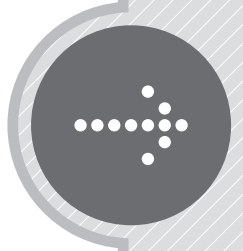


수능특강 영어영역 영어

정답과 해설



01 글의 목적 파악

Gateway ④

Exercises 01 ③ 02 ① 03 ② 04 ④

Gateway

본문 10쪽

정답 ④

소재 수영장 추가 대여

해석 Hylean Miller 씨께

안녕하세요, 저는 Broomstone 고등학교 교사이자 수영 코치인 Nelson Perkins입니다. 지난주에 저는 저희 여름 수영 캠프를 위해 귀사의 수영장 중 한 곳을 예약했습니다. 하지만 캠프의 인기로 인해 저희가 예상했던 것보다 30명 더 많은 학생들이 캠프에 오게 되어, 저희는 그들을 위해 수영장 한 곳이 더 필요합니다. 귀사 웹사이트의 대여 섹션에는 여름철 동안 Splash Pool과 Rainbow Pool이라는 다른 수영장 두 곳이 있다고 안내되어 있습니다. 추가 대여가 가능할지를 저에게 알려 주시기를 바랍니다. 미리 감사드립니다.

진승을 빌며,

Nelson Perkins 드림

▶ Structure in Focus

- The rental section on your website says [that there are two other swimming pools during the summer season: {the Splash Pool and the Rainbow Pool}].
[]는 says의 목적어 역할을 하는 명사절이다. { }는 two other swimming pools를 설명하는 표현이다.
- Please let me know [if an additional rental would be possible].
[]는 know의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

Exercises

본문 12~15쪽

01

정답 ③

소재 축하 공연 요청

해석 Blue Light Theater 귀중

매년 현대 미술 협회는 우리 주의 뛰어난 미술가들을 기리기 위해 시상식의 밤을 개최합니다. 올해의 프로그램을 위해 저희는 귀 그

룹 같은 새롭고 현대적인 예술 그룹들을 특별히 출연시키고자 합니다.

불과 1년 만에, 귀 보컬 그룹은 독특한 스타일과 환상적인 음역으로 유명해졌습니다. 여러분이 10월 6일 저녁에 저희를 위해 선곡하신 두 곡을 공연함으로써 저희가 현대 미술에서의 올해의 업적을 축하하도록 도와주신다면 저희에게 영광일 것입니다.

만약 여러분이 저희의 초청을 받아들인다면, 여러분의 이동 경비와 숙박비는 (저희가) 전부 부담하겠습니다. 저희가 8월 18일까지 저희 일정 계획을 마무리해야 하므로, 여러분이 저희의 초청을 받아들일 수 있는지 가능한 한 일찍 저희에게 알려 주실 수 있다면 감사하겠습니다.

진승을 빌며,

Christian Rickerts 드림

▶ Solution Guide

현대적인 보컬 그룹에게 현대 미술에서의 올해의 업적을 축하하는 시상식에서 두 곡을 공연해 달라고 요청하고 있는 편지글이므로, 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ③이다.

▶ Structure in Focus

- For this year's program, we are featuring new and progressive artistic groups like yours.
yours는 your group을 대신한다.
- ~, so we would appreciate it [if you could let us know as early as possible {if you are able to accept our invitation}].
[]는 조건을 나타내는 부사절이고, 그 안의 { }는 know의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

02

정답 ①

소재 환불 정책 알림

해석 Carter 씨께

FC Rainbow City 50주년 기념상품에 귀하께서 보여 주신 관심에 감사드립니다. 제가 이 이메일을 쓰고 있는 이유는 귀하의 최근 주문에 대한 최신 정보를 제공하기 위해서입니다. 매우 짧은 시간 동안 전례 없는 수준의 수요로 인해 FC Rainbow City 50주년 기념 셔츠 2XL에 대한 귀하의 주문을 이행할 수 없음을 귀하께 알려 드리게 되어 유감입니다. 저희는 귀하께서 원래 구매하신 상품에 대한 환불을 처리하고 있습니다. 귀하께서는 영업일 기준 2~7일 이내에 원래 지불하신 방식으로 환불금을 되돌려받게 될 것입니다. 추가 질문이 있으신 경우에, 개의치 마시고 저에게 메일을 보내 주시면 기꺼이 귀하께 도움을 드리겠습니다. FC Rainbow City의 열렬한 팬으로서의 귀하의 지지와 사랑에 항

상 감사드립니다. 다시 한번 이번 불편에 대해 사과드립니다.
진심을 담아,

FC Rainbow City 온라인 매장 매니저 Chad Adams 드림

▶▶ Solution Guide

전례 없는 수준의 수요로 인해 고객의 기념 셔츠 주문을 이행할 수 없게 되어 환불과 관련된 세부 사항을 안내하고 있으므로, 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ①이다.

▶▶ Structure in Focus

■ [The reason {I'm writing this email}] is [to provide you with an update on your recent order].

첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이고, 그 안의 { }는 The reason을 수식하는 관계절이다. 두 번째 []는 is의 주격 보어 역할을 하는 to부정사구이다.

■ We regret to inform you [that {due to unprecedented levels of demand in an extremely short space of time} we're unable to fulfil your order for the FC Rainbow City 50 Year Anniversary Shirt 2XL].

[]는 inform의 직접목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 이유를 나타내는 전치사구이다.

03

정답 ②

소재 편집자직 지원자에 대한 불합격 통보

해석 Perkins 씨께

귀하의 작업 샘플을 보내 주시고 우리가 공개 채용하기로 한 편집자직에 대한 귀하의 견해를 논해 주셔서 감사합니다. 귀하의 작업 결과물을 살펴보고, 우리의 지난번 대화, 특히 분석적인 주제에 대해 귀하의 편집 방식을 보여 주기를 주저하셨던 것에 대해 오랫동안 생각했습니다. 우리가 대화를 나눈 이후로, 저는 상당한 편집 자격을 갖춘 몇몇 다른 지원자를 면접했고, 분석 능력과 전문 지식이 이 일에 대한 중요한 필수 조건임을 확신하게 되었습니다. 제 결론은 귀하의 배경이 이 직책에 적합하지 않으며, 솔직히 말해, 귀하가 필수 연수 기간 동안 이 일을 즐기지 않으리라는 것입니다. 이러한 결정을 내려야 해서 유감입니다. 거듭 이 일에 대한 귀하의 관심에 감사드립니다.

건승을 빌며,

인사부장 Shella Collins 드림

▶▶ Solution Guide

지원자의 견해와 배경을 고려해 볼 때 편집자직에 적합하지 않다고 판단되어 채용할 수 없다는 내용이므로, 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ②이다.

▶▶ Structure in Focus

■ I have [reviewed your work] and [reflected at length on our last conversation, particularly your hesitancy {to demonstrate your editorial approach to analytical topics}].

두 개의 []는 and로 연결되어 have에 이어진다. { }는 your hesitancy의 구체적인 내용을 설명하는 to부정사구이다.

■ My conclusion is [that your background is not appropriate for the position] and, frankly, [that you would not enjoy the job during a necessary period of training].

두 개의 []가 and로 연결되어 is의 주격 보어 역할을 하는데, 두 번째 []앞에 frankly라는 부사가 삽입되어 있다.

04

정답 ④

소재 초청 연사 제안 거절 및 대체 연사 추천

해석 White 씨께

곧 있을 인사관리협회의 지역 회의에 초청 연사로 저를 청해 주셔서 진심으로 명예롭고 영광스럽게 생각합니다. 이 모임에 상원의원 몇 분을 초대하셨다는 점을 고려하면, 저는 이 행사가 훌륭한 행사가 될 것임을 충분히 알고 있습니다.

유감스럽게도, 회의에서 연설하고 싶지만, 저는 가족 행사로 인해 그날 외국에 나가 있을 것이기 때문에 그렇게 할 수 없을 것입니다.

이에 저는 제 자리를 대신할 초청 연사로 Julia Spencer 씨를 추천하고 싶습니다. Spencer 씨는 30년 동안 인사 분야에서 일해 오고 있고, 인적 조직 및 사회 조직 전문가이며, 경력 내내 많은 연설 업무를 해 왔습니다. 제 대체 연사로 그녀를 초대하기로 결정하시면 그녀에게 사전 고지할 수 있도록 제게 알려 주십시오. 다시 한번, 귀하의 초대에 감사드립니다. 저는 귀하의 행사가 큰 성공을 거두기를 바랍니다.

진심을 담아,

Chris Kershaw 드림

▶▶ Solution Guide

인사관리협회의 지역 회의에 초청 연사로 초대받은 필자가 회의 날 가족 행사로 인해 외국에 나가 있을 것이기 때문에 초대를 거절할 수밖에 없다고 밝히면서, 자신을 대신할 연사로 Julia Spencer 씨를 추천하고 있으므로, 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ④이다.

▶ Structure in Focus

- I feel sincerely honored and privileged [that you have invited me to be the guest speaker at the upcoming regional conference of the Personnel Management Association].

[]는 이유를 나타내는 that절이다.

- Regrettably, as much as I would like to speak at the conference, I will not be able to do so because I will be out of the country on that day due to a family event.

「as much as ~」는 ‘~이긴 하지만’이라는 양보를 나타내는 부사절을 이끈다.

02 심경·분위기 파악

Gateway ④

Exercises 01 ④ 02 ⑤ 03 ④ 04 ④

Gateway

본문 16쪽

정답 ④

소재 아빠의 얼굴을 그린 세 살배기 딸

해석 “아빠!” Jenny가 작은 손에 흰 노란색 크레용을 흔들며 불렀다. Nathan은 아이가 왜 자신을 부르는지 궁금해하며 아이에게 다가갔다. 아장아장 걷는 그의 세 살배기 Jenny는 종이에 큰 원을 그리고 있었다. “뭘 하느라 애쓰고 있니, 아가야?”라고 Nathan은 관심을 가지고 물었다. 아이는 대답 없이 계속 그림을 그리고만 있었다. 그는 아이가 무엇을 하고 있는지 궁금해하면서 계속해서 아이를 보고 있었다. 아이는 얼굴처럼 보이는 것을 그리고 있었다. 그것을 끝냈을 때, Jenny는 “보세요, 아빠예요!”라고 외쳤다. 아이는 자신의 작품을 자랑스럽게 들어 올렸다. 더 자세히 보고 Nathan은 그것이 자신의 얼굴임을 알아차렸다. 그 얼굴에는 그의 것과 똑같은 두 개의 큰 눈과 턱수염이 있었다. 그는 Jenny가 그린 것이 매우 마음에 들었다. 기쁨과 행복에 가득 차서 Nathan은 아이를 꼭 안아 주었다.

▶ Structure in Focus

- She was drawing something [that looked like a face].
[]는 something을 수식하는 관계절이다.
- [Taking a closer look], Nathan recognized [that it was his face].

