랑스러웠다고 밝히고 있다.
- ⑤ ㉣과 관련하여, 4문단에서 답장을 통해 선생님을 방문해도 괜찮은 날짜에 대한 답을 듣고 싶다고 밝히고 있다.

### 06 친교 표현 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ②

#### 정답이 정답인 이유

<보기>와 달리, 편지의 마지막 문단에서는 ‘선생님께 사인을 받을 수필집을 준비해서 찾아뵙도록 하겠습니다.’라는 문장이 삭제되었으나, 해당 문장이 앞서 밝힌 내용과 의미가 중복되는 것은 아니다.

#### 오답이 오답인 이유

- ① <보기>와 달리, 편지의 마지막 문단에서는 ‘5월이 되면 운동장의 매화는 모두 지고 없겠지만’과 같은 표현을 추가하여 선생님의 든든한 모습이 다른 대상과의 대조를 통해 더 부각되도록 하였다.
- ③ <보기>와 달리, 편지의 마지막 문단에서는 선생님께 맛보여 드릴 음식을 ‘티라미수’라고 구체적으로 밝히고 있다.

④ <보기>와 달리, 편지의 마지막 문단에서는 ‘찾아볼 때까지 실력을 열심히 키워서’라며 선생님을 찾아볼 때까지 요리 실력을 더 키우겠다고 밝히고 있다.

⑤ <보기>와 달리, 편지의 마지막 문단에서는 ‘감사하고 존경합니다.’라며 선생님에 대한 마음을 드러내는 문장을 추가하였다.

03

작문

본문 99~103쪽

01 ②

02 ④

03 ③

04 ⑤

05 ③

06 ⑤

### 01 비평 글쓰기 내용 생성하기

답 ②

정답이 정답인 이유

2문단에서는 음식 배달 산업의 성장에 따른 긍정적 영향과 관련된 내용을 제시하고 있으며, 3문단에서는 이와 대비하여 부정적 영향과 관련된 내용을 제시하고 있다.

오답이 오답인 이유

① 1문단에서 음식 배달 산업이 최근 몇 년간 빠르게 성장한 이유를 언급하고 있으나, 음식 배달 산업이 성장하게 된 이유를 배달 방식에 따라 분류하여 서술하고 있지는 않다.

③ 4문단에서 음식 배달 산업의 지속 가능한 성장을 위해 필요한 점을 열거하고 있지만, 음식 배달 산업의 성장 전망에 대해 다른 산업의 성장 과정을 바탕으로 유추하여 서술하고 있지는 않다.

④ 2문단에서 음식 배달 산업의 성장과 관련하여 긍정적 측면을 언급하고 있으나 묻고 답하는 방식을 활용하여 소비자가 얻게 된 이점을 서술하고 있지는 않다.

⑤ 2문단에서 음식 배달 산업의 성장으로 소비자의 편의성이 증대되었다는 점은 제시되어 있으나, 음식 배달 산업이 생산자 중심에서 소비자 중심으로 변화하게 된 과정을 단계적으로 제시하고 있지는 않다.

### 02 비평 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

비평 대상인 ‘음식 배달 산업’의 성장 과정에서 나타난 문제

해결을 통해, 음식 배달 산업의 발전을 기대하는 필자의 관점을 잘 드러내고 있다.

오답이 오답인 이유

① 1문단에 관련 내용이 제시되어 있지만 음식 배달 산업의 문제 해결을 바탕으로 지속적인 성장을 기대하는 필자의 관점을 드러내고 있다고 보기는 어렵다.

② 음식 배달 산업의 문제 해결을 바탕으로 음식 배달 산업의 발전을 기대하는 필자의 입장과 달리 음식 배달 산업의 악영향을 드러내고 있어 음식 배달 산업에 대한 필자의 관점을 보여 주고 있지 않다.

③ 음식 배달 산업이라는 비평의 대상을 명확히 드러내고 있지 않으며 글 전체 내용을 포괄하고 있지도 않다.

⑤ 음식 배달 산업 성장의 지표로 활용된 음식 배달 앱 이용자의 증가만 제시하고 있어, 비평의 대상을 명확히 드러내고 있지 않다.

### 03 비평 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ③

정답이 정답인 이유

ㄱ-1에는 음식 배달 앱 이용자 수가 꾸준히 증가하고 있다는 정보가 제시되어 있고, ㄱ-2에는 60대가 다른 연령층에 비해 배달 앱 이용 경험률이 낮다는 정보가 제시되어 있다. 하지만 이를 근거로 60대의 배달 앱 이용 경험률이 다른 연령층에 비해 크게 증가하고 있다는 점을 확인할 수는 없다.

오답이 오답인 이유

① ㄱ-1에는 통신 기술의 발달 및 1인 가구의 증가로 음식 배달 시장이 꾸준히 성장할 것이라는 내용이 제시되어 있다. 따라서 1문단에서 음식 배달 시장이 성장할 것이라는 전망의 근거로 이를 활용하는 것은 적절하다.

② ㄱ-1에는 음식 배달 앱 이용자가 2024년 한 해 동안 한 달도 빠짐없이 꾸준히 증가했다는 정보가 제시되어 있다. 따라서 4문단에서 음식 배달 앱의 이용자 수가 지속적으로 증가하고 있다는 진술의 근거로 이를 활용하는 것은 적절하다.

④ ㄴ에는 2022년의 음식 배달 시장 규모가 국내와 전 세계 모두 2018년에 비해 성장했음을 보여 주는 내용이 제시되어 있다. 따라서 1문단에서 2019년 감염병 발생 이후 음식 배달 산업이 급속하게 성장했다는 내용의 근거로 이를 활용하는 것은 적절하다.

⑤ ㄷ에는 배달 노동자를 갑질로부터 보호할 수 있는 제도적 장치의 마련이 필요하다는 정보가 제시되어 있다. 따라서 4문

단에서 배달 노동자의 근로 환경 개선과 같은 정부의 노력이 필요하다는 진술의 근거로 이를 활용하는 것은 적절하다.

04 소개 글쓰기 맥락 분석하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

3문단에서 <영상 공방>에서 하고 싶은 활동으로 촬영 및 편집 기술을 배워 자신의 미흡한 점을 보완하고 싶다는 점을 제시하고 있지만, 기존 동아리 활동의 미흡한 점을 개선한 활동을 제시하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단에서 고등학생의 일상을 담은 다큐멘터리 영상을 본 후 영상 제작에 흥미를 갖게 되었음을 제시하고 있다.
- ② 1문단에서 ○○ 고등학교 영상 제작 동아리에서 제작한 마음 나누기 프로젝트 영상을 통해 영상 매체의 매력을 느끼게 되었다는 점을 제시하고 있다.
- ③ 2문단에서 '정직'을 주제로 영상을 제작하여 영상 공모전에서 입상한 경험을 제시하고 있다.
- ④ 3문단에서 공익 광고 영상을 제작하는 활동을 동아리에서 새롭게 추진하고 싶은 활동으로 제시하고 있다.

05 소개 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ③

정답이 정답인 이유

㉠에서는 예상 독자와 함께 영상 제작 프로젝트를 수행하고 싶다는 소망을 드러내고 있고, ㉡에서는 예상 독자와 함께 감동을 전하는 영상을 제작하고 싶다는 소망을 드러내고 있다. 따라서 예상 독자와 영상 제작 활동에 동참하고 싶다는 점을 반복적으로 제시하여 강조하고 있음을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① ㉠, ㉡ 모두 예상 독자가 주축이 되어 진행한 프로젝트의 장점과 단점을 언급하고 있지는 않다.
- ② ㉠, ㉡ 모두 동아리에 가입하고 싶다는 소망을 드러내고 있으나, 예상 독자가 자신을 선발할 경우와 선발하지 않을 경우를 대비하여 언급하고 있지는 않다.
- ④ ㉠, ㉡ 모두 예상 독자가 추진해 온 프로젝트가 어떻게 변화해 왔는지를 제시하고 있지는 않다.
- ⑤ ㉠, ㉡ 모두 예상 독자가 속한 동아리에 가입하고 싶다는 소망을 드러내고 있으나, 그러한 소망이 시간의 흐름에 따라 간절해지게 된 과정을 제시하고 있지는 않다.

06 소개 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

새로 추가한 문장에서 영상에 대한 자신의 생각을 제시하고 있는데, 이를 통해 '소통을 위한 영상을 제작'한다는 동아리의 성격에 자신의 생각이 부합한다는 점을 강조하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 새로 추가한 문장에서 만들고 싶은 영상에 대한 제작 계획을 제시하고 있지 않다.
- ② 새로 추가한 문장에서 지원자가 가진 장점을 제시하고 있지 않으며, 자신이 가진 장점을 통해 동아리 활동에 도움이 될 수 있다는 점을 추가하고 있지도 않다.
- ③ 새로 추가한 문장에서 제작하고 싶은 공익 광고 영상의 주제를 소개하고 있지 않다.
- ④ 새로 추가한 문장에 동아리에서 추구하는 가치가 드러나 있지만 동아리에 변화가 필요하다는 점을 강조하고 있지는 않다.

**04** **작문** 본문 104~107쪽

01 ③	02 ①	03 ⑤	04 ⑤
05 ③	06 ②		

01 건의 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ③

정답이 정답인 이유

만화 형식의 지도, 고액의 편액 따라 써 보기 등의 여러 가지 해결 방안을 구체적으로 제안하고 있지만, 그 방안들을 비교 및 검토하고 있는 것은 아니다.

오답이 오답인 이유

- ① 2문단에서 '마을을 방문한 탐방객들의 반응이나 후기를 보면 불만족스럽다는 내용이 많았습니다.'라는 내용을 확인할 수 있다.
- ② 1문단에서 유네스코 세계 유산으로 등재된 ○○ 한옥 마을의 특성을 설명하면서 가치를 부각하고 있다.
- ④ 5문단의 '시설물 설치나 프로그램 운영을 위해 비용이 더 들겠지만, 관람객들의 방문이 늘게 된다면 새로운 수익을 창출하여 우리 마을의 발전에 도움이 될 것입니다.'에서 확인할 수 있다.

⑤ 2문단의 ‘마을을 방문한 탐방객을 대상으로 ‘○○ 한옥 마을 방문 설문 조사’를 실시하여 우리 마을 체험 및 탐방의 구체적인 문제점을 찾아보기로 했습니다. 설문 조사 결과 ‘정보 제공이 불친절하다.’, ‘직관적이지 않다.’, ‘체험 프로그램이 진부하며 개성이 없다.’ 등의 문제점을 알 수 있었으며 이에 대한 해결 방안을 함께 생각해 본 후에, 그 방안에 대해 발전 위원회에 건의하게 되었습니다.’에서 확인할 수 있다.

## 02 건의 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ①

### 정답이 정답인 이유

○○ 한옥 마을 체험 및 탐방의 문제를 해결하기 위해 직관적이면서도 흥미로운 정보 제공을 위한 시설물 설치나 특성은 체험 프로그램 개발을 위한 방안을 예시를 통해 제안하고 있다.

### 오답이 오답인 이유

- ② 대상의 특징을 1문단에서 제시하고 있지만 이를 바탕으로 문제 해결의 근거를 밝힌 것은 아니다.
- ③ 마을 입구, 중요 유산 앞 등 공간의 특성에 따라 차별화된 해결 방안을 제시하고 있지만, 각각의 공간에 대한 인지도를 대조한 것은 아니다.
- ④ 문제 해결을 위한 방안들을 열거하고 있지만 문제를 시급하게 해결할 필요가 있음을 강조한 것은 아니다.
- ⑤ 관련 전문가의 의견을 인용한 부분은 나타나지 않는다.

## 03 건의 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ⑤

### 정답이 정답인 이유

○○ 한옥 마을이 계속 방문하고 싶어지는 마을이 될 수 있을 것이라는 공동체의 입장에서 서술한 기대 효과를 구체적으로 서술하고 있으며, ‘친구와 함께 그리고 가족과 함께’에는 비슷한 어구의 반복이 나타나 있다.

### 오답이 오답인 이유

- ① 방문하는 사람들이 더욱 많아질 것이라는 공동체의 입장에서 서술한 기대 효과가 나타나 있지만, 비슷한 어구가 반복되지는 않았다.
- ② ‘과거와 현재, 현재와 미래’라는 비슷한 어구가 반복되고 있지만, ‘유네스코 세계 유산으로 등재될 수 있을 것’이라는 내용은 공동체의 입장에서 서술한 기대 효과로 적절하지 않다.
- 한옥 마을은 이미 유네스코 세계 유산으로 등재되어 있

기 때문이다.

- ③ 마을의 경제적 위상이 더욱 높아질 것이라는 공동체의 입장에서 서술한 기대 효과가 나타나 있지만, 비슷한 어구가 반복되지는 않았다.
- ④ 역사와 문화를 직접 체험할 수 있는 공간으로 자리매김할 수 있을 것이라는 공동체의 입장에서 서술한 기대 효과가 나타나 있지만, 비슷한 어구가 반복되지는 않았다.

## 04 정서 표현 글쓰기 내용 조직하기

답 ⑤

### 정답이 정답인 이유

시를 통한 성찰의 결과는 4문단에 자신의 삶이 ‘맹목’이었음을 발견하는 부분에 나타난다. 이때 자신의 과거 삶의 모습에 대해 ‘로봇 같은, 시계 같은 나의 하루가 위장을 역류해 올라온다. 너무나 똑같아서, 변화가 없어서, 그래서 지루한 하루가, 한 달이, 아무것도 보지 않고, 데리고 오지 않고, 산을 오르기만 하는 맹목이었음을 시급털털한 맛과 함께 발견한다.’라고 비유적인 표현과 감각적인 이미지를 통해 서술하고 있지만, 과거의 구체적인 일화를 회상하고 있지는 않다.

### 오답이 오답인 이유

- ① 1문단에서 시를 발견하기 전까지의 로봇처럼 일과를 수행하는 일상을 서술하고 있다.
- ② 3문단에서 필자는 ‘그동안 나는 시의 화자처럼 숨이 찰 정도로 빨리 걷고, 나무도 돌도 풀도 구름도 보지 않고 걸어 치우고 있었구나. 친구들의 말은 듣지도 않고……, 혼자 그렇게 빨리…….’ 등의 독백을 통해 시의 내용과 자신의 삶의 모습을 비교하고 있다.
- ③ 4문단에서 ‘맹목’이라는 명사 단어를 사용해 시를 통해 깨달은 자신의 삶에 대한 성찰을 제시하고 있다.
- ④ 5문단에서 친구와 필자의 대화를 인용하고 있으며, 친구와 함께 운동장으로 나가는 필자의 변화된 모습을 드러내고 있다.

## 05 정서 표현 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ③

### 정답이 정답인 이유

필자는 시를 통해 깨달은, 그동안 놓치고 있었던 과정의 중요성에 대해 언급하고 있다. 이를 위해 이전까지의 자신의 삶의 태도를 제시하고 성찰하고 있다. 그렇지만 자문자답의 방식을 활용하고 있지는 않다.

### 오답이 오답인 이유

- ① 4문단의 ‘눈이 있지만, 주변의 어느 것도 보지 못하는 눈으로 생활하고 있었음을 발견한다.’에서 확인할 수 있다.
- ② ‘앉는다’, ‘수행한다’, ‘올라온다’, ‘발견한다’ 등의 현재형 시제를 주로 사용하고 있다.
- ④ 1문단의 ‘똑딱똑딱’에서 태엽 감은 시계처럼 쉽 없이 움직이는, 3문단의 ‘뽐뽐’에서 목표만 바라보며 과정을 돌아보지 않은 채 숨 가쁘게 살고 있는 필자의 태도를 확인할 수 있다.
- ⑤ 4문단의 ‘시를 자꾸 되새김질하고’에서 시를 감상하는 행위를 소화 행위에 비유하고 있음을 확인할 수 있다.

**06 정서 표현 글쓰기 내용 점검, 조정하기** 답 ②

**정답이 정답인 이유**

[A]에서는 시간의 흐름에 따라 ‘일어나 앉는다’, ‘수행한다’, ‘씻고’, ‘건너뛰고’, ‘타고’, ‘걷는다’ 등의 필자의 행동을 제시함으로써, 하루를 아무 의미 없이 로봇처럼, 시계처럼 살아가는 모습을 드러내고 있다.

**오답이 오답인 이유**

- ① 필자의 일과를 보여 주는 문장이 제시되었을 뿐, 순간순간의 느낌을 드러내지는 않았다.
- ③ 하루, 한 달, 한 학기 동안 필자의 삶에는 아무 변화가 나타나지 않는다.
- ④ 주변 사람들의 반응은 나타나 있지 않다.
- ⑤ 로봇처럼, 시계처럼 살아가는 삶의 자세를 갖게 된 계기가 나타나 있지 않다.

**05** **작문** 본문 108~113쪽

01 ④	02 ③	03 ②	04 ②
05 ①	06 ④		

**01 건의 글쓰기 맥락 분석하기** 답 ④

**정답이 정답인 이유**

필자는 지역 축제가 지닌 문제점을 바탕으로 축제의 개선 방안을 시장님께 건의하고 있다. 3문단에서 지역 축제의 쓰레기 배출에 대한 지역 주민들의 불만 사항을 바탕으로 문제점을 지적하고 있지만, 문제가 발생하게 된 경위를 시간적 흐름에 따라 설명하고 있지는 않다.

**오답이 오답인 이유**

- ① 필자는 글을 시작할 때 예상 독자에게 인사말을 건네고 자신이 솔빛 고등학교 지역 문제 탐구 동아리 학생 ○○○임을 소개하고 있다.
- ② 2문단에서 필자는 축제에 방문한 지역 주민과 방문객 각 200명에게 지역 축제에 대한 만족도를 설문했음을 밝히며, 전체 조사 대상의 71%가 지역 축제가 만족스럽지 않다고 응답했음을 구체적인 수치로 제시하고 있다.
- ③ 3문단에서 필자는 지역 특산물을 이용한 먹을거리를 개발하고 먹을거리 판매 용기를 다화용기로 교체해 달라고 요구한 뒤, 요구 사항이 받아들여진다면 방문객들의 만족도가 높아지고 쓰레기가 줄어들 수 있을 것이라고 덧붙이고 있다. 또 4문단에서 필자는 셔틀버스를 운행해 달라고 요구한 뒤, 요구 사항이 받아들여진다면 교통 체증이 줄고 불법 주차 문제도 예방할 수 있을 것이라고 덧붙이고 있다. 이는 가정의 방식으로 요구 사항에 따른 기대 효과를 덧붙인 것이다.
- ⑤ 필자는 시장님을 예상 독자로 하여 지역 축제와 관련한 건의 사항을 전달하고 있다. 필자는 시장님에 대한 예의를 갖추기 위해 글 전체적으로 상대방을 아주 높이는 격식체의 높임 표현을 사용하고 있다.

**02 건의 글쓰기 표현 전략 사용하기** 답 ③

**정답이 정답인 이유**

4문단에서 필자는 지역 신문의 보도 내용을 인용하여 이번 축제 기간에 지역에 방문한 차량이 증가한 데 비해 주차 공간이 턱없이 부족하게 준비되었음을 지적하면서 축제 기간에 셔틀버스를 운행해 달라고 건의하고 있다. 지역 신문의 보도 내용은 교통과 관련해 지역 축제가 지닌 문제점을 지적하기 위해 제시한 것이다. 이 부분에서 필자가 자신이 건의한 방안이 주차 공간을 마련하는 방안보다 합리적이라는 점을 지역 신문의 보도 내용을 근거로 들어 내세우고 있지는 않으므로 이는 적절하지 않다.

**오답이 오답인 이유**

- ① 4문단에서 축제장 방문을 위한 교통편을 개선할 필요가 있다고 밝힌 뒤, 설문 조사 결과 방문객들은 교통 체증을, 지역 주민들은 불법 주차 문제를 문제점으로 꼽았음을 제시하고 있다. 그런 뒤 이를 위해 축제 기간에 기차역에서 축제장을 오가는 셔틀버스를 운행해 달라고 건의하며 해결 방안을 보다 구체화하여 제시하고 있다.

② 3문단에서 기존 축제에서 먹을거리를 일회용 용기에 판매하여 엄청난 쓰레기를 배출했음을 지적한 뒤, 먹을거리 포장 용기를 다회용기로 교체해 달라고 건의하고 있다. 그러면서 인근 A시의 사례를 바탕으로 다회용기 사용이 쓰레기 절감에 효과가 있음을 제시하고 있다. 이는 자신의 제안이 합리적이고 실행할 만한 가치가 있음을 드러내기 위한 것이다.

④ 3문단에서 먹을거리 판매 용기를 다회용기로 교체해 달라고 건의한 뒤, 지역 내 전문 업체를 이용하면 축제장에서 사용한 다회용기를 수거 후 세척, 살균하여 다시 사용할 수 있게 공급해 준다면 이러한 방법을 활용한다면 판매 용기 교체가 얼마든지 가능할 것임을 언급하고 있다. 이는 자신의 제안이 충분히 실현이 가능함을 드러내기 위한 것이다.

⑤ 4문단에서 축제 기간에 기차역에서 축제장을 오가는 셔틀 버스를 운행해 달라고 건의한 뒤, 축제가 방학 기간 중 이루어 지므로 인근 학교의 통학 버스를 빌려 사용한다면 셔틀버스를 충분히 확보할 수 있다고 언급하고 있다. 이는 자신의 제안이 충분히 실현이 가능함을 드러내기 위한 것이다.

### 03 건의 글쓰기 내용 생성하기

답 ②

#### 정답이 정답인 이유

먹을거리 종류와 포장 방식 개선, 셔틀버스 운행이라는 제안을 모두 언급하였고, 제안이 받아들여지면 지역 축제의 취지인 지역에 대한 주민들의 애정을 고취하고 방문객들에게 지역에 대한 좋은 인상을 남길 수 있음을 제시하고 있다. 그런 뒤, 제안을 긍정적으로 검토하여 다음 축제에 반영해 주시기를 기다리겠다면서 건의 수용에 대한 기대감을 드러내고 있다.

#### 오답이 오답인 이유

① 제안이 받아들여졌을 때 지역 축제의 취지를 살릴 수 있다는 점을 제시하지 않았고, 건의 수용에 대한 기대감도 드러내지 않았다.

③ 많은 지역 주민과 방문객이 지역 축제가 개선되기를 기대하고 있다고 하며 건의 수용에 대한 기대감을 드러내었다. 그러나 먹을거리 포장 방식 개선, 셔틀버스 운행이라는 제안을 제시하지 않았고 이를 지역 축제의 취지와 연결 지어 제시하지도 않았다.

④ 앞서 제시한 제안과 관련 없는 내용을 제시하였으며 이를 지역 축제의 취지와 연결 지어 제시하지도 않았다.

⑤ 제안 수용에 따른 기대 효과를 제시하고 있으나 이를 지역 축제의 취지와 연결 지어 제시하지 않았고 예상 독자의 노력

에 대한 기대감만을 드러낼 뿐, 건의 수용에 대한 기대감을 드러내지도 않았다.

### 04 정보 전달 글쓰기 내용 생성하기

답 ②

#### 정답이 정답인 이유

학생들이 일상생활에서 여러 종류의 전기용품을 자주 사용한다는 점을 고려하여, 1문단에서 멀티탭은 여러 전기용품에 전원을 동시에 연결할 수 있다는 편리함이 있다는 점을 장점으로 언급하였다. 그러나 멀티탭이 여러 전기용품에 전기를 동시에 공급하는 원리를 설명하고 있지는 않다.

#### 오답이 오답인 이유

① 학생들이 일상생활에서 여러 종류의 전기용품을 자주 사용한다는 점을 고려하여, 1문단에서 노트북, 태블릿 PC, 휴대 전화, 이어폰 등 여러 종류의 전기품을 사용한다고 제시하며 일상생활에서 학생들이 자주 사용하는 전기용품의 종류를 나열하고 있다.

③ 학생들이 멀티탭을 사용할 때 유의해야 할 점이 있다는 사실을 잘 모른다는 점을 고려하여, 1문단에서 △△시의 한 공동 주택에서 발생한 화재 사고의 사례를 들어 멀티탭의 잘못된 사용법이 화재를 유발할 수 있음을 보여 주고 있다.

④ 학생들이 멀티탭을 사용할 때 유의해야 할 점이 있다는 사실을 잘 모른다는 점을 고려하여, 2문단에서 멀티탭도 전기용품이기에 정격 용량을 지켜 사용하지 않으면 고장이 날 뿐만 아니라 위험하므로 멀티탭에 전기품을 연결할 때 정격 용량을 고려하여 전원을 연결해야 한다고 설명하고 있다.

⑤ 학생들이 멀티탭을 사용할 때 유의해야 할 점이 있다는 사실을 잘 모른다는 점을 고려하여, 3문단에서 멀티탭은 망가지지만 않으면 계속 사용해도 된다고 생각한다는 사람들의 통념을 제시한 뒤, 멀티탭에도 권장 사용 기한이 있다는 전기 관련 공공 기관과 전기 분야 전문가들의 견해를 인용하여 이러한 통념을 반박하고 있다.

### 05 정보 전달 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ①

#### 정답이 정답인 이유

화재의 위험은 언제 어디에든 존재하기 때문이라는 [A]의 세 번째 문장이, 화재는 우리가 예측하지 못한 때에 발생하며, 지금처럼 경각심 없이 멀티탭을 사용하다 보면 사고는 곧 우리의 일이 될 수도 있다는 내용으로 수정되었다. 이는 화재라는

문제 상황과 독자의 관련성을 강조하기 위한 것이다. 또한 우리 주변의 멀티탭들은 안전한지 이번 기회에 점검해 보면 어떠냐며 앞 문단에서 제시한 주기적인 점검을 권유하는 내용이 추가되었다.

#### 오답이 오답인 이유

- ② 추가된 마지막 문장을 생각의 변화를 유도하는 내용으로 수정한 것으로 볼 수 있으나, 독자가 문제 상황에 관해 편견을 갖고 있다는 점을 강조하는 내용은 없다.
- ③ 수정된 내용에 문제 상황의 해결에 대한 기대감을 강조하는 부분이 없고, 앞 문단에서 언급한 내용을 부연하여 설명하는 내용도 없다.
- ④ 수정된 세 번째 문장을 독자가 관심을 가져야 하는 이유를 제시한 것으로 볼 수 있다. 그러나 문제 상황에 대한 인식이 변화해 온 과정을 강조하는 내용은 없다.
- ⑤ 글의 주제가 중요하게 다뤄지게 된 배경을 제시하는 부분이 없고, 문제 상황이 심각해질 것이라는 전망을 표현하는 내용도 없다.

## 06 정보 전달 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ④

#### 정답이 정답인 이유

(가)-2에서는 전기 화재로 인한 재산 피해액이 다른 화재로 인한 경우보다 그 규모가 크고 액수도 꾸준히 증가하고 있음을 나타내고 있다. 이를 바탕으로 전기 화재가 발생하면 막대한 재산 피해를 일으킬 수 있다는 내용을 1문단에 추가할 수 있다. 그러나 (가)-2는 전체 전기 화재의 재산 피해액이 증가하고 있음을 보여 줄 뿐 멀티탭이 원인이 되는 화재의 피해 규모가 증가하고 있음을 보여 주지는 않는다. 또 (나)에서 멀티탭의 잘못된 사용법으로 인해 화재가 일어날 수 있음을 제시하고 있지만 멀티탭이 원인이 되는 화재의 피해 규모는 자료에서 알 수 없으므로 이는 적절하지 않다.

#### 오답이 오답인 이유

- ① (가)-1에서는 최근 4년간 전국에서 발생한 전기 화재와 멀티탭 화재 발생 건수가 꾸준히 증가하는 추세를 나타내고 있다. 이를 바탕으로 멀티탭으로 인한 화재 건수가 매년 증가하고 있다는 현황을 1문단에 추가할 수 있다.
- ② (나)에서는 고용량의 전기용품을 연결하는 경우 과전류가 흘러 멀티탭이 과열되면서 85분 경과 시 불이 붙었음을 제시하고 있다. 이를 바탕으로 멀티탭에 정격 용량 이상의 전기용품을 연결하면 과전류가 흘러 멀티탭이 과열되면서 화재로 이어

질 수 있기 때문에 위험하다는 내용을 2문단에 추가할 수 있다.

③ (다)에서는 멀티탭 내부의 단자는 사용할 때마다 수명이 닳아 노후화가 진행되므로 사용 기한을 지켜 사용해야 함을 제시하고 있다. 이를 바탕으로 멀티탭 내부의 단자와 관련지어 멀티탭의 권장 사용 기한을 지켜야 하는 이유를 3문단에 추가할 수 있다.

⑤ (나)에서는 접속 부위에 먼지, 이물질이 침투하거나 무거운 물체 등에 멀티탭이 눌러 손상되는 경우 등 멀티탭의 잘못된 사용법으로 인해서도 불이 붙을 수 있음을 제시하고 있고, (다)에서는 사용 기한 내의 제품이더라도 외부가 녹아 있거나 타는 냄새, 과열 현상이 나타나면 멀티탭을 즉시 교체해야 함을 제시하고 있다. 이를 바탕으로 권장 사용 기한 내에도 멀티탭을 잘 점검해야 하는 이유를 3문단에 추가할 수 있다.

06

작문

본문 114~118쪽

01 ②

02 ④

03 ③

04 ③

05 ②

06 ④

## 01 소개 글쓰기 내용 생성하기

답 ②

#### 정답이 정답인 이유

2문단에서 경영학은 기업을 연구 대상으로 하는 학문이라고 하였다. 이는 경영학의 정의를 제시한 것으로 볼 수 있다. 하지만 정의를 제시하며 전공 수업 방식의 특징을 설명하고 있지는 않다.

#### 오답이 오답인 이유

- ① 2문단에서 기업이 경영학의 연구 대상이라고 하였고, 경영학이라는 학문이 성립된 사회적 배경을 제시하였다.
- ③ 4문단에서 기업이 하나의 프로젝트를 완성하는 과정에서는 여러 부서가 함께 일한다고 하였다. 그와 관련하여 경영학과는 조별 과제가 많고 학생들 간의 교류도 활발한 편이라고 하였다.
- ④ 4문단에서 경영학과에서는 조별 과제가 많은 편이라고 하였다. 글을 쓴 졸업생 선배는 원래 자신이 말수가 적은 편이었지만 여러 조별 과제를 거치며 아이디어를 내고 타인을 설득하는 과정에서 희열을 느끼는 경우가 생겼으며 자신의 성격이 바뀌고 있는 걸 느낀다고 하였다.

⑤ 5문단에서 경영학의 세부 과목을 경영학의 연구 대상인 기업 내 부서 구성과 연결 지었다.

## 02 소개 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ④

### 정답이 정답인 이유

[A]에는 A 구단과 견줄 만한 또 다른 대상이 제시되어 있지 않다.

### 오답이 오답인 이유

① [A]에서 A 구단은 2000년대 초반에는 빛이 많았으나 전략적 자원 배분을 통해 5년 만에 구단 수입을 크게 늘렸고 현재 세계적인 명성을 얻고 있다고 했다. 이는 A 구단의 과거와 현재를 대비하여 변화를 부각한 것으로 볼 수 있다.

② [A]에서 사례로 든 A 구단은 국내에도 많은 팬을 보유하고 있다고 했다. 이는 대중적으로 널리 알려진 대상을 사례로 든 것으로 볼 수 있다.

③ [A]에서는 A 구단의 변화를 설명하는 개념어로서 '전략적 자원 배분'이라는 용어를 사용했다.

⑤ [A]에서 A 구단은 2,000억 원이 넘는 빛에 허덕이다가 전략적 자원 배분으로 구단 수입을 열 배 넘게 늘렸다고 했다. 이는 문제 상황의 심각성과 해결책의 효과를 수치를 활용하여 드러낸 것으로 볼 수 있다.

## 03 소개 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ③

### 정답이 정답인 이유

[B]에서 졸업생 선배는 이론적 지식을 현실에 적용하여 현실을 변화시킬 수 있다는 점에서 경영학과를 매력적으로 느꼈다고 했고, 조별 과제에 적응하느라 애를 먹었지만 경영학과에 오지 않았더라면 평생 자신의 생각을 말로 드러내기 어려웠을 것이라고 했다. 그리고 자신은 진로 방향을 명확히 설정하지 않았음에도 경영학과와의 경우 차이가 뚜렷한 다양한 하위 분야가 있으므로 각 분야를 접해 본 후 자신에게 잘 맞는 방향으로 미래를 계획할 수 있어 걱정이 없다고 하였다. 이는 졸업생 선배가 앞서 드러낸 학과 특성과 관련지어 자신이 몸소 느낀 점들을 진술한 것으로 볼 수 있다.

### 오답이 오답인 이유

① 졸업생 선배는 자신이 공부한 이론적 지식을 현실에 적용할 수 있다는 점을 학과 선택의 기준으로 고려하여 경영학과를 선택했다고 할 수 있다. 하지만 [B]에서 그 기준을 고려하여 앞서 제시된 학과 특성을 강조하고 있는 부분은 확인할 수

없다.

② [B]에서 앞서 자신이 제시했던 학과 특성을 집약적으로 드러낼 수 있는 일화를 소개하고 있지 않다.

④ [B]에서 학과 특성으로 인해 발생할 수 있는 문제 상황과 해결책을 제시하고 있는 부분은 확인할 수 없다.

⑤ [B]에서 독자인 학생들이 제기할 수 있는 질문을 제시하고 답변한 부분은 확인할 수 없다.

## 04 비평 글쓰기 내용 생성하기

답 ③

### 정답이 정답인 이유

1문단에서 국가데이터치의 자료를 바탕으로 고령 취업자가 증가하고 있는 상황을 제시하였다. 이를 청년층의 취업난이 문제 제시되고 있는 현실을 제시한 것으로 볼 수는 없다.

### 오답이 오답인 이유

① 5문단에서 고령 취업자의 증가를 젊은 세대의 일자리를 탈취하는 사회 문제로 인식할 수 있지만, 인구 구조의 변화로 인한 자연스러운 현상으로 받아들일 수도 있다고 하였다. 이는 대조의 구조를 사용하여 고령 취업자 증가를 바라보는 상반된 관점을 드러낸 것이다.

② 3문단에서 고령 취업자가 증가하는 일이 생산 가능 인구가 감소하는 충격을 다소간 흡수하는 완충재 역할을 할 수 있다고 하였다. 이는 비유적 표현을 사용하여 고령 취업자의 증가가 미래에 도움을 줄 수 있음을 드러낸 것이다.

④ 4문단에서 한 대학교 연구팀의 연구 결과를 인용하여 경제 활동에 꾸준히 참여하는 고령자가 그렇지 않은 고령자에 비해 건강한 상태를 유지한다고 하며 고령자 취업의 증가가 의료비 부담을 줄이는 데 기여할 수 있다고 했다. 이는 전문가 집단의 연구 결과를 언급하여 고령 취업자의 증가가 물고 올 사회적 효용을 제시한 것으로 볼 수 있다.

⑤ 3문단에서 우리나라의 생산 가능 인구수 급감이 성장률 둔화, 복지 부담 증가, 국가 경쟁력 약화로 이어질 수 있을 것이라고 하였다. 이는 우리나라에서 예상되는 문제 상황을 나열하여 고령층의 노동 시장 참여가 필요함을 드러낸 것으로 볼 수 있다.

## 05 비평 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ②

### 정답이 정답인 이유

이 글의 화제는 고령 취업자가 증가하고 있는 상황이다. 글에

서는 고령 취업자의 증가가 세대 간 대결을 유발하는 문제 상황으로 여겨질 것이 아니라, 세대 간 갈등을 완화하는 계기가 될 수 있다고 하였다. 또한 인구 구조가 급변하는 시기가 곧 도래하므로 그와 관련하여 정책 설계가 필요하다고 하였다. 이를 종합하면 '고령자의 노동 시장 참여, 퇴장이 아닌 재구성이 필요하다'가 초고의 제목으로서 가장 적절하다고 볼 수 있다.

#### 오답이 오답인 이유

- ① 초고에서는 고령자의 건강 보험이 아니라 고령 취업자가 증가하고 있는 상황을 화제로 하고 있다. 그리고 우리 사회 안 전망을 우려하는 내용은 초고에서 확인할 수 없다.
- ③ 초고에서는 고령자 취업자의 수가 증가하고 있는 상황을 화제로 삼고 있으나 그것이 삶의 질을 위한 것인지 생존을 위한 것인지에 대해서는 다루고 있지 않다.
- ④ 초고에서 고령 취업자가 그렇지 않은 고령자에 비해 건강하다고 하였으나 고령자의 신체 활동이 원만한 경제 활동을 위해 필요하다고 하지는 않았다.
- ⑤ 초고에서는 고령자 취업자의 수가 증가하고 있는 상황을 화제로 삼으며, 청년층과의 상생을 위한 정책을 설계해 나가는 것이 필요하다고 하였다. 청장년층의 협조가 관건이라는 내용은 초고에 제시되어 있지 않다.

## 06 비평 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ④

#### 정답이 정답인 이유

5문단에서 고령자를 인력이 필요한 곳에 적절히 배치해야 한다는 내용이 제시되어 있기는 하다. 하지만 (가)-1과 (나)에서 고령자의 취업 형태를 다양화할 필요가 있다는 내용을 확인하는 수 없다.

#### 오답이 오답인 이유

- ① (가)-1은 2017년부터 2023년까지 65세 이상 고령 취업자가 늘어나고 있음을 나타내는 그래프이다. 이를 활용하여 65세 이상 고령 취업자가 꾸준히 증가하고 있다는 1문단의 내용을 뒷받침하는 것은 적절하다.
- ② (가)-2는 향후 우리나라의 생산 가능 인구수가 감소할 것임을 보여 주는 그래프이다. 2014년과 2022년에는 숫자가 비슷한 정도이지만 2030년으로 가면 생산 가능 인구수가 2022년에 비해 250만 명 이상 감소한다. 이를 활용하여 향후 우리나라의 생산 가능 인구수가 감소할 것이라는 3문단의 내용에 구체적인 수치를 추가한다는 것은 적절하다.
- ③ (나)의 신문 기사에 따르면, 이미 초고령화 사회로 진입한

A국에서 고령자가 다양한 분야에서 노동을 이어 갈 수 있도록 국가 차원에서 고령자의 노동 참여를 장려했다. 이 사례를 활용하여 다양한 기술직·전문 직종에서 고령 취업자가 인력 공백을 메우는 역할을 할 수 있도록 고령 취업자가 증가하도록 만드는 것이 필요하다는 내용을 2문단에 추가하는 것은 적절하다.

- ⑤ (가)-2에서는 생산 가능 인구수가 향후 감소할 것임을 알 수 있고, (다)에서는 노인 의료비 증가세가 매우 가파르다고 하였다. 생산 가능 인구수가 감소하면 건강 보험 재정과 같은 사회 보장 지출이 증가하여 복지 부담이 커진다. 이에 더해 노인 의료비가 가파르게 증가한다면, 복지 부담은 가중될 것이다. 3문단에는 우리나라의 생산 가능 인구수 감소로 복지 부담이 증가할 것이라는 내용이 제시되어 있다. (가)-2와 (다)를 활용하여, 생산 가능 인구수의 감소와 가파른 노인 의료비 증가세로 복지 부담이 증가할 것이라는 3문단의 내용을 구체화한다는 것은 적절하다.

07

작문

본문 119~124쪽

01 ③

02 ④

03 ④

04 ②

05 ①

06 ②

## 01 설득 글쓰기 내용 생성하기

답 ③

#### 정답이 정답인 이유

2문단에서는 지역 방언이 표준어에 미치는 영향에 대해서는 언급하지 않고 있다.

#### 오답이 오답인 이유

- ① '지역 방언은 동일한 언어를 사용하는 사람들이 서로 다른 지역에서 살게 되면서 언어가 변이된 것을 의미한다. ~ 이것이 서울말의 우월성을 의미하는 것은 아니며 실제로 지역 방언 간에 우열은 존재하지 않는다.'와 같이 지역 방언의 개념 및 지역 방언과 표준어와의 관계를 1문단에서 제시하고 있다.
- ② '지역 방언의 어휘는 젊은 세대를 중심으로 빠르게 사라져 가고 있으며, ~ 4단계인 '아주 심각하게 위기에 처한 언어'로 등록하였다.', '지역 방언이 사라지는 원인은 다양하다. ~ 전국

적으로 표준어가 널리 쓰이게 된 것이 지역 방언 소멸의 원인 중 하나이다.’와 같이 지역 방언의 소멸 실태와 그 원인을 2문단에서 제시하고 있다.

④ ‘먼저 지역 방언은 언어적 다양성과 함께 문화적 다양성을 형성하는 토대가 된다. ~ 그것을 사용하는 사람들 사이에 친근감을 느끼게 해 준다.’와 같이 지역 방언의 가치를 3문단에서 제시하고 있다.

⑤ ‘이와 더불어 지역 방언을 지키기 위해 2005년 제정된 국어 기본법 제4조에는 ‘지역어 보전을 통한 국어 발전과 보전’을 국가와 지방 자치 단체의 책무로 명시하기도 하였다. ~ ‘표준국어대사전’과 개방형 언어 사전인 ‘우리말샘’을 통해 많은 방언을 등록하고 있다.’와 같이 지역 방언의 보전을 위한 노력을 4문단에서 제시하고 있다.

## 02 설득 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ④

### 정답이 정답인 이유

(다)는 지역 방언의 소멸을 막기 위한 지방 자치 단체의 노력을 사례로 제시하고 있다. 하지만 각 지방 자치 단체별로 제작한 사투리 사전이 지역 주민에게 큰 호응을 얻고 있다는 것은 제시되지 않았다. 따라서 (다)를 활용하여 각 지방 자치 단체별로 제작한 사투리 사전이 지역 주민에게 큰 호응을 얻고 있다는 점을, 지역 방언의 가치와 관련된 내용으로 3문단에 추가한다는 진술은 적절하지 않다.

### 오답이 오답인 이유

① (가)의 ㄱ-1은 표준어 사용이 증가하는 양상임을 보여 주고 있으므로, 이를 활용하여 지역 방언의 소멸 가능성이 높음을 보여주는 내용으로 2문단에 제시한다는 진술은 적절하다.

② (가)의 ㄱ-2는 지역 방언에 대한 친근한 느낌과 긍정적인 인식이 2020년 가장 높게 나타났음을 보여 주고 있으므로, 이를 활용하여 지역 방언에 대한 인식이 개선되었음을 구체화하는 내용으로 4문단에 제시한다는 진술은 적절하다.

③ (나)는 지역 방언에 대한 연구 및 연구 후진 양성이 지역 방언 소멸을 막기 위한 방안이 될 수 있음을 보여 주고 있으므로, 이를 활용하여 지역 방언 소멸의 해결 방안으로 4문단에 추가한다는 진술은 적절하다.

⑤ (라)는 표준어의 정의에서 서울을 기준으로 정한 것의 의미를 보여 주고 있으므로, 이를 활용하여 지역 방언 간에는 우열이 존재하지 않음을 구체화하는 내용으로 1문단에 제시한다는 진술은 적절하다.

## 03 설득 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ④

### 정답이 정답인 이유

‘생태계에서 종의 다양성이 보존되어야 그 생태계가 더 풍요롭고 건강한 것처럼’과 같이 보존이 필요한 또 다른 상황을 활용하여 지역 방언이 보존되어야 함을 강조하였으며, 지역 방언 보존에 대한 관심을 촉구하면서 글을 마무리하고 있다.

### 오답이 오답인 이유

① 지역 방언 보존에 대한 관심을 촉구하면서 글을 마무리하고 있지만, 보존이 필요한 또 다른 상황은 활용되지 않았다.

② 지역 방언 보존에 대한 관심을 촉구하면서 글을 마무리하고 있지만, 보존이 필요한 또 다른 상황은 활용되지 않았다.

③ 보존이 필요한 또 다른 상황을 활용하였지만, 지역 방언 보존에 대한 관심을 촉구하면서 글을 마무리하고 있지 않다.

⑤ 지역 방언 보존에 대한 관심을 촉구하면서 글을 마무리하고 있지만, 보존이 필요한 또 다른 상황은 활용되지 않았다.

## 04 친교 표현 글쓰기 맥락 분석하기

답 ②

### 정답이 정답인 이유

이 글에서 필자는 독자에 대한 그리움을 늘 느끼고 있으며, 사계절의 변화에 따라 독자에 대한 필자의 정서 변화를 드러내고 있다는 진술은 적절하지 않다.

### 오답이 오답인 이유

① 작문 목적을 살펴보면, 친구인 준서를 독자로 설정하여 준서에 대한 그리움과 함께 준서에게 축하의 마음을 표현하고 있다.

③ 작문 유형을 살펴보면 편지글에 해당하며, 필자가 독자인 준서의 안부를 묻고 자신의 소식을 전달하고 있다.

④ 작성 방법을 살펴보면, ‘오랜만에 손 글씨로 편지를 쓰려고 하니까, 글씨가 예쁘지는 않지만 이해해 줘.’에서 드러나는 바와 같이 필자가 직접 손으로 글씨를 적어서 내용을 작성하고 있다.

⑤ 예상 독자를 살펴보면, 필자와 공유하는 경험이 있고 필자와 친밀한 관계에 있는 대상, 즉 친구를 예상 독자로 설정하고 있다.

## 05 친교 표현 글쓰기 내용 생성하기

답 ①

### 정답이 정답인 이유

친구와 떨어져 있게 되어 생긴 어려움을 나열하고 있지는 않다.

**오답이 오답인 이유**

- ② 3문단을 보면, ‘어두운 길을 밝혀 주는 등대처럼’과 같이 자신이 느낀 친구의 가치를 비유적 표현을 활용하여 강조하였음을 알 수 있다.
- ③ 2문단을 보면, 등대 박물관에서 서로의 관심이 달랐음을 대조하여 표현하였음을 알 수 있다.
- ④ 2문단을 보면, 기차를 타고 함께 여행했던 날, 기차에서 본 풍경을 시각적으로 묘사하였음을 알 수 있다.
- ⑤ 2문단을 보면, ‘신기할 정도로 다른 점도 많지만, 주변을 밝게 만드는 긍정적인 생각과 선한 마음이 서로를 가깝게 만들었던 건 아닐까?’와 같이 친구와 다른 점이 많음에도 불구하고 가까워질 수 있었던 이유를 의문의 형식을 활용하여 제시하였음을 알 수 있다.

**06 친교 표현 글쓰기 내용 점검, 조정하기**

답 ②

**정답이 정답인 이유**

‘그런데’와 같이 문장 간의 연결을 위해 담화 표지를 활용하였다. 그리고 ‘기차를 오랜만에 타서 그런지 기차 여행이 더 반가웠던 것 같아.’와 같이 문맥에 어긋나는 문장도 삭제하였다.

**오답이 오답인 이유**

- ① 등대 박물관의 외부 모습을 구체적으로 묘사하고 있지 않으며, 각 층의 구조를 설명하고 있지 않다.
- ③ 등대 박물관을 함께 관람했던 경험을 추가하지 않았으며, 장황하게 제시된 수식어도 삭제하지 않았다.
- ④ 의미가 중복되는 단어를 삭제하지 않았으며, 등대 박물관의 장단점을 비교하는 내용을 추가하지 않았다.
- ⑤ 주어와 서술어의 호응이 적절하도록 수정하지 않았으며, 등대 박물관에 도착했을 때의 감흥을 추가하지 않았다.

**08** **작문**

본문 125~132쪽

- |             |             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| <b>01</b> ③ | <b>02</b> ⑤ | <b>03</b> ② | <b>04</b> ⑤ |
| <b>05</b> ④ | <b>06</b> ① |             |             |

**01 정보 전달 글쓰기 내용 생성하기**

답 ③

**정답이 정답인 이유**

‘Ⅲ-2’에서는 설문 조사 결과만 제시하고 있을 뿐, 설문지의 질문 내용은 명시적으로 제시되어 있지 않다.

**오답이 오답인 이유**

- ① ‘I’에서는 청소년의 과도한 당 섭취를 최근 급증하는 청소년 비만율의 주요 원인으로 지정한 언론 보도를 언급하며, 이를 계기로 국내 청소년의 당류 섭취량 및 당류 주요 급원 식품과 우리 학교 학생들의 당류 섭취 실태를 조사하기로 했다고 밝히고 있다.
- ② ‘Ⅲ-1’에서는 국내 청소년의 가공식품을 통한 당류 섭취량과 당류 주요 급원 식품을 각각 수직 막대그래프와 원그래프로, ‘Ⅲ-2’에서는 우리 학교 학생들의 당류 주요 급원 식품과 그중 음료류의 상위 3개 품목을 각각 원그래프와 수평 막대그래프로 표현하고 있다.
- ④ ‘Ⅲ-2’에서는 우리 학교 학생들을 대상으로 한 설문 조사 결과 가장 높은 비율을 차지한 당류 주요 급원 식품인 음료류의 구체적인 품목을 ‘발효유류, 과일·채소류 음료, 탄산음료류’로 명시하고 있다.
- ⑤ ‘Ⅲ-3’에서는 면담에 참여한 모든 학생이 물보다는 주로 탄산음료나 과일 음료를 마시고 있음이 제시되어 있다. 이러한 내용은 ‘Ⅲ-2’에서 설문 조사 결과 가장 높은 비율을 차지한 당류 주요 급원 식품이 음료류이고, 그중에서도 탄산음료류, 과일·채소류 음료를 주로 섭취하는 것과 관련하여 언급되고 있다.

**02 정보 전달 글쓰기 자료, 매체 활용하기**

답 ⑤

**정답이 정답인 이유**

자료는 영양 표시를 확인하는 사람이 그렇지 않은 사람에 비해 가공식품을 통한 당류 섭취량이 적음을 나타내는 그래프이다. 따라서 당류 함량이 적은 식품을 선택하는 식습관을 생활화하려는 노력이 필요하다고 보는 ‘IV’의 내용을 보완하는 자료로 활용하는 것이 적절하다.

**오답이 오답인 이유**

- ① 자료에서는 영양 표시를 확인하는 사람이 그렇지 않은 사람에 비해 가공식품을 통한 당류 섭취량이 적다는 점을 제시하고 있다. 이는 청소년이 과도하게 당을 섭취하고 있다는 내용과 직접적인 관련이 없다.
- ② 자료에서 가공식품을 통한 당류 섭취는 하루 총열량의 10%

이내로 제한해야 한다는 내용이 있지만, 이는 우리나라 청소년의 평균 당류 섭취량이 WHO의 권고 기준을 초과하였다는 내용과 직접적인 관련이 없다.

③ 자료에서는 가공식품을 통한 당류 섭취를 제한하고 이를 위해 일상 속에서 당류 줄이기의 노력을 실천해야 함을 제시하고 있다. 이는 우리나라 청소년이 가공식품 중 음료를 통해 가장 많이 당류를 섭취하고 있다는 내용과 직접적인 관련이 없다.

④ 자료에서는 가공식품을 통한 당류 섭취를 제한하고 이를 위해 일상 속에서 당류 줄이기의 노력을 실천해야 함을 제시하고 있다. 이는 우리 학교 학생들이 한 끼 식사로 과자나 빵, 음료 등의 가공식품을 주로 섭취하고 있다는 내용과 직접적인 관련이 없다.

### 03 정보 전달 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ②

#### 정답이 정답인 이유

현재 보고서는 자료 조사 결과를 토대로 국내 청소년의 당류 섭취량과 당류 주요 급원 식품을 제시하고, 우리 학교 학생들을 대상으로 한 설문 조사 및 심층 면접 결과를 통해 우리 학교 학생들의 당류 섭취 실태 및 식생활 태도를 구체적으로 보여 주고 있다. ‘우리 학교 학생들의 당류 섭취량 조사’라는 보고서의 제목은 주제를 포괄적으로 드러내고 있지 못하다.

#### 오답이 오답인 이유

① ‘Ⅱ. 조사 계획’에는 자료 조사, 설문 조사, 심층 면담의 계획과 관련된 내용이, ‘Ⅲ. 조사 결과’에는 자료 조사, 설문 조사, 심층 면담 결과의 구체적인 내용이 제시되어 있으므로, 상위 항목의 제목이 하위 항목의 내용을 포괄하고 있다.

③ ‘Ⅱ’에서 자료 조사, 설문 조사, 심층 면담 각각의 기간 및 방법, 조사 내용을 밝혀 적고 있다.

④ ‘Ⅱ’에는 설문 조사와 심층 면담 대상이 각각 우리 학교 재학생 180명과 5명이라는 점만 밝혔을 뿐, 성별과 연령 등 구체적인 특성을 정확하게 기술하고 있지 않다.

⑤ ‘Ⅲ-1’에서 국내 청소년의 가공식품을 통한 당류 섭취율과 당류 주요 급원 식품을 보여 주는 자료를 식품의약품안전처 보도 자료에서 인용하여 그 출처를 밝혀 적고 있다. 그러나 참고 문헌 항목을 따로 설정하여 보고서에서 인용한 자료의 출처를 명시하고 있지 않다.

### 04 정서 표현 글쓰기 내용 생성하기

답 ⑤

#### 정답이 정답인 이유

글의 마무리 부분에서 학생은 자기 삶의 태도에 대해 다짐한 점을 밝히고 있다. 이후의 미술 전시회 관람에 대한 계획에 대해 언급하고 있지 않다.

#### 오답이 오답인 이유

① 1문단에서 학생은 전시회에 다녀왔음을 언급하고, 작년에 관람했던 동일한 전시회를 재관람하게 된 계기를 밝히고 있다.

② 2문단에서 캔버스 앞부분에 유리병에 꽂힌 꽃다발이 놓이고 그 뒤로 풍경이 펼쳐지는 구도의 작품이 화가만의 독창적인 화풍이라는 것과, 화가가 작품에서 유화 물감을 두껍게 겹쳐 칠하는 채색 기법을 사용했음을 설명하고 있다.

③ 3문단에서 작년 첫 관람에서는 전시 공간이 협소하여 여유롭게 감상할 수 없어서 아쉬웠다는 점과 재관람에서는 전시 공간이 넓어지고 사진 촬영 불가 구간과 허용 구간으로 전시 구역이 나누어져 관람이 조용하고 원활하게 진행되어 좋았다는 점을 함께 서술하고 있다.

④ 3문단에서 음성 가이드에 녹음된 전시 해설가의 조언에 따라 멀리 떨어져 그림 전체를 감상하는 과정에서 꽃과 배경의 통일된 색감이 자아내는 조화로운 어울림을 알게 되었다는 점을 제시하고 있다.

### 05 정서 표현 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ④

#### 정답이 정답인 이유

이 글에는 스스로 묻고 대답하는 표현을 사용한 부분이 없다.

#### 오답이 오답인 이유

① 2문단의 ‘□□□의 모든 작품은 사실의 단순한 재현이 아니라 상상을 통한 경험의 내면적 재구성이라고 할 수 있다.’에서 대조의 방식을 활용하여 화가의 작품이 갖는 의미를 강조하고 있다.

② 2문단의 “세상에서 가장 아름다운 색은 꽃에서 나온다.”에서 화가의 말을 직접 인용하여 꽃에 대한 화가의 애정을 드러내고 있다.

③ 4문단의 ‘첫 관람에서는 ~ 알게 되었다.’에서 첫 관람과 재관람의 차이점을 나열하여 재관람을 통해 깨달은 점을 제시하고 있다.

⑤ 3문단의 ‘마치 꽃밭의 한가운데를 거니는 것 같았다.’에서 비유적 표현을 사용하여 전시장에서 그림을 감상하며 느꼈던 감정을 표현하고 있다.

**06** 정서 표현 글쓰기의 내용 점검, 조정하기

답 ①

**정답이 정답인 이유**

[A]는 <보기>와 달리 화가가 작품을 통해 전달하고자 한 메시지에 담긴 의미에 대한 자신의 생각이 구체적으로 서술되어 있다. 그리고 이러한 생각을 통해 찰나의 아름다움을 소중히 여기며 매일을 긍정적이고 보람차게 살아가겠다는 다짐을 하게 된 것을 재관람의 의미로 제시하였다. 이는 화가가 전달하고자 한 메시지에 대한 자신의 생각을 추가하면 이어지는 재관람의 의미와 잘 연결될 것이라는 선생님의 조언을 반영한 것이다.

**오답이 오답인 이유**

- ② [A]에서 화가의 생애와 관련지어 삶의 태도에 대한 학생의 생각을 서술한 부분은 나타나지 않는다.
- ③ [A]에서 화가의 인품을 드러낼 수 있는 구체적인 일화는 나타나지 않는다.
- ④ [A]에서 화가의 작품에 대한 전문가의 평가는 나타나지 않는다.
- ⑤ [A]에서 시간이 흘러도 변하지 않는 그림의 가치에 대한 서술은 나타나지 않는다.

**01** 통합

본문 133~137쪽

- 01 ①      02 ②      03 ④      04 ③  
05 ③

**01** 대화 내용 이해, 평가하기

답 ①

**정답이 정답인 이유**

‘학생 1’은 첫 번째 발언에서, 비평문의 주제로 밈에 대해 다루기로 한 이전 회의의 내용을 상기시키고, 다른 학생들의 자유로운 발언을 이끌어 내고 있다.