첫 번째 []는 Nathan을 의미상의 주어로 하는 분사구문이고, 두 번째 []는 recognized의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

Exercises

본문 18~19쪽

01

정답 ④

소재 늦은 밤 Sam에게 걸려 온 전화

해석 늦은 밤에 전화벨이 울렸고, Sam은 깜짝 놀라 일어나 앉았다. 그는 작은 탁자 위에서 진동하고 있는 그 번쩍이는 금속 조각을 집어 들고 나면 자신의 인생이 바뀔 것 같은 느낌이 들었다. 그는 자신이 막 알게 될 것이 무엇인지 간에 자신의 남은 인생

에 영향을 미칠 것 같다는 느낌을 떨칠 수 없었다. 전화를 받을 때 Sam의 손이 약간 떨렸다. 그가 모르는 번호로부터 걸려 온 전화였다. “어보세요, Sam입니다.” 그의 목소리는 걸걸하고 머뭇거렸다. “어이, 친구, 오랜만이야! John Havisham이야. Joe가 오두막으로 초대했던 지난 파티가 너무 지루하지는 않았겠지?” Sam은 자신에게 안도의 물결이 밀려드는 것을 느꼈다. John은 가끔 전화해서 지역 소식을 알아내고, Patty의 화랑에 팔려고 내놓은 특별한 예술품이라도 있는지 물어보고, Halifax에 있는 자신의 집으로 맥주 몇 통을 배달해 달라고 하곤 했다.

▶ Solution Guide

늦은 밤에 걸려 온 전화에 깜짝 놀라 일어나 앉았고 전화의 내용이 무엇이든 자신의 남은 인생에 영향을 미칠 것 같다는 느낌이 들어 손이 떨렸으며 전화를 받는 목소리가 걸걸하고 머뭇거렸다는 앞부분의 내용에서 Sam의 초조한 심경을 알 수 있다. 뒤에 전개되는 내용에서 전화를 받은 후, 가끔 전화를 걸어 오는 친구 John의 전화임을 알고 안도했으므로, Sam의 심경 변화로 가장 적절한 것은 ④ ‘초조한 → 안도한’이다.

- ① 차분한 → 깜짝 놀란
- ② 질투하는 → 후회하는
- ③ 혼란스러운 → 자신감 있는
- ⑤ 실망한 → 감사하는

▶ Structure in Focus

■ He couldn't shake the feeling [that {whatever he was about to learn} would have an impact on the rest of his life].

[]는 the feeling과 동격 관계에 있는 that절이며, 그 안의 { }는 that절의 주어 역할을 하는 명사절이다.

■ John would call occasionally to [catch up on local news], [ask whether Patty's art gallery had any exceptional pieces of art for sale], and [order a few kegs of beer to be shipped to his home in Halifax].

[]로 표시된 세 개의 동사구는 and로 연결되어 to에 이어진다.

02

정답 ⑤

소재 계일어 작문 시간

해석 어느 날 우리는 계일어로 어떤 새들에 관해 완전히 갖추어진 짧은 글을 쓰라는 요구를 받았다. 나는 영어로 그것을 쉽게 할 수 있어서 계일어로도 그다지 어렵지 않으리라는 것을 알고 있었다. 단어들이 아주 쉽게 떠올랐고 모든 과거, 현재, 미래 시제를 완벽하게 정확히 했는지는 확신할 수 없었지만, 전반적으로 그것

을 정말 잘 해냈다고 판단했다. Cecilia 수녀님이 그때 나에게 다가와서 “자, Kathleen O'Malley, 네가 한 것을 내게 보여 주렴.”이라고 말씀하셨다. 그녀는 내 에세이를 읽었다. 나는 곧 나오리라고 확실하는 칭찬을 참을성 있게 기다리며 거기 앉아 있었다. 나는 그녀의 안색이 점점 더 붉어지고 있는 것을 정말 알아차렸는데, 그녀는 갑자기 “Kathleen O'Malley, 네가 통과할 거라고 생각하니?”라고 말했다. “네, 수녀님.”이라고 나는 주저 없이 대답했다. 그러자 그녀는 “나는 이런 것을 전에 결코 읽어 본 적이 없다.”라고 말을 계속했다. 나는 그녀가 게일어로 된 나의 명작에 감동한 것이 전혀 아니라는 것을 깨달았다. 끔찍한 자기 연민감이 나에게 천천히 내려앉기 시작했을 때, 그녀는 여자아이 중 한 명에게 가서 “자, 분명히 네가 더 나은 작문을 했을 거야.”라고 말했다. 그녀는 그 여자아이의 글을 읽었고 환한 미소가 그녀의 얼굴에 퍼졌다.

▶ Solution Guide

영어 작문에 자신이 있었던 T는 계일어로도 작문을 쉽게 할 수 있을 것으로 생각했고, 자신이 전반적으로 잘했다고 생각했으나, Cecilia 수녀가 글을 읽고 혹평한 상황에서 자기 연민감이 들었다고 했으므로, T의 심경 변화로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘확신에 찬 → 실망한’이다.

- ① 몹시 화가 난 → 안도하는
- ② 초조한 → 만족한
- ③ 고맙게 생각하는 → 후회하는
- ④ 무관심한 → 깜짝 놀란

▶ Structure in Focus

■ [The words came very easily] and [{although I wasn't sure I'd got all the past, present and future tenses perfectly correct}, overall I decided I'd made a really good job of it].

[]로 표시된 두 개의 절이 and로 연결되었다. 두 번째 [] 안의 { }는 양보를 나타내는 부사절이다.

■ I sat there [patiently waiting for the praise {I felt sure would be forthcoming}].

[]는 I를 의미상의 주어로 하는 분사구문이다. 그 안의 { }는 the praise를 수식하는 관계절인데, would의 주어로 이해되는 주격 관계대명사가 the praise 뒤에서 생략된 것으로 볼 수 있다.

03

정답 ④

소재 봄이 찾아온 공원을 감상하는 Rosemary

해석 봄이 한창이고 공원은 새로운 녹색 코트를 입고 있다. 테

니스 코트와 정원, 그리고 한때는 저택이었다가 지금은 행사용으로 사용되고 있는 오래된 집과 (군것질을 하여) 손가락이 끈끈한 아이들에게 아이스크림과 간식을 파는 음식 가판대가 있는 작은 언덕이 있다. 두 개의 기차선로가 공원을 따라 고리 모양으로 나 있는데, 실제 선로와 여름철과 아주 어린 아이들만을 위한 축소 모형 선로이다. 이제 막 해가 지기 시작하고 있는데, Rosemary가 새들의 잔잔한 노래에 귀를 기울이는 동안 사람들이 점점 길어지는 낮을 즐기는 모습이 보인다. (운동 삼아) 달리는 사람들이 언덕을 올라갔다 다시 내려간다. 그리고 그녀의 발코니에서 가장 가까운 공원 가장자리에는 낮은 붉은 벽돌 건물이 더할 나위 없이 푸른 직사각형의 물을 감싸고 있다. 하루를 방해받지 않고 보낼 수 있는 장소인 수영장에는 레인을 나누는 바줄이 줄무늬를 만들고 있는데, 그녀에게 접이자 위의 밝은색 수건이 보인다. 수영하는 사람들이 꽃잎처럼 물에 떠 있다. 그것은 바로 그녀가 잘 아는 곳이다. 그것은 야외 풀장, 그녀의 야외 풀장이다.

▶ Solution Guide

봄이 한창인 평화로운 공원의 모습을 묘사하는 글이므로 글의 분위기로 가장 적절한 것은 ④ ‘편안하고 평화로운’이다.

- ① 떠들썩하고 활기찬
- ② 외롭고 황량한
- ③ 긴장되고 무서운
- ⑤ 지루하고 단조로운

▶ Structure in Focus

- There are the tennis courts, a garden, and a small hill [with an old house {that used to be a manor and is now used for events} and a food stand {selling ice cream and snacks to sticky-fingered children}].
[]는 a small hill을 수식하는 전치사구이다. 첫 번째 { }는 an old house를 수식하는 관계절이고, 두 번째 { }는 a food stand를 수식하는 분사구이다.
- Two sets of train tracks loop around the park: the real one and the miniature one [that is only for {the summer} and {very small children}].
[]는 the miniature one을 수식하는 관계절이고, []안의 두 개의 { }는 and로 연결되어 for의 목적어 역할을 한다.

을 듣자마자, 나는 나 자신이 합격할 가능성에 대한 불안감에 휩싸였다. 그날 아침, 나는 생각이 온통 Tufts 대학교에 가 있었다. 10시 30분경에 행정실의 보조 사무원이 와서 나를 수학 수업에서 나오게 하고 집으로 전화하라는 쪽지를 내게 건네주었다. 나는 올 것이 왔다는 것을 알았다. 나는 가슴이 두근거렸다. 나는 두 손이 떨렸다. 나는 숨이 가빴다. 내게 ‘입학 허가’를 기대할 권리는 없었지만, 나는 내 인생에서 그 어떤 것보다도 더 그것을 원했다. 나는 우리 집 전화번호로 전화를 걸었다. 전화가 두 번 울렸다. 엄마가 받았다. 엄마는 즐겁게 웃으면서 “너 합격했어! 너 Tufts 대학교에 합격했어!!”라고 말했다. 나는 뛰어오르며 “좋았어!”라고 소리 질렀고, 행정실에 있던 모든 사람의 주의를 끌게 되었다. 전율이 나를 엄습했다. 그것은 내가 결코 한시도 잊지 못할 순간이었다.

▶ Solution Guide

T는 초조해하면서 Tufts 대학교로부터의 입학 통지를 기다리고 있었는데, 집으로 전화를 걸어 어머니로부터 자신이 합격했다는 말을 듣고 소리를 지르며 기뻐하고 있다. 따라서 T의 심경 변화로 가장 적절한 것은 ④ ‘초조한 → 매우 기쁜’이다.

- ① 질투하는 → 고마워하는
- ② 깜짝 놀란 → 안도하는
- ③ 무심한 → 아주 신이 난
- ⑤ 신이 난 → 실망한

▶ Structure in Focus

- However, the editor of our newspaper, [who had worked his whole high-school career for a Tufts admission], was rejected.
[]는 the editor of our newspaper에 대해 부가적인 정보를 제시하는 관계절이다.
- I jumped up and yelled, “Yes!” [attracting the attention of everyone in the front office].
[]는 주절이 기술하는 상황에 부수하는 상황을 나타내는 분사구문이다.

04

정답 ④

소재 대학교 합격 소식

해석 내가 다니는 고등학교에서 학생 두 명이 Tufts 대학교에 합격했다. 하지만 우리 (학교) 신문 편집장은, Tufts 대학교 입학을 위해 고등학교 생활 내내 노력했는데도, 불합격했다. 그 소식

03 함축적 의미 파악

Gateway ①

Exercises 01 ③ 02 ① 03 ② 04 ⑤

Gateway

본문 20쪽

정답 ①

소재 근대적 주체성 구성을 가능하게 한 개인 일기

해석 18세기와 19세기에 발달한 개인 일기는 근대적 주체성을 구성하는 데 중심물이 되었는데, 그것의 중심에 있는 것은 이성과 비평을 세계와 자아의 이해에 적용하는 것이고, 이는 새로운 종류의 지식이 생겨나게 해 주었다. 일기는 깨우치고 자유로운 주체가 구성될 수 있게 해 주는 중심 매체였다. 그것은 사람들이 자신의 행방, 감정, 생각에 대해 매일 쓸 수 있는 공간을 제공했다. 시간이 지나면서, 그리고 다시 읽어짐으로써, 이질적인 기입 내용, 사건, 뜻밖의 일이 자아에 관한 통찰과 이야기로 만들어질 수 있었고, 주체성 형성을 가능하게 했다. ‘말로 만들어지기도 하고 탐구되기도 하는 (대로의) 자아’라는 개념이 나타나는 곳은 바로 그런 상황이다. 일기는 개인적이고 사적이었는데, 사람들이 자신을 위해 쓰곤 했거나, 혹은 Habermas의 표현 방식으로 하자면, 사람들이 자신을 자신에게 공개되게 하곤 했다. 자아를 사적 영역에서 공개되게 함으로써, 자아는 또한 자기 점검과 자기비판의 대상이 되었다.

▶▶ Structure in Focus

- [Coming of age in the 18th and 19th centuries], the personal diary became a centerpiece in the construction of a modern subjectivity, [at the heart of which is the application of reason and critique to the understanding of world and self], [which allowed the creation of a new kind of knowledge].
첫 번째 []는 주절이 기술하는 상황에 부수하는 상황을 나타내는 분사구문이다. 두 번째 []는 the construction of a modern subjectivity를 부가적으로 설명하는 관계절이다. 세 번째 []는 the application of reason and critique to the understanding of world and self를 부가적으로 설명하는 관계절이다.
- It is [in that context] that the idea of “the self [as] both made and explored with words” emerges.
[]는 It is와 that 사이에 놓여 그 의미가 강조되고 있다.

Exercises

본문 22~25쪽

01

정답 ③

소재 환경 변화보다 느린 진화의 속도

해석 과거에는 사람들이 비만이 되는 것을 막을 수 있는 유전적 압력이 거의 없었다. 사람들이 더 적은 열량을 섭취하게 하는 유전 돌연변이는 전달이 될 가능성이 훨씬 덜했는데, 왜냐하면 먹을 것이 더 부족하고 그것을 사냥하거나 채집하는 데 상당한 에너지 소비가 요구되는 환경에서, 그 돌연변이를 가진 사람은 아마도 자신이 번식할 기회를 얻기 전에 죽었을 것이기 때문이다. 반면에, 먹을 것이 풍부한 환경에서 이제 우리를 비만으로 몰아가는 돌연변이가 인구 집단 속에 포함되었다. 물론 지금은 상황이 아주 다르지만, 문제는 진화 기간이 길다는 것이다. 포유류의 진화 시간의 약 0.00004퍼센트에 해당하는 지난 세기쯤에서야, 우리는 원하는 것은 무엇이든 우리가 그것을 원할 때마다 거의 먹을 수 있을 정도로 용케도 우리의 환경을 바꾸었다. 진화가 온라인 음식 쇼핑과 배달의 현재 현실을 따라잡을 수 있기까지는 앞으로 몇천 년이 더 걸린다.

▶▶ Solution Guide

대부분의 진화 기간에, 인간은 먹을 것이 부족한 환경이었기 때문에 비만을 막을 수 있는 돌연변이는 전달될 가능성이 적었고, 지난 세기부터 비만을 통제해야 할 정도로 먹을 것이 풍부해졌지만, 비만을 억제하는 유전적 압력을 당장 만들어 내기에는 진화의 속도가 느리다는 내용이므로, 밑줄 친 부분이 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ③ ‘진화는 현대의 비만을 해결하기에는 너무 느리다’이다.

- ① 모든 돌연변이가 진화에 중요한 것은 아니다
- ② 환경을 변화하는 데 긴 시간이 필요하다
- ④ 오로지 적자만이 적대적 환경에서 생존할 수 있다
- ⑤ 비만은 유전이 아니라 환경의 문제이다

▶▶ Structure in Focus

- Genetic mutations [that drove people to consume fewer calories] were much less likely to be passed on, because in an environment [where food was scarcer and its hunting or gathering required considerable energy outlay], an individual with that mutation would probably die before they had a chance to reproduce.
첫 번째 []는 Genetic mutations를 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 an environment를 수식하는 관계절이다.
- It’s [only in the last century or so, approximately

0.00004 per cent of mammalian evolutionary time,] **that** we managed to tweak our environment to such a degree that we can pretty much eat whatever we want, whenever we want it.

[]는 It's와 that 사이에 놓여 그 의미가 강조되고 있다.

02

정답 ①

소재 성공한 음악가에 대한 가족의 성원

해석 가족 성원에 대한 생각은, 어떤 아이든 그 아이의 성공의 전제 조건의 하나라고 제안되는데, 결코 결점이 없는 것은 아니다. 따라서, 예컨대 유명한 음악 심리학자인 Jane Davidson과 그녀의 동료들은 나중에 성공한 음악가가 된 아이들의 모든 부모가 사실은 그들이 유년기부터 보살펴야 하는 아이들의 훌륭한 친구이며 협력자였다고 말한다. 만약 위대한 재즈 음악가인 Sidney Bechet가 그런 결론을 듣는다면, 그는 정말 놀랄 것이다. 이들을 위해 음악에서의 직업보다는 다소 더 실질적이고 믿음직한 것을 꿈꿨던, 전적으로 존경할 만한 그의 부모는 실제로 그의 클라리넷을 그에게서 감춰다. 출판업자이자 문학 번역가의 미망인이었던 Robert Schumann의 어머니는 자기 아들이 직업으로 음악을 선택한 것을 겨우 간신히 감수했으며, 한편, 훌륭한 오페라 개혁가였던 Christoph W. Gluck는 자기 아버지에 의해 집에서 쫓겨난 후 Italy와 Bohemia를 여기저기 떠돌아야 했다. 심지어 위대한 음악 천재 중 몇몇은 다른 아이들이 받았던 선물이 아니라 냉혹한 운명에 의해 회초리와 석탄을 받았던 것이 분명하다. 초보 음악가에게 부모가 주는 '보편적 성원'은 더 자세히 조사해 보면 근거 없는 믿음으로 판명된다.

▶▶ Solution Guide

성공한 음악가의 뒤에는 가족의 성원이 있었을 것이라는 믿음과 달리, 위대한 음악가의 부모는 악기를 감추거나, 음악가가 된 것을 간신히 받아들이거나, 음악가가 된 자식을 집에서 쫓아내기도 했다는 내용의 글이다. 문맥상 an unkind Fate는 음악적 재능을 키워 주지 않으려는 부모를 가진 운명으로 이해할 수 있으므로, 밑줄 친 부분이 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ① '지지하지 않는 부모가 있다는 것'이다.

- ② 실현할 수 없는 꿈을 좇는 것
- ③ 자신의 무책임한 부모를 탓하는 것
- ④ 실망스러운 음악 공연을 하는 것
- ⑤ 자신에 대해 부정적 태도를 보이는 것

▶▶ Structure in Focus

- [The idea of family support], [suggested as one of the preconditions of any child's success], is far from

being faultless.

첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이고, 두 번째 []는 family support에 대해 부가적인 정보를 제시하는 분사구이다.

- Thus, for example, the well-known musical psychologist Jane Davidson and her colleagues state [that all the parents of children {who later become successful musicians} were, in fact, their charges' great friends and allies from earliest childhood].

[]는 state의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 children을 수식하는 관계절이다.

03

정답 ②

소재 이야기를 경험하는 동안 불신을 유예하는 독자

해석 이야기 특유의 한 가지 중요한 특징은 이야기에는 독자를 다른 세상에 있는 것처럼 느끼게 하는 능력이 있다는 것이다. 이야기를 경험하는 동안, 감정적으로 몰입되어 참여자로서 정신없이 빠져드는 듯한 기분을 느낄 수 있다. 이야기 속 다른 세상에 있는 것처럼 느껴지는 것에는 불신의 유예가 필요하다는 몇 가지 증거가 있는데, Jurassic Park나 Harry Potter 이야기를 즐기는 것은 이야기와 모순되는 세상에 대해 알고 있는 바를 제쳐 두는 것을 수반할 수도 있다. 예상치 못한 결과('George Washington은 미국의 초대 대통령에 지명되는 것을 거부했다')를 말하는 이야기는 독자들이 잘 알려진 사실('George Washington은 미국의 초대 대통령으로 당선되었다')을 확인하는 데 더 느려지게 만든다. 이러한 불신의 유예는, (연구의) 참가자들이 이야기를 읽고 말이 되지 않는 '거짓 정보'나 부분이라면 어느 것이나 동그라미를 쳤던 한 연구가 예증하듯이, 이야기 속에서 문제를 발견할 가능성을 더 적게 만들 수도 있다. Green과 Brock은 이 방법을 '피노키오 동그라미 치기'라고 부르는데, 꼭두각시가 거짓말을 했을 때 그 꼭두각시의 코가 신호를 보낸 것과 꼭 마찬가지로, 작가들 역시 자신들이 거짓말을 하고 있을 때는 단서를 남긴다. 하지만 이야기에 의해 더욱 다른 세상에 있는 것처럼 느낀 독자는 더 적은 '피노키오'를 발견했다.

▶▶ Solution Guide

이야기를 경험하면서 독자는 감정적으로 몰입되어 이야기 속의 세상에 대한 불신을 유예하게 되는데, '피노키오 동그라미 치기'라는 방법을 사용한 한 연구에서 참가자들은 이야기에 대한 불신을 유예하여 거짓을 의미하는 '피노키오'를 더 적게 발견했다는 내용이다. 밑줄 친 부분이 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ② '이야기의 거짓됨을 더 적게 인지했다'이다.

- ① 자신을 이야기로부터 더 쉽게 떼어 놓았다
- ③ 이야기의 인물에 관한 관심이 더 줄어들게 되었다
- ④ 상상의 세계에 대한 자신의 불신을 유예하지 않았다
- ⑤ 진실과 거짓을 더 명확히 구별했다

▶ Structure in Focus

■ [While experiencing stories], one can feel [emotionally involved] and [as if being swept away as a participant].
 첫 번째 []는 주절이 기술하는 상황과 동시에 일어나는 상황을 나타낸다. 두 번째와 세 번째 []는 and로 연결되어 feel에 이어진다.

■ There is some evidence [that being transported into a story requires a suspension of disbelief]; enjoying *Jurassic Park* or a Harry Potter tale may involve putting aside [what one knows about the world {that contradicts the story}].

첫 번째 []는 some evidence와 동격 관계이다. 두 번째 []는 관계대명사 what이 이끄는 명사절로 putting aside의 목적어이고, 그 안의 { }는 the world를 수식하는 관계절이다.

04

정답 ⑤

소재 광고의 효과에 대한 의문

해석 마케팅은 시대에 20년 뒤떨어진 개념들에 기반을 두고 있다. 곧 충분히 많은 메시지를 밖으로 내보내면 그중 일부는 사람들이 들을 것이라는 개념, '브랜드 구축'은 돈이 잘 사용되는 것이라는 개념, 그리고 사람들은 보고 읽는 것을 믿는다는 개념이다. 웹 2.0 기술을 활용하려는 최근의 주장은 그저 낡은 기술을 새로운 매체에 적용하는 반응에 불과하다. 마케팅은 그것이 전달하고 있는 메시지, 그것이 전달되는 대상, 사용되고 있는 방법을 재고해야 한다. 많은 회사가 수백만 파운드의 마케팅 활동에 대한 유형 수익의 부족에 실망하고 있다. 광고는 대부분의 기업 마케팅 계획에서 여전히 가장 큰 예산 항목이다. 광고는 회사의 연간 지출에서 고정적인 요소일 수 있지만, (회사의) 이사회는 점점 더 왜 그런지에 대해 의문을 제기하고 있다. 가장 최근의 Brandchannel 설문 조사가 이 점을 잘 보여 준다. 세계 5대 브랜드 중 4개는 광고를 한 번도 한 적이 없으며, 이는 최고속 성장 10대 브랜드 중 7개도 마찬가지이다. 광고와 재무 성과 사이에는 입증된 인과 관계가 없다. 그래서 광고는 마케팅이라는 녹고 있는 빙산의 일각일 뿐이다.