**오답이 오답인 이유**

- ② ‘학생 1’은 밈과 관련된 개인적 경험은 일부 언급했으나 대화 화제와 관련된 다양한 사례를 소개하고 있지는 않다.
- ③ ‘학생 1’은 밈에 대해 자신이 잘못된 배경지식을 갖게 된 이유를 궁금해한 것이 아니라, 밈을 단순히 유머 영상으로 오해했던 사실만 언급하며 왜 밈이 유행하게 되었는지를 궁금해하고 있다.

- ④ ‘학생 1’은 밈에 대한 비판적 관점의 문제점을 비평문에 반영할 것을 제안한 것이 아니라, 밈이 야기한 부정적인 상황에 대한 비판을 비평문의 핵심 내용으로 다루자고 제안하고 있다.
- ⑤ ‘학생 1’은 밈에 대한 문제를 일부 지적하고 있을 뿐, 공신력 있는 객관적 근거를 제시하고 있지는 않다.

**02** 대화 맥락 분석하기

답 ②

**정답이 정답인 이유**

[A]에서 ‘학생 3’은 ‘학생 2’의 리처드 도킨스가 정의한 밈의 개념을 듣고, 밈이 신조어인 줄 알았던 기존 배경지식을 수정하고 있으며, 자신이 조사한 자료를 통해 알게 된 밈이 자주 쓰이는 상황을 다른 친구들과 공유하고 있다.

**오답이 오답인 이유**

- ① [A]에서 ‘학생 2’는 ‘학생 1’의 제안에 의문을 제기한 것이 아니라 대화 참여자들에게 특정 도서를 알고 있는지 확인하기 위해 질문을 하고 있다.
- ③ [B]에서 ‘학생 2’는 ‘학생 1’의 제안에 동의하며 전문 학술 자료의 내용을 제시하고 있지만 문제의 원인을 진단하고 있지는 않다.
- ④ [B]에서 ‘학생 3’은 ‘학생 2’의 주장에 부분적으로 동의하지만 더 중요하다고 생각되는 자신의 의견을 객관적 근거 없이 말하고 있다.
- ⑤ [A]와 [B]에서 모두 ‘학생 2’는 ‘학생 1’의 제안에 대해 관련 도서나 전문 학술 자료를 바탕으로 의견을 제시하고 있을 뿐 제안의 실현 가능성을 검증하고 있지는 않다.

**03** 비평 글쓰기 내용 생성하기

답 ④

**정답이 정답인 이유**

4문단에 밈으로 인해 피해를 입는 정치인이나 연예인에 대한 밈의 부정적 사례가 제시되어 있기는 하지만 그러한 부정적 상황에 대한 대안을 구체적 사례에 따라 구분하여 제시하고 있지는 않다.

**오답이 오답인 이유**

- ① 1문단에서 리처드 도킨스의 저서에 따른 밈의 개념과 특성을 소개하고 있다.
- ② 3문단에서 밈의 유행 원인을 디지털 환경의 변화와 관련하여 분석하고 있다.

③ 2문단에서 mim을 스트레스 해소와 관계 형성에 기여하는 새로운 형태의 의사소통 현상으로 평가하고 있다.

⑤ 5문단에서 mim을 부정적으로 활용하지 않도록 mim에 담긴 제작자의 의도와 사회적 맥락에 대한 비판적 안목을 가질 것을 방안으로 제시하고 있다.

#### 04 비평 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ③

##### 정답이 정답인 이유

1문단에서 저명한 진화 생물학자 리처드 도킨스의 저서에서 정의한 mim의 개념을 소개하고 있지만 이를 근거로 자신의 주장을 뒷받침하고 있지는 않다.

##### 오답이 오답인 이유

① mim의 긍정적 영향과 부정적 영향 모두를 언급하고 있어 의견이 대립되는 쟁점이 드러나 있다고 볼 수 있다.

② mim의 문제점을 인식하고 비판적 수용 태도를 권고하는 입장을 드러내고 있으므로 쟁점에 대한 자신의 관점을 드러내고 있다고 볼 수 있다.

④ '□□ 연구소(2024)', '△△ 대학교 이○○ 교수(2021)'와 같이 의견을 뒷받침하는 설문 조사 결과와 연구 결과의 출처를 명시하고 있으므로 참고한 객관적 자료의 출처를 명시하고 있다고 볼 수 있다.

⑤ mim에 담긴 제작자의 의도와 사회적 맥락에 대해 비판적 안목으로 바라보고, 이를 바탕으로 mim을 현명하게 즐기는 태도에 대해 제안하고 있으므로 자신의 관점에 따른 문제 해결 방안을 제시하고 있다고 볼 수 있다.

#### 05 비평 글쓰기 내용 접점, 조정하기

답 ③

##### 정답이 정답인 이유

〈보기〉와 비교했을 때 (나)의 마지막 문단에서는 mim을 비판적으로 수용해야 하는 이유로 mim 안에 숨겨진 부정적 의도의 전파와 동참 가능성에 대한 우려를 추가하고 있으며, mim이 유행하게 된 사회적 맥락과 수용자 특성을 파악하여 현명하게 즐기는 태도를 강조하며 마무리하고 있다.

##### 오답이 오답인 이유

① (나)의 마지막 문단에서 mim의 영향력에 대한 구체적 사례를 추가한 내용을 확인할 수 없으며, mim이 유행한 원인을 요약적으로 제시하고 있지도 않다.

② (나)의 마지막 문단에서 mim을 현명하게 즐길 수 있는 비판적 수용 태도를 강조하고 있으나, mim의 긍정적인 면을 따로 언급하여 부정적인 면과 대조하고 있지는 않다.

④ (나)의 마지막 문단에서 mim의 매체적 특징을 강조한 내용과 사회적 파장을 일으켰던 mim의 사례를 확인할 수 없다.

⑤ (나)의 마지막 문단에서 mim의 긍정적 역할을 강조하고 있지 않으며, mim의 현대적 가치를 언급하고 있지도 않다.

#### 02 통합

통합

본문 138~142쪽

01 ④

02 ③

03 ⑤

04 ⑤

05 ④

#### 01 정보 전달 글쓰기 내용 생성하기

답 ④

##### 정답이 정답인 이유

3문단에서 다른 모듈의 탐구 발표 내용을 구체적으로 제시한 것을 통해 모듈별 발표 내용을 정리하고 있음을 확인할 수 있지만, 묻고 답하는 방식을 활용하여 드러낸 것은 아니다.

##### 오답이 오답인 이유

① 1문단의 '자신의 진로와 관련하여 여행의 주제를 정하고 모듈별로 토의하면서 결과물을 만들어, 다른 참가자들과 공유하는 의미 있는 프로그램이어서 참여하게 되었다.'에서 프로그램에 참여하게 된 이유를 확인할 수 있다.

② 2문단의 '타임머신을 타고 과거로 가서, 과거의 공주를 걷고 있는 것 같기도 했다.'에서 비유적 표현을 활용하여 사전 도입의 효과와 가치를 부각하고 있다.

③ 2문단의 '백제의 문화 중에서 인상적이었던 것은 '빈(殯)'이라는 장례 방법이었다.', '이때 시신을 오래 보존하기 위해 얼음이 사용되었는데, 정지산 유적에서 발견된 빙고(氷庫) 시설에서 그 흔적을 발견할 수 있다.'에서 확인할 수 있다.

⑤ 5문단의 '프로그램의 제목처럼 머리뿐만 하는 공부 아니라, 스스로 정보를 찾아보고 토의하며 체험하는, 살아 있는 배움의 과정이었다. 또한 분명한 관점을 가지고 여행지를 바라보는 동시에, 다른 시각을 이해함으로써 자신의 앎을 넓히고 깊게 다질 수 있는 시간이었다.'에서 프로그램의 의의를 제목과 관련지어 서술하고 있으며, '이번 여행이 '공주'라는 지역의 전체 윤곽만 살펴본 듯해 아쉬움이 남는다.'에서 아쉬운 부

분과 관련된 내용을 언급하고 있다.

## 02 정보 전달 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ③

### 정답이 정답인 이유

①에서는 ‘진묘수’의 생김새를 구체적으로 묘사하면서 ‘귀여운 모습의 지킴이’라는 필자의 의견을 제시하고 있다. 한편 곰나루 탐방에서는 곰나루에 얽힌 전설을 떠올려 보는데, 이는 탐구 보고서 발표회에서 문학 모둠이 발표한 내용을 환기한 것이다. 또한 많은 배가 오고 갔을 과거의 강물과 나무터를 상상하는 것은 지리 모둠의 발표 내용을 환기한 것이다.

### 오답이 오답인 이유

- ① ‘진묘수’에 얽힌 전설이 나타나지 않으며, 곰나루의 과거를 상상해 보기는 하지만 과거와 현재 모습을 대조한 것은 아니다.  
 ② ‘진묘수’의 생김새를 묘사한 것이지 유사한 다른 조형물들을 설명한 것은 아니다. 또한 동학 농민 혁명과 곰나루의 관련성도 나타나지 않는다.  
 ④ 시간의 흐름에 따른 여정인 것은 맞지만 이는 <보기>에도 나타난 것이다. 또한 다른 왕릉에서 발견되는 ‘진묘수’에 대한 설명은 없다.  
 ⑤ 상상 속의 동물에 대한 조사 내용이 나타나지 않으며, 수운 체계에서의 곰나루의 중요성을 추가 서술하고 있지 않다.

## 03 대화 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

### 정답이 정답인 이유

학생회장은 대화의 화제를 제시하면서 대화 참여자들이 사전에 준비해 와야 했던 사항을 상기시키고 있다. 또한 대화의 순서를 제시하고 대화 참여자들의 의견을 요약하면서 다음 화제로 전환하기도 한다. 대화의 마지막에서는 언급된 내용을 정리하고 다음 대화에서 다룰 화제를 언급하면서 미리 조사해야 할 내용을 제시하고 있다. 하지만 대화 참여자의 요청을 받아 화제를 전환하는 말을 하고 있지는 않다.

### 오답이 오답인 이유

- ① 두 번째 발화의 ‘사전 모임과 공유하는 발표회 등이 프로그램의 제목에서 밝힌 것처럼 스스로 실천하는 공부를 하게 했고, 자신의 관점을 바탕으로 다른 사람들의 관점을 이해하고 수용하면서 보다 넓은 앎을 가능하게 했다는 것으로 요약할 수 있겠지?’와 세 번째 발화의 ‘정리하자면, 모둠을 세분화하고 다양화할 것, 그리고 탐방지의 특성과 연계해 체험 활동 프

로그램을 좀 더 다채롭게 기획해 볼 것 정도로 요약할 수 있겠어.’에서 확인할 수 있다.

② 첫 번째 발화에서 ‘다들 소식지에 실린 후기랑 설문 조사 결과를 살펴보고 온 거지?’라며 사전에 준비해 와야 했던 사항을 상기시키고 있다.

③ 세 번째 발화에서 ‘그럼 다음 대화에서는 탐방지를 먼저 정해 보자.’라며 추후에 논의할 사항을 안내하고 있다.

④ 첫 번째 발화에서 ‘오늘은 ‘실천하는 공부, 관점 있는 여행’의 후속 프로그램인 ‘다시, 공주 여행’에 대해 대화를 하기로 한 거 기억하지?’라며 질문의 방식으로 화제를 제시하고 있다.

## 04 대화 맥락 분석하기

답 ⑤

### 정답이 정답인 이유

[B]에서 ‘학생 1’은 프로그램 이후 알게 된 ‘석장리 구석기 축제’를 언급하며 체험 활동 프로그램에 대해 제안하고 있다. 또한 ‘학생 2’는 새롭게 알게 된 공주시 CI에 대해 설명하며 관련된 체험 활동 프로그램을 제안하고 있다.

### 오답이 오답인 이유

- ① [A]에서 ‘학생 2’는 ‘학생 1’의 발화에 동조하며 설문 조사 결과를 활용하여 내용을 보완하고 있다. 구체적인 내용을 부연하도록 유도하는 것은 아니다.  
 ② [A]에서 ‘학생 3’은 사전 모임과 관련한 앞선 발화자들의 언급에 더해 설문 조사 결과를 바탕으로 의견을 제시하고 있다. ‘학생 2’의 의견에 일부 오류가 있음을 지적한 것은 아니다.  
 ③ [A]에서 ‘학생 4’는 앞선 발화에 대해 긍정적으로 평가하면서 결과물들을 공유하는 자리가 의미 있었다는 또 다른 의견을 추가하고 있다. ‘학생 3’에게 추가적인 설명을 요청하고 있는 것은 아니다.  
 ④ [B]에서 ‘학생 1’은 ‘학생 3’의 질문에 동의하면서 다양한 체험 활동 프로그램을 추가적으로 제시하고 있다. 상대가 잘못 알고 있는 내용을 정정한 것은 아니다.

## 05 대화에서 자료, 매체 활용하기

답 ④

### 정답이 정답인 이유

‘학생 4’는 ‘사전 모임 과정도 의미 있었지만, 한자리에 모여 그 결과물들을 공유하는 시간도 매우 좋았다는 의견이 있었어. ‘아, 저런 식으로 바라볼 수도 있구나. 저런 관점도 가능하네? 하나의 사건에 관여하는 영역이 매우 복합적이구나.’라는

생각을 했다는 설문 결과들도 많이 보이더라고. 나 혼자만 하는 공부였다면, 또는 우리 모둠만 하는 공부였다면 미처 알지 못하고 지나쳤을 여러 영역의 탐구들이 흥미롭고 호기심을 자아내게 했다는 반응이 인상적이었어.'라고 말하고 있다. 설문 조사 문항 1과 2의 답변을 다양하게 인용하면서, 탐구 보고서 발표회에 대한 긍정적인 반응들을 제시하고 있다.

**오답이 오답인 이유**

- ① '학생회장'은 후기 및 설문 조사 결과를 토대로 대화를 나누기로 했다는 점을 언급하며 대화의 화제에 대해 소개하고 있다. ㉗의 결과를 활용한 언급은 나타나지 않았다.
- ② '학생 3'은 사전 모임 활동의 효과에 대해 '상황을 바라보면서 그로부터 과제를 도출해 낼 수 있는 탐구력도 향상된 것 같다는 의견도 있었어. 자기 스스로 도출해 낸 문제이다 보니, 그것을 해결하기 위한 방안도 적극적으로 다양하게 생각해 보게 되었다는 반응도 있더라고.'라고 설문 조사 결과를 활용하여 언급하고 있다. 자신의 경험을 사례로 들고 있지는 않다.
- ③ '학생 2'는 집중 탐구에 대해 설명하면서 특정 장소나 대상에 주목하여 모둠별로 영역을 나누어 내용을 집중 탐구하자는 방안을 제시하고 있다. 이는 후기에 언급된 구체적인 방안이 아니라 '그래서 생각해 봤는데'에서 확인할 수 있듯이 '학생 2'가 생각한 방안이다.
- ⑤ '학생 1'은 후기에서 언급된 '진묘수'를 제시하면서, 집중 탐구를 통해 다양한 영역을 세분화하여 프로그램의 스펙트럼을 훨씬 확장할 수 있을 것이라는 의의를 밝히고 있다. 이는 '학생 1'의 의견으로, 후기에서는 전체 윤곽만 살펴본 것 같아 아쉽다는 내용만 언급되고 있을 뿐 집중 탐구의 의의를 언급하고 있지 않다.

**03 통합** 본문 143~147쪽

01 ②	02 ④	03 ⑤	04 ②
05 ⑤			

**01 대화 맥락 분석하기**

답 ②

**정답이 정답인 이유**

[A]에서 '전문가 2'는 '전문가 1'과 다른 의견을 제시하고 있지

만, '전문가 1'이 제시한 정보의 정확성에 관해 의문을 드러내지는 않았다.

**오답이 오답인 이유**

- ① [A]에서 '진행자'는 소담 공원의 청사진을 그리고자 각계각층의 의견을 수렴하고 있고, 오늘은 두 전문가를 모시고 소담 공원이 어떤 공원이 되어야 할지 논의하겠다고 하며 대담이 이루어지는 맥락을 소개하고 있다.
- ③ [A]에서 '진행자'는 '전문가 1'이 밝힌 내용과 관련하여 '캠핑 시설이 공원 이용객들에게 불편을 끼칠 수 있다고 하셨는데, 어떤 불편일까요?'라며 구체적인 추가 정보를 요청하고 있다.
- ④ [B]에서 '진행자'는 '전문가 2'가 밝힌 의견을 '정수 시설은 식물을 키우는 공간으로 활용되되 사무실 건물은 리모델링을 통해 시민을 위한 공간으로 활용해야 한다는 말씀이군요.'라며 요약한 후 이에 관한 '전문가 1'의 의견을 묻고 있다.
- ⑤ [B]에서 '전문가 1'은 '정수 시설을 활용하는 방식은 제 생각과 일치합니다.'라며 '전문가 2'의 의견 중에 공감하는 바를 밝힌 후 사무실 건물 처리 방안에 관한 이견을 덧붙이고 있다.

**02 대화 내용 생성하기**

답 ④

**정답이 정답인 이유**

'전문가 2'는 ㉘와 관련하여 자신의 첫 번째 발화에서 공원 내에 캠핑장을 설치하면 시민들의 만족도가 높아질 것이라고 언급하고 있으나, 여가에 활용할 수 있는 시설에 대한 시민들의 요구가 있음을 밝히고 있지는 않다.

**오답이 오답인 이유**

- ① '전문가 1'은 ㉙와 관련하여 자신의 첫 번째 발화에서 녹지 공간 비율이 30.1%라는 수치 정보를 제시하며 행복시의 녹지 공간 비율이 낮기에 소담 공원을 생태 공원으로 조성해야 한다고 밝히고 있다.
- ② '전문가 1'은 ㉚와 관련하여 자신의 첫 번째 발화에서 도시의 녹지가 시민들의 심리적 안정에도 영향을 미친다는 연구 결과를 언급하며 생태 공원의 필요성을 밝히고 있다.
- ③ '전문가 1'은 ㉛와 관련하여 자신의 네 번째 발화에서 강가에 인접한 사무실 건물이 공원에서 강을 바라보는 시야를 방해해서 공원의 전체적인 조망을 해칠 수 있다며 건물을 철거해야 한다고 밝히고 있다.
- ⑤ '전문가 2'는 ㉜와 관련하여 자신의 세 번째 발화에서 정수 시설로 활용하던 구조물을 수생 식물을 키우는 데 활용하면

해당 공간이 정수장이었다는 역사성을 살릴 수 있다고 밝히고 있다.

### 03 건의 글쓰기 내용 생성하기

답 ⑤

#### 정답이 정답인 이유

(나)에서 '학생 2'는 '방송에서 그 건물을 시민들에게 필요한 실용적인 시설로 활용하는 방안을 모색해야 한다고 했으니까'라며 '전문가 2'의 발언을 언급하며 '주변 지역에 부족한 도서관을 만들어 달라고 하는 게 좋겠어.'라는 의견을 밝히고 있다. 이는 (다)에서 공원 내에 도서관을 설치해 달라는 건의 사항으로 제시되었다.

#### 오답이 오답인 이유

① (나)에서 '학생회장'은 '공원 내에서 생태 체험의 기회를 제공하는 것이 시민들의 만족도를 높일 거라고 전문가도 그랬잖아.'라며 '전문가 1'의 발언을 언급하고 있으나, 건의문에서 건의의 이유로 제시하고 있는 도시 지역 학생들이 식물을 키워 볼 경험을 할 곳이 부족하다는 의견을 밝히고 있지는 않다.

② (나)에서 '학생회장'이 '전문가 2'의 발언을 언급하고 있는 부분은 없다.

③ (나)에서 '학생 1'이 '전문가 1'의 발언을 언급하고 있는 부분은 없다.

④ (나)에서 '학생 2'는 '방송에서 그 건물을 시민들에게 필요한 실용적인 시설로 활용하는 방안을 모색해야 한다고 했으니까'라며 '전문가 2'의 발언을 언급하며 도서관 설치와 관련된 의견을 제시하고 있다. 하지만 '학생 2'의 의견은 (다)에서 공원 이용 시에 시민들이 겪을 불편을 해소할 방안이 아니라, 도서관이 부족해서 시민들이 겪고 있는 불편을 해소할 방안으로 제시되었다.

### 04 건의 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ②

#### 정답이 정답인 이유

(다)의 3문단에서는 청소년들이 직접 식물을 심고 가꾸어 볼 수 있는 생태 체험 공간을 마련하면 청소년들의 생태 교육에 큰 도움이 될 것이라고 언급하고 있으나 해당 체험 공간의 교육적 효과를 다른 청소년 체험 공간과 비교하고 있지는 않다.

#### 오답이 오답인 이유

① (다)의 4문단에서는 건의 사항을 수용하면 다른 의견들을 수용했을 때는 얻을 수 없는, 청소년들에게 교육의 기회를 제

공한다는 효과를 얻을 수 있다는 점을 언급하고 있다. 이는 필자의 건의 사항이 공원에 대한 다른 의견들과 달리 교육적 효과를 창출할 것이라는 점을 제시한 것으로 ㉠을 충족했다고 볼 수 있다.

③ (다)의 2문단에서는 공원 내에 도서관을 설치하면 청소년 뿐 아니라 일반 시민들도 도서관을 편리하게 이용할 수 있다는 점을 언급하고 있으므로 ㉡을 충족했다고 볼 수 있다.

④ (다)의 2문단에서는 공원 내 도서관 설치를 이미 실현한 보람시의 사례를 언급하며 필자가 건의하는 사항이 충분히 실현 가능하다는 점을 밝히고 있으므로 ㉢을 충족했다고 볼 수 있다.

⑤ (다)의 3문단에서는 소담 지구의 공간적 여건을 제시하며 생태 체험 공간 조성이 충분히 실현 가능하다는 점을 언급하고 있으므로 ㉣을 충족했다고 볼 수 있다.

### 05 건의 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ⑤

#### 정답이 정답인 이유

(다)의 1문단에서 시민의 편의를 위해 늘 애써 주시는 시장님에 대한 감사의 마음을 표현하고 있을 뿐, 글의 내용에 시민의 편의 개선을 위한 건의 사항이 포함되어 있음을 언급하고 있지는 않다.

#### 오답이 오답인 이유

① <보기>와 비교할 때 (다)의 1문단에서는 건의 수용의 주체인 예상 독자를 '시장님'이라고 명시적으로 언급하고 있다.

② <보기>와 비교할 때 (다)의 1문단에서는 '시민의 편의를 위해 늘 애써 주신 데 대해 감사드립니다.'라며 예상 독자에게 예의를 갖추는 표현을 추가하였다.

③ <보기>와 비교할 때 (다)의 1문단에서는 '새롭게 조성될 소담 공원에 관해 몇 가지 건의드릴 사항이 있어서'라며 글을 쓴 목적을 더 구체적으로 밝히고 있다.

④ <보기>와 비교할 때 (다)의 1문단에서는 필자의 신분인 '학생회장'을 밝히고 있다.

## 04 통합

본문 148~152쪽

01 ③

02 ④

03 ②

04 ③

05 ③

## 01 협상 맥락 분석하기

### 정답이 정답인 이유

교육청 담당자는 빗물 재활용 시스템 도입에 필요한 초기 설치 비용을 지원해 달라는 학교장의 요구에 대해 다른 사업과의 형평성을 이유로 초기 설치 비용 전액 지원이 어려움을 언급하고 있다. 하지만 제안 내용의 오류를 지적하며 제안을 거절하고 있지는 않다.

### 오답이 오답인 이유

- ① 학교장이 협상 참여자인 환경 단체 대표에게 제안 내용에 대해 설명해 줄 것을 요청하고 있다.
- ② 환경 단체 대표는 학교에 빗물 재활용 시스템을 도입할 경우 협상 상대인 학교 측에서 언제 될 효과로 학교에서 사용하는 많은 양의 물을 빗물을 통해 충당할 수 있다는 점을 제시하고 있다.
- ④ 학교장은 부족한 예산을 충당하기 위해 민간 기업의 후원금을 활용하지는 환경 단체 대표의 제안을 수용할 경우, 교육 활동에 지장이 생길 우려가 있다는 문제점을 제시하고 있다.
- ⑤ 환경 단체 대표는 환경 보호의 중요성이라는 가치를 깨달을 수 있도록 시설을 설계해 달라는 학교장의 요구에 대해, 환경 보호의 중요성이라는 가치를 재진술하며 이를 바탕으로 학생들이 빗물 저장 및 정화 과정을 관찰할 수 있는 시설을 마련하겠다고 답변하고 있다.

## 02 협상 표현 전략 사용하기

### 정답이 정답인 이유

빗물 재활용 시스템 도입과 관련된 협상 과정에서 발생한 예산 부족 문제를 해결할 수 있는 새로운 방안으로 시범 학교 운영을 제시하는 발화이다.

### 오답이 오답인 이유

- ① 빗물 재활용 시스템 도입의 실현 가능성이 높다는 점을 제시하고 있지 않으며, 이를 이유로 들어 협상 상대인 학교 측의 이익을 강조하고 있지 않다.
- ② 빗물 재활용 시스템 도입 예산 지원을 위해 시범 학교 운영을 제안하며 추가적인 요구 사항으로 빗물 재활용 시스템 운영과 관련된 정보를 공유해야 한다고 언급하고 있으나, 빗물 재활용 시스템 도입 시 예상되는 교육청의 부담을 언급하고 있지는 않다.
- ③ 빗물 재활용 시스템 도입 후 발생할 문제점을 언급하고 있지 않으며, 이러한 문제에 대한 해결 방안 모색의 필요성을 제

답 ③

기하고 있지 않다.

- ⑤ 상대(학교장)는 빗물 재활용 시스템의 도입 후 관리가 아닌 빗물 재활용 시스템 도입에 필요한 예산에 대해 제안을 하고 있다.

## 03 정보 전달 글쓰기 내용 생성하기

답 ②

### 정답이 정답인 이유

협상에서 학생들이 참여할 수 있는 환경 교육 프로그램의 명칭에 대해 언급하지 않았으며, (나)에서도 학생들이 체험할 수 있는 환경 교육 프로그램의 명칭을 제시하고 있지 않다.

### 오답이 오답인 이유

- ① ‘학교는 교육 기관으로서 학생의 안전을 최우선으로 고려’해야 한다는 (가)의 학교장의 발언을 활용하여, (나)에서 학생의 안전을 최우선으로 고려해야 한다는 점을 제시하고 있다.
- ③ ‘이번 시범 학교 운영을 통해 얻은 데이터를 바탕으로 시스템을 개선하여 점진적으로 다른 학교에도 도입’하겠다는 교육청 담당자의 발언을 활용하여, (나)에서 시범 학교 운영을 통해 얻은 데이터의 활용 방안을 제시하고 있다.
- ④ ‘4월 28일 17시 ◎◎시 교육청 회의실에서 열리는 2차 회의에서는 세부 일정과 실행 방안에 대해 논의’할 것이라는 교육청 담당자의 발언을 활용하여, (나)에서 후속 협상에서 다룰 내용과 협상의 시간 및 장소를 제시하고 있다.
- ⑤ 협상에서는 언급되지 않았지만, (나)의 2문단에서 학교 시설을 활용하여 환경 보호를 실천하게 된 것에 대한 학생의 인터뷰 내용을 제시하고 있다.

## 04 정보 전달 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ③

### 정답이 정답인 이유

4문단에서 ‘△△ 지역의 초등학교에서는 ~ 성공적으로 운영 중’이라고 언급하며, 빗물 재활용 시스템을 성공적으로 운영하고 있는 사례를 제시하고 있다.

### 오답이 오답인 이유

- ① (가)에서는 위생 문제에 대한 언급이 환경 교육 프로그램을 운영하는 것에 대한 언급보다 먼저 나왔지만, (나)에서는 2문단에서 환경 교육 프로그램 운영에 대해 제시하고 3문단에서 위생 문제에 대해 제시하고 있다. 따라서 협상에서 논의가 진행된 순서대로 기사문의 내용을 구성하고 있지 않다.
- ② 2문단에서 ‘화장실 변기 용수, 조경용수 및 청소 용수 등을 절약’할 수 있다는 빗물 재활용 시스템의 특징을 언급하고 있

으나, 빗물 재활용 시스템의 특징을 분류하고 있지는 않다.

④ 3문단에서 교육청이 정부의 친환경 설비 지원 보조금과 시범 학교 운영 예산을 활용해 예산을 지원할 예정이라는 점을 제시하고 있지만, 협상을 통해 예산 문제에 대한 해결 방안을 마련하는 과정을 서술하고 있지는 않다.

⑤ 3문단에서 빗물 재활용 시스템이 도입되더라도 위생 문제가 없도록 철저하게 관리할 것이라는 학교장의 발언을 제시하고 있지만, 협상 전이나 협상 후의 학교 측 입장을 대비하고 있지는 않다.