▶ Solution Guide

많은 회사가 마케팅 활동에 많은 예산을 쏟아붓지만, 회사의 이사회는 이에 대해 점점 더 의문을 제기하고 있고, 최근의 설문 조사

에서도 세계의 큰 브랜드나 빠르게 성장하고 있는 대다수의 브랜드들이 광고를 한 적이 없다는 사실에 비추어 보았을 때 밑줄 친 부분이 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ⑤ '광고를 포함한 현재의 마케팅 전략은 큰 효과가 없다.'이다.

- ① 작은 기업체는 수익의 작은 일부를 광고에 투자한다.
- ② 눈에 보이는 것은, 설사 있다손 치더라도, 광고 전반에서 작은 역할을 한다.
- ③ 소셜 미디어 광고는 점차 전통적인 방식의 광고를 대체하고 있다.
- ④ 광고는 마케팅에서 점점 더 작은 비율을 차지한다.

▶ Structure in Focus

■ Marketing needs to rethink [the messages {it is communicating}], [to whom it's communicated] and [the methods {being used}].

and로 연결된 세 개의 []는 rethink의 목적어이다. 첫 번째 { }는 the messages를 수식하는 관계절이고, 두 번째 { }는 the methods를 수식하는 분사구이다.

■ Advertising may be a fixture in a company's annual spend, but management boards are increasingly questioning why **this is**.
 this is는 advertising is a fixture in a company's annual spend라는 의미이다.

04 요지 파악

Gateway ①

Exercises 01 ③ 02 ⑤ 03 ⑤ 04 ③

Gateway

본문 26쪽

정답 ①

[소재] 개인정보 공유에 대한 소비자의 인식

[해석] 개인정보 역설이라는 개념에서 큰 역할을 하는 소비자는 흔히 간과되지만 (다른 이해관계자) 못지않게 중요한 이해관계자이다. 모든 종류의 디지털 경험과 공동체에서 소비자 참여 수준은 그야말로 폭발적으로 증가해 왔으며, 둔화할 기미가 거의 또는 전혀 보이지 않는다. 소비자들 사이에서는 이러한 회사들이 제공하는 풍부한 경험을 추진하는 데 자신들의 개인정보가 도움이 된다는 것뿐만 아니라, 이 정보를 공유하는 것이 전체로든 부분으로든, 이러한 경험에 대해 치르는 대가이기도 하다는 인식이 있다. 정보 수집 및 이용의 내용과 시기, 이유에 대해 더 잘 이해하지 못할 경우, 소비자는 흔히 상처를 입기 쉽고 혼란스러운 느낌을 갖게 된다. “내 전화기에 있는 이 식당 검색 앱이 마음에 들지만, 그 앱이 내 현재 위치를 이용할 수 있느냐고 물을 때 ‘ok’를 누르면 내 정보는 어떻게 되는 걸까?” 자신에게 선택권을 줄 수 있는 도구로 무장하면서 소비자는 수동적 방관자에서 능동적 참여자로 바뀐다.

▶▶ Structure in Focus

- There is an awareness among consumers, [not only {that their personal data helps to drive the rich experiences that these companies provide}, but also {that sharing this data is the price you pay for these experiences, in whole or in part}].
[]는 an awareness를 구체적으로 설명하는 동격의 절이다. 이 안에서 { }로 표시된 두 개의 that절이 「not only ~ but also ...」로 연결되어 있다.
- [Armed with tools {that can provide them options}], the consumer moves from passive bystander to active participant.
[]는 주절이 기술하는 상황에 부수하는 상황을 나타내는 분사구문이고, 그 안의 { }는 tools를 수식하는 관계절이다.

본문 28~29쪽

Exercises

01

정답 ③

[소재] 소득 증가와 행복의 상관관계

[해석] 소비 사회의 핵심 가정은 ‘돈으로 행복을 얻는다’는 생각이었다. 역사적으로, 이러한 가정에는 충분한 이유가 있다. 즉, 지난 몇 세대 전까지 대다수 사람이 최저 생계에 가깝게 살아왔기 때문에, 소득 증가는 물질적 복지(예를 들어, 음식, 주거, 의료)의 진정한 향상을 가져왔으며, 이는 더 많은 행복을 낳았다. 그러나 많은 선진국에서 물질적 복지의 수준이 최저 생계를 넘어 전례 없는 풍요로 옮겨 갔다. 선진국은 여러 세대에 걸쳐 비할 데 없는 물질적 번영을 누려 왔고, 명확한 이해가 부상하고 있는데, 우리가 매우 낮은 수입으로 생활할 때는 더 많은 돈이 더 많은 행복을 가져온다는 것이다. 그러나 세계 평균으로서, 1인당 소득이 연간 13,000달러 범위에 이르면, 추가 소득이 우리의 행복을 상대적으로 거의 늘리지 않지만, 개인의 자유, 의미 있는 일, 그리고 사회적 관용과 같은 다른 요소들이 훨씬 더 많이 보탬이 된다. 흔히 선진국에서는 소득이 두 배 또는 세 배로 증가해도 체감되는 행복의 증대를 가져오지는 않았다.

▶▶ Solution Guide

지난 몇 세대 전까지는 대부분의 사람이 거의 최저 생계에 가깝게 살았기 때문에 소득의 증가가 물질적 복지의 향상으로 이어져 더 많은 행복을 가져왔지만, 세계 평균으로 1인당 국민 소득이 연간 13,000달러에 도달하면 추가 소득이 체감되는 행복의 증대를 가져오지는 않는다는 내용이므로, 글의 요지로 가장 적절한 것은 ③이다.

▶▶ Structure in Focus

- A key assumption in consumer societies has been the idea [that “money buys happiness.”]
[]는 the idea와 동격 관계에 있는 that절이다.
- Often, [a {doubling or tripling} of income in developed nations] has not led to an increase in perceived well-being.
[]는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이다. 그 안의 { }가 주어의 핵으로서 단수이므로, 술어 동사도 이에 일치하여 has가 쓰였다.

02

정답 ⑤

[소재] 손실에 대한 혐오

해석 우리는 도시 생활보다는 초원에서의 생존 투쟁에 맞게 타고났다. 그 결과, “상황은 끊임없이 좋거나 나쁘다고 평가되어 도피를 요구하거나 접근을 허용한다.” 일상생활에서, 이것은 손실에 대한 우리의 혐오가 당연히 이득에 대한 우리의 끌림보다 (두 배) 더 크다는 것을 의미한다. 우리는 나쁜 소식에 우선순위를 부여하는 내재된 기제를 가지고 있다. 우리의 뇌는 몇 분의 1초 만에 포식자를 ‘감지’하도록 설정되어 있는데, 포식자가 목격되었다는 것을 ‘인지’하는 뇌 부위보다 훨씬 더 빠르다. 그런 이유로 우리는 우리가 행동하고 있다는 것을 ‘알기’도 전에 행동할 수 있다. “기회에 앞서 위협에 특전이 주어진다”라고 Kahneman은 말한다. 이런 타고난 성향은 우리가 테러리스트 공격에 처하는 것 같은 일어난 것 같지 않은 사건들을 ‘지나치게 중시한다’는 것을 의미한다. 그것은 또한 우리가 우리 자신이 복권에 당첨될 가능성을 과대평가하게 만든다.

▶▶ Solution Guide

좋은 기회보다는 나쁜 소식과 일어난 것 같지 않은 상황에 우선순위를 부여하여 생존하고자 하는 기제가 우리에게 내재되어 있다는 내용의 글이므로, 글의 요지로 가장 적절한 것은 ㉔이다.

▶▶ Structure in Focus

- Our brains are set up to *detect* a predator in a fraction of a second, much quicker than the part of the brain that *acknowledges* [one has been seen].
[]는 *acknowledges*의 목적어 역할을 하는 명사절이다. one은 a predator를 대신한다.
- It also leads to [us overestimating our chances of winning the lottery].
[]는 전치사 to의 목적어 역할을 하는 동명사구이고, us는 이 동명사구에서 의미상의 주어 역할을 한다.

03

정답 ㉔

소재 아름다움과 인생의 의미

해석 우리가 삶의 특정한 질문에 책임감 있게 대답할 수 있는 한 우리가 삶에 의미를 부여할 수 있는 것은 우리의 행동을 통해서뿐만이 아니다. 우리는 능동적인 행위자로서뿐만 아니라 애정 어린 인간으로서 존재의 요구를 충족시킬 수 있는데, 그것은 아름다운 것, 위대한 것, 선한 것에 대한 우리의 애정 어린 전념을 통해서이다. 아름다움을 경험하는 것이 어떻게 그리고 왜 삶을 의미 있게 만들 수 있는지를 여러분을 위해 혹시 진부한 말로 설명하도록 애써야 하겠는가? 나는 차라리 다음과 같은 사고 실험에만 국한해 보겠다. 여러분이 콘서트홀에 앉아 여러분이 가장 좋아하는 교향곡을 듣고 있고, 여러분이 가장 좋아하는 교향곡의 마디가 여

러분의 귓가에 울려 퍼지며, 여러분이 그 음악에 너무 감동하여 여러분의 등골이 전율할 정도라고 상상해 보라. 그리고 이제 아마도 누군가가 여러분에게 이 순간 여러분의 삶이 의미가 있는지를 묻는 것이 가능할 것이라고 상상해 보라. 만약 여러분이 이 경우에 단지 한 가지 대답을 할 수 있고, 그 대답이 “오직 이 순간만을 위해 살아왔더라도 그럴 만한 가치가 있었을 거야!”와 같은 것일 것이라고 내가 언명한다면, 여러분은 내게 동의할 것이라고 나는 믿는다.

▶▶ Solution Guide

아름다움을 경험하는 것이 삶을 의미 있게 만들 수 있다고 말하며, 콘서트홀에서 교향곡을 듣고 있을 때의 전율을 그 예로 제시하고 있으므로, 글의 요지로 가장 적절한 것은 ㉔이다.

▶▶ Structure in Focus

- ~, and you are **so** moved by the music **that** it sends shivers down your spine; and now imagine [that it would be possible {for someone to ask you in this moment whether your life has meaning}].
「so ~ that ...」은 ‘매우 ~해서 ...하다’라는 의미를 나타낸다. []는 imagine의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 그 안의 it은 형식상의 주어이고, { }는 내용상의 주어이다. { } 안의 for someone은 to부정사구의 의미상의 주어를 나타낸다.
- I believe [you **would** agree with me {if I **declared** that <in this case you would only be able to give one answer>, and <it would go something like: “It would have been worth it **to have lived for this moment alone!**”>}].
[]는 believe의 목적어 역할을 하는 명사절이다. { }는 현재의 상황에서 일어난 가능성이 적거나 없는 조건을 나타내는 if절이다. 이 때문에 if절과 그 상위절에 각각 과거 시제의 declared와 would가 사용되었다. 두 개의 < >가 and로 연결되어 that과 함께 declared의 목적어 역할을 한다. It은 형식상의 주어이고 to have lived for this moment alone이 내용상의 주어이다.