**05 정보 전달 글쓰기 내용 점검, 조정하기**

답 ③

**정답이 정답인 이유**

㉗에서는 시범 사업에 대한 기대감을 드러내고 있으며, 고쳐 쓴 글에서는 마지막 문장에서 시범 사업의 성공을 위해 학교, 교육청, 환경 단체의 지속적인 협력 체계 구축이 필요함을 강조하고 있다.

**오답이 오답인 이유**

① ㉗에서 '○○ 고등학교 학생들에게 지속 가능한 미래를 위한 실천적 교육을 제공'할 수 있다고 언급하며 시범 사업의 긍정적 측면을 다루고 있으나, 고쳐 쓴 글에서 시범 사업의 부정적 측면을 제시하고 있지는 않다.

② ㉗에서 시범 사업의 준비 과정에 대해서 다루고 있지 않으며, 오히려 '지속 가능한 미래를 위한 실천적 교육을 제공'할 수 있다는 시범 사업의 결과에 대한 예측을 제시하고 있다.

④ ㉗에서 시범 사업을 통해 얻게 될 효과로 '학생들에게 지속 가능한 미래를 위한 실천적 교육을 제공'할 수 있게 된 점을 제시하고 있으나, 고쳐 쓴 글에서 시범 사업을 확대하기 위한 방안을 제시하고 있지는 않다.

⑤ ㉗에서 시범 사업이 확정되기까지의 과정에 대해 다루고 있지 않으며, 고쳐 쓴 글에서 시범 사업이 시행될 경우 예상되는 문제에 대해서도 언급하고 있지 않다.

**05 통합** 본문 153~157쪽

01 ⑤	02 ②	03 ③	04 ④
05 ④			

**01 대화 표현 전략 사용하기**

답 ⑤

**정답이 정답인 이유**

(가)에서 '학생 1'은 모임을 주도하면서 대화를 이끌고 있다. 모임의 목적과 화제를 제시하며, 상대의 발화 내용을 요약하면서 다음 화제로 전환하기도 한다. 그러나 상대에게 추가 설명을 요청하고 있지는 않다.

**오답이 오답인 이유**

① 두 번째 발화의 「피가로의 결혼」은 타인을 지배하려는 욕망과 이로부터 벗어나기 위한 노력의 과정에서 부각되는 사랑과 우정, 정의에 대한 이야기라는 거지?」에서 상대가 말한 내용을 간략하게 정리한 후 「그럼 이제 음악이나 무대 연출 같은, 오페라를 구성하는 다른 요소들에 대해서도 얘기해 보자.」에서 다음 화제로 유도하고 있다.

② 세 번째 발화의 「맞아, 나도 들어 봤는데 나도 모르게 몰입되었어. 「편지 이중창」으로 불리기도 하는데, 백작을 혼내 줄까? 편지의 내용을 백작 부인이 말하면 수잔나가 따라 말하며 편지를 쓰는 장면에서 부르는 노래라고 해.」에서 상대의 발화에 동조하며 자신이 조사한 내용을 부연하고 있다.

③ 첫 번째 발화의 「지난번 모임에서 우리 모듬은 모차르트의 오페라 「피가로의 결혼」을 감상하기로 정했고, 그래서 오늘은 「피가로의 결혼」에 대해 각자 조사해서 얘기해 보기로 했지?」에서 확인할 수 있다.

④ 다섯 번째 발화의 「그럼 이제 드디어 공연을 만나, 공연이 우리에게 전하는 말을 들어 볼 차례네.」에서 공연 관람을 비유적으로 표현하여 기대감을 부각하고 있다.

**02 대화 맥락 분석하기**

답 ②

**정답이 정답인 이유**

[A]에서 '학생 2'는 '학생 3'의 발화 중, '초야권'에 대해 언급하며, 이것이 '비인간적인 폭력이며 횡포'라는 자신의 생각을 밝힌다. 그리고 백작에 대해 '은혜를 원수로 갚는다.'라는 속담을 인용하여 부정적으로 평가하고 있다.

**오답이 오답인 이유**

① [A]에서 '학생 3'은 '학생 2'가 말한 「피가로의 결혼」에 대한 개략적인 설명과 초연 당시의 상황에 덧붙여 작품의 줄거리에 대해 언급하고 있다. '학생 2'가 말한 내용에 대해 자신이 알고 있는 정보를 바탕으로 반박하면서 추가 설명을 요청하고 있는 것은 아니다.

③ [B]에서 ‘학생 1’은 작품의 다양하고 창의적인 연출을 언급하며 그 사례를 제시하고 있다. ‘학생 2’와 ‘학생 3’에게 질문을 하며 자신이 언급할 내용에 대해 알고 있는지 확인하고 있지 않다.

④ [B]에서 ‘학생 3’은 ‘학생 1’이 언급한 다양하고 창의적인 연출과 관련하여 자신이 찾은 정보를 제시하고 있다. ‘학생 1’이 언급한 일부 내용에 대해 이의를 제기하고 있지 않다.

⑤ [B]에서 ‘학생 2’는 앞선 ‘학생 1’과 ‘학생 3’의 발화에 동의하면서 자신이 찾아본 또 다른 사례를 제시하고 있다. ‘학생 1’과 ‘학생 3’의 발화를 통해 새로운 정보를 얻게 되어 유의했다고 평가하는 부분은 없다.

### 03 대화 내용 이해, 평가하기

답 ③

#### 정답이 정답인 이유

‘문제 해결 과정을 통해 느끼는 사랑과 우정, 정의의 가치’가 작품의 주제라는 것은 ‘학생 2’의 두 번째 발화에서 확인되지만, ‘지배-피지배의 갈등을 통해 발견하게 되는 선과 악의 대립’이 주제라는 것은 학생들의 발화에서 확인할 수 없다.

#### 오답이 오답인 이유

- ① ‘학생 1’과 ‘학생 2’의 첫 번째 발화에서 확인할 수 있다.
- ② ‘학생 3’의 첫 번째 발화에서 확인할 수 있다.
- ④ ‘학생 3’의 두 번째 발화, ‘학생 1’의 세 번째 발화, ‘학생 2’의 세 번째 발화에서 확인할 수 있다.
- ⑤ ‘학생 1’의 네 번째 발화, ‘학생 3’의 세 번째 발화, ‘학생 2’의 네 번째 발화에서 확인할 수 있다.

### 04 비평 글쓰기 내용 생성하기

답 ④

#### 정답이 정답인 이유

‘학생 1’은 두 번째 발화에서 「피가로의 결혼」이 타인을 지배하려는 욕망과 이로부터 벗어나기 위한 노력을 그린 작품이라고 언급하고 있다. (나)의 4문단에는 이와 관련하여 모차르트가 「피가로의 결혼」을 통해 우리에게 말하고 있는 바를 제시하면서 작품의 의의를 밝히고 있다. 그렇지만 모차르트가 언급한 내용을 직접 인용한 것은 아니다.

#### 오답이 오답인 이유

① ‘학생 1’의 두 번째 발화의 「피가로의 결혼」은 타인을 지배하려는 욕망과 이로부터 벗어나기 위한 노력의 과정에서 부각되는 사랑과 우정, 정의에 대한 이야기라는 거지?’에서 타인

을 지배하려는 욕망과 이를 해결하려는 과정이 작품의 주된 사건이라는 내용을 확인할 수 있다. (나)의 1문단에는 이러한 내용이 ‘이 포스터는 백작의 얼굴과 수잔나의 얼굴을 의미하는 두 개의 얼굴 사이로 갈수록 좁아지는 계단, 그 위에서 다시 위를 향하는 계단이 나 있었다. 위-아래의 대립 속에 타인을 지배하고자 하는 은밀한 욕망이 느껴지면서 억압된 현실을 살아가는 인간의 욕망을 그린, 최근 유명 영화제에서 수상한 작품이 떠오르기도 했다.’로 제시되면서 포스터를 구체적으로 분석하고 이와 유사한 메시지를 담은 다른 사례를 언급하고 있다. ② ‘학생 1’의 네 번째 발화, ‘학생 3’의 세 번째 발화, ‘학생 2’의 네 번째 발화에서 특별한 무대 연출을 확인할 수 있다. 이러한 내용과 관련하여 (나)의 2문단에서 ‘이번 공연은 배경을 1920~30년대로 바꾸어 등장인물들의 직업 및 캐릭터를 다시 설정했다.’라고 언급하면서 등장인물의 직업 및 캐릭터를 재설정하고 있음을 제시하고 있다. 또한 지구라트 같은 건축물, 나선형 계단, 회전하는 저택 등의 특별한 무대 연출에 대해 언급하고 있다.

③ ‘학생 3’의 두 번째, ‘학생 1’의 세 번째, ‘학생 2’의 세 번째 발화에서 「피가로의 결혼」에 나오는 주요 노래들을 언급하고 있다. (나)의 3문단에서는 사전 조사를 통해 들어 봤던 ‘편지 이중창’, ‘아름다운 날은 가고’ 이외에도 백작 부인의 ‘사랑의 신이여 위로를 주소서’라는 아리아를 추가로 설명하고 있다. 그리고 노래와 연기, 연주가 하모니를 이룬 공연이 주는 감동을 ‘아름다운 색채로 물들었다.’라는 감각적인 표현을 통해 드러내고 있다.

⑤ ‘학생 2’의 두 번째 발화에서 언급한 ‘사건의 발생과 해결을 통해 사랑과 우정, 정의가 중요한 주제로 부각’된다는 것과 관련하여 (나)의 4문단에서 ‘어떻게 횡포와 음모에서 해방될 수 있는가?’라는 물음과 ‘맞닥뜨린 상황에 대한 진지한 고민과 해결을 위한 노력, 그리고 그 과정에 존재하는 기지와 유머, 이 모든 것이 합해져 인간의 자유와 인간애를 가능하게 함을, 모차르트는 아름답고 경쾌하고 때로는 진지한 선율로 우리에게 말하고 있었다.’라는 답변을 통해 제시하고 있다.

### 05 비평 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ④

#### 정답이 정답인 이유

4문단에는 연출가 뱃상 위계의 말을 인용하여 초야권에 내포된 현실이 오늘날에도 여전히 존재함을 제시하고 있다. 이러한 현실은 인간의 본질이라 할 수 있는 지배와 권력을 향한 욕

구로 인해 나타난 것이며 오늘날에도 갑과 을, 위계에 따른 상하 관계 등의 편 가르기와 대립, 갈등이 나타남을 초고에 추가하여 언급하고 있다. 따라서 친구는 「피가로의 결혼」이 오늘날의 우리에게 무엇을 말하고 있는가를 연출가의 말을 인용하여 서술할 것을 조언했다고 할 수 있다.

**오답이 오답인 이유**

- ① 편 가르기로 인해 갈등하는 오늘날의 현실이 추가되었지만, 소외와 불평등의 원인 및 해결 방안과 관련된 내용은 추가되지 않았다.
- ② 당대 현실뿐 아니라 오늘날에도 여전한 편 가르기와 갈등의 상황을 초고에 추가하여 서술하고 있다.
- ③ 예술의 영향에 대한 언급은 추가되지 않았다.
- ⑤ 「피가로의 결혼」이 오늘날 우리에게 무엇을 말해 주는지를 연출가인 뱃상 위계가 한 말을 통해 제시하였지만, 무대 연출에 대한 고민은 드러나 있지 않다.

**06**

**통합**

본문 158~161쪽

- 01 ④
- 02 ⑤
- 03 ⑤
- 04 ③
- 05 ②

**01 정보 전달 글쓰기 내용 생성하기**

답 ④

**정답이 정답인 이유**

(가)에서 대상을 받은 두 학생이 한 팀을 이루어서 공모전에 참가했음을 밝히고 있지만, 두 학생이 팀 내에서 맡은 역할이 무엇인지는 제시하지 않았다.

**오답이 오답인 이유**

- ① (가)의 제목에서 ‘또 하나의 가족’이라는 대상 수상작의 제목과 ‘솔빛고’라는 대상 수상 학생들의 소속을 제시하고 있다.
- ② (가)의 1문단에서 공모전의 수상자가 ‘애초 계획보다 일주일 늦은 이번 달 30일에 공개’되었다고 제시하고 있다.
- ③ (가)의 1문단에서 우리 시에서 ‘웹툰 작가를 꿈꾸는 지역의 학생들에게 웹툰 작가로서의 꿈을 펼칠 기회를 마련해 주자는 취지’에 따라 공모전을 10년째 개최하고 있다고 제시하고 있다.
- ⑤ (가)의 2문단에서 공모전에 입상한 학생의 수를 대상부터 동상까지 상의 등급별로 제시하고 있다.

**02 정보 전달 글쓰기 내용 조직하기**

답 ⑤

**정답이 정답인 이유**

(가)의 3문단에서 ‘웹툰 작가라는 직업에 대한 선호도 증가와 우리 시의 적극적인 홍보가 결합한 결과로 분석된다.’라며 공모전에 청소년들의 관심이 뜨거웠던 이유를 분석하고 있다.

**오답이 오답인 이유**

- ① (가)의 3문단에서 공모전의 주제 세 가지를 밝히고 있지만, 입상한 작품들을 세 가지 주제에 따라 분류하고 있지는 않다.
- ② (가)의 1문단에서 올해 공모전의 슬로건을 제시하고 있지만, 해당 슬로건을 이전 공모전의 슬로건과 비교하거나 대조하고 있지는 않다.
- ③ (가)의 5문단에서 앞으로 개최될 시상식에 관한 정보를 제공하고 있을 뿐, 시상식에서 발생한 여러 가지 일들을 나열하고 있지는 않다.
- ④ (가)의 4문단에서 작품들의 수준이 높았다는 심사 위원장의 발언을 인용하고 있지만, 심사 위원장이 예년과 비교할 때 올해 출품작들의 작품성이 높았다고 밝히지는 않았다.

**03 대화 내용 이해, 평가하기**

답 ⑤

**정답이 정답인 이유**

강□□은 네 번째 발화에서 ‘이번 작품을 더 개선하고 분량도 두 배 정도 늘려서 3회에 걸쳐 연재할 예정입니다. 지금 열심히 작업하고 있으니 기대해 주세요.’라며 (가)에 언급된 웹툰 연재에 관한 편집부장의 질문에 답을 하고 있다. 하지만 연재 횟수와 분량에 대해 답변했을 뿐, 연재 시기에 대해서는 밝히지 않았다.

**오답이 오답인 이유**

- ① 편집부장은 세 번째 발화에서 ‘이렇게 서로에게 고마움을 전하는 모습을 보니 두 분의 호흡이 무척 잘 맞다는 생각이 듭니다.’라며 (가)에서 읽은 김○○의 소감과 인터뷰를 통해 확인한 강□□의 소감을 바탕으로 두 학생의 호흡이 잘 맞을 것 같다는 생각을 밝히고 있다.
- ② 편집부장은 네 번째 발화에서 ‘기사를 읽고 동물인 반려견과 인간이 교감한다는 것이 무슨 의미인지 궁금했는데, 지난 주에 전시된 작품을 보니 의미를 알겠더라고요.’라며 (가)에서 심사 위원장이 평한 내용을 읽고 느낀 궁금증을 수상작 전시회에서 작품을 보고 해소했음을 밝히고 있다.
- ③ 김○○은 두 번째 발화에서 ‘제가 3년간의 열정에 대해 언

급했었는데요, 그건 교내 웹툰 동아리에서 저와 이 친구가 각각 스토리 작가, 그림 작가로서 치열하게 노력하며 성장한 시간을 말한 거였어요.’라며 (가)에 제시된 자신의 발언 내용을 구체화해서 밝히고 있다.

④ 김○○은 세 번째 발화에서 “저희는 ‘가족’과 ‘꿈’ 사이에서 고민했어요. 그러다가 10년 이상 저와 함께 한 반려견의 모습을 보고, 반려견을 가족으로 다루는 작품을 구상하게 되었어요.”라며 (가)에 제시된 첫 번째와 두 번째 주제 중에 고민하다가 반려견의 모습을 보고 지금의 작품을 구상하게 되었다고 밝히고 있다.

#### 04 대화 맥락 분석하기

답 ③

##### 정답이 정답인 이유

[B]에서 편집부장은 ‘두 분이 한 팀을 이뤄 공모전에 참여한 것은 기사를 통해 알고 있습니다. 그러면 이렇게 두 분이 팀을 이루게 된 이유는 무엇인가요?’라며 두 인터뷰 대상에 대해 이미 확인한 정보와 관련하여 추가적인 질문을 하고 있다.

##### 오답이 오답인 이유

- ① [A]에서 김○○은 기사 형식에 대해 편집부장에게 묻고 있을 뿐, 편집부장의 요청에 관해 자신이 이해한 내용이 맞는지 확인하고 있지 않다.
- ② [A]에서 편집부장은 김○○의 질문에 답변하고 있지만, 해당 답변 내용에 관한 강□□의 의견을 묻고 있지 않다. 편집부장이 강□□에게 묻고 있는 것은 수상 소감이다.
- ④ [B]에서 강□□은 김○○에 이어서 편집부장의 질문에 답변할 뿐, 김○○의 답변 내용 중에서 잘못된 내용을 정정하고 있지 않다.
- ⑤ [C]에서 강□□은 김○○의 답변에 공감을 드러내고는 있으나, 김○○의 발언 중 일부를 재진술하여 김○○이 발언한 내용의 의미를 강조하지는 않았다.

#### 05 정보 전달 글쓰기 내용 생성하기

답 ②

##### 정답이 정답인 이유

‘메모 2’에서 ‘협업에 있어서 상대방의 의견을 존중해 주는 것의 가치를 잘 보여 주는 답변 내용이 있었으므로’라고 하였는데, 이는 강□□이 두 번째 발화에서 김○○과 팀을 이루게 된 이유에 관해 밝힌 내용이다. 해당 내용에서 강□□은 김○○과 팀을 이루게 된 이유를 한 가지만 밝히고 있으므로, 편집부장

이 강□□이 언급한 김○○과 팀을 이루게 된 여러 가지 이유 중에서 한 가지를 선별했다고 이해하는 것은 적절하지 않다.

##### 오답이 오답인 이유

- ① ‘메모 1’에서 ‘인터뷰 대상 중 한 명이 자신들의 이야기가 학생들에게 힘이 되었으면 한다는 바람을 밝혔으므로’라고 하였는데, 이는 김○○이 첫 번째 발화에서 인터뷰를 수락한 이유를 밝히면서 언급한 내용과 관련된다. ‘메모 1’에서 해당 내용을 기사의 마지막 부분에 발언 그대로 제시한다고 하였으므로, 김○○의 발언 내용을 기사의 마지막 부분에 제시하려고 한 것으로 이해할 수 있다.
- ③ ‘메모 3’에서 ‘반려견 캐릭터가 실제 반려견을 모델로 했다고 하였으므로’라고 하였는데, 이는 강□□이 세 번째 발화에서 밝힌 내용이다. 또한 ‘메모 3’에서 ‘기사에 실을 반려견의 사진 자료를 요청해서 확보할 것.’이라고 하였으므로 기사 작성을 위한 추가 자료를 수집하려고 한 것으로 이해할 수 있다.
- ④ ‘메모 4’에서 ‘자신이 정말로 좋아하는 일을 찾아서 치열하게 노력해 보라는 메시지’를 제목에 활용한다고 하였는데, 해당 메시지는 김○○의 네 번째 발화와 강□□의 다섯 번째 발화를 종합한 것으로 이해할 수 있다.
- ⑤ ‘메모 5’에서 ‘반려견의 일생을 작품화한 계기에 관한 질의응답 내용을 두 사람이 팀을 이루게 된 이유에 관한 질의응답 내용보다 먼저 제시할 것.’이라고 하였는데, 이는 인터뷰에서는 세 번째로 이루어진 반려견의 일생을 작품화한 계기에 관한 질의응답 내용을, 두 번째로 이루어진 두 사람이 팀을 이루게 된 이유에 관한 질의응답 내용보다 기사의 앞부분에 실려고 한 것으로 이해할 수 있다.

07

통합

본문 162~165쪽

01 ⑤

02 ③

03 ④

04 ④

05 ⑤

#### 01 대화 맥락 분석하기

답 ⑤

##### 정답이 정답인 이유

[A]에서 ‘학생 3’은 안내문에 작년 여행에서 활짝 웃으며 찍은 단체 사진을 활용하자는 ‘학생 2’의 의견에 동의하며, ○○ 지역의 특징이 생생하게 드러나도록 푸른 바다를 배경으로 찍었던 사진을 활용하자는 의견을 새롭게 제안하고 있다. [B]에서

‘학생 3’은 여행 기간과 일정까지 안내문에 적기에는 내용이 너무 많다는 ‘학생 2’의 의견에 동의하는 의미로 안내문에는 신청과 관련된 필수적인 정보만 넣자고 말한다. 또한 자세한 여행 일정을 확인하고 손쉽게 신청할 수 있도록 신청 화면에 접속할 수 있는 인터넷 주소를 반드시 안내해야 한다는 새로운 의견을 제안하고 있다.

#### 오답이 오답인 이유

① [A]에서 ‘학생 1’은 앞선 두 학생의 입장을 모두 반영하여 부제를 정한다고 했으므로, 앞서 제안한 학생들의 입장을 절충하고 있다는 설명은 적절하지 않으며, 그에 따라 새로운 의견을 제안하고 있지도 않다.

② [A]에서 ‘학생 2’는 ‘학생 1’의 제안을 보완할 수 있는 방안을 제안하고 있을 뿐, ‘학생 1’이 제안한 의견의 문제점을 객관적 근거를 바탕으로 지적하고 있지 않다.

③ [B]에서 ‘학생 1’은 ‘학생 3’이 제안한 내용을 수용할 경우 발생 가능한 문제 상황을 예상하여 안내문의 제목이 사진과 겹치지 않도록 안내문의 제목을 사진 위쪽으로 넣는 방안을 제시하고 있을 뿐, 단체 사진을 안내문에 활용하지는 기존의 제안을 수정하여 제안하고 있지 않다.

④ [B]에서 ‘학생 2’는 학생들이 온라인 신청서에 접속해서 여행 일정을 충분히 확인할 수 있을 것으로 추측하고는 있지만 과거의 경험을 따로 언급하고 있지 않다.

## 02 대화 내용 이해, 평가하기

답 ③

#### 정답이 정답인 이유

㉠은 온라인 신청 전에 안내문을 읽게 하면 좋겠다고 말한 ‘학생 2’의 의견에 대해 행사의 취지나 목적을 소개한 안내문을 미리 나누어 주자는 의도를 확인하며 동의한다는 의사를 표현한 것이고, ㉡은 부제를 달자는 ‘학생 2’의 의견에 대해 부제의 내용과 관련한 더 구체적인 의견을 제안하고 있으므로 ‘학생 2’의 의견에 동의하는 것으로 볼 수 있다.

#### 오답이 오답인 이유

① ㉠은 상대가 제안한 의견을 확인하는 발화이지 여러 제안 중 하나를 선택하는 발화가 아니다. ㉡은 상대의 제안을 수용하여 제안을 구체화한 의견이지 다양한 선택지를 제안하는 발화가 아니다.

② ㉠은 상대의 의견에 담긴 의도를 확인하는 질문으로 상대가 제안한 내용을 그대로 재진술하고 있지 않다. ㉡은 상대의 제안을 구체화하고 있을 뿐 유사한 사례를 소개하고 있지 않다.

④ ㉠은 상대의 제안에 담긴 의도를 확인하는 발화로 상대의 제안과 상반된 내용을 담고 있지 않다. ㉡은 상대의 제안에 대해 자신의 의견을 구체화한 것일 뿐, 상대가 미처 생각하지 못한 문제를 언급하고 있는 것이 아니다.

⑤ ㉠은 상대의 제안에 담긴 의도를 확인하고 있을 뿐 실현 가능성을 의심하고 있지 않다. ㉡은 상대의 제안을 구체화하고 있을 뿐, 상대가 제안한 근거의 출처를 의심하며 상대의 제안이 지닌 문제점을 지적하고 있는 것이 아니다.

## 03 안내 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ④

#### 정답이 정답인 이유

(가)의 대화에서 ‘학생 3’이 여행지의 특징을 생생하게 드러내기 위해서 안내문에 실릴 사진은 푸른 바다를 배경으로 찍었던 사진을 활용하자고 했으므로, ‘학생 3’의 의견을 반영하려면 (나)의 안내문에 실은 사진은 바다를 배경으로 찍은 사진으로 교체해야 한다.

#### 오답이 오답인 이유

① (가)의 대화에서 행사명이 분명하게 잘 보이도록 안내문의 제목을 배치하지는 ‘학생 2’의 의견에 따라 (나)에서 제목을 안내문의 맨 위쪽 가운데에 배치하고 있다.

② (가)의 대화에서 신청과 관련된 필수적인 정보만 넣었으면 좋겠다는 ‘학생 3’의 의견에 따라 (나)의 안내문에서 신청 기간과 신청 방법을 항목화하여 제시하고 있다.

③ (가)의 대화에서 신청 화면을 인터넷 주소로 안내하면 신청 화면을 찾기 어려울 수 있으므로 QR 코드를 통해 온라인 신청서에 바로 접속할 수 있도록 안내하지는 ‘학생 2’의 의견에 따라 (나)의 안내문에서 신청 화면에 접속할 수 있는 QR 코드를 제시하고 있다.

⑤ (가)의 대화에서 신청 인원이 넘쳤을 경우 선발 방법에 대해 서로 의견을 따로 나누지 않았으므로, 선착순 선발과 관련된 내용은 대화 내용과 관련 없이 초안을 작성한 ‘학생 1’이 (나)의 안내문을 작성하는 과정에서 민약을 위해 추가한 것으로 볼 수 있다.

## 04 안내 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ④

#### 정답이 정답인 이유

‘학생 3’은 부제의 내용으로 학생들이 여행 지역의 문화적, 예술적 가치를 느끼며 발전하는 기회가 될 수 있다는 점을 부각

하기를 원했고, ‘학생 2’는 부제에 비유적 표현을 사용하여 낭만적으로 표현하고, 명사로 마무리하기를 원했다. ‘학생 1’이 두 학생의 입장을 모두 수용하여 부제를 작성한다고 했으므로 ‘문화와 예술의 숨결’이라는 비유적 표현을 사용하고, ‘여행’이라는 명사로 끝나면서 발전의 의미를 포함하고 있는 ‘○○의 문화와 예술의 숨결 속에서 함께 성장하는 여행’이 ③에 들어갈 부제로 가장 적절하다.

**오답이 오답인 이유**

- ① 문화적, 예술적 가치를 느끼며 발전하는 기회가 될 수 있다는 내용을 확인할 수 없다.
- ② 문화적, 예술적 가치를 느끼며 발전하는 기회가 될 수 있다는 내용을 확인할 수 없으며, 명사로 마무리되지 않았다.
- ③ 비유적 표현을 확인할 수 없다.
- ⑤ 문화적, 예술적 가치를 느끼며 발전하는 기회가 될 수 있다는 내용을 확인할 수 없으며, 명사로 마무리되지 않았다.

**05 안내 글쓰기 내용 이해, 평가하기**

답 ⑤

**정답이 정답인 이유**

(나)에서 아름다운 바닷가의 풍경과 먹을거리를 통해 온전한 휴식을 즐길 수도 있다고 안내하고 있을 뿐, <보기>의 소감문에서 시원한 바람을 맞으며 나무 그늘 아래서 더위를 식히며 휴식을 취했던 경험을 예로 들고 있지는 않다.

**오답이 오답인 이유**

- ① <보기>의 소감문에서 매일 공부만 해서 답답했는데 새로운 경험을 할 수 있었던 좋은 기회였다는 소감을 활용하여 (나)에서 답답한 일상 탈출을 통해 새로운 경험을 채울 수 있다고 말하며 여행 참여를 권유하고 있다.
- ② <보기>의 소감문에서 문화 예술 분야 전체를 한꺼번에 배우고 돌아온 느낌이었다는 소감을 활용하여 (나)에서 이번 행사가 다양한 문화 예술 분야를 체험하며 창의적 시각을 키우기 위한 취지임을 설명하고 있다.
- ③ <보기>의 소감문에서 벽화 마을과 음악관에서의 경험을 참고하여, (나)에서 벽화 마을과 음악관에서 얻을 수 있는 경험을 구체적으로 소개하고 있다.
- ④ <보기>의 소감문에서 벽화 마을과 음악관에서 얻은 영감과 깨달음에 대한 소감을 바탕으로 (나)에서 다양한 영감과 깨달음을 통해 성장하는 여행이라는 문화 예술 여행의 의미를 부여하고 있다.