04

정답 ㉓

소재 연구의 본질

해석 흔히 연구 과정은 전적으로 합리적이지는 않다. ‘과학적 방법’의 전형적인 적용에서, 연구자는 가설을 세우고, 그런 다음 그것을 검증하기 위한 결정적 실험을 설계해야 한다. 만약 그 가설이 이 검증을 잘 견디면 그 후 일반화에 대한 지지를 얻게 되고, 이해의 진전이 이루어진 것이다. 하지만 그 가설은 애초에 어디서

나온 것인가? 나에게서는 ‘이것은 왜 그렇지?’라는 질문을 가장 좋아하는 동료가 있으며, 나는 이러한 순수한 질문이 상당히 많은 경우에 훌륭한 연구 프로젝트를 탄생시키는 것을 보아 왔다. 연구는 영감(가설 생성, 이상하고 놀라운 것에 대해 숙고하기, 난제에 대한 대처 방안 찾기)과 합리적 사고(결정적 실험의 설계와 실행, 기존 이론의 관점에서의 결과 분석)의 혼합이다. 연구 방법과 실험 설계에 관한 대부분의 책은—그런 책이 수백 권 있지만—합리적인 부분과 관련이 있으며 창의적인 부분은 다루지 않지만, 창의적인 부분이 없다면 어떤 진정한 연구도 이루어지지 않을 것이고, 어떤 새로운 통찰력도 얻지 못할 것이며, 어떤 새로운 이론도 정립되지 않을 것이다.

▶▶ **Solution Guide**

순수한 질문이 훌륭한 연구 프로젝트를 탄생시킬 수 있듯이 연구는 영감과 합리적 사고의 혼합이므로 합리적인 부분뿐만 아니라 창의적인 부분 역시 필요하다는 내용의 글이다. 따라서 글의 요지로 가장 적절한 것은 ㉓이다.

▶▶ **Structure in Focus**

- I have a colleague [whose favourite question is ‘Why is this so?’], and I’ve seen [this innocent question] [spawn brilliant research projects on quite a few occasions].
 첫 번째 []는 a colleague를 수식하는 관계절이고, 두 번째와 세 번째 []는 각각 seen의 목적어와 목적격 보어이다.
- Most of the books on research methods and design of experiments — there are hundreds of them — [are concerned with the rational part], and [fail to deal with the creative part], ~.
 두 개의 []가 and로 연결되어 주어인 Most of the books ~ design of experiments의 술어 역할을 한다.

05 주장 파악

Gateway ③

Exercises 01 ⑤ 02 ② 03 ② 04 ④

Gateway

본문 30쪽

정답 ③

소재 성패에 대한 가능성을 확률적으로 분석하기

해석 평생에 걸친 우리 여정의 모든 단계에서 우리는 먼 곳으로 이어지는 많은 다양한 길이 있는 분기점을 만난다. 각각의 선택은 어떤 길이 여러분을 목적지로 데려다줄지에 대한 불확실성을 수반한다. 선택을 하기 위해 우리의 직관을 믿는 것은 흔히 우리가 차선의 선택을 하는 것으로 끝나고 만다. 불확실성을 숫자로 바꾸는 것은 여러분의 목적지로 가는 길을 분석하고 지름길을 찾는 강력한 방법으로 입증되었다. 확률에 대한 수학적 이론은 위험성을 없애지는 않았지만, 우리가 그 위험을 더 효과적으로 관리할 수 있도록 한다. 그 전략은 미래가 쥐고 있는 모든 가능한 시나리오를 분석한 다음, 그것들이 성공이나 실패로 이어질 비율이 얼마나 되는지를 살펴보는 것이다. 이것은 어떤 길을 선택할 것인지에 관한 여러분의 결정에 대한 토대가 될 수 있는 훨씬 더 좋은 미래의 지도를 여러분에게 제공한다.

▶▶ **Structure in Focus**

- [Trusting our intuition to make the choice] often ends up with [us making a suboptimal choice].
 첫 번째 []는 주어 역할을 하는 동명사구이고 ends는 술어 동사이다. 두 번째 []는 전치사 with의 목적어 역할을 하는 동명사구인데, us가 이 동명사구의 의미상의 주어 역할을 한다.
- The strategy is [to analyze all the possible scenarios {that the future holds}] and then [to see {what proportion of them lead to success or failure}].
 and로 연결된 두 개의 []는 주격 보어 역할을 하는 to부정사구이다. 첫 번째 { }는 all the possible scenarios를 수식하는 관계절이고, 두 번째 { }는 see의 목적어 역할을 하는 의문절이다.

Exercises

본문 32~33쪽

01

정답 ⑤

소재 유지 비용이 더 낮은 주택

해석 소비자는 대개 가능한 한 적게 돈을 쓰려고 한다. 하지만 사람들이 지출의 장기적인 비용을 무시하면서 단기적으로 가능한 한 적게 쓰는 데 지나치게 신경을 쓰게 되는 경우가 흔하다. 주택 건설업자는 대부분의 주택 구매자가 가능한 한 가장 낮은 가격에 주택을 구매하고자 한다는 것을 잘 알고 있다. 하지만 새 주택의 경우, 현명한 소비자에게 이것은 가장 중요한 문제는 아니다. 대부분의 주택은 주택 용자를 통해 구매되는데, 현명한 주택 구매자는 주택 용자 가격뿐만 아니라 주택을 소유하고 유지하는 데 드는 총액에도 관심을 가져야 한다. 유지비와 보험료 이외에도 이것은 주택 용자 상환금과 공공요금 납입금을 포함할 것이다. 에너지 효율성이 더 높은 주택은 짓는 데 비용이 더 많이 들고 따라서 주택 용자 상환금이 더 높은 것이 대개 사실이다. 하지만 에너지 효율성이 더 높은 주택은 또한 공공요금 납입금이 더 적을 것이다.

▶▶ Solution Guide

주택 구매자는 가능한 한 낮은 가격에 주택을 구매하고자 하지만, 주택을 소유하고 유지하는 데 드는 총액을 고려하는 것이 바람직하다는 내용의 글이므로, 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

▶▶ Structure in Focus

- [Most homes are purchased through a mortgage], and [a wise homebuyer should be interested **not just** {in the price of the mortgage}, **but also** {in the total price of owning and maintaining a home}].
[]로 표시된 두 개의 절이 and로 연결되어 있다. 두 번째 [] 안에서 { }로 표시된 두 개의 전치사구가 '~뿐만 아니라 ...도'라는 의미의 「not just ~ but also ...」 표현으로 연결되어 있다.
- It is usually the case that a more energy-efficient home [costs more to build], and therefore [has a higher mortgage payment].
두 개의 []가 and로 연결되어 that절 안에서 주어 a more energy-efficient home의 술어 역할을 한다.

02

정답 ②

소재 교사의 정치적 입무

해석 조직화된 당파심(黨派心)이 우리 시대의 가장 큰 위협 중

하나임은 분명하다. 민족주의의 형태로 그것은 국가 간의 전쟁으로 이어지고, 다른 형태로 그것은 내전을 초래한다. 당파 싸움 밖에 서서 젊은이들에게 치우치지 않는 탐구의 습관을 주입하려고 노력하여, 그들이 문제를 시비곡직에 따라 판단하여 일방적인 진술을 액면 그대로 받아들이지 않도록 경계하게 하는 것이 교사가 하는 일이어야 한다. 교사가 균중이나 관리들의 편견에 아첨하도록 요구되어서는 안 된다. 그의 직업 덕목은 기꺼이 모든 편에 공평하게 대하려는 마음과, 논쟁을 넘어 공정한 과학적 조사 영역으로 들어가려는 노력이 있어야 한다. 그의 조사 결과가 불편한 사람들이 있다고 하더라도, 그가 입증 가능한 것의 유포로 부정한 선전에 가담했다는 것을 보여 줄 수 없는 한, 그는 그들의 분노로부터 보호되어야 한다.

▶▶ Solution Guide

정치 문제에 있어서, 교사의 직업 덕목은 모든 편에 공평하게 대하고 논쟁을 넘어 공정한 조사 영역으로 들어가려는 노력이 있다고 강조하고 있으므로, 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ②이다.

▶▶ Structure in Focus

- It should be the business of teachers [to stand outside the strife of parties and endeavour to instill into the young the habit of impartial inquiry, {leading them to judge issues on their merits and to be on their guard against accepting one-sided statements at their face value}].
It은 형식상의 주어이고, []는 내용상의 주어이다. [] 안의 { }는 부가적인 정보를 제공하는 분사구문이다.
- His professional virtue should consist [in a readiness to do justice to all sides], and [in an endeavour to rise above controversy into a region of dispassionate scientific investigation].
[]로 표시된 두 개의 전치사구가 and로 연결되어 consist에 이어진다.

03

정답 ②

소재 효과적 시간 관리

해석 여러분은 이번 주에 어떤 긴급한 일에 직면해 있는가? 목록을 만들라. 그런 다음 그 긴급한 일 목록을 여러분의 중대 목표 및 실행 목표 목록과 비교해 보라. 비슷하게 일치하는 어떤 것이 보이는가? 여러분의 목록에 있는 '긴급한' 문제 대부분이 여러분의 중대 목표 및 실행 목표와 아무런 관련이 없다고 해도 놀라지 말라. 진지한 시간 관리가 없을 경우, 여러분의 하루하루는 긴급

하지만 중요하지 않은 활동으로 채워지기 쉽다. 우리 모두가 도움이 된다는 마음으로 다른 사람들에게 하는 많은 약속에서도 똑같이 적용된다. “네, 제가 그 보고서를 작성하는 것을 도와줄게요.” 라고 여러분은 동료에게 말한다. “네, 학교 기금 모금 행사를 위한 경품 응모권 판매를 자원할게요.” 이와 같은 약속은 반드시 우리를 우리의 더 높은 목표에 더 가까이 가게 하지도 않으면서 우리를 계속 바쁘게 한다. 효과적인 시간 관리자가 되기 위해서, 여러분은 긴급하‘면서’도 중요한 것과 그저 긴급한 것을 구별하도록 자신을 훈련해야 한다. 여러분이 그 차이를 깨달을 때 자신의 시간을 할당하는 방법을 가장 잘 알게 될 것이다.

▶ Solution Guide

진지하게 시간 관리를 하지 않으면 긴급하지만 중요하지 않은 활동으로 하루가 채워지기 쉬우므로 효과적인 시간 관리를 위해서는 긴급하면서도 중요한 일과 그저 긴급한 일을 구별하도록 훈련해야 한다는 내용이다. 따라서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ②이다.

▶ Structure in Focus

- In the absence of serious time management, it's easy [for your days to fill up with urgent but unimportant activities].
it은 형식상의 주어이고, []는 내용상의 주어이다. []에서 for your days가 to부정사구의 의미상의 주어를 나타낸다.
- The same applies to many of the commitments [we all make to others in the spirit of helpfulness].
[]는 관계사가 생략된 관계절로서 the commitments를 수식한다.