08

통합

본문 166~170쪽

01 ④

02 ④

03 ⑤

04 ④

05 ④

**01 대화 내용 이해, 평가하기**

답 ④

**정답이 정답인 이유**

현재 운영 중인 도서관 열람실을 스터디 카페로 개조하자는 ‘학생 4’의 의견에 대해 공감을 드러내고 있으나 ‘학생 4’가 언급한 내용을 재진술하고 있지는 않다.

**오답이 오답인 이유**

- ① 각자 건의 내용을 한 가지씩 준비해 오기로 한 이전의 논의 내용을 대화 참여자들에게 언급하며 대화를 유도하고 있다.
- ② 청소년 전용 스터디 카페를 설치하자는 건의가 수용되기 어려운 이유로 일부 연령층만 이용하는 시설을 건의하는 것은 수용되기 어렵다는 점을 거론하며, 다양한 연령층이 활용할 수 있는 시설을 건의하자는 의견을 대안으로 제시하고 있다.
- ③ 기존 공간을 활용하는 건의를 할 경우 수용 가능성을 높일 수 있다는 언급을 하며, 주민 센터에 있는 도서관 열람실을 스터디 카페로 활용하자는 의견을 제시하고 있다.
- ⑤ 도서관 열람실을 스터디 카페로 개조한 공간에 가 본 자신의 경험을 언급하며, ‘학생 4’의 제안에 대한 지지 의사를 밝히고 있다.

**02 대화 맥락 분석하기**

답 ④

**정답이 정답인 이유**

[B]에는 주민 복지와 관련된 언론 보도와 관련하여, 건의에서 추가해야 할 내용으로 주민 센터를 방문하기 어려운 소외 계층을 위한 서비스 마련이 필요하다는 점을 제시하고 있다.

**오답이 오답인 이유**

- ① [A]에서 ‘학생 3’은 설문 조사 자료를 바탕으로 다양한 연령층의 사람들이 함께 즐기 좋은 운동 종목으로 탁구와 배드민턴을 언급하고 있다. 하지만 이와 관련하여 건의가 실현되기 위해 선결되어야 할 조건을 제시하고 있지는 않다.
- ② [A]에서 ‘학생 2’는 배드민턴이나 탁구가 비교적 큰 비용을 들이지 않고 남녀노소가 함께 즐기 좋은 운동이라는 전문가의 인터뷰 내용을 제시하고 있다. 하지만 이와 관련하여 건의 내용에 대한 지역 주민들의 호응을 제시하고 있지는 않다.

③ [A]에서 '학생 2'는 주민 센터 온라인 게시판에 올라온 글의 내용을 바탕으로 건의 내용의 유용성을 제시하고 있다. 하지만 이와 관련하여 건의 수용 시 얻게 되는 경제적 효과를 제시하고 있지는 않다.

⑤ [B]에서 '학생 4'는 인근 지역에서 거동이 불편한 어르신들의 보행을 돕기 위해 실버 카 대여 서비스를 도입한 사례를 바탕으로 건의 내용의 유용성을 제시하고 있다. 하지만 다른 지역의 사례와 관련하여 건의 수용 시 발생할 수 있는 문제를 제시하고 있지는 않다.

### 03 건의 글쓰기 내용 생성하기

답 ⑤

#### 정답이 정답인 이유

(가)에서는 서비스 이용 요금과 관련하여 주민들의 의견을 수렴해 보자고 논의하였다. 주민 대상 설문 조사 자료를 제시하지는 '학생 1'의 생각을 바탕으로 서비스 이용 요금에 대한 설문 조사 결과를 제시하고 있지만, 이는 무상 제공이 아니라 적정 비용을 받는 주장을 뒷받침하는 자료라고 할 수 있다.

#### 오답이 오답인 이유

① (가)에서는 기존 도서관 열람실을 활용하여 스터디 카페를 마련하자는 논의가 이루어졌다. '학생 1'은 학습 편의를 위한 설비를 마련하자는 생각을 바탕으로 (나)의 2문단에서 무선 인터넷 설비를 설치해 달라는 내용을 제시하였다.

② (가)에서는 지역 주민들의 소규모 회의를 위한 공간을 마련하자는 논의가 이루어졌다. '학생 1'은 기존 공간 활용 방안을 제시하자는 생각을 바탕으로 3문단에서 주민 센터의 일정을 고려하여 기존 주민 센터 내에 마련된 회의실을 대관해 달라는 내용을 제시하였다.

③ (가)에서 배드민턴이나 탁구를 할 수 있는 체육 시설을 마련하자는 논의가 이루어졌다. '학생 1'은 건의를 수용할 때 발생하는 이점을 제시하자는 생각을 바탕으로 4문단에서 지역 사회 내 공공 체육 시설 설치가 지역 주민에게 주는 이점으로 지역 주민의 건강 증진 및 삶의 질 향상을 제시하고 있다.

④ (가)에서는 거동이 불편한 분들을 위해 실버 카 대여 서비스를 마련하자는 논의가 이루어졌다. '학생 1'은 서비스 이용 대상을 명시하자는 생각을 바탕으로 5문단에서 65세 이상의 지역 어르신들이 서비스 이용 대상에 해당된다는 내용을 제시하였다.

### 04 건의 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ④

#### 정답이 정답인 이유

5문단에서는 △△ 지역 주민 센터의 발표 내용을 인용하여 실버 카 대여 서비스 도입으로 인해 복지 사각지대를 해소할 수 있다는 긍정적 측면을 강조하고 있다. 따라서 건의 수용에 따른 효과를 강조하고 있다고 볼 수 있다.

#### 오답이 오답인 이유

① 2문단에서 스터디 카페 이용률이 지속적으로 증가하고 있다는 통계청 자료를 제시하고 있으나, 이와 관련된 구체적인 통계 수치를 제시하고 있지는 않다.

② 3문단에서 지역 사회 전문가의 발언을 인용하여 주민 센터 내 교육 및 회의 공간 확충이 지역 주민들의 역량 강화에 기여한다는 긍정적 측면을 제시하고 있으나, 건의가 수용되지 않았을 경우 발생할 수 있는 문제를 제기하고 있지는 않다.

③ 4문단에서 국민체육진흥공단이라는 기관의 보고서 내용을 제시하고 있으나, 여러 기관의 보고서 내용을 비교하고 있지는 않다.

⑤ 6문단에서 □□ 연구 보고서의 내용을 인용하여 지역 공공 시설의 수준이 높을수록 지역 주민들의 지역에 대한 만족도가 높다는 점을 언급하고 있으나, 건의 수용에 장애가 되는 문제점을 제시하고 있지는 않다.

### 05 건의 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ④

#### 정답이 정답인 이유

〈보기 2〉에서는 '지역 주민들이 다양한 편의를 누릴 수 있도록'이라는 문구가 추가되었다. 이는 건의 수용 시 지역 주민들이 얻게 될 것으로 기대되는 효용을 추가하여 건의문 작성의 취지를 강조한 것으로 볼 수 있다.

#### 오답이 오답인 이유

① 추가된 문구에는 건의를 하는 주체로서 지역 생활에서 느낀 불편함이 제시되어 있지 않다.

② 추가된 문구에는 건의문을 작성하기 위해 수렴한 지역 주민들의 요구 사항이 제시되어 있지 않다.

③ 추가된 문구에는 건의 사안을 마련하기 위해 다수의 논의를 거쳤다는 사실을 제시하고 있지 않다.

⑤ 추가된 문구에는 건의가 실현될 경우 지역 사회에서 주민 센터의 위상이 강화된다는 의견을 제시하고 있지 않다.

01 ④  
05 ④

02 ③

03 ⑤

04 ③

### 01 대화 표현 전략 사용하기

답 ④

#### 정답이 정답인 이유

‘학생 1’은 두 번째 발화에서 멸종 위기종에 대해 알리고 복원의 의미를 소개하는 글을 쓰도록 하자며 대화 참여자들의 의견을 정리하고 있다. 그러나 ‘학생 1’의 발화 중에서 대화 참여자들에게 자신이 이해한 내용이 맞는지 확인하고 있는 부분은 찾을 수 없다.

#### 오답이 오답인 이유

① ‘학생 1’은 첫 번째 발화에서 ‘지난주에 멸종 위기종 복원 센터에 가서 취재했던 내용을 바탕으로 교지에 멸종 위기종 복원에 대해 글을 쓰기로’ 했으며 대화 참여자들과 공유하는 경험을 환기한 뒤, ‘오늘은 글을 어떻게 쓰면 좋을지 생각을 공유해 보자’라며 논의할 내용을 언급하고 있다.

② ‘학생 1’은 두 번째 발화에서 ‘먼저 도입 부분을 어떻게 구성하면 좋을지 이야기해 볼까?’라고 말하며 대화 참여자들에게 글의 도입 부분을 구성하는 방안에 대해 의견을 구하고 있다.

③ ‘학생 1’은 세 번째 발화에서 멸종 위기종의 날을 소개하고 멸종 위기종에 왜 관심을 가져야 하는지 설명하자는 ‘학생 2’의 의견에 대해 ‘이렇게 좋은 아이디어를 내다니 정말 대단하다’라고 칭찬한 뒤, ‘이제 전개 부분에 어떤 내용을 쓸지로 넘어가도 될까?’라고 물으며 다음 단계로 나아가는 데 동의를 구하고 있다.

⑤ ‘학생 1’은 다섯 번째 발화에서 ‘괜찮은 생각’이라며 ‘학생 2’의 의견에 동의를 표한 뒤, 자신이 메모한 내용을 바탕으로 초고를 써 볼 테니 ‘다음에 모여서 초고를 검토하고 수정 방안을 함께 논의하자’라며 추후 모임에서 논의할 사항을 제안하고 있다.

### 02 대화 내용 이해, 평가하기

답 ③

#### 정답이 정답인 이유

[B]에서 ‘학생 3’은 우리나라 멸종 위기종은 기후에너지환경부에서 지정하여 관리하고 있음을 확인하는 ‘학생 2’의 질문에 응답하며 기후에너지환경부에서 야생 생물 보호 및 관리에 관

한 법률에 따라 멸종 위기 생물을 지정하고 등급을 분류, 조정하기도 하며 주기적으로 통계를 내는데, 그 숫자가 계속 늘어나는 상황이라는 점을 제시하고 있다. 이는 ‘학생 2’가 질문한 내용과 관련해 자신이 알고 있는 정보를 덧붙인 것이다.

#### 오답이 오답인 이유

① [A]에서 ‘학생 3’은 멸종 위기종의 날을 소개하면서 글을 시작하자는 ‘학생 2’의 의견에 대해 좋은 생각이라며 동의하고 있다. 그러나 [A]에서 ‘학생 3’이 기존의 제안을 수정하여 제시하고 있지는 않다.

② [A]에서 ‘학생 2’는 멸종 위기종의 날과 관련해 ‘학생 3’이 느낀 바에 공감하면서 도입부에서 멸종 위기종에 왜 관심을 가져야 하는지 설명하자며 추가적인 방안을 제안하고 있다. 그러나 [A]에서 ‘학생 2’가 ‘학생 3’의 의견이 지닌 한계를 지적하고 있지는 않다.

④ [A]와 [B]에서 ‘학생 2’는 ‘학생 3’의 의견에 동의를 표하며 자신의 의견을 덧붙이고 있을 뿐, ‘학생 3’의 의견에 의문을 드러내며 추가적인 설명을 요청하고 있지는 않다.

⑤ [A]에서 ‘학생 3’은 ‘학생 2’가 제시한 방안에 동의를 표하며 자신이 느낀 점을 이야기하고 있다. 또 [B]에서 ‘학생 3’은 ‘학생 2’의 질문에 응답하며 자신이 알고 있는 바를 덧붙이고 있다. 그러나 [A]와 [B]에서 ‘학생 3’이 ‘학생 2’가 제시한 방안의 실현 가능성을 검토하며 예상되는 문제점을 드러내고 있지는 않다.

### 03 소개 글쓰기 내용 생성하기

답 ⑤

#### 정답이 정답인 이유

‘학생 2’는 여섯 번째 발화에서 글을 읽을 독자들은 학생들이므로 학생들이 해야 할 일도 정리해서 알려 주면 어떠냐고 제안한 뒤, 일곱 번째 발화에서 이를 인지적, 실천적 측면에서 정리하자고 제안했다. ㉠은 이를 토대로 작성된 것이다. ㉠을 고려하여 (나)의 4문단에서는 멸종 위기종과 함께 살아가는 생태계를 만들기 위해 학생들이 해야 할 일을 인지적, 실천적 측면에서 제시하고 있다. 하지만 ‘학생 2’의 일곱 번째 발화에 비추어 볼 때 독자인 학생들은 멸종 위기종 복원에 직접적으로 참여할 수는 없으므로 이 내용이 멸종 위기종의 복원에 직접 참여하는 방법이 구체화된 것이라고 볼 수 없다.

#### 오답이 오답인 이유

① ‘학생 2’는 두 번째 발화에서 우리나라 멸종 위기종의 날이 4월 1일임을 소개하자고 제안했고, ㉠은 이를 토대로 작성된

것이다. ㉠을 고려하여 (나)의 1문단에서는 매년 4월 1일이 우리나라 멸종 위기종의 날이라는 점을 제시하고, 1987년 환경보전법에 따라 국내에서 멸종 위기 야생 생물을 처음 지정했던 날을 기념하고 멸종 위기종의 보전 가치를 널리 알리기 위해 2021년 처음 선포되었다며 멸종 위기종의 날을 정한 배경에 관련된 내용을 추가하였다.

㉡ ‘학생 3’은 세 번째 발화에서 멸종 위기종이 무엇인지를 설명하자고 제안했고, 네 번째 발화에서 멸종 위기 동물은 기후에너지환경부에서 법률에 따라 지정하고 등급을 분류, 조정하기도 하며 주기적으로 통계를 내는데 그 숫자가 계속 늘어나는 상황이라는 점을 언급했다. ㉢은 이를 토대로 작성된 것이다. 그러나 (나)의 2문단에서는 멸종 위기종의 통계 추이에 관한 내용을 제외하고, 멸종 위기종의 정확한 뜻과 멸종 위기 I급, II급으로 멸종 위기종의 등급이 나누어짐을 설명하였다.

㉢ ‘학생 2’는 다섯 번째 발화에서 멸종 위기종의 복원과 보전을 위해 여러 주체가 힘을 모으고 있다는 사실을 알리자고 제안했고, ㉣은 이를 토대로 작성된 것이다. ㉤을 고려하여 (나)의 3문단에서는 우리나라에서 현재 기후에너지환경부와 지방자치 단체, 국립 공원, 민간 연구소 등 여러 주체가 협력하여 멸종 위기종 복원과 보전을 위해 애쓰고 있다며 기후에너지환경부 외에 멸종 위기종 복원과 보전을 위해 애쓰는 주체들을 보완하였다.

㉣ ‘학생 1’은 네 번째 발화에서 멸종 위기종 복원 과정에서 유의해야 할 점을 언급할 필요도 있어 보인다는 의견을 제시했고, ㉥은 이를 토대로 작성된 것이다. ㉦을 고려하여 (나)의 3문단에서는 멸종 위기종 복원이 인위적인 증식이 아니라 자연과 인간이 공생할 수 있도록 멸종 위기종의 습성을 면밀히 분석하고 생태에 적합한 환경을 갖추는 것에 유의해야 하는 것임을 제시하며 이를 멸종 위기 I급인 수달을 복원한 사례로 뒷받침하였다.

#### 04 소개 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ③

##### 정답이 정답인 이유

3문단에서 여러 주체가 협력하여 멸종 위기종 복원과 보전을 위해 애쓰고 있음을 밝히며, 그러한 노력의 사례로 2004년 반달가슴곰을 지리산 권역에 방사하여 최소 존속 개체 수인 50마리를 넘기며 안정적으로 정착해 살도록 하며 복원에 성공했음을 제시하였다. 그러나 이 부분에서 우리나라에서 반달가슴곰이 멸종 위기에 처한 이유를 요인별로 분석하고 있지는 않다.

##### 오답이 오답인 이유

- ① 2문단에서 우리나라 멸종 위기종의 등급을 개체군의 규모, 분포 범위, 위협 요인 수준에 따라 멸종 위기 I급과 멸종 위기 II급으로 나누어 제시하고 있다.
- ② 2문단에서 멸종 위기종과 천연기념물은 둘 다 법에 따라 지정되는 국가 보호종이라는 공통점이 있지만, 멸종 위기종은 멸종의 위험이 있는 생물을 말하며 기후에너지환경부에서 지정하는 반면에, 천연기념물은 생물뿐 아니라 지질, 광물도 포함되고 국가유산청이 지정한다는 점에서 차이가 있다고 비교·대조하여 설명하고 있다.
- ③ 3문단에서 과거에는 개체 수를 늘리는 것이 복원의 중심이었다면, 현재는 서식지를 분석하고 문제점을 개선하여 멸종 위기종들이 지속적으로 살아갈 수 있게 하는 것이 중요해졌다는 ○○○ 연구원의 인터뷰 내용을 인용하여 멸종 위기종 복원의 경향이 변화했음을 강조하고 있다.
- ④ 4문단에서 ‘멸종 위기종과 함께 살아가는 생태계를 만들기 위해 우리는 무엇을 해야 할까?’라고 질문한 뒤, 먼저 멸종 위기종을 복원하고 보전하는 것이 우리가 살아갈 생태계를 보전하는 일이라는 점을 깊이 새길 필요가 있고, 지속 가능한 환경을 만들기 위해 작은 것부터 하나씩 실천하는 것이 중요하다고 답하고 있다. 이는 멸종 위기종과 함께 살아가기 위해 해야 할 일을 묻고 답하는 방식으로 나타난 것이다.

#### 05 소개 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ④

##### 정답이 정답인 이유

5문단에서 지나치게 길이가 길었던 문장을 <보기>에서 두 문장으로 나눠 제시하고 있는 부분은 찾을 수 없다.

##### 오답이 오답인 이유

- ① 5문단의 두 번째 문장에 ‘그래서’가 추가되었다. 이는 앞 문장의 내용이 다음 문장의 근거가 된다는 점에 비추어 문장 간의 관계를 드러내기 위해 추가한 것이다.
- ② 5문단에서 ‘개별적으로’와 의미가 중복되는 ‘제각각’, ‘연결되어’와 의미가 중복되는 ‘이어지고’, ‘앞으로’와 의미가 중복되는 ‘장차’가 <보기>에서 삭제되었다. 이는 의미가 중복된 단어를 삭제한 것이다.
- ③ 5문단에 제시된 ‘생태계는 오염과 파괴 등에 대해 자정 작용을 하기도 한다.’라는 네 번째 문장이 <보기>에서는 삭제되었다. 이는 문단의 내용을 고려하여 글의 흐름에서 벗어나는 문장을 삭제한 것이다.

⑤ 5문단의 다섯 번째 문장은 ‘~없지 않을까?’라는 질문의 형태로 수정되었다. 이는 우리의 생존 문제를 앞으로 계속 다른 사람들의 손에만 맡겨 두는 문제에 대하여 독자에게 생각할 것을 유도하기 위해 문장의 형태를 수정한 것이다.

**10** 통합 본문 176~180쪽

01 ④      02 ②      03 ④      04 ③

05 ⑤

**01** 보고 글쓰기 내용 생성하기 답 ④

**정답이 정답인 이유**

Ⅲ-1에서 주간 스마트폰 사용 시간, 스마트폰을 사용하는 목적, 주로 이용하는 모바일 콘텐츠에 관한 설문 조사 결과를 제시하고 있다. 그러나 과거에 조사한 결과와 비교하여 변화 추이를 제시하고 있지는 않다.

**오답이 오답인 이유**

- ① I에서 최근 교내 스마트폰 사용에 대한 논의가 활발하게 이루어지고 있는 상황을 배경으로 제시하면서 학생들이 스마트폰을 사용하면서 스스로 느낀 변화나 그에 따른 문제점에 어떤 것이 있는지가 궁금해서 학생들의 스마트폰 사용 실태와 인식을 조사하게 되었다며 조사를 하게 된 계기를 밝히고 있다.
- ② Ⅲ-1의 설문 조사 결과 중 스마트폰을 사용하는 목적과 주로 이용하는 모바일 콘텐츠에 관한 응답 내용은 표와 그래프를 이용하여 시각적으로 표현하고 있다.
- ③ I에서 학생들의 스마트폰 사용 실태와 인식을 조사하여 학생들의 스마트폰 사용 습관의 문제점을 진단해 보고자 한다는 목적을 밝히고 있다. 이는 조사할 내용을 바탕으로 진단해 보고자 하는 문제가 무엇인지 밝힌 것이다.
- ⑤ Ⅲ-2의 심층 면담 결과는 면담으로 얻은 정보에 따라 스마트폰 사용 시간에 대한 조절 가능성, 스마트폰 사용으로 인한 폐해 경험, 과도한 스마트폰 사용에 따른 문제 해결을 위해 필요한 것으로 내용을 항목화하여 제시하고 있다.

**02** 보고 글쓰기 내용 조정, 점검하기 답 ②

**정답이 정답인 이유**

‘Ⅱ. 조사 방법’에는 설문 조사와 심층 면담의 대상, 기간, 방법에 관한 내용이, ‘Ⅲ. 조사 결과’에는 설문 조사 결과와 심층 면담 결과의 구체적인 내용이 제시되어 있으므로, 상위 항목의 제목이 하위 항목의 내용을 포괄하고 있다고 볼 수 있다.

**오답이 오답인 이유**

- ① 보고서에서는 설문 조사와 심층 면담을 통해 우리 학교 학생들의 스마트폰 사용 실태와 인식을 조사한 결과를 다루고 있다. 따라서 보고서의 제목이 보고서의 주제를 적절하게 드러내고 있다고 볼 수 있다.
- ③ II에서 설문 조사와 심층 면담 각각의 기간과 방법, 조사 내용을 밝혀 적고 있다.
- ④ II에는 설문 조사 대상이 ○○ 고등학교 재학생 200명, 심층 면담 대상이 ○○ 고등학교 재학생 30명이라는 점만 밝혔을 뿐, 성별과 연령 등 조사 대상자의 구체적인 특성을 정확하게 기술하고 있지는 않다.
- ⑤ IV에서는 설문 조사 결과와 심층 면담의 주요 내용을 요약하여 제시하면서 학생들의 스마트폰 사용 습관에 문제가 있음을 진단하고 있다. 또한 심층 면담 결과를 바탕으로 문제의 해결을 위해 개인과 가정, 학교, 정부 차원의 노력이 필요함을 제시하고 있다. 따라서 조사한 결과를 토대로 결론을 조리 있게 제시하고 있다고 볼 수 있다.

**03** 보고 글쓰기, 토론 내용 이해, 평가하기 답 ④

**정답이 정답인 이유**

(가)의 Ⅲ-2-1)에서 심층 면담에 참여한 학생들은 스마트폰으로 동영상 콘텐츠를 이용하는 경우 사용 시간을 조절하기가 특히 어렵다고 응답했음을 알 수 있다. (나)에서 ‘반대 2’는 네 번째 발화에서 누리 소통망 이용 시간 규제를 외국에서는 유해 콘텐츠로부터 청소년을 보호하려는 의도로 활용한다고 언급하고 있다. 그러나 (나)에서 ‘반대 2’가 누리 소통망상의 동영상에 대한 검열이 더 필요함을 주장하고 있지는 않다.

**오답이 오답인 이유**

① (가)의 I에서 최근 학생들 사이에서 스마트폰을 무분별하게 사용하는 것에 대한 문제의식이 커지고 있어 교내 스마트폰 사용에 대한 논의가 활발하게 이루어지는 상황을 알 수 있다. 이를 바탕으로 (나)에서 진행자는 첫 번째 발화에서 ‘학교 신문의 보도에 따르면 우리 학교에서도 무분별한 스마트폰 사용에 따른 문제점을 인식하고 이를 해결해야 한다는 목소리가

높'다는 점을 언급하며 문제가 대두된 배경을 밝히고 있다. 이를 바탕으로 '청소년의 누리 소통망 이용 시간을 법적으로 규제해야 한다'를 논제로 토론하겠다고 언급하고 있다.

② (가)의 Ⅲ-1-2)에서 학생들은 주로 여가 활동(32%)과 소통(26%), 정보 검색 및 교육(24%)을 목적으로 스마트폰을 사용하고 있음을 알 수 있다. 이를 바탕으로 (나)의 '반대 2'는 다섯 번째 발화에서 누리 소통망 이용 시간의 일괄적인 통제는 오히려 스마트폰을 이용한 여가와 소통, 정보 탐색의 기회를 빼앗는 결과로 이어질 수 있다고 언급하고 있다. 이는 누리 소통망 이용 시간을 규제했을 때 예상되는 부작용을 제시한 것이다.

③ (가)의 Ⅲ-1-3)에서 학생들은 주로 메신저(98.0%), 동영상(94.5%) 등의 모바일 콘텐츠를 이용하고 있음을 알 수 있다. 이를 바탕으로 (나)의 '찬성 1'은 첫 번째 발화에서 '우리 학교에도 스마트폰으로 누리 소통망상의 메신저나 동영상을 이용하는 학생들이 많은데, 그중에는 자신의 스마트폰 사용 시간이 과도하다고 생각하면서도 시간을 조절하지 못하는 경우가 많았'고, '이는 청소년들이 누리 소통망 이용 시간을 스스로 조절하는 데 어려움을 겪고 있음을 보여' 준다'고 언급하고 있다. 이는 청소년들의 자기 조절 능력에 대한 문제의식을 드러낸 것이다.

⑤ (가)의 Ⅲ-2-2)에서 많은 학생이 스마트폰을 장시간 사용하여 근육통, 안구 건조 등 신체적 불편을 경험했고 학습이나 수면에 방해를 받기도 했으며, 정신적 측면에서 스마트폰 이용과 관련해 불안감이나 우울을 호소하고 있음을 알 수 있다. 이를 바탕으로 (나)의 '찬성 1'은 첫 번째 발화에서 '누리 소통망 이용을 위해 스마트폰을 장시간 사용하면 목이나 손목의 통증 및 안구 건조, 시력 저하 등이 나타날 수 있고, 학습 집중력이 저하되며, 수면 시간 확보에도 어려움이 따르게' 된다고 언급하고 있다. 또한 '스마트폰에 대한 의존도가 높아지면서 불안, 우울 등을 겪을 수도 있'으므로 '누리 소통망 이용 시간을 법적으로 규제하여 스마트폰 과의존을 막고 신체적, 정신적으로 건강한 생활을 할 수 있도록 청소년들을 보호해야' 한다고 언급하고 있다. 이는 누리 소통망 이용 시간 규제가 청소년의 건강에 미치는 영향을 언급한 것이다.

#### 04 토론 내용 생성하기

답 ③

##### 정답이 정답인 이유

입론에서 '찬성 1'은 청소년의 누리 소통망 이용 시간에 대한

문제의를 개인의 문제로 국한하지 않고 국가적 차원으로 확대하여 적극적인 규제 방안을 마련하는 것이 이미 전 세계적 추세임을 밝히면서 미국의 일부 지역과 중국의 사례를 제시하고 있다. 그러면서 법적 규제가 기업의 움직임을 이끌고 가정과 학교의 역할 또한 공고히 할 수 있을 것이므로 필요하다고 언급하고 있다. 이는 논의와 관련된 세계적 추세를 언급하며 법적 규제의 필요성을 드러낸 것이다.

##### 오답이 오답인 이유

① '찬성 1'은 입론에서 예상되는 반론을 자신의 경험을 언급하며 반박하고 있지 않다.

② '찬성 1'은 입론에서 논제에 사용된 용어인 누리 소통망의 개념을 정의하고 있으나, 이와 관련해 상대측의 동의를 구하고 있지 않다.

④ '찬성 1'은 입론에서 청소년의 약 37%가 누리 소통망에서 보내는 시간으로 인해 일상생활에 지장을 받는 것으로 나타났다고 언급하면서 구체적인 수치를 들어 주장을 펼치고 있으나, 자신의 주장이 여러 대안 중 최선이라는 점을 부각하고 있지는 않다.

⑤ '찬성 1'은 입론에서 스마트폰 사용 시간을 스스로 조절하는 데에 어려움을 겪고 있는 청소년들이 많고, 누리 소통망 이용을 위해 스마트폰을 장시간 사용하면 신체적, 정신적으로 여러 부작용이 나타날 수 있음을 언급하고 있다. 이는 앞으로의 상황을 부정적으로 전망한 것이라 볼 수 있다. 또한 법적 규제가 누리 소통망 서비스를 제공하는 기업의 움직임을 이끌 수 있을 것이며 가정과 학교의 역할 또한 공고히 할 수 있을 것이라는 이점을 언급하고 있다. 이는 법적 규제가 지닌 이점을 언급한 것이지만, 경제적인 이점을 설명하고 있는 것이 아니다.

#### 05 토론 표현 전략 사용하기

답 ⑤

##### 정답이 정답인 이유

㉔에서 '반대 2'는 누리 소통망 이용 시간을 법적으로 규제하여 신체적, 정신적으로 건강한 생활을 할 수 있도록 청소년들을 보호해야 한다는 찬성 측의 주장에 대해 법적 제한보다 가정과 학교, 기업 차원의 노력이 선행되어야 하는 것이 아니냐는 질문을 던졌다. 이는 상대측의 앞선 발화 내용을 근거로 상대측의 주장이 타당하지 않음을 지적하려는 것으로 볼 수 있다. 이 부분에서 '반대 2'가 과거 유사한 상황에서 법적 규제가 실패했던 사례를 언급하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① ㉠에서 '반대 2'는 찬성 측이 입론에서 제시한 2024년 조사 결과의 출처를 물으며 어느 기관에서 어떤 목적을 가지고 누구를 대상으로 조사한 자료인지 확인할 필요가 있어 보인다고 언급했다. 이는 상대측이 제시한 자료의 정확한 출처와 조사 대상, 목적을 점검하여 자료의 신뢰성을 확인하려는 것이다.
- ② ㉠에서 '반대 2'는 찬성 측이 입론에서 청소년의 약 37%가 누리 소통망에서 보내는 시간으로 인해 일상생활에 지장을 받는 것으로 나타났다고 언급했던 것을 바탕으로, 청소년의 누리 소통망 이용 시간을 법적으로 규제해야 한다는 찬성 측의 주장이 전체 중 절반도 되지 않는 청소년의 상황을 확대해서 생각한 것이 아니냐는 질문을 던졌다. 이는 상대측의 주장이 일부 청소년들에만 해당하는 상황을 지나치게 부풀려서 생각한 것임을 지적하려는 것이다.
- ③ ㉠에서 '반대 2'는 찬성 측이 앞서 제시한 □□ 청소년 연구소의 조사 결과 자료를 자신도 검토했다고 언급하며 잠재적 위험군의 수치는 약간 늘었지만, 고위험군은 오히려 감소했으므로 법적 규제가 필요할 정도로 심각하다는 찬성 측의 입장은 지나친 걱정이 아니냐는 질문을 던졌다. 이는 상대측이 제시한 자료에 상대측의 주장과 상충하는 부분이 있음을 언급하여 상대측의 우려가 과하다는 점을 드러내려는 것이다.
- ④ ㉠에서 '반대 2'는 찬성 측이 입론에서 청소년의 누리 소통망 이용 시간에 관한 국가적 차원에서의 적극적 규제가 전 세계적 추세라고 언급했던 것을 바탕으로, 외국에서는 주로 유해 콘텐츠로부터 청소년을 보호하려는 의도가 크다고 시간을 제한하는 것만으로 청소년들을 보호할 수 있겠냐는 질문을 던졌다. 이는 외국에서 청소년의 누리 소통망 이용을 제한하려는 취지를 들어 상대측 주장이 그러한 취지에 부합하는지 의문을 제기한 것이다.

01 협상 표현 전략 사용하기

답 ③

정답이 정답인 이유

㉠은 '학교 측'에서 '학생 대표'의 요구에 따라 월말에 다음 달의 석식 이용일을 예측하여 그만큼 석식비를 납부할 경우 위탁 업체의 사정을 고려하여 석식비 단가가 상승할 것임을 안내하는 발화이다. 이는 석식을 운영하는 방식을 개선함에 따라 상대방이 수용해야 할 변화를 예측하여 제시하는 발화로 볼 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① ㉠에서 석식비를 그날그날 결제하고 석식을 먹는 것은 학생 측의 이익이라고 볼 수 있지만 그날그날 식권으로 석식을 먹는 것이 학교 측에 어떤 이익이 되는지는 언급되어 있지 않다.
- ② 학생 대표는 ㉠에서 그날그날 식권을 판매하는 방식으로 전환할 수도 있지 않냐며 새로운 제안을 하고 있지만 ㉠에서 학생 측이 양보 가능한 범위를 구체적으로 제시하고 있지는 않다.
- ④ ㉠은 의견을 묻는 것이지 의견의 철회를 도모하는 발화라고 보기 어렵고, 석식을 운영하는 방식에 대한 개선책을 제시하도록 요청하고 있지 않다.
- ⑤ ㉠에서 석식 운영 방식이 변화되면 급식 업체 측에서 단가를 인상할 가능성이 크다고 한 것은, 학생 요구를 고려하여 석식 운영 방식을 개선함에 따라 수반되는 문제점을 제시한 것으로 볼 수 있다. 하지만 ㉠에서 학생들이 요구를 수용할 것을 기대하고 있는 부분은 확인할 수 없다.

02 협상 맥락 분석하기

답 ①

정답이 정답인 이유

[A]에서 '학생 대표'는 연초에 석식비를 납부하는 지금의 석식 운영 방식하에서는 불필요하게 석식비를 지출하는 경우가 왕왕 생긴다고 하였다. 이에 '학교 측'은 월말에 다음 달의 일정을 감안하여 학생들이 신청한 만큼의 석식비를 납부하는 방안을 제안하였다. 이는 '학교 측'이 상대방의 입장을 고려하여 '학생 대표'가 언급한 문제 상황을 해결할 수 있는 방안을 제안한 것으로 볼 수 있다.

오답이 오답인 이유

② [A]에서 '학교 측'은 '학생 대표'가 그날그날 식권을 판매하여 석식을 먹도록 하자는 제안의 실현 가능성이 낮다는 점을 학교의 입장과 업체의 입장을 들어 제시했다.



11 통합

본문 181~185쪽

- 01 ③      02 ①      03 ⑤      04 ⑤
- 05 ①

③ [A]에서 ‘학교 측’이 상대방인 ‘학생 대표’의 입장을 고려한 것은 맞지만 ‘학생 대표’의 발언에 관해 설명을 덧붙인 것이 아니라 새로 대안을 제시했다. 또한 ‘학교 측’의 발화에서 문제 상황의 원인이 무엇이었는지를 언급하는 내용은 확인할 수 없다.

④ [A]에서 ‘학생 대표’는 상대방인 ‘학교 측’에서 석식을 월 단위로 신청하도록 하는 의견을 제시하자 그것을 그대로 수용하고 있다.

⑤ [A]에서 ‘학생 대표’는 자신이 제시한 방안이 실행될 경우 ‘학교 측’이 겪을 수 있는 어려움을 미처 몰랐다고 하고 있다. 하지만 그와 관련하여 ‘학생 대표’가 어떠한 방안을 제시하고 있지는 않다.

### 03 설득 글쓰기 내용 생성하기

답 ⑤

#### 정답이 정답인 이유

(가)에서 ‘학생 대표’는 자신의 일곱 번째 발화에서 ‘학교 측’과 협상하여 위탁 업체에 석식비를 납부하는 방식을 바꾸기로 한 이후 자치 회의 개최가 필요함을 언급하였다. (나)의 1문단에서는 석식의 운영 방식을 위탁이 아닌 직영으로 바꾸어야 한다는 주장을 드러내고 있지만 자치 회의 결과에 관한 언급은 확인할 수 없다.

#### 오답이 오답인 이유

① (가)에서 ‘학교 측’은 자신의 두 번째 발화에서 기숙사생 수가 적어 석식을 직영할 경우 손실이 나기 쉽다고 하였다. 이에 대해 (나)의 4문단에서는 기숙사생의 수가 다른 학교에 비해 적긴 하지만 증가 추세이므로 석식을 직영으로 전환하더라도 학교 재정에 손실을 끼치지 않을 가능성이 높다고 하였다.

② (가)에서 ‘학교 측’은 자신의 여섯 번째 발화에서 식단표대로 식사가 나오지 않는 경우가 잦은지를 미처 몰랐다고 하였다. 이에 대해 (나)의 3문단에서는 석식을 직영으로 운영하면 학생들의 요구 사항을 반영하는 일이 쉬워질 것이라고 하며 직영의 장점을 언급하였다.

③ (가)에서 ‘학생 대표’는 자신의 여섯 번째 발화에서 식단표대로 식사가 나오지 않는 경우가 있다며 채소류 비중이 높은 반찬으로 석식이 구성되는 경우가 종종 있다고 하였다. 이에 대해 (나)의 2문단에서는 다양한 영양소를 고르게 섭취하는 일은 건강과 학습 능력에 영향을 미칠 수 있다며 균형 잡힌 식단이 학생들에게 필요함을 설명하였다.

④ (가)에서 ‘학생 대표’는 자신의 여섯 번째 발화에서 석식이

미리 제공하는 식단표대로 식사가 구성되지 않는 경우가 많다고 하였다. 이와 관련하여 (나)의 2문단에서는 석식 만족도가 낮은 상황이며 석식을 한 달에 절반 이상 먹는다는 학생이 전체 기숙사생 67명 중 30명뿐이라면서 석식에 대한 설문 조사 결과가 부정적으로 나타났음을 제시하였다.

### 04 설득 글쓰기 내용 조직하기

답 ⑤

#### 정답이 정답인 이유

(나)에서 첫 문단부터 석식을 직영으로 전환할 것을 주장하고 있다. (나)에서 견해의 변화를 시간순으로 서술하고 있는 부분은 제시되어 있지 않다.

#### 오답이 오답인 이유

① 5문단에서 학교 영양 선생님의 말을 인용하여 학생에게 제공하는 식사를 학교에서 직접 운영하는 것이 학생 건강과 복지를 고려한 책임 있는 운영 방식이라고 하고 있다.

② 5문단에서 위탁 업체와의 계약 조건 변화는 눈 가리고 아웅하는 것이라고 하였다. 이 속담은 계약 조건 변화가 실제 효과를 가져오기 어렵고 형식적으로만 그럴듯하게 보일 것이라는 뜻을 드러내기 위해 사용되었다.

③ 2문단에서 감자조림, 오이소박이, 배춧국, 애호박나물이나 나온 적이 있다고 하였다. 이는 실제로 석식에 나온 반찬들을 나열하여 석식이 부실하게 운영된 적이 있음을 드러내는 것으로 볼 수 있다.

④ 4문단에서 스스로 묻고 대답하는 표현을 사용하여 석식을 직영으로 전환하더라도 학교 재정에 손실을 끼치지 않을 가능성이 높다고 하였다.

### 05 설득 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ①

#### 정답이 정답인 이유

㉞에는 학사 일정이 갑자기 조정된 경우에도 위탁 업체의 계약 때문에 석식을 먹으러 학교로 돌아와야 했던 과거의 일이 제시되어 있다. 그리고 ㉞의 바로 앞 문장에서 석식을 위탁할 경우 갑작스러운 변동 상황에 유연하게 대처하기가 어렵다고 하였다. 이를 고려하여 ㉞의 마지막 문장에서는 석식이 직영으로 운영된다면 돌발 변수에 유연하게 대처할 수 있을 것이라고 하였다. ㉞는 문단의 내용과 관련하여 과거에 있었던 일을 제시하고, 발생한 문제 상황의 해결에 초점을 맞추어 문단을 끝맺으면 좋겠다고 조언한 내용을 반영한 것으로 볼 수 있다.

**오답이 오답인 이유**

- ② ㉗에는 기숙사생들의 처지가 제시되어 있다. ㉗에 여러 당사자의 입장이 언급되어 있다고 보기는 어렵다.
- ③ ㉗에서는 향후 상황에 대한 예측을 언급하는 부분이 없다.
- ④ ㉗에서 여러 사람의 견해를 절충하는 내용은 확인할 수 없고, 자신이 제시한 의견을 철회한 이유를 드러내는 부분도 제시되어 있지 않다.
- ⑤ ㉗에서 예상 독자의 반응을 생생히 묘사하거나 예상 독자의 견해를 예측한 내용은 확인할 수 없다.

**12 통합** 본문 186~190쪽

01 ㉘	02 ㉘	03 ㉙	04 ㉙
05 ㉘			

**01 소개 표현 전략 사용하기** 답 ㉘

**정답이 정답인 이유**

(가)에서 ‘요리사’가 자신이 어떠한 요리 방법을 자주 사용하는지 언급한 부분은 찾을 수 없다.

**오답이 오답인 이유**

- ① (가)의 3문단에서는 ‘요리사’가 자신의 대표 요리라고 할 수 있는 ‘바다 내음 가득 크림 리소토’를 요리하는 과정을 순서를 밝히며 단계적으로 제시하고 있다.
- ③ (가)의 1문단에서 ‘요리사’는 요리를 전문적으로 배우면서 자신의 추억과 그때 느낀 감각, 자신만의 철학을 한 접시에 담아내고 싶다는 마음을 가졌다고 하였다.
- ④ (가)의 3문단에서는 ‘요리사’가 ‘바다 내음 가득 크림 리소토’를 먹어 본 한 손님이 한 말을 직접 인용하여 제시하였다.
- ⑤ (가)의 2문단에서 ‘요리사’는 해산물에 반짝반짝 빛나는 모습, 물씬 풍기는 바다 내음이 머릿속에서 어른어른하다고 하면서 자신의 추억과 감각을 한 접시에 담아내고 싶다고 하였고, 4문단에서도 재료의 맛이 입안에 물씬 퍼지도록 하는 것이 요리사의 최선이라고 하였다. ‘요리사’는 요리를 구상한 배경을 설명할 때 ‘반짝반짝’이라는 음성 상징어를 사용하여 시

각을, ‘물씬’이라는 음성 상징어를 사용하여 후각과 미각을 환기하도록 하였다.

**02 소개 맥락 분석하기** 답 ㉘

**정답이 정답인 이유**

[출연자 모집 공고]에서는 요리를 세트장에서 직접 만들어 선보일 요리사를 찾는다고 하였다. 이를 고려하면 ‘요리사’는 자신이 운영 중인 식당에서 요리하지 않더라도 일정한 수준의 결과물을 만들 수 있다는 점을 드러내기 위해 ㉘를 추가로 작성했다고 볼 수 있다.

**오답이 오답인 이유**

- ① ㉘에서 ‘요리사’가 자신의 요리를 맛보는 누구나 바다의 신선한 내음을 떠올릴 수 있게 하겠다고 하였다. [출연자 모집 공고]와 관련하여, 싱싱한 재료 본연의 맛을 최대한 살리는 것은 요리사의 요리 세계와 관련이 있다. 싱싱한 재료가 공수되기 어려운 상황에 놓이더라도 맛있는 요리를 만들 수 있다는 점은 ㉘와도, [출연자 모집 공고]와도 관련이 없다.
- ③ 요리사로서 자신의 역량을 시청자들에게 보여 주기 위해서 시각적으로 화려해 보이는 것이 필요하다는 내용은 ㉘에서도, [출연자 모집 공고]에서도 확인할 수 없다.
- ④ [출연자 모집 공고]를 거쳐야 제작진 면접을 통해 출연 여부가 결정됨을 알 수 있으나, 제작진이 선호하는 요리 재료를 미리 파악한다는 내용은 ㉘와는 관련이 없다.
- ⑤ [출연자 모집 공고]의 ‘지원 방법’에서는 요리 세계가 뚜렷이 드러나는 요리를 소개하는 글을 작성하라고 하였고, ‘바다 내음 가득 크림 리소토’가 손님들에게 가장 인기 있는 메뉴라는 내용은 ㉘와 관련이 없다.

**03 면접 내용 생성하기** 답 ㉙

**정답이 정답인 이유**

(가)에서 ‘요리사’가 자신의 성격상 특징을 따로 언급한 부분은 찾을 수 없다.

**오답이 오답인 이유**

- ① (가)의 3문단에서 ‘요리사’는 바다 내음 가득 크림 리소토를 먹어 본 손님의 말에서 요리의 이름이 비뚤했음을 드러냈다. 이 내용은 (나)에서 ‘요리사’의 두 번째 발화에서 확인할 수 있다.
- ② (가)의 4문단에서 ‘요리사’는 싱싱한 재료 본연의 맛을 살리

는 것이 요리사로서의 최선이라고 하며 싱싱한 재료를 구하지 못하면 요리를 만들지 않는다고 하였다. 이 내용은 (나)에서 '요리사'의 여덟 번째 발화에 반영되어 있다. 해당 발화에서 '요리사'는 재료 조달이 어려울 경우 대체할 요리 재료를 제작진에 전달하거나 직접 준비해서 방송에 임하겠다고 하였다.

③ (가)의 2문단에서 '요리사'는 어린 시절 어촌에서 자신이 경험했던 것과 비슷하게 각자의 추억 속 감각을 손님들이 떠올리기를 바라며 레시피를 만들었다고 했다. 이 내용은 (나)에서 '요리사'의 네 번째 발화에 반영되어 있다. '요리사'는 손님이 자신의 요리를 접하고 요리를 통해 구현하고자 한 기억 및 감각과 비슷한 것을 떠올릴 수 있기 위해서는 재료를 손질하면서 스스로가 기억과 감각을 환기하는 일이 필요하다고 하였다.

④ (나)에서 '이 PD'는 자신의 두 번째 발화에서 시작적으로 전달하는 것이 중요한 텔레비전 방송에서 '요리사'가 말한 기억을 어떻게 시청자에게 전달할 수 있을지를 질문하였다. 이는 (가)의 3문단에서 '요리사'가 자신이 전달하고자 한 추억과 감각이 손님에게도 닿은 적이 있다고 한 내용과 관련지어 제기한 질문이다.

#### 04 면접 표현 전략 사용하기

답 ⑤

##### 정답이 정답인 이유

'요리사'는 질문자가 가정하는 문제 상황이 벌어졌을 때의 구체적 대책을 언급한 이후에 ㉠을 통해 자신의 요리관을 드러내고 있다. ㉠은 질문자가 가정하는 상황의 실현 가능성을 구체적으로 평가하는 발화로 볼 수 없다.

##### 오답이 오답인 이유

① ㉠에서는 '요리사'의 글을 제작진이 여러 번 읽고 감탄한 사람이 많았다고 하였다. 이는 지원자가 면접을 위해 쓴 글을 여러 번 보았음을 드러내면서 칭찬을 통해 면접 분위기를 우호적으로 만드는 발화로 볼 수 있다.

② ㉠에 앞서 지원자는 재료 손질부터 신경을 쓴다면 추억과 감각까지 먹는 사람에게 전달할 수 있다고 했다. 이에 '김 작가'는 ㉠을 통해 요리 재료 손질이 요리에 추억과 감각을 담는 것과 어떤 면에서 연결될 수 있는지를 묻고 있다. 이는 지원자의 앞선 답변 중 이해되기 어려운 점에 대해 부연 설명을 요청하는 것으로 볼 수 있다.

③ ㉠에 앞서 '김 작가'는 '요리사'에게 시청자에게 말을 걸어 줄 수 있는지, 어떤 얘기를 꺼낼지 생각해 보았냐고 물었다. 이에 '요리사'는 ㉠을 통해 방송에서도 요리 과정을 설명하며

그 속에 담긴 철학과 기억을 나누고자 한다고 답변하였다. 이후 '김 작가'는 그저 신변잡기적인 말을 건네기보다는 진지하게 기억을 떠올리고 철학을 설명하는 편이 훨씬 좋다고 했다. 이를 통해 ㉠에서 '요리사'가 지원자로서 질문의 의도를 파악하고 자신의 경험을 바탕으로 답변하고 있음을 알 수 있다.

④ ㉠에서 '이 PD'는 방송 시간이 20분 정도인데, '요리사'의 리소트가 시간 안에 완성될 수 있는지를 묻고 있다. 이는 방송의 구체적 상황을 안내하며 지원자인 '요리사'가 그 상황에 맞출 수 있는지를 묻고 있는 것이다.

#### 05 면접 내용 이해, 평가하기

답 ②

##### 정답이 정답인 이유

〈보기〉에서 '이 PD'는 세트장의 화구 화력이 약하다는 점을 언급하며 요리의 색이 제대로 나오지 않을지를 우려하고 있다. 요리를 비추는 조명으로 인해 음식의 모양이 망가질 수 있다는 말은 〈보기〉의 내용과 관련이 없다.

##### 오답이 오답인 이유

① 〈보기〉에서 '이 PD'는 세트장의 화구 화력이 약하다는 점을 언급하였다. 이는 세트장에서의 변수로 요리가 한 번에 제대로 완성되지 못할 수 있는 상황으로 볼 수 있다. 따라서 카메라 테스트에 앞서 '이 PD'가 '요리사'에게 요리가 생각한 대로 한 번에 완성되지 못할 수 있으니 요리 재료가 넉넉히 준비되도록 요청해 달라고 말을 건네는 것은 적절하다.

③ 〈보기〉에서 '김 작가'는 평소 요리를 하면서 요리를 설명해 왔다는 '요리사'에 대해 카메라를 보면서 말을 건네는 것이 평소와 다를 수 있다고 생각하고 있다. '요리사'는 평소 요리를 하면서 손님과 대화하는 것에 익숙하여 시선을 카메라가 아닌 다른 곳에 두고 말을 건넬 수 있다고 본 것이다. 이를 우려하여 '김 작가'가 시청자가 어색함을 느낄 수 있으니 시선 처리에 유의해 달라고 말을 건네는 것은 적절하다.

④ 〈보기〉에서 '김 작가'는 메모를 통해 '요리사'가 실제로 카메라 앞에 설 때 자신의 식당에서 하던 것처럼 자연스럽게 말이 나오지 않을 수 있음을 우려하고 있다. 이를 해결하고자 '김 작가'가 '요리사'에게 청자가 구체적으로 보이지 않는 상황에서 말을 거는 것이 쉽지 않다고 하며 자신이 면접 내용을 토대로 구성해 놓은 인사말을 미리 읽고 준비하라는 것은 적절하다.

⑤ 〈보기〉에서 '김 작가'는 멀리 떨어져 있는 시청자에게 요리를 설명하는 것에 '요리사'가 익숙하지 않음을 고려하고 있다.

‘요리사’가 자신의 식당에서 손님을 앞에 두고 말을 할 때와 달리 시청자는 멀리 떨어져서 눈으로만 요리를 확인할 수 있다. 이를 고려하여 ‘김 작가’가 시청자들은 시청각으로만 정보를 받아들이게 되므로 후각이나 미각에 대한 정보를 설명에 포함해 달라고 말을 건네는 것은 적절하다.

**13** 통합 본문 191~194쪽

01 ⑤	02 ①	03 ③	04 ⑤
05 ②			

**01 발표 표현 전략 사용하기** 답 ⑤

**정답이 정답인 이유**

발표의 순서를 도입부에 밝혀 청중이 발표를 예측할 수 있게 하고 있지 않다.

**오답이 오답인 이유**

- ① ‘지난 음악 시간에 뮤지컬 『레 미제라블』에 대해 배웠는데요, 영화 『레 미제라블』도 뮤지컬만큼 큰 호평을 받았습니니다.’와 같이 청중의 경험을 환기하여 발표의 화제와 연결 짓고 있다.
- ② ‘혹시 영화 『레 미제라블』을 보신 적이 있으신가요?’, ‘지금까지 제가 들려드린 영화 이야기가 재미있으셨는지요?’와 같이 발표 중에 질문을 던지며 청중의 반응을 확인하고 있다.
- ③ ‘원수는 외나무다리에서 만난다’와 같이 속담을 활용하여 발표 내용에 대한 청중의 이해를 돕고 있다.
- ④ 팡틴이 부르는 ‘I dreamed a dream(나는 꿈을 꾸었네)’이라는 곡을 들려줌으로써, 청각 자료를 활용하여 발표 내용에 대한 정보를 제공하고 있다.

**02 발표 내용 생성하기** 답 ①

**정답이 정답인 이유**

도입부인 1문단에서 이 영화를 처음 보게 된 동기를 언급하고 있지 않다.

**오답이 오답인 이유**

- ② ‘이 영화에서 가장 인상적인 장면은 영화의 시작과 함께 펼쳐지는 첫 장면입니다.’와 같이 이 영화에서 인상 깊었던 장면을 제시하고 있다.

을 제시하고 있다.

- ③ ‘이 영화의 가장 큰 특징은 대부분의 대사가 노래로 표현되는 뮤지컬 영화라는 점인데요’와 같이 이 영화의 가장 큰 특징은 뮤지컬 영화라는 점을 제시하고 있다.
- ④ ‘이 영화는 죄란 무엇이고 법이란 무엇인지, 그리고 인생에서 가장 중요한 것은 무엇인지에 대해 생각하게 합니다.’와 같이 이 영화가 관객에게 무엇을 이야기하려고 하는지를 설명하고 있다.
- ⑤ ‘여러분도 영화 『레 미제라블』이 펼쳐 내는 종합 예술의 세계와 만나 보시면 어떨지요?’와 같이 이 영화를 시청해 볼 것을 제안하면서 마무리하고 있다.

**03 비평 글쓰기 내용 생성하기** 답 ③

**정답이 정답인 이유**

(가)의 3문단을 보면, 코제트가 장 발장에게 사랑의 가치를 깨닫게 해 주었다는 내용이 언급되어 있다. 따라서 (가)에서 언급한 것과 달리, 코제트가 장 발장에게 사랑의 가치를 깨닫게 해 주었음을 밝힌 내용을 (나)의 3문단에서 제시하고 있다는 진술은 적절하지 않다.

**오답이 오답인 이유**

- ① ‘얼마 전 영화 『레 미제라블』에 대한 발표를 들으면서 소설 『레 미제라블』에 대한 궁금증이 생겼다.’와 같이 (가)를 들었던 것이 소설 『레 미제라블』을 읽게 된 계기가 되었음을 (나)의 1문단에서 밝히고 있다.
- ② ‘『레 미제라블』이라는 제목의 의미는 ‘불쌍한 사람들’이라는 뜻이다.’와 같이 (가)에서 언급하지 않은 제목의 의미를 밝히며 소설의 배경에 관한 구체적인 내용을 (나)의 2문단에서 제시하고 있다.
- ④ ‘장발장은 자신을 용서한~ 이러한 발표 내용이 흥미로워, 소설을 읽으면서 미리엘 주교의 행동에 대해 더 깊이 생각해 보게 되었다.’와 같이 (가)에서 언급한 미리엘 주교가 장 발장에게 준 깨달음과 관련하여, 소설을 읽으며 미리엘 주교에 대해 더 생각해 보게 되었음을 (나)의 3문단에서 밝히고 있다.
- ⑤ ‘작가는 소설의 서문에서 “지상에 무지와 빈곤이 존재하는 한, 이 책 같은 종류의 책들도 무익하지는 않으리라.”라고 말했다.’와 같이 (가)에서 언급하지 않은 소설의 서문을 제시하여, 소설 『레 미제라블』은 여전히 무지와 빈곤의 시대를 살아가는 우리들에게 깊은 깨달음과 사랑의 힘을 알려 준다는 것을 (나)의 4문단에서 밝히고 있다.

**04 비평 글쓰기 내용 점검, 조정하기**

답 ⑤

**정답이 정답인 이유**

(나)는 소설 「레 미제라블」을 읽고 느낀 자신의 감동과 깨달음을 담고 있으므로, 「레 미제라블」이 가져다준 감동과 깨달음이라는 제목에는 글의 주요 내용이 드러났다고 볼 수 있다. 또한 부제목에서는 ‘카멜레온처럼’이라는 비유적 표현을 활용하여 「레 미제라블」이 영화, 뮤지컬로 새롭게 만들어지고 있음을 보여 주고 있다.

**오답이 오답인 이유**

- ① 「레 미제라블」이 궁금하신가요?라는 제목은 글의 주요 내용을 보여 주고 있지 않다.
- ② ‘영화, 뮤지컬보다 재미있는 소설 이야기’라는 부제목에는 비유적 표현이 나타나 있지 않다.
- ③ ‘뮤지컬 「레 미제라블」과 영화 「레 미제라블」의 공통점’이라는 제목은 글의 내용과 부합하지 않는다.
- ④ “항상 서로 많이 사랑해라.”, 내가 뽑은 명대사’라는 부제목에는 비유적 표현이 나타나 있지 않다.

**05 비평 글쓰기 표현 전략 사용하기**

답 ②

**정답이 정답인 이유**

(나)의 3문단을 보면, “항상 서로 많이 사랑해라. 이 세상에 그 밖에 다른 것은 별로 없느니라.”와 같이 소설 속 문장을 직접 인용하여 소설의 주제 의식을 제시하고 있다.

**오답이 오답인 이유**

- ① 묻고 답하는 방식을 활용하여 제목의 의미를 부각하고 있지 않다.
- ③ 같은 작가의 다른 작품을 서로 비교하고 있지 않다.
- ④ 전문가의 의견을 인용하고 있지 않으며, 당시 소설이 많이 유행했다는 내용도 제시되어 있지 않다.
- ⑤ 자신의 경험과 소설 내용 간의 차이점을 부각하고 있지 않다.