04

정답 ④

소재 과학자가 대중과 소통해야 할 필요성

해석 우리는 현대 인간 생활의 거의 모든 면이 과학 덕분에 존재한다고 주장해도 별로 틀리지 않을 수 있다. 전등, 대량 식품 생산, 운송, 에어컨, 의약품, 난방, 의류 제조 등은 모두 과학 연구의 산물이다. 그러므로 만약 우리의 과학적 노력이 단지 다른 과학자들의 관심사일 뿐이라고 확신한다면, 우리는 단지 틀린 것일 뿐만 아니라, 이기적이고 근시안적이며 역사적으로 무지한 것일 것이다. 심지어 가장 이론적이고 ‘현실 세계에서 적용이 즉각적으로 분명하지 않은’ 연구도 비과학자들에게 유용하고 흥미로울 수 있다. 따라서 우리는 우리가 이론 과학의 결과와 그것의 영향이 가능한 한 많은 사람에게 미치도록 해야만 한다. 마치 우리에게 해해야 할 일이 더 많이 필요하고, 습득해야 할 전문 지식이 더 많이 필요한 것처럼 말이다! 불행히도, 효과적인 대중적 관여는

현대 통신 기술의 출현 이후 대부분의 과학자가 잘하지 못했던 일이라 훌륭한 소통 전략을 숙달하는 것은 발전해 가는 모든 과학자가 향상시키도록 노력해야 하는 일일 것이다.

▶ Solution Guide

현대의 인간 생활에 과학이 이론 많은 노력의 결과가 다른 과학자들의 관심사일 뿐이라고 확신하는 것은 틀린 것이므로, 과학자들은 자신들이 이론 결과와 그것의 영향이 많은 사람에게 미치게 하기 위해 대중과 소통하는 전략을 갖추려고 노력해야 한다는 내용의 글이다. 따라서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ④이다.

▶ Structure in Focus

- We can safely argue [that nearly all aspects of modern human life owe their existence to science].
[]는 argue의 목적어 역할을 하는 명사절이다.
- Unfortunately, effective public engagement is something [that most scientists have done poorly since the advent of modern communication technologies], so mastering a good communication strategy should be something [every developing scientist should try to improve].
첫 번째와 두 번째 []는 각각 그 앞의 something을 수식하는 관계절이고, so는 결과를 나타내는 접속사이다.

06 주제 파악

Gateway ②

Exercises 01 ① 02 ⑤ 03 ③ 04 ⑤

Gateway

본문 34쪽

정답 ②

소재 감정 표현과 문화

해석 문화 심리학자들과 인류학자들의 많은 연구에 따르면, 특정한 감정의 표현을 끌어내는 사회적 상황에서뿐만 아니라 감정을 묘사하기 위해 서로 다른 문화가 가지는 어휘와 개념에서도 정말로 크고 때로는 놀랄 만한 차이가 있다. 하지만, 그러한 사실은 서로 다른 문화가 서로 다른 감정을 가진다는 것을 실제로 보여주는 것은 아닌데, 만약 우리가 감정을 중추 신경의, 즉 신경계에서 실행되는 상태라고 생각한다면 말이다. 예를 들어, 색깔(色覺)에 관해서, 체내의 동일한 처리 구조에도 불구하고, 우리가 어떻게 감정을 해석하고, 분류하며, 명명하는지는 문화마다 다르다는 것과 우리는 감정을 표현하는 것이 적절한 사회적 상황을 특정 문화에서 배운다고 말할 뿐이다. 하지만, 감정 상태 그 자체는 문화 전반에 걸쳐 매우 한결같은 가능성이 있다. 어떤 의미에서, 우리는 진화에 의해 형성되어 뇌에서 실행되는 기본적인 문화적으로 보편적인 감정의 집합을 생각할 수 있지만, 그런 감정 상태와 자극, 행동, 그 밖의 다른 인지 상태 간의 연관성은 유연하여, 특정한 문화적 상황에서의 학습에 의해 바뀔 수 있다.

▶▶ Structure in Focus

- Considerable work by cultural psychologists and anthropologists has shown [that there are indeed large and sometimes surprising differences {in the words and concepts <that different cultures have for describing emotions>}], as well as {in the social circumstances <that draw out the expression of particular emotions>}].
[]는 shown의 목적어 역할을 하는 명사절이다. { }로 표시된 두 개의 전치사구가 as well as로 연결되어 장소를 나타낸다. 두 개의 < >는 각각 the words and concepts와 the social circumstances를 수식하는 관계절이다.
- As for, say, color vision, they just say [that, despite the same internal processing architecture, {how we interpret, categorize, and name emotions} varies according to culture] and [that we learn in a particular

culture the social context {in which it is appropriate to express emotions}]].

두 개의 []는 and로 연결되어 say의 목적어 역할을 한다. 첫 번째 []에서 { }는 절의 주어 역할을 하는 의문절이고, 두 번째 []에서 { }는 the social context를 수식하는 관계절이다.

Exercises

본문 36~37쪽

01

정답 ①

소재 도덕의식

해석 누구도 아이에게 공정한 대우를 요구하도록 가르칠 필요가 없다. 아이들은 격렬하게 그리고 의사소통을 할 수 있게 되자마자 불공정함에 항의하기 때문이다. 누구도 우리에게 집단을 위해 희생하는 사람을 존경하라고 가르칠 필요가 없다. (도덕적) 의무에 대한 존경은 보편적이기 때문이다. 누구도 우리에게 친구를 배신하거나 가족이나 부족에 불충한 사람을 경멸하라고 가르칠 필요가 없다. 누구도 아이에게 “때리지 마라.”와 같은 도덕에 관한 규칙과 “학교에서 껌을 씹지 마라.”와 같은 도덕과 무관한 규칙 사이의 차이를 가르칠 필요가 없다. 이러한 선호는 또한 우리 내면의 깊은 곳 어딘가에서 나온다. 우리가 사랑하고 사랑받도록 도울 선천적인 감정의 묶음을 가지고 있는 것처럼, 또한, 우리는 사회적 약속을 어기는 사람들을 못마땅하게 여기고 그것을 강화하는 사람들을 인정하게 만들 선천적인 도덕적 감정의 묶음을 가지고 있다. 사람들이 전투에서 도망치는 것에 대해 칭찬받는 사회는 전혀 없다.

▶▶ Solution Guide

굳이 도덕적 의무와 규칙을 가르칠 필요가 없을 정도로 도덕의식은 보편적으로 타고나는 것이라는 내용의 글이므로, 글의 주제로 가장 적절한 것은 ① ‘인간 본성에서 (보편적으로) 타고나는 도덕 의식’이다.

- ② 아이들을 위한 도덕 교육에서 핵심 지식
- ③ 문화마다 다른 도덕 기준
- ④ 정의감 표출의 조건부 필요성
- ⑤ 도덕 원칙과 법률 규칙 사이의 질적 차이

▶▶ Structure in Focus

- [Just as we have a natural suite of emotions to help us love and be loved], so, too, we have a natural suite of moral emotions [to make us {disapprove of people who violate social commitments}], and {approve of people who reinforce them}]].

첫 번째 []는 양태를 나타내는 부사절이다. 두 번째 []는 a natural suite of moral emotions를 수식하는 to부정사구이다. 두 번째 []안의 두 개의 { }가 and로 연결되어 make의 목적격 보어 역할을 한다.

- There is no society on earth [where people are praised for running away in battle].

[]는 no society를 수식하는 관계절이다.

02

정답 ⑤

소재 정당 지지자들의 맹목적인 충성심

해석 최근의 대통령 선거에서, 우리 지역의 코미디언 중 한 명이 민주당과 공화당의 대통령 후보 두 명 모두가 만들고 있던 모든 제안 사항을 엮어서 목록을 만들었다. 그리고 나서 그는 그것들을 맞바꾸고 그것들에 대해 열성적인 민주당과 공화당의 지지자들에게 물었다. 민주당 투표자들은 자기 후보가 미군이 강화되어야 하고, 국경이 더 엄격하게 통제되어야 하며, 투표자 신원 확인 노력이 강화되어야 한다고 생각한다는 말을 들었다. 공화당 후보에게 열성적인 사람들에 관해 말하자면, 그는 그들에게 국민 건강 보증을 확대해야 하고, 더 공정한 조세 제도를 마련해야 하고, 최저 임금을 인상해야 할 필요성을 강조하는 그들의 후보의 (가상의) 주장에 대한 그들의 지지에 대해 물었다. 모든 경우에, 지지자들은 그 목록의 진실성을 의심하지 않았다. 그 대신에, 그들은 자기 후보의 입장을 정당화하기 시작했다. 마치 사실이 무엇인지는 중요하지 않은 것 같았는데, 일단 자신이 누구에게 투표할지 결심하면, 그들의 임무는 그를 지지하는 것이지, 그를 심문하는 것이 아니었기 때문이다.

▶▶ Solution Guide

한 코미디언이 미국 민주당과 공화당의 대통령 후보의 제안 사항으로 목록을 만든 다음 각 당의 열성적인 지지자들에게 후보자들의 제안 사항을 맞바꾸어 제시했을 때, 지지자들이 자기 후보의 가상의 주장을 의심하지 않고 오히려 그것을 정당화했다는 내용의 글이므로, 글의 주제로 가장 적절한 것은 ⑤ '정당 지지자들의 자기 후보에 대한 맹목적인 충성심'이다.

- ① 후보의 주장이 선거에서 차지하는 역할
- ② 정책 수립에 있어서의 정치적 협력의 필요성
- ③ 미국 민주당과 공화당의 이념 차이
- ④ 정당 간의 적대 관계의 위험성

▶▶ Structure in Focus

- In a recent presidential election, one of our local comedians compiled a list of all the recommendations [being made by both the Democratic and Republican

candidates for the presidency].

[]는 all the recommendations를 수식하는 분사구이다.

- Democratic voters were told [their candidate thought {the American military needed to be strengthened}, {the national borders more tightly controlled}, and {voter identification efforts strengthened}].

[]는 were told의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 세 개의 { }가 and로 연결되어 thought의 목적어를 이룬다. more tightly controlled와 strengthened 앞에 각각 needed to be 가 생략되어 있다.

03

정답 ③

소재 부정적인 생각의 순기능

해석 여러분은 모든 형태의 부정적인 생각이 불필요하고, 극단적이며, 비이성적이라고 믿을지도 모른다. 그보다 사실과 더 거리가 먼 것은 없을 것이다. 꽤 자주, 여러분은 부정적이라고 믿는 불쾌하고, 비극적이고, 속상하게 하는 사건들을 여러분의 삶에서 경험할지도 모른다. 이러한 믿음의 결과로, 여러분은 불쾌한 감정을 경험하게 된다. 만약 여러분이 상황을 정확하게 인식하고 있다면, 여러분의 괴로운 감정은 여러분에게 유용한 기능을 제공할 것이다. 예를 들어, 친한 친구가 죽어 친밀한 관계가 그리워 극도로 슬프다면, 여러분은 삶을 이어 나갈 수 있도록 울고, 비통해하고, 슬퍼함으로써 어려운 상황을 이겨 내고 그것을 여러분의 경험의 일부로 포함할 수 있을 것이다. 생각이 비현실적으로 부정적이고 왜곡된 특성을 띠 때만(예를 들면, “내 친구가 사라졌기 때문에 내 인생은 끝났어. 같은 운명이 곧 내게 닥칠 거야. 내 인생에서 기대할 것이 아무것도 없어.”와 같이) 여러분은 역기능적이고 자멸적인 감정과 행동 반응을 경험할 가능성이 있다.

▶▶ Solution Guide

모든 형태의 부정적인 생각이 불필요하고 극단적이며 비이성적이라고 생각하는 것은 전혀 사실이 아니며, 상황을 정확하게 인식하고 있으면 괴로운 감정이 유용한 기능을 할 것이라는 것이 이 글의 중심 내용이다. 따라서 글의 주제로 가장 적절한 것은 ③ '부정적인 생각의 잠재적으로 유용한 기능'이다.

- ① 상실에 대처하고 치유하는 것을 배우는 방법
- ② 자신의 감정을 인식하는 것의 중요성
- ④ 심리적 행복에 있어서 긍정적 감정의 역할
- ⑤ 감정이 인간 행동에 미치는 강력한 영향

▶▶ Structure in Focus

- For example, [if {a close friend has died} and {you are extremely sad <because you miss your close

relationship}}], [crying, grieving, and sadness will allow you to work through the difficult situation and incorporate it into your experience {so that you can move on with your life}].

첫 번째 []는 조건을 나타내는 부사절이고 두 번째 []는 주절이다. 첫 번째 []에서 두 개의 { }가 and로 연결되었는데, 두 번째 { }에서 < >로 표시된 because절이 사용되었다. 두 번째 []에서 { }는 목적을 나타내는 so that절이다.

- [Only when the thoughts take on an unrealistically negative and distorted quality (e.g., “my life is over because my friend is gone; the same fate will soon befall me; I have nothing left to look forward to in my life”)] is it likely [that you will experience emotions and behavioral reactions {that are dysfunctional and self-defeating}].

첫 번째 []는 Only when이 이끄는 부사절로 (강조적으로) 문두에 오면서 주절의 형식상의 주어 it과 동사 is가 도치되었다. 두 번째 []는 내용상의 주어이고, 그 안의 { }는 emotions and behavioral reactions를 수식하는 관계절이다.

04

정답 ⑤

소재 Gould의 진화론

해석 진화론이 도전을 받고 있다. Darwin은 진화를 자연 선택의 점진적인 과정으로, 적자생존을 가장 있을 법한 현상으로 보았다. 그런데 고생물학자인 Niles Eldredge와 Stephen Jay Gould와 같은 진화론자는 진화는 갑작스러운 변화로 중단되는 상대적 안정의 긴 기간 다음에 더 큰 안정이 따르고 다시 더 많은 변화가 따르는 것 등이 특징이라고 주장한다. 이러한 일이 왜 발생하는지에 관한 한 가지 가설은 환경 변화로 인해 종이 다양해지고 몇 가지의 새로운 적합한 환경에 특화돼 새로운 계통이 만들어진다는 것이다. Gould의 이론에서는, 종은 수천 년, 혹은 수십만 년 동안 변하지 않을 것이며, 그러다 갑자기 그것을 변화시키거나 (아마도 유전자 접합?) 심지어 멸종시킬 어떤 일이 발생할 것이다. Gould의 이론은 대진화, 즉 주기적이고 갑작스러운 큰 변화로 생각될 수 있고, 점진적 진화라는 일반적인 개념은 소진화, 즉 지속적이고 거의 눈에 띄지 않는 작은 변화의 연속으로 생각될 수 있다.

▶ Solution Guide

진화를 자연 선택의 점진적인 과정으로 설명한 Darwin과 달리, Gould와 같은 진화론자는 진화를 주기적이고 갑작스러운 큰 변화가 특징인 대진화의 개념으로 설명했다는 내용이므로, 글의 주

제로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘진화를 안정과 급격한 변화가 계속 번갈아 일어나는 것으로 보는 새로운 관점’이다.

- ① 종의 진화를 초래한 환경적 변화
- ② 생물학 교육과 연구에 미친 다윈설의 영향
- ③ 진화적 변화율을 추산하는 이론적 접근법
- ④ 자연 선택의 점진적 과정을 이해하는 데 도움을 주는 모형

▶ Structure in Focus

- [One hypothesis on why this occurs] is [that changes in environment cause species to diversify and specialize into several new niches, {creating new lineages}].

첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이고, 두 번째 []는 is의 보어 역할을 하는 명사절이다. 두 번째 []에서 { }는 부수적인 상황을 나타내는 분사구문이다.

- [Gould’s theory can be thought of as macroevolution — {periodic sudden large changes}], and [the normal concept of gradual evolution can be thought of as microevolution — {a continuous, almost unnoticeable succession of small changes}].

[]로 표시된 두 개의 절이 and로 연결되어 있다. 두 개의 { }는 각각 바로 앞에 있는 macroevolution 및 microevolution과 동격 관계에 있는 명사구이다.

07 제목 파악

Gateway ②

Exercises 01 ① 02 ⑤ 03 ⑤ 04 ⑤

Gateway

본문 38쪽

정답 ②

[소재] 변화 가능성이 있는 음악 연주

[해석] 음악가와 심리학자뿐만 아니라, 열성적인 음악 애호가와 전문가도 음악의 아름다움은 정확히 정해진 악보로부터의 표현상의 벗어남에 있다고 흔히 의견을 표한다. 콘서트 공연은 악보에 적힌 내용을 훨씬 뛰어넘는다는 사실에서 흥미로워지고 매혹하는 힘을 얻는다. 음악 연주에 관한 자신의 초기 연구에서, Carl Seashore는 음악가가 정확히 같은 방식으로 두 개의 같은 음을 연주하는 경우가 거의 없다는 것을 발견했다. 같은 미터 구조 내에서, 빠르기, 음량, 음색 및 인토네이션에 있어 광범위한 변주 가능성이 있다. 이러한 변주는 작품에 기초하지만, 개성을 발휘하여 그것으로부터 벗어난다. 우리는 일반적으로 이것을 '표현성'이라고 부른다. 이것은 우리가 같은 곡을 다른 연주자들이 연주하는 것을 들을 때 흥미를 잃지 않는 이유를 설명한다. 이것은 또한 다음 세대가 같은 레퍼토리를 반복하는 것이 가치 있는 이유를 설명한다. 새롭고 영감을 주는 해석은 우리가 이해를 넓히는 데 도움을 주는데, 이는 음악계를 풍부하게 하고 활기 있게 하는 역할을 한다.

▶ Structure in Focus

- [Not only {musicians and psychologists}, but also {committed music enthusiasts and experts}] often voice the opinion [that the beauty of music lies in an expressive deviation from the exactly defined score]. 첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이며, 그 안의 두 개의 { }는 「not only ~ but also ...」 표현으로 연결되어 있다. 두 번째 []는 the opinion과 동격 관계인 명사절이다.
- It also explains [why it is worthwhile {for following generations to repeat the same repertoire}]. []는 explains의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 그 안의 it은 형식상의 주어이고, { }는 내용상의 주어이다. { } 안의 for following generations는 to부정사구의 의미상의 주어 역할을 나타낸다.

Exercises

본문 40~43쪽

01

정답 ①

[소재] 신체적 움직임과 창의적 사고의 관계

[해석] 만약 여러분이 아이디어 하나를 개발하거나 심지어 머리에 떠올리거나 할 때 막힌다면, 말 그대로 책상에서 벗어남으로써 빠져나가라. 산책하러 가라. 운동하라. 여러분의 일을 다른 곳으로 가져가라. 신체적인 움직임이 창의적인 사고에 긍정적인 영향을 미치는 것으로 밝혀졌다. 철학자이자 작가인 Henry Thoreau는 '내 다리가 움직이기 시작하는 순간' 생각이 흘러나오기 시작했다고 주장했다. 이제 과학자들은 산책하러 가거나 자전거를 타는 것과 같은 규칙적인 운동에 참여하는 것이 창의적인 사고를 실제로 정말 향상시킨다는 것을 발견했다. 네덜란드의 Leiden 대학교의 인지 심리학자인 Lorenza Colzato 교수는 자신의 2013년 연구에서, 일주일에 4번 운동한 사람들이 주로 앉아서 지내는 시간이 더 많은 생활 방식을 가진 사람들보다 창의적으로 생각할 수 있다는 것을 알아냈다. 내 과목 수업 중 하나인 관찰 실험은 야외에서 열리는데, 학생들은 교정을 가로질러 이동하는 동안 가능한 해결책을 브레인스토밍하면서 산책과 환경의 변화를 매우 좋아한다.

▶ Solution Guide

산책하거나 운동하면서 신체를 움직이면 창의적인 아이디어가 더 잘 생각날 수 있다는 내용의 글이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ① '창의적인 아이디어를 생각해 내는 것을 돕기 위해 일어나서 움직이라'이다.

- ② 신체 움직임을 통한 효과적인 감정적 상호 작용
- ③ 신체적·정신적 건강을 위해 규칙적인 운동을 하라
- ④ 브레인스토밍: 문제 해결 과정의 일부
- ⑤ 지속성: 훌륭한 아이디어를 위한 필수 조건

▶ Structure in Focus

- Now scientists have discovered [that {taking part in regular exercise such as going for a walk or riding a bike} really does improve creative thought]. []는 discovered의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 주어 역할을 하는 동명사구이다.
- Professor Lorenza Colzato, a cognitive psychologist at Leiden University in the Netherlands, found in her 2013 study [that people {who exercised four times a week} were able to think more creatively than those with a more sedentary lifestyle]. []는 found의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }

는 people을 수식하는 관계절이다.

02

정답 ⑤

소제 체계적이고 질서 정연한 우주

해석 설명해야 할 '우주'와 같은 것이 있지 않다면 우주론은 하나의 학과목으로서 존재하지 않을 것이다. 우주 공간이 관련이 없는 장식품의 쓰레기 더미로 채워져 있다는 것을 발견하는 대신, 천문학자들은 체계적이고 일관적인 통일성을 본다. 최대 규모의 크기로 질서와 균일성이 존재한다. 수십억 광년 떨어진 별과 은하가 우리의 천문학적 뒷마당에 있는 것들과 매우 유사하며 모든 곳에서 매우 동일한 방식으로 분포되어 있다. 그들의 구성과 움직임은 비슷하다. 물리학의 법칙은 우리의 도구가 침투할 수 있는 한 우주 바깥 멀리에서도 동일한 것 같다. 요컨대 혼돈보다는 질서가 있다. 이 기본적인 사실은 우리의 존재에 매우 중요한데, 혼돈 속에서는 생명체가 출현할 수 없고, 더구나 지능이라고 할 정도로 진화할 수 없는 것이다. 그것은 또한 매우 신비로우며, 적어도 최근까지는 그랬다. 왜 모든 것이 그렇게 체계적으로 구성되어야 할까? 이 흥미로운 질문에 대한 답을 찾기 위해서, 우리는 우주가 어떻게 시작되었는지 이해하고 그것이 어떻게 수십억 년에 걸쳐 진화하여 현재의 질서 있고 생명을 촉진하는 형태를 이루게 되었는지 알아낼 필요가 있다.