**01 연설 내용 생성하기**

답 ②

**정답이 정답인 이유**

1문단에서 화제와 관련된 북극곰 영상을 제시하며, 화제와 관련된 문제의식을 환기하고 있다.

**오답이 오답인 이유**

- ① 질문을 통해 청중의 배경지식 수준을 확인하고 있지 않으며, 연설의 내용을 조정하고 있지 않다.
- ③ 예상되는 반응을 제시하지 않았으며 이를 반박하고 있지 않다.
- ④ 마무리 부분에서 청유의 방식으로 화제에 대한 청중의 관심을 촉구하고 있지 않다.
- ⑤ 앞으로의 상황을 가정의 방식으로 제시하여 문제의 심각성을 나타내고 있으나, 문제 해결의 가능성을 나타내고 있지는 않다.

**02 연설 표현 전략 사용하기**

답 ④

**정답이 정답인 이유**

3문단에서 2023년 대기 중 이산화 탄소의 농도 수치를 산업화 이전의 경우와 비교하면서 대기 중 이산화 탄소의 농도가 증가하고 있음을 제시하고 있다. 이는 <보기>를 참고할 때, 타당한 근거를 들어 논리적으로 표현함으로써 청중의 이성에 호소하는 이성적 설득 전략을 사용한 것이라 할 수 있다.

**오답이 오답인 이유**

- ① 지구 온난화로 인해 북극의 얼음 없는 날이 기존 전망보다 훨씬 빨리 올 것임을 언급하면서 북극 해빙의 감소 실태를 제시한 것은 ㉠을 사용한 것이다.
- ② 2008년 이후 많은 사람이 기후 재난으로 인해 삶의 터전을 잃고 이주해야 하는 어려움에 놓였다는 안타까움을 언급하면서 기후 변화의 위기를 제시한 것은 ㉡을 사용한 것이다.
- ③ 작은 얼음 조각에 의지한 북극곰의 불쌍한 모습을 언급하면서 기후 위기의 위태로움을 제시한 것은 ㉢을 사용한 것이다.
- ⑤ 지구의 평균 지표면 온도와 해양 열 함량이 높아지고 있음을 언급하면서 지구 온난화의 실태를 제시한 것은 ㉠을 사용한 것이다.

**03 정보 전달 글쓰기 내용 조직하기**

답 ①

**정답이 정답인 이유**

(가)에서는 우리나라의 이상 기후 현상에 대해 언급하지 않았

**14 통합** 본문 195~199쪽

01 ②	02 ④	03 ①	04 ④
05 ②			

으며, (나)의 1문단에서는 우리나라의 이상 기후 현상만을 언급하고 있다. 따라서 (나)의 1문단에서 다른 나라에 비해 우리나라의 이상 기후 현상이 심각함을 제시한다는 진술은 적절하지 않다.

**오답이 오답인 이유**

② (가)에서 지구 온난화의 지표 중에서 기온 상승에 대해 언급한 내용을 활용하여, (나)의 2문단에서는 ‘최근 들어 지구 온난화로 인한 기온 상승이 뚜렷하게 이어지고 있어 ~ 산업화 이전 대비 1.5도를 초과하여 상승한 것으로 나타났다.’와 같이 지구 온난화의 실태를 밝히고 있다.

③ (가)에서 언급하지 않은 엘니뇨 모도키 현상을 활용하여, (나)의 3문단에서는 ‘기상학계의 일부에서는 이와 같은 현상이 일어나는 이유가, 지구 온난화에 따른 엘니뇨의 새로운 형태인 ‘엘니뇨 모도키’ 현상의 영향 때문이라는 분석 결과를 보고했다.’와 같이 우리나라 기후 변화 현상의 원인을 제시하고 있다.

④ (가)에서 북극 해빙 소실과 북극곰에 대해 언급한 내용을 활용하여, (나)의 4문단에서는 ‘지구 온난화로 인해 북극 해빙은 10년마다 12% 이상씩 사라지고 있으며, 작은 얼음 조각에 의지한 북극곰의 불쌍한 모습은 북극 해빙이 줄어들고 있다는 것을 잘 보여 준다.’와 같이 지구 온난화로 인해 북극 해빙이 사라지는 실태를 제시하고 있다.

⑤ (가)에서 북극 해빙의 기능에 대해 언급한 내용을 활용하여, (나)의 4문단에서는 ‘북극 해빙은 햇빛을 우주로 반사해 북극을 온난화로부터 보호하는 기능을 하는데, 북극 해빙이 사라짐에 따라 지구 온난화는 점차 가속화되고 있다.’와 같이 북극 해빙이 사라짐에 따라 지구 온난화가 가속화되고 있음을 밝히고 있다.

**04 정보 전달 글쓰기 표현 전략 사용하기** 답 ④

**정답이 정답인 이유**

3문단에서 ‘엘니뇨 모도키 현상은 기존 엘니뇨 현상과 달리 열대 중앙 태평양에서 이상 고수온이 발생하는 현상을 의미하는데’와 같이 엘니뇨 모도키 현상의 개념을 제시하고 있다.

**오답이 오답인 이유**

- ① 1문단에서 적조 현상과 녹조 현상에 대한 언급은 있지만, 적조 현상과 녹조 현상의 차이를 대조하고 있지는 않다.
- ② 2문단에서 기후 변화의 원인에 대해 언급하고 있지만, 이를 유형별로 분류하고 있지는 않다.

③ 2문단에서 지구 온난화로 인한 최근 10년간의 기온 상승을 연도별로 제시하고 있지는 않다.

⑤ 4문단에서 우리나라의 기후 변화에 대해 언급하고 있지만, 그 심각성을 묻고 답하는 방식으로 강조하고 있지는 않다.

**05 정보 전달 글쓰기 내용 점검, 조정하기** 답 ②

**정답이 정답인 이유**

[자료 1]은 지구 온난화로 인해 기후가 변화하여 발생할 수 있는 생태계 파괴의 사례를 제시하고 있다. 또한 (나)의 4문단에서는 지구 온난화의 영향으로 인한 생태계 파괴에 대해 언급하고 있으므로 [자료 1]을 활용하여 지구 온난화로 인해 기후가 변화하여 발생할 수 있는 생태계 파괴의 사례를 4문단에 추가한다는 진술은 적절하다.

**오답이 오답인 이유**

- ① [자료 1]에서는 양서류와 같은 생물군을 보호하기 위한 즉각적인 조치가 필요한 이유를 제시하고 있지만, 1문단은 우리나라의 이상 기후 현상에 대한 내용으므로 이와 관련이 없다.
- ③ [자료 2]에서는 해빙이 해류 순환 시스템의 중요한 요소임을 제시하고 있지만, 1문단은 우리나라의 이상 기후 현상에 대한 내용으므로 이와 관련이 없다.
- ④ [자료 2]에서는 극지방의 해빙 실태를 드러내고 있으나 이에 대한 연구가 필요함을 제시하고 있지는 않다. 또한 2문단은 우리나라 기후 변화의 원인인 지구 온난화에 관한 내용이므로 이와 관련이 없다.
- ⑤ [자료 2]에서는 극지방의 생태계 변화의 사례를 제시하고 있지 않다. 또한 3문단은 우리나라에서 일어나는 대표적인 기후 변화 현상 중 하나인 스콜성 강수에 관한 내용으므로 이와 관련이 없다.

**15 통합** 본문 200~204쪽

<b>01</b> ④	<b>02</b> ③	<b>03</b> ②	<b>04</b> ④
<b>05</b> ②			

**01 대화 내용 이해, 평가하기** 답 ④

**정답이 정답인 이유**

‘학생 1’은 첫 번째 발화에서 대화 참여자들에게 논의해야 할 내용을 언급하며 대화 참여를 유도하고 있다.

**오답이 오답인 이유**

- ① ‘학생 1’은 대화 참여자의 상반된 입장을 확인한 후 합의를 이끌어 내고 있지는 않다.
- ② ‘학생 1’은 대화 참여자들의 의견을 정리하고 이후 일정에 대한 계획을 설명하고 있지는 않다.
- ③ ‘학생 1’은 대화 참여자들이 제시한 조사 내용과 관련된 정보의 타당성을 검증하고 있지는 않다.
- ⑤ ‘학생 1’은 두 번째 발화에서 ‘학생 2’의 발언 내용 중 일부를 재진술하여 치매 안심 센터의 분소 설립은 현실적인 여건을 고려할 때 당장 실행하기 어려운 방안이라고 언급하고 있다. 그러나 자신의 생각이 맞는지를 확인하고 있지는 않다.

**02 대화 맥락 분석하기**

답 ③

**정답이 정답인 이유**

[B]에서 ‘학생 2’는 치매 환자 가족 교실 서비스에 대한 적극적인 홍보가 필요하다는 ‘학생 3’의 의견에 ‘치매 환자 가족 교실을 홍보하는 것만으로 문제를 해결할 수 있을까?’라며 의문을 드러내고 있다. 그러나 이에 대하여 ‘학생 3’에게 추가적인 설명을 요청하고 있지는 않다.

**오답이 오답인 이유**

- ① [A]에서 ‘학생 3’은 ‘학생 1’이 제시한 ○○구 치매 안심 센터의 서비스 운영 현황과 개선 방안에 대해 조사해 온 자료를 바탕으로 이야기해 보자는 논의의 방향에 따라 구체적인 정보를 제공하고 있다.
- ② [A]에서 ‘학생 2’는 치매 안심 센터의 분소 설립을 제안한 ‘학생 3’의 의견의 실현 가능성을 검토하며 단기간에 추진되기 어렵다는 한계가 있음을 지적하고 있다.
- ④ [B]에서 ‘학생 2’는 ‘학생 3’이 언급한 치매 환자 가족 교실 서비스의 이용 현황이 저조한 문제 상황을 해결하기 위한 선결 과제로 찾아가는 치매 돌봄 서비스의 실시가 필요함을 제시하고 있다.
- ⑤ [B]에서 ‘학생 3’은 ‘네 말을 듣고 보니 홍보보다는 치매 환자 가족들이 서비스를 이용할 수 있는 여건을 마련하는 게 더 중요하다는 생각이 들어.’와 같이 ‘학생 2’의 의견을 긍정적으로 수용한 후, 해당 서비스가 제공되는 시간대를 다양하게 하고 프로그램 진행 횟수를 늘려야 한다는 방안을 제시하고 있다.

**03 건의 글쓰기 내용 생성하기**

답 ②

**정답이 정답인 이유**

(가)에서 ‘학생 2’는 ‘센터에서 거리가 멀리 떨어진 지역의 경우 치매 안심 센터 이용률이 매우 저조하다’라며 치매 안심 센터의 지리적 접근성 문제에 관해 언급하고 있는데, 해당 내용이 (나)의 2문단에서 치매 환자 가정으로의 전문 인력 파견이라는 건의 사항으로 제시되었다. (나)에서는 치매 안심 센터의 분소 건립을 직접적으로 건의하지 않았다.

**오답이 오답인 이유**

- ① (가)에서 ‘학생 1’이 ‘치매에 대한 지역 사회의 대응에 관심이 높아지고 있어’라며 언급한 치매 안심 센터의 현황을 조사하게 된 계기가 (나)의 1문단에서 ○○구 치매 안심 센터의 운영과 관련한 건의문 작성의 배경으로 제시되었다.
- ③ (가)에서 ‘학생 1’이 ‘얼마 전 신문 기사를 봤는데, ~운영하고 있다고 하더라.’라며 신문 기사에 관해 언급한 내용이 (나)의 3문단에서 ‘◇◇구 치매 안심 센터는 ~ 큰 효과를 거두었다고 합니다.’라며 건의 내용을 뒷받침하는 사례로 제시되었다.
- ④ (가)에서 ‘학생 2’가 ‘치매 환자의 가족들은 ~ 센터를 방문하기가 매우 어려울 거야.’라며 치매 환자 가족들의 상황에 대해 언급한 내용이 (나)의 4문단에서 ‘그 이유는 ~ 매우 어렵기 때문입니다.’라며 가족 교실 서비스의 이용률 저조라는 문제 상황의 원인으로 제시되었다.
- ⑤ (가)에서 ‘학생 3’이 ‘치매 예방 활동가들이 주기적으로 노인 가정을 방문하여 말벗도 되어 외로움을 달래 드리고~’, ‘치매 환자 가족들을 대상으로 ~ 환자 가족들의 정서적인 안정을 도모할 수 있는 좋은 프로그램이므로 ~’라며 치매 환자와 보호자의 정서적 안정에 대해 언급한 내용이 (나)의 5문단에서 ‘달라질 ○○구 치매 안심 센터는 ~ 크게 기여하게 될 것입니다.’라며 ○○구 치매 안심 센터의 향후 전망으로 제시되었다.

**04 건의 글쓰기 표현 전략 사용하기**

답 ④

**정답이 정답인 이유**

㉔은 건의 사항을 수용할 경우 기대되는 긍정적인 효과에 대해 제시하고 있을 뿐, 건의 수용에 따른 문제점과 그 해결 방안을 제시하고 있지는 않다.

**오답이 오답인 이유**

- ① ㉑은 건의문이라는 글의 특성을 고려하여 건의의 주체가 고등학교 학생 동아리임을 제시하고 있다.
- ② ㉒은 ‘2025년도 ○○구 치매 안심 센터 만족도 조사 보고

서'라는 출처를 제시하여 정보의 신뢰성을 높이고 있다.

③ ㉔은 '지역 사회의 치매 예방에 큰 도움이 될 것'이라며 건의 내용이 공공의 이익을 위한 것임을 제시하고 있다.

⑤ ㉔은 구청의 행정 운영 면에서 예산상의 부담이 될 수 있다는 점에서 우려되는 점이 있을 수 있으나, 그보다는 지역 주민의 건강 증진 및 ○○구에 대한 지역 주민들의 신뢰와 자긍심이 높아지는 효과가 더 크다는 점을 제시하고 있다.

### 05 건의 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ㉔

#### 정답이 정답인 이유

㉔는 ○○구의 치매 안심 센터의 위치를 확인할 수 있는 ○○구의 지도와 ○○구의 지역별 치매 안심 센터 이용률을 보여주는 통계 자료이다. 따라서 이를 활용하여 치매 안심 센터에서 지리적 접근성이 떨어지는 지역일수록 치매 안심 센터 이용률이 저조함을 구체적으로 제시할 수 있다.

#### 오답이 오답인 이유

① ㉔는 ○○구의 치매 유병률이 매년 증가하고 있으며, □□시 평균보다 높은 수치를 나타냄을 보여 주는 통계 자료이다. 그러나 이 자료를 통해 ○○구의 높은 치매 유병률이 ○○구의 독거노인 세대가 증가하는 주요한 원인이 되고 있음을 알 수 있는 것은 아니다.

③ ㉔는 ○○구의 노령화 지수 및 치매 유병률을, ㉔는 ○○구의 지역별 치매 안심 센터 이용률을 보여 주는 통계 자료이다. ㉔와 ㉔를 활용해 치매 예방 활동가를 양성하는 사업의 도입에 구청 측의 경제적 지원이 필요함을 직접적으로 제시할 수 있는 것은 아니다.

④ ㉔는 ○○구의 노인 인구 비율이 매년 높아지고 있음을 보여 주는 통계 자료이고, ㉔는 치매 안심 센터에서 멀리 떨어진 지역이 치매 안심 센터 이용률이 낮음을 보여 주는 통계 자료이다. ㉔와 ㉔를 활용해 ○○구의 노인 인구의 비율이 높아짐에 따라 ○○구의 치매 안심 센터 이용에 대한 만족도가 낮아지고 있음을 보여 줄 수 있는 것은 아니다.

⑤ ㉔는 ○○구의 노인 인구 비율이 매년 높아지고 있음을 보여 주는 통계 자료이고, ㉔는 치매 안심 센터에서 멀리 떨어진 지역이 치매 안심 센터 이용률이 낮음을 보여 주는 통계 자료이다. ㉔와 ㉔를 활용해 ○○구의 치매 안심 센터 이용률을 높이면 ○○구의 노인 인구 비율을 감소시킬 수 있음을 보여 줄 수 있는 것은 아니다.

16

통합

본문 205~209쪽

01 ④

02 ⑤

03 ②

04 ⑤

05 ①

### 01 발표 표현 전략 사용하기

답 ④

#### 정답이 정답인 이유

발표자는 '여러분, 각 층 복도에 ~있을까요?', '그런데 여러분은 ~아시나요?', '오늘 주제 발표를 통해 ~이해가 되셨는지요?'와 같이 청중의 참여를 이끌어 내기 위한 질문을 하고 청중의 반응을 확인하고 있다.

#### 오답이 오답인 이유

① 발표자는 구체적인 통계 수치를 제시하여 발표 내용을 뒷받침하고 있지 않다.

② 발표자가 발표에서 사용된 용어의 개념을 풀이하는 부분은 찾을 수 없다.

③ 발표자는 1문단에서 '여러분은 풍경화가 언제부터 그려지기 시작했는지 아시나요?'와 같이 발표 내용에 대한 청중의 배경지식을 확인하기 위한 질문을 하고 있다. 그러나 이후 발표 순서를 안내하고 있지는 않다.

⑤ 발표자는 발표 내용과 관련하여 청중에게 당부하는 말을 전하며 발표를 마무리하고 있지 않다.

### 02 발표 내용 생성하기

답 ⑤

#### 정답이 정답인 이유

(가)의 4문단에서 '감상자로 하여금 현실 경치의 아름다움을 눈뜨게 했다는 점'을 17세기 네덜란드 풍경화의 가치로 제시하고 있으나, 이를 동시대 유럽 다른 국가의 회화와 비교하여 다른 점을 구체적으로 분석하여 부각하고 있지는 않다.

#### 오답이 오답인 이유

① (가)의 3문단에서 17세기 네덜란드 풍경화가 사실주의적 화풍을 드러냈다는 점에서 중요한 미술사적 의의를 지님을 제시하고 있다.

② (가)의 3문단에서 17세기 네덜란드 풍경화가 실제 현실을 충실히 묘사했다는 점과 관련하여 미술사가 고프리치가 언급한 '자연의 거울'이라는 말을 인용하고 있다.

③ (가)의 2문단에서 17세기 네덜란드에서 풍경화가 회화의 독자적인 장르로 자리 잡게 된 배경으로 풍경화를 선호하는

시민 계층이 미술 작품의 주요 구매층으로 등장한 사실을 언급하고 있다.

④ (가)의 3문단에서 안 반 호이엔과 야코프 반 로이스달이 그린 풍경을 사례로 들어 17세기 네덜란드 풍경화의 사실성에 대해 설명하고 있다.

### 03 발표 내용 이해하기

답 ②

#### 정답이 정답인 이유

〈보기〉에서 발표자는 17세기 네덜란드의 풍경화가 네덜란드의 기후를 사실적으로 표현하고 있으며, 당시 풍경화의 주요 구매층의 취향을 반영하고 있다고 답변하고 있다. 이는 화면 전체를 회색이나 동등색을 사용해 사실적으로 재현한 단색조 풍경화에 대해 설명한 3문단의 내용과 관련이 있다. 따라서 답변의 내용을 바탕으로 [A]에서 청중이 실제 풍경을 묘사한 17세기 네덜란드 풍경화가 단색조로 표현된 이유를 질문했음을 추측할 수 있다.

#### 오답이 오답인 이유

① 〈보기〉의 발표자의 답변에서 17세기 이전에 역사화의 배경으로 그려진 풍경이 상징적이고 공상적인 이유에 대해 설명한 부분은 찾을 수 없다.

③ 〈보기〉의 발표자의 답변에서 17세기 네덜란드의 사회 지배 세력이 바뀐 이유를 설명하고 있지는 않다. 17세기 네덜란드의 사회 지배 세력이 바뀐 이유는 (가)의 2문단에서 발표자가 이미 설명한 내용이다.

④ 〈보기〉의 발표자의 답변에서 17세기 네덜란드에서 풍경화가 중심 장르로 대두된 이유를 설명하고 있지는 않다. 17세기 네덜란드에서 풍경화가 중심 장르로 대두된 이유는 (가)의 2문단에서 발표자가 이미 설명한 내용이다.

⑤ 〈보기〉의 발표자의 답변에서 17세기 네덜란드 화가들이 주로 광활하게 펼쳐진 낮은 대지를 그린 이유에 대해 설명한 부분은 찾을 수 없다.

### 04 성찰 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

#### 정답이 정답인 이유

(가)의 3문단에서 17세기 네덜란드의 풍경화가들이 당시 네덜란드의 풍경을 사실적으로 묘사하며 풍경화의 발전을 이끌고 명성을 높였다고 하였다. (나)의 3문단에서 17세기 네덜란드의 풍경화가들이 그림에 국가 정체성을 담아내고자 했을 것이

라는 생각을 드러내었다. 이는 전문가의 견해를 토대로 (가)에서 언급되지 않은 17세기 네덜란드 풍경화의 특징에 대한 관점을 드러낸 것일 뿐, 풍경화가들이 미술을 국가 정체성 강화의 수단으로 활용했다는 한계를 지적한 것은 아니다.

#### 오답이 오답인 이유

① (가)에서는 17세기 네덜란드 풍경화가 독자적인 장르로 성립된 배경을 미술 수요자 측면에 한정하여 설명했으나, (나)의 1문단에서는 성상 숭배를 엄격히 금하는 개신교가 국교로 인정받으며 종교화가 금지된 것과도 관련이 있음을 드러내고 있다.

② (가)에서는 17세기 네덜란드 풍경화의 주요 특징을 사실성이라고 설명했으나, (나)의 2문단에서는 17세기 네덜란드 풍경화의 사실성을 ‘조작된 사실주의’라고 비판하는 관점을 제시하고 있다.

③ (가)에서는 대규모 간척 사업을 통해 네덜란드의 국토 개발이 이루어졌다고 설명했으나, (나)의 3문단에서는 국토 개간으로 인위적으로 구역화된 땅은 그려지지 않았음을 보여 주고 있다.

④ (가)에서는 17세기 네덜란드의 풍경화가들이 네덜란드의 지형을 사실적으로 묘사했다고 설명했으나, (나)의 3문단에서는 한 미술사학자의 관점을 바탕으로 17세기 네덜란드 풍경화에서 이미지가 조작된 이유를 네덜란드의 국가 정체성을 강화하기 위한 의도와 관련이 있다고 설명하고 있다.

### 05 성찰 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ①

#### 정답이 정답인 이유

(나)의 1문단에서는 네덜란드 개신교의 지도자 칼뱅이 한 말을 인용하여 17세기 네덜란드 풍경화가 회화의 독자적인 장르로 성립된 배경을 설명하였다.

#### 오답이 오답인 이유

② (나)의 2문단에서는 이미지가 조작된 풍경화의 구체적인 사례를 나열하고 있지 않다.

③ (나)의 3문단에서는 17세기 네덜란드 풍경화를 유형별로 분류하고 있지 않다.

④ (나)의 3문단에서는 전문가의 견해를 언급하며 17세기 네덜란드 풍경화에서 이미지가 조작된 그림이 다수 존재하는 이유를 분석하고 있다. 그러나 묻고 답하는 방식을 사용하지는 않았다.

⑤ (나)의 4문단에서는 시간 순서에 따라 17세기 이후의 네덜란드 풍경화에서 일어난 변화를 예측하여 제시하지 않았다.

## 실전 학습 1회

본문 212~223쪽

- |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|
| 01 ⑤ | 02 ⑤ | 03 ⑤ | 04 ① | 05 ② |
| 06 ④ | 07 ② | 08 ④ | 09 ④ | 10 ⑤ |
| 11 ③ |      |      |      |      |

### 01 발표 표현 전략 사용하기

답 ⑤

#### 정답이 정답인 이유

발표자는 '다들 아시죠?'라고 말을 꺼내면서 운동주의 일본 유학과 관련된 청중의 배경지식을 상기시키고 있다. 이를 위해 질문에 대한 청중의 반응을 확인한 후에는 '문학 시간에 배운 대로'라며 청중과 공유했던 경험을 언급하고 있다.

#### 오답이 오답인 이유

- ① 전문 용어의 개념을 정의하는 부분은 없다.
- ② 발표 진행 순서를 안내하는 과정은 제시되지 않았다.
- ③ 실제의 장면을 찍은 사진이나 실제 인물의 인터뷰 영상 등 신뢰성 있는 자료가 제시되고 있기는 하지만 이를 청중과 내용의 관련성을 밝히려는 목적으로 활용하고 있는 것은 아니다.
- ④ 발표자가 청중의 질문에 답하는 경우는 제시되지 않았고, 답을 하기 위해 청중의 이해도를 확인하는 경우도 제시되지 않았다.

### 02 발표에서 자료, 매체 활용하기

답 ⑤

#### 정답이 정답인 이유

㉔의 사진 자료를 통해 일본 교과서에 운동주의 작품이 실렸다는 것과 일본인 교사가 27세의 운동주가 후쿠오카 형무소에서 죽어 간 배경을 설명하고 있다는 것을 소개하여 일본 교육 현장에서 운동주와 관련된 당시의 역사적 사실을 학생들에게 정확히 알려 주려는 움직임이 있다는 것을 드러내고 있다. 하지만 ㉔이 운동주의 작품이 일본 교육의 변화와 발전에 영향을 미치고 있다는 것을 소개하는 데 활용된 것은 아니다.

#### 오답이 오답인 이유

- ① 발표자는 도쿄에 있는 릿쿄대와 교토에 있는 도시샤대에 세워진 운동주 기념비 사진을 제시하며 운동주가 재학했던 두 대학이 운동주를 기억하며 많은 사람과 운동주의 세계관과 문학을 공유하고자 한다는 것을 보여 주고 있다.
- ② 발표자는 운동주의 시에 나오는 '육첩방'의 배경이 된 지역

인 릿쿄대 주변에 사는 주민들이 운동주와의 인연을 소중히 여기며 릿쿄대가 운동주의 자필 원고들을 전시하고 있다는 것을 뿌듯하게 여기고 있다고 설명하고 있다.

- ③ 발표자는 릿쿄대 총장의 영상을 통해 한국에 유학을 가는 릿쿄대 학생과 릿쿄대로 유학 오는 한국 학생들이 늘어나는 이유가 운동주와 관련이 있음을 드러내며, 운동주를 매개로 한 일 양국 젊은이들의 교류가 활발해지고 있음을 강조하고 있다.
- ④ 발표자는 도시샤대에서 이루어진 학위 수여식 사진 자료와 보도 자료를 제시하며 운동주에게 명예 문화 박사 학위를 수여하게 된 배경은 운동주에 대한 일본 대학의 성장적 태도임을 밝히고 있다.

### 03 발표 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

#### 정답이 정답인 이유

'학생 2'는 운동주 기념관을 방문했던 경험을 통해 알게 된 사실을 언급하고 있을 뿐, 발표 내용을 통해 알게 된 정보의 효용성을 판단하고 있지 않다. 하지만 '학생 3'은 운동주에 대해 의아해했던 점이 발표를 통해 해소되었다며 발표 내용이 유의했다고 한 것으로 보아 정보가 효용성이 있다고 판단하고 있음을 알 수 있다.

#### 오답이 오답인 이유

- ① '학생 1'은 운동주를 기리는 추모 행사의 규모, 형태 등에 대한 정보가 없다는 점을 아쉬워하고 있다.
- ② '학생 2'는 운동주의 일본 유학 내용과 관련하여 자신이 다녀온 운동주 기념관을 언급하며 그곳이 운동주가 일본 유학 전에 머물던 연희전문학교의 기숙사였음을 떠올리고 있다.
- ③ '학생 3'은 도쿄 유학생인 운동주의 기념비가 왜 교토의 대학에 있는지 의아해했는데, 도쿄의 대학을 다니다가 교토의 대학으로 옮겼다는 내용을 듣고 의문을 해소하게 되어 발표 내용이 유의했음을 밝히고 있다.
- ④ '학생 1'은 운동주 추모 행사의 규모, 형태 등에 대한 관련 자료를 찾아보겠다고 하고, '학생 3'은 운동주가 왜 대학을 옮겼는지 궁금해하며 운동주의 일본 유학 생활에 대한 정보를 더 검색해 보려 하고 있다.

### 04 대화 맥락 분석하기

답 ①

#### 정답이 정답인 이유

'학생 1'은 '그 후에 승례문은 어떻게 됐지? 복원되지 않았니?'

라는 질문을 던지며 승례문의 복원 상황으로 대화 내용을 전환하고 있고, '그럼 오늘날의 상황은 어때? 승례문을 복원할 때의 사정과 달라졌을까?'라는 질문을 통해 오늘날의 상황으로 대화 내용을 전환하고 있으며, '아직까지 해결되지 않은 문제점은 없는 거야?'라는 질문을 던져 현재까지 남아 있는 문제점에 대한 내용으로 대화를 전환하고 있다.

#### 오답이 오답인 이유

- ② '학생 1'은 대화 참여자의 의견을 수용하게 되면 생겨날 수 있는 문제점에 대해 언급하고 있지 않다.
- ③ '학생 1'은 자신이 말한 내용이 이해되는지 대화 참여자에게 확인하고 있지 않다.
- ④ '학생 1'은 대화 참여자에게 발언 내용의 출처를 요구하고 있지 않다.
- ⑤ '학생 1'은 대화 참여자의 입장을 고려하여 자신이 제공하는 정보의 양을 조절하고 있지 않다.

### 05 대화 내용 이해, 평가하기

#### 정답이 정답인 이유

[A]에서 '학생 3'이 '학생 2'가 제공한 정보가 정확한지에 대해 의문을 제기하는 모습은 드러나지 않았다.

#### 오답이 오답인 이유

- ① '학생 2'는 '학생 3'의 '~국가적으로 미친 영향도 크겠지?'라는 의문에 대해 당시 문화재청이 '문화유산 방재의 날'을 제정하며 체계적인 문화유산 관리 방안을 발표하고 문화유산 보호에 대해 적극적인 홍보를 펼친 것 등 구체적인 근거를 제시하며 답변하고 있다.
- ③ '학생 3'은 '학생 2'로부터 승례문 화재 사건으로 인한 국가의 조치들에 대한 설명을 듣고, 그 조치들이 문화유산을 보호하려는 국가의 의지를 드러낸 것이고 문화유산 보호에 대한 국민적인 공감을 이끌어 내려고 한 것이라며 그 의미를 분석하여 제시하고 있다.
- ④ '학생 2'는 문화유산 수리에 필요한 재료를 비축하고 공급하는 센터가 운영되고 있어서 다행이라는 '학생 3'의 발화에 '정말 다행이구나.'라며 공감한 후, '센터의 설립은 어떻게 이루어진 거지?'라는 질문을 던지며 추가 정보를 요청하고 있다.
- ⑤ '학생 2'가 센터의 설립이 어떻게 이루어진 것이냐는 질문을 던지자 이에 맞게 '학생 3'은 승례문 복원 과정에서 곤란한 일들이 발생했고, 그로 인해 문화유산 관리에 국가 차원의 노력이 필요하다는 여론이 강하게 형성되며 국민적 관심이 커져

서 궁극적으로 센터 설립이 이루어지게 되었다며 그 과정을 밝히며 대답하고 있다.

### 06 설득 글쓰기 내용 생성하기

답 ④

#### 정답이 정답인 이유

승례문을 복원하는 과정에서 불거진 재료 수급의 어려움으로 인해 문화유산의 수리에 필요한 재료를 관리하기 위한 국가 차원의 노력이 필요하다는 여론이 형성되어 결국 센터가 설립되었다는 '학생 3'의 발화는 (나)에 문화유산 수리에 대한 국가 차원의 노력이 필요하다는 사회적 공감대가 형성되어 그 결과로 센터가 설립되었다는 내용으로 반영되었다. 이는 센터가 설립되기 이전부터 센터 설립의 필요성에 대한 요구가 제기되었던 것으로 볼 수 있으므로 센터 설립에 대한 인식이 부정적이었다는 내용은 적절하지 않다.

#### 오답이 오답인 이유

- ① '학생 2'는 승례문 화재 사건을 계기로 '문화유산 방재의 날'이 제정되었다는 것과 문화유산을 보살펴야 하는 이유에 대해 국민들을 대상으로 적극적인 홍보가 펼쳐졌다는 내용을 언급했는데, 이를 어떻게 활용할 것인지 생각한 결과는 (나)의 2문단에 국가가 취했던 여러 조치 사항은 생략하고 '과거 화재가 났던 승례문'이라며 사건 발생을 상기하는 정도로 반영되었다.
- ② '학생 2'는 국가가 승례문 복원에 애를 썼음을 언급했는데, 이에 대한 구체적인 내용이 필요할 것 같다는 생각은 (나)의 2문단에 분야별 최고의 장인을 초빙한 것, 옛날의 석공처럼 손으로 돌을 다듬는 방식으로 작업한 것 등 구체적인 내용을 제시하는 것으로 반영되었다.
- ③ '학생 2'는 승례문 복원 과정에서 소나무를 구하는 과정에 문제가 있었음을 언급했고 '학생 3'은 소나무를 발견해도 그 건조에 어려움을 겪었다는 점을 언급했는데, 이를 토대로 떠올린 다른 재료들의 공급에 대한 내용은 (나)의 2문단에 소나무는 물론 구들장, 너와, 벚짚 등의 재료를 나열하며 이런 재료들도 구하기 힘들었다는 내용으로 반영되었다.
- ⑤ '학생 3'이 언급한 장인들의 고령화 현상에 덧붙여 '학생 2'는 젊은이들이 문화유산 수리 분야에 대한 관심이 적어서 이 분야로 유입되지 않는다는 점을 언급했는데, 이에 대한 이유가 무엇일지에 대한 생각은 (나)의 4문단에 문화유산 수리 기술과 관련된 일을 배우는 과정이 힘들 데 비해 그 대우가 열악하기에 젊은이들이 관심을 두지 않고 이를 기피하게 되면서 장인들의 고령화라는 문제가 생겼다는 내용으로 반영되었다.

## 07 설득 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ②

### 정답이 정답인 이유

오래된 문화유산을 사람에 비유하여 100년 정도 된 문화유산은 청년이고, 500년 정도 된 문화유산은 중년이며, 700년 이상 된 유물은 어르신이라고 표현하고 있다. 이는 사람이 늙어 가듯 문화유산 또한 낡아 간다는 속성을 드러냄과 동시에 각 문화유산이 만들어진 시기에 따라 낡음에 차이가 있다는 것을 드러내고 있다.

### 오답이 오답인 이유

- ① 자신의 특별한 경험을 활용하고 있지 않다.
- ③ 예상되는 반론을 제시하지 않았다.
- ④ 소나무 건조 방식과 관련하여 과거와 현재를 대조하고 있는 부분은 있지만, 이를 활용하여 해결 방안에 대한 수정 방향을 제시하고 있는 것은 아니다.
- ⑤ 문화유산 관리에 국가 차원의 노력이 필요하다는 인식이 생겼다는 내용으로 인해 중심 화제에 대한 인식의 변화가 있었음은 드러나지만, 이런 변화가 시기별로 과정을 드러내는 방식으로 제시되고 있는 것은 아니다.

## 08 설득 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ④

### 정답이 정답인 이유

글의 앞부분에서는 승례문 복원 상황에서 부각된, 문화유산의 수리와 관리에 필요한 재료 공급의 어려움이 국가 차원의 센터를 건립하며 어느 정도 해소되었음이 제시되었다. 이 내용과 관련하여 고친 부분에서는 '과거에 재료 공급의 문제를 해결한 것을 보면 오늘날 문화유산 수리 장인들의 고령화 현상 또한 해결의 길이 분명 있을 것이다.'라는 표현을 통해, 초고에 비해 과거의 문제를 해결했듯이 현재의 문제도 해결할 수 있을 것이라는 가능성을 강조하는 방향으로 수정하고 있다.

### 오답이 오답인 이유

- ① 산만하게 나열된 내용을 유사한 내용으로 통합하는 방식은 사용되지 않았다.
- ② 초고에는 문장 연결 부분에서 접속 표현을 사용하지 않았다. 그러므로 접속 표현을 수정했다는 내용은 적절하지 않다.
- ③ 초고에 언급된 내용 중 글의 앞에서 다른 내용이라 하여 삭제한 것은 없다.
- ⑤ 초고나 고친 내용은 모두 미래의 전망이 모호하다는 인식을 드러내고 있지 않고, 고친 내용이 전망의 모호함으로 인해

앞으로 일어날 변화에 초점을 맞춰 글을 재구성하고 있는 것도 아니다.

## 09 정보 전달 글쓰기 맥락 분석하기

답 ④

### 정답이 정답인 이유

3문단에서 고위도 지역의 대기는 차가워서 수축하는 반면 중위도 지역의 대기는 상대적으로 따뜻해서 팽창한다는 차이점은 언급하였지만 그 성분의 차이에 대해서는 언급하고 있지 않다.

### 오답이 오답인 이유

- ① 1문단에서 봄이 오면 따뜻해질 것이라고 기대하는데, 오히려 예상치 못한 한파로 인해 피해를 보는 경우가 자주 생기고 있다는 점을 밝히며 이를 글의 제재로 삼고 있다.
- ② 3문단의 끝에서 한반도의 추운 봄이라는 이상 기후 현상의 발생에 대해 '~지구 온난화 때문에 북극 지역의 대기가 예전보다 따뜻해지면서 북극의 찬 공기가 남쪽으로 세력을 뻗치게 된 결과'라며 그 이유를 밝히고 있다.
- ③ 2문단에서 지구 대기의 순환으로 인해 위도 30도와 60도에서 각각의 순환이 만나는 경계면이 생기면 그곳에서 두 순환이 충돌하면서 제트 기류가 발생하는 과정을 언급하고 있다.
- ⑤ 2문단에서 북위 60도 근처에 한대 제트 기류가 형성된다고 제시하고 있고, 이 한대 제트 기류가 북극 지역의 찬 공기가 밑으로 내려오지 못하도록 가두는 에어 커튼의 역할을 담당하고 있다고 제시하고 있다.

## 10 정보 전달 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ⑤

### 정답이 정답인 이유

선생님은 이상 기후 현상이 발생하는 이유가 인간에게 있음에 언급하며 글을 마무리하는 것이 좋겠다며, 이상 기후 현상에 대한 인간의 올바른 이해와 인식이 중요함을 강조하는 내용을 결들일 것을 조언하고 있다. 그러므로 이상 기후 현상을 유발하는 지구 온난화가 인간이 배출한 과도한 이산화 탄소 때문임을 제시하면서 자연과 인간의 상호 작용에 대한 이해, 인간의 성찰적 태도와 노력이 선행되어야 한다는 내용을 결들일 ⑤가 선생님의 조언에 부합하는 내용이라 할 수 있다.

### 오답이 오답인 이유

- ① 이상 기후 현상의 이유를 우리나라의 외부 환경에서 찾으면서 이를 점검해야 한다는 내용 등은 인간의 책임이나 올바른

른 인식 등을 강조하는 것이 좋겠다는 선생님의 조언에 부합하지 않는다.

② 이상 기후 현상에 대처하는 국가나 사회 차원의 규제 및 홍보를 강조하는 것은 선생님의 조언과 거리가 멀다.

③ 이상 기후 현상의 이유가 인간에게 있다는 것은 언급하고 있지만, 지구 환경의 변화 속도를 인간의 대처 속도가 따라가지 못한다는 내용은 이상 기후 현상에 대한 인간의 올바른 이해와 인식이 중요함을 강조하는 것으로 보기 어렵다.

④ 이상 기후 현상의 발생 이유가 인간에게 있음을 언급하지도 않았고, 봄철에 이상 기후 현상으로 인한 피해의 규모가 크다는 내용만을 언급함으로써 이상 기후 현상에 대한 올바른 이해가 드러나 있다고 볼 수도 없다.

## 11 정보 전달 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ③

### 정답이 정답인 이유

ㄴ을 통해 북극 쪽 대기 온도가 상승했다는 내용을 알 수 있다. 하지만 북극 쪽의 찬 공기는 남하하여 우리나라에 한파와 폭설을 초래하는 요인일 뿐 북극 쪽의 찬 공기를 보호해야 하는 것은 아니므로 이 내용을 2문단에 제시하는 것은 적절하지 않다.

### 오답이 오답인 이유

① ㄱ-1의 내용 중 바다의 열이 대기로 흡수되면서 북극 지역의 제트 기류를 불안정하게 만든다는 내용은, 3문단의 지구 온난화로 인해 북극의 대기가 팽창한다는 내용과 관련지을 수 있다. 즉 지구 온난화로 인해 발생한 북극의 해빙이 제트 기류를 불안정하게 만든다는 내용을 지구 온난화의 결과로 3문단에 추가할 수 있다.

② ㄱ-2에서 언급한 극저기압의 형성과 그로 인한 눈구름의 발달을 4문단에 추가하여, 북극의 한기가 서해상을 지날 때 우리나라 봄철에 눈 폭탄이 쏟아지는 이유를 보강할 수 있다.

④ ㄱ-2에서 언급한 봄철 한파를 유발하는 극저기압은 예측이 힘들다는 내용과 ㄷ에서 제시한 봄철 한파가 야기한 도로 결빙으로 인한 사고 위험성 등의 내용을 종합하여, 4문단에 생활 곳곳에서 생기는 긴장의 예로 도로 결빙에 대한 주의를 추가할 수 있다.

⑤ 1문단에서는 봄 한파가 입힌 '여러 가지 피해'라며 포괄적으로 제시되고 있는데, 이를 ㄷ에서 언급한 농작물 피해, 감기 환자 증가, 운전 사고 등의 구체적인 내용으로 제시할 수 있다.

## 실전 학습 2회

01 ③	02 ⑤	03 ②	04 ⑤	05 ②
06 ①	07 ④	08 ④	09 ①	10 ⑤
11 ②				

### 01 강연 표현 전략 사용하기

답 ③

#### 정답이 정답인 이유

강연의 앞부분에서 '홀기', '정재'와 같은 전문 용어의 개념을 정의하여 강연 내용에 대한 청중의 이해를 돕고 있다.

#### 오답이 오답인 이유

① 강연을 시작하면서 강연을 하게 된 소감을 밝히고 중심 제재를 제시하였으나, 제재를 선정하게 된 계기를 밝히고 있지 않다.

② 강연의 진행 순서를 밝히고 있지 않다.

④ 강연 중 앞서 언급한 주요 내용을 요약하는 부분은 찾아볼 수 없다.

⑤ 강연자는 영인 작업의 특징과 기대 효과를 언급하며 강연을 마무리하고 있다. 청중이 강연 내용을 통해 얻을 수 있는 효용을 언급한 대목은 찾아볼 수 없다.

### 02 강연 자료, 매체 활용하기

답 ⑤

#### 정답이 정답인 이유

[자료 1]은 홀기의 사진이고, [자료 2]는 홀기에 설명된 춤을 재현한 동영상이다. 강연자는 이들 자료를 강연 내용에 맞추어 순서대로 제시했을 뿐 이들의 가치를 비교하도록 하고 있지 않으며, 춤사위에 대한 홀기의 설명이 직관적이라는 강연의 내용과도 무관하다.

#### 오답이 오답인 이유

① '홀기'와 같은 낯선 대상을 설명하면서 [자료 1]과 같이 실물 사진을 제시하는 것은 강연의 이해에 도움을 줄 수 있다.

② 강연의 말미에서 제시된 홀기의 크기에 대한 설명과 '깨알 같이 쓰인 주석'이라는 표현을 감안할 때, [자료 1]을 확대해서 보여 주는 것은 강연 내용의 이해에 도움을 줄 수 있다.

③ 홀기를 통해 궁중 무용을 현대에 복원할 수 있었다는 설명을 감안할 때, 현대에 복원한 결과물을 영상으로 보여 주는 것은 홀기의 현대적 의의를 체감하게 할 수 있다.

④ 강연에서 시각 자료를 제시하면서 이미지와 동영상을 함께

사용하는 것은 강연의 내용을 입체적으로 전달하는 데 도움을 줄 수 있다.

### 03 강연 내용 이해, 평가하기

답 ②

#### 정답이 정답인 이유

강연 중간에 제시된 학생의 질문을 들은 강연자는, 고문서의 훼손을 최소화하면서 지속적으로 연구하기 위해서 영인 작업이 필수적이라고 대답하였다. 이러한 답변을 요구하는 질문으로 영인 작업의 이유를 묻는 것이 적절하다.

#### 오답이 오답인 이유

- ① 동일한 휴기에 대한 영인 작업이 1980년에 한 번 이루어졌다고 언급하였으나, 이어지는 답변에서 그 빈도를 설명하고 있지 않다.
- ③ 영인 작업에서 해상도를 높이는 방법과 관련된 내용은 이어지는 답변에서 설명되고 있지 않다.
- ④ 휴기의 보존도가 다른 고문서에 비해 떨어지며 이에 대한 영인 작업의 결과물은 해상도가 낮다는 내용이 언급되었으나, 이 둘 간의 인과는 확인되지 않는다. 또한 이어지는 답변에서도 해당 내용이 설명되고 있지 않다.
- ⑤ 어람용 고문서 등과 달리 휴기는 세간의 관심을 받지 못했다는 내용이 언급되었으나, 이어지는 답변의 내용과는 무관하다.

### 04 대화 맥락 분석하기

답 ⑤

#### 정답이 정답인 이유

㉞에서는 직전 발화에서 언급한 ‘세 가지 활동’을 구체적으로 제시하고 있다. ‘그와 관련된 유사한 사례를 제시’한 것이라는 설명은 적절하지 않다.

#### 오답이 오답인 이유

- ① ㉠에서 ‘학생 3’은 마땅한 영상을 찾지 못했다는 ‘학생 2’의 직전 발화와 학교 홍보 영상을 틀어 주는 것으로 알았던 자신의 생각이 달라 의아함을 드러내고 있다.
- ② ㉡에서는 ‘학교에서 공식적으로 제작한 학교 홍보 영상’에 대해 ‘학생들에게 뚜렷한 인상을 남길 것 같지는 않’다며 한계를 언급하고 있다.
- ③ ㉢에서는 학생들의 관점에서 영상을 제작하겠다는 직전 발화의 내용을 긍정적으로 평가한 후, 영상 관람 활동이 영상 관람으로만 진행되면 ‘단조로운 느낌을 줄 것 같’다고 하여 예상되는 문제점을 제시하고 있다.

④ ㉣에서는 영상에 대한 ‘감상평’을 받자고 제안하는 직전 발화에 동의하면서, 감상평을 받아 활용하게 될 경우 기대되는 효과를 긍정적으로 전망하고 있다.

### 05 대화 내용 이해, 평가하기

답 ②

#### 정답이 정답인 이유

‘학생 1’의 발화에는 영상을 개별 시청할 수 있는지의 여부가 포함되어 있지 않다.

#### 오답이 오답인 이유

- ① ‘학생 1’은 첫 번째 발화에서, 영상 관람 활동에서 틀어 줄 영상 준비에 대해 확인하고 있다.
- ③ ‘학생 1’은 두 번째 발화에서, 영상 관람으로만 활동이 진행될 경우 단조로운 느낌을 줄 수 있다는 우려를 표명하면서 대안을 요구하였다. 이는 영상 관람 외에도 다른 활동을 추가하는지를 확인하는 것으로 볼 수 있다.
- ④ ‘학생 1’은 세 번째 발화에서, 체험 활동은 예전에 계획했던 대로 세 가지 활동으로 진행하는 것인지를 확인하고 있다.
- ⑤ ‘학생 1’은 네 번째 발화에서, 체험 활동을 위한 준비물이 충분히 구비될 수 있는지를 확인하고 있다.

### 06 성찰 글쓰기 내용 생성하기

답 ①

#### 정답이 정답인 이유

㉞는 영상 관람 활동에 대한 감상평으로, ‘너무 재미있게 봤어요!’라며 즐거움을 드러내었다. (나)의 필자는 ‘학생 2’가 (가)에서 제안했던 추가 영상 제작을 실행하는 과정에서 고생했던 기억을, ㉞와 같은 반응으로 인해 단번에 잊을 수 있었다고 하며 보람을 표현하고 있다.

#### 오답이 오답인 이유

- ② ㉡는 영상 관람 활동을 통해 고등학교 생활에 대한 기대가 생겼다는 감상평이다. (가)에서 ‘학생 1’은 영상의 흥미도를 예측하였으나, (나)에서 이러한 예측이 어긋났다고 언급하거나 부정적 인식을 드러낸 부분은 찾아볼 수 없다.
- ③ ㉢는 교복 입고 사진 찍기 활동을 기다린 시간이 아깝지 않았다는 참여 후기이다. 이는 활동이 다채롭다고 평가한 ‘학생 1’의 (가)에서의 반응이나 동아리 친구들과의 사이가 돈독해졌다는 (나)의 내용과는 관련이 없다.
- ④ ㉣는 학교 시설 탐방하고 스탬프 찍어 오기 활동의 참여 후기로, 카드를 못 받아 아쉬웠지만 학교 시설을 잘 둘러보았으

며 특히 매점이 있어서 놀라웠다고 밝히고 있다. 이는 (가)에서 ‘학생 1’의 마지막 발화에서 제시된 다른 활동과의 관련성을 언급한 부분과 무관하다. 또한 (나)에는 필자가 동아리의 역량에 대한 자부심을 표현한 부분도 나타나지 않는다.

⑤ ㉔의 참여 후기에 표현된 아쉬움은 (가)에서 ‘학생 3’이 장담했던 것과는 달리 준비가 충분하지 못했던 데서 비롯된 것으로 볼 수 있으나, 이것이 (나)의 필자의 반성적 인식으로 연결되고 있지는 않다.

## 07 성찰 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ④

### 정답이 정답인 이유

(나)에서는 학교 축제에 처음으로 홍보 동아리가 참여하게 되었음을 밝히면서, 축제에서 진행한 활동을 두 종류로 나누어 서술하였다.

### 오답이 오답인 이유

① 영상 관람 활동이 여러 영상에 대한 개별 시청의 방식으로 진행되었음을 설명하였으나, 진행 과정을 시간순으로 서술하지 않았다.

② 체험 활동에서 기다리는 줄이 길다거나 스탬프 카드가 이른 시간에 동이 났다는 것을 체험 활동에서 발생한 문제를 언급한 것으로 볼 수 있으나, 그 해결 과정을 서술하지 않았다.

③ 학교 축제에 처음으로 참가한 경험을 서술하였을 뿐, 작년과 대비하여 서술하고 있지 않다.

⑤ 축제에 참여한 경험에서 얻은 의미를 묻고 답하는 방식으로 서술하고 있지 않다.

## 08 성찰 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ④

### 정답이 정답인 이유

초고의 첫 문장이 [A]에서는 힘든 일이 많았음을 언급한 문장과 준비 과정의 보람을 느낄 수 있었음을 언급한 문장으로 나누어 제시되었다. 이는 ‘글의 내용이 분명해지도록 문장을 나누어 서술하면 좋겠’다는 ‘학생 2’의 의견을 고려하여 수정된 결과로 볼 수 있다. 또한, 초고에서 ‘힘든 일도 많았지만’으로 간략하게 제시된 부분이 [A]에서는 ‘짧은 시간 안에 영상을 제작하고 다양한 활동을 준비하는 과정을 거치면서’로 구체화되었으며, 뒤이어 ‘힘들었던 준비 과정의 보람’이라는 의의가 제시되었다. 이는 ‘인상 깊었던 경험을 구체화’하면 좋겠다는 ‘학생 3’의 의견을 반영한 결과로 볼 수 있다.

### 오답이 오답인 이유

① 학교 축제 참여가 처음임을 밝히는 내용을 포함한 문장은 초고의 맨 앞에 배치되었으며, [A]에서도 그 위치는 변동되지 않았다.

② 초고의 첫 문장이 [A]에서 둘로 나뉘었으나, 축제에 대한 참여자들의 평가가 추가되지는 않았다.

③ 내년 축제에 참여하고 싶다는 바람을 밝힌 초고의 문장은 수정 없이 [A]에서 그대로 사용되었다.

⑤ [A]에는 축제 진행 과정에서 보완해야 할 점에 대한 성찰이 제시되지 않았다.

## 09 정보 전달 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ①

### 정답이 정답인 이유

초고의 2문단에서는 충전 케이블 재활용 비율이 낮은 원인으로 ‘어떻게 버리는지를 모르는 경우가 많다’라는 점과 ‘폐기의 편의성이 떨어진다는 점’을 들었다. 이어 3문단에서는 문제점의 해결책으로 ‘충전 케이블이 재활용 대상이라는 점을 널리 알려야’ 하며, ‘폐기전 수거함의 접근성 문제를 해소하기 위한 노력을 강화해야’ 한다고 하였다. 3문단에서 제시된 해결책은 2문단에서 제시된 원인에 대응되는 것임을 확인할 수 있다.

### 오답이 오답인 이유

② 충전 케이블 재활용과 관련하여 폐기전 수거함이라든가 방문 수거 서비스와 같은 기존의 방식을 새로운 방식과 비교하여 설명하고 있지 않다.

③ 충전 케이블 재활용의 비율이 낮다는 문제 상황이 제시되었으나, 상황이 심화되어 온 과정을 시기별로 서술하지 않았다.

④ 해결 방안을 제시했을 뿐, 그 장단점을 묻고 답하는 방식으로 제시하지 않았다.

⑤ 충전 케이블을 재활용함으로써 창출할 수 있는 가치는 언급하고 있으나, 충전 케이블 재활용 비율이 낮다는 문제 상황에 대한 해결 방안의 실현이 가져올 경제적 효과를 다각도로 분석하고 있지 않다.

## 10 정보 전달 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ⑤

### 정답이 정답인 이유

[자료 2]에서는 케이블을 포함한 전자 폐기물에 내장된 재료의 경제적 가치를 언급했으며, [자료 3]에서도 케이블의 외부 소재와 내부 금속을 분류하는 기술에 대해 언급하면서 이러한

기술로 인해 내부 금속의 재활용 가치를 제고할 수 있음을 설명하고 있다. 이와 같은 내용은 초고의 2문단 앞부분에서 이미 설명된 것이므로, 이들 자료를 활용하여 2문단에 내용을 추가한다는 계획은 적절하지 않다.

**오답이 오답인 이유**

① [자료 1]의 ㄱ에서는, 국내 가구당 방치된 충전 케이블의 평균 수와 2023년 기준 국내 가구 수를 제시하고 이들을 모두 고려하면 1억 8,000만 개가량의 케이블이 재활용되지 않은 채 버려진다고 하였다. 1문단에서는 버려지는 케이블로 인해 환경이 오염된다는 점을 언급하고 있으므로, 버려지는 케이블의 양을 구체적 수치로 제시하여 문제 상황의 심각성을 강조할 수 있다.

② [자료 1]의 ㄴ을 통해 충전 케이블을 방치하는 가장 큰 이유가 폐기 방법을 모르기 때문임을 알 수 있으며, 이로 인해 ㄷ과 같이 케이블을 일반 쓰레기로 배출하는 비율이 높다는 것을 알 수 있다. 따라서 이를 활용하여 충전 케이블이 재활용 대상임을 널리 알려야 한다는 첫 번째 해결책의 필요성을 구체적으로 드러낼 수 있다.

③ [자료 2]의 신문 기사에는 충전 케이블 수거를 위해 지방 자치 단체, 학교, 관련 업체 등이 협력하여 수거함을 다량 설치하고 케이블을 수거하는 캠페인을 진행하고 있는 영국의 사례가 제시되어 있다. 따라서 이를 활용하여 3문단에서 폐가전 수거함의 접근성 문제를 해소하기 위해 다양한 주체의 협력이 필요하다는 내용을 추가할 수 있다.

④ [자료 3]에서는 구체적인 수치를 제시하여 폐가전 수거함의 비치 장소가 편중되어 있다는 문제를 지적하고 있다. 따라서 이를 활용하여 2문단에서 폐가전 수거함 접근성이 지역별로 차이를 보이는 양상을 상세하게 설명할 수 있다.

③ 환경을 고려하지 않는 재활용의 위험성이 언급되었을 뿐, 충전 케이블 재활용의 의의를 제시하거나 학생들의 실천을 촉구하는 표현은 찾아볼 수 없다.

④ 버려지는 케이블의 양을 줄이는 방법으로 전자 기기를 놓지 못하는 습관에 대한 반성을 촉구하였으나, 충전 케이블 재활용의 의의를 제시하지 않았다.

⑤ 학교에서 충전 케이블 수거함을 설치할 것을 제안할 뿐, 충전 케이블 재활용의 의의를 제시하거나 학생들의 실천을 촉구하는 표현을 사용하지 않았다.

**11 정보 전달 글쓰기 내용 생성하기** 답 ②

**정답이 정답인 이유**

충전 케이블 재활용의 의의를 ‘환경 오염의 발생 요인을 제한하고 한정된 자원의 효율을 높이는 것으로 제시하였으며, ‘당장 주변에 수명을 다한 충전 케이블’을 찾아 분리 배출할 것을 촉구하여 학생들의 실천을 강조하였다.

**오답이 오답인 이유**

① 개인의 실천을 위한 정부의 역할을 제시하고 있을 뿐, 충전 케이블 재활용의 의의를 제시하지 않았고 학생들의 실천을 촉구하는 표현도 찾아볼 수 없다.

# memo



A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.

# memo



A large grey rectangular area containing horizontal dashed lines for writing.