▶▶ Solution Guide

우주에 일정한 질서가 있어 생명이 있는 것이고 따라서 우주론은 이 질서를 연구하는 학문이라는 내용이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ '최대 규모의 통일성 이해하기: 우주론의 궁극적 목표'이다.

- ① 우주에서 정말 무슨 일이 일어나고 있을까?
- ② 우주론은 어떻게 현대 과학에 들어맞을까?
- ③ 우주의 기원: 인류의 흥미진진한 탐구
- ④ 질서 속의 혼돈: 우주의 놀라운 복잡성

▶▶ Structure in Focus

- Stars and galaxies billions of light-years away [closely resemble those in our astronomical backyard] and [are distributed in much the same way everywhere].
두 개의 []가 and로 연결되어 술어 역할을 하고, 첫 번째 [] 안의 those는 the stars and galaxies를 대신한다.
- To find the answer to this intriguing question, we need to [understand {how the universe began}] and [work out {how it evolved over billions of years to attain its present orderly and life-encouraging form}].
두 개의 []가 and로 연결되어 to에 이어진다. 두 개의 { }는

각각 understand와 work out의 목적어 역할을 하는 의문절이다.

03

정답 ⑤

소제 사업가가 법률의 변화를 계속 인지해야 할 필요성

해석 이상적으로 말해, 사업은 운영될 수 있는 안정적인 환경이 필요하다. 하지만 사업 활동을 통제하는 법률 체계는 끊임없는 변화에 영향을 받는다. 세법이나 회사법과 같은 분야에서의 최근의 진전 상황들에 대해 자문을 해 줄 회계사나 사무 변호사와 같은 전문직 종사자를 활용함으로써 최신 정보를 계속 알아야 하는 부담이 조금 완화될 수도 있다. 그럼에도 불구하고, 사업가는 여전히 매일매일의 사업 운영에 영향을 미칠 전반적인 법률의 변화에 대해 스스로 계속 알아야 할 필요가 있을 것이다. 만약 그가 자신의 회사에 다른 이들을 고용한다면, 그는 직장에서의 보건과 안전, 피고용인의 권리, 그리고 고용주로서의 자신의 의무와 같은 문제들에 관한 최신 정보를 계속 알아야 할 필요가 있을 것이다. 그가 소비자에게 직접 상품을 판매하는 경우에는 그는 소비자 보호법에서의 변화를 인지해야 한다. 그가 하는 사업의 거의 모든 측면이 법 규정의 영향을 받을 것이며 그 법은 항상 바뀔 수 있다.

▶▶ Solution Guide

사업가는 전문직 종사자를 활용하여 법에 대한 최신 정보를 알아야 하는 부담을 조금 덜 수도 있지만, 사업 운영을 위한 전반적인 법률의 변화는 직접 지속적으로 알아야 할 필요가 있다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ '사업가에게 필요한 것: 법률의 변화와 보조 맞추기'이다.

- ① 법률의 변화는 기업의 디지털 전환에서 비롯된다
- ② 정부의 새로운 정책들: 그것들은 정말로 기업에 도움이 되는가?
- ③ 변화하는 기술 동향을 기업이 따라갈 수 있는 방법
- ④ 소비자 보호법: 여전히 대기업의 편을 들고 있다

▶▶ Structure in Focus

- Yet, [the framework of law {which governs business activities}] is subject to constant change.
[]는 문장의 주어이고 is는 술어 동사이다. 그 안의 { }는 the framework of law를 수식하는 관계절이다.
- Nevertheless, the businessman will still need to keep himself [informed of general legal changes {which will affect his day-to-day running of the business}].
[]는 keep의 목적격 보어 역할을 하는 분사구이고, 그 안의 { }는 general legal changes를 수식하는 관계절이다.

04

정답 ⑤

소재 프로 스포츠의 엄청난 경제 규모

해석 절대적 관점에서 보면, 의사와 교사에 대한 전반적인 수요는 프로 운동선수에 대한 전반적인 수요보다 훨씬 더 많다. 교육과 의료 서비스는 미국 경제의 거대한 부분을 차지하고 있는데, GDP 비율로 측정된 의료 서비스는 두 자릿수이며 증가하고 있다. 반면에, 프로 스포츠는, 그것에 집중된 관심에도 불구하고, 크기가 그에 훨씬 미치지 못한다. 그러나 각 분야의 종사자 수와 비교하여, 운동선수의 서비스에 대한 수요는 의료 서비스나 교육에 있어서보다 훨씬 더 많다. 그러한 수요의 원천은 직접 가서든 텔레비전을 통해서든, 수억 명의 사람들이 이러한 스포츠를 보는 것을 즐긴다는 것이다. 팬은 입장을 위해 티켓당 수백 달러나 되는 돈을 지불하는 한편, 광고주는 스포츠에 대규모의 시청자를 넘겨줄 수 있는 방송사에 말 그대로 수십억 달러를 지불할 것이다. 만약 사람들이 관중 스포츠에 관심을 덜 두고 독서, 하이킹, 시 낭독, 또는 참선 수행에 더 많은 관심을 둔다면, 당연히 세상은 더 좋은 곳이 되겠지만 실제로는 인류 발달의 현 단계에서는 많은 수의 사람들이 진정 프로 스포츠를 즐기고, 그것이 그 산업에 상당한 수입을 창출한다.

▶▶ Solution Guide

교육과 의료 서비스가 미국의 경제에 거대한 부분을 차지하고 있지만, 종사자의 수를 비교했을 때 프로 스포츠에 대한 수요가 의료 서비스나 교육에 있어서보다 훨씬 더 많으며, 팬들이 표를 사기 위해 지불하는 돈이나 광고주가 방송사에 지불하는 수십억 달러를 고려한다면 프로 스포츠는 상당한 수입을 만드는 산업이라는 내용의 글이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ '미국의 프로 스포츠는 상대적으로 적은 선수들로 높은 수요를 누린다'이다.

- ① 프로 스포츠의 시장 지배력: 문제점과 해결책
- ② 미국에서 스포츠 산업은 왜 실패하고 있는가?
- ③ 수요와 공급은 프로 스포츠 산업을 어떻게 형성할 것인가?
- ④ 스포츠 팬들이 경기에 더 가까이 가기 위해 소셜 미디어를 사용하는 방식

▶▶ Structure in Focus

- In absolute terms, [the overall demand for doctors and teachers] is much larger than **that** for professional athletes.
[]는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이고, that은 the overall demand를 대신한다.
- [The world might well be a better place if people paid less attention to spectator sports and more to reading,

hiking, declaiming poetry, or practising Zen meditation], but [the fact is {that at the current stage of human development large numbers of people do enjoy pro sports, and that creates significant income for the industry}]].

[]로 표시된 두 개의 절이 but으로 연결되어 있다. 두 번째 []안의 { }는 is의 주격 보어 역할을 하는 명사절이다.

수능특강 사용설명서

수능특강을 공부하는 가장 쉽고 빠른 방법
수능특강 사용설명서로 시너지 효과 극대화

08 **도표 정보 파악**

Gateway ⑤

Exercises 01 ④ 02 ⑤ 03 ④ 04 ⑤

Gateway

본문 44쪽

정답 ⑤

소재 유럽 각국의 재생 에너지 발전 용량

해석 위의 도표는 2011년과 2020년의 재생 에너지 발전 용량이 가장 큰 유럽의 상위 4개국을 보여 준다. 도표 속의 4개국 각각은 2020년의 재생 에너지 발전 용량이 각자의 2011년의 용량보다 더 컸다. 독일의 2011년의 재생 에너지 발전 용량은 50.0기가와트가 넘었는데, 2020년에도 또한 그러했다. 상기의 국가 중, 스페인은 2011년의 재생 에너지 발전 용량 면에서 2위를 차지했고, 2020년에 2위를 유지했다. 이탈리아의 2020년의 재생 에너지 발전 용량은 스페인의 같은 해의 재생 에너지 발전 용량보다 더 작았다. 프랑스의 재생 에너지 발전 용량은 2011년과 2020년에 모두 이탈리아의 재생 에너지 발전 용량보다 더 컸다.

▶ Structure in Focus

- Germany's capacity to generate renewable energy in 2011 reached more than 50.0 gigawatts, [which was also the case in 2020].
[]는 주절의 내용을 부가적으로 설명하는 관계절이다.
- The renewable energy generation capacity of Italy in 2020 was lower than **that** of Spain in the same year.
that은 the renewable energy generation capacity를 대신한다.

Exercises

본문 46~49쪽

01

정답 ④

소재 국가당 현재 사용되는 언어의 수

해석 위 도표는 거주자 100만 명당 사용되는 언어의 수를 포함하여 2021년에 국가당 현재 사용되는 언어의 수를 보여 준다. 파푸아 뉴기니는 840개의 언어가 사용되어 세계에서 언어적으로 가장 다양한 나라이다. 712개의 서로 다른 언어가 전국에서 사용되어 인도네시아가 목록에서 2위를 차지하고, 522개의 현재 사

용되는 언어를 가진 나이지리아가 바로 그 뒤를 잇는다. 10개국 중에서 현재 사용되는 언어의 수가 300개 미만인 나라는 3개국 뿐이다. 거주자 100만 명당 사용되는 언어의 수 면에서는 93.9개의 언어가 사용되어 파푸아 뉴기니가 역시 1위를 차지하고, 10.4개의 언어를 가진 카메룬이 바로 그 뒤를 잇는다. 중국은 10개국 중에서 거주자 100만 명당 사용되는 언어의 수가 가장 적다.

▶ Solution Guide

거주자 100만 명당 사용되는 언어의 수에서 파푸아 뉴기니가 93.9개로 1위이고 카메룬이 아닌 호주가 12.2개로 2위이므로, 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

▶ Structure in Focus

- Second on the list is Indonesia, [with 712 different languages spoken throughout the country], [immediately followed by Nigeria with 522 living languages].
첫 번째 []와 두 번째 []는 모두 주절이 기술하는 상황에 부수하는 상황을 나타낸다.
- Among the ten countries, there are only three [where the number of living languages is less than 300].
[]는 only three를 수식하는 관계절이다.

02

정답 ⑤

소재 미국의 인종별/민족별 대학 등록률

해석 위 표는 미국에서 2000년, 2010년 및 2018년의 18세에서 24세의 대학 등록률을 인종별/민족별로 보여 준다. 표에 나와 있는 모든 인종 및 민족 집단 중, 아시아인은 세 개 연도 모두에서 가장 높은 대학 등록률을 보였다. 2010년의 대학 등록률은 백인(43퍼센트 대 39퍼센트)과 흑인(38퍼센트 대 31퍼센트) 둘 다 2000년보다 더 높았다. 그러나 2010년에 비해, 2018년에는 18세에서 24세의 백인과 흑인 둘 다 대학 등록률이 감소를 나타냈다. 히스패닉의 경우, 대학 등록률이 2000년보다 2010년에 10퍼센트포인트 더 높았고, 2010년보다 2018년에 4퍼센트포인트 더 높았다. 표에 있는 모든 집단 중, 아메리칸 인디언 / 알래스카 원주민이 2000년부터 2010년까지, 그리고 다시 2010년부터 2018년까지 대학 등록률에서 가장 높은 증가를 보였다.

▶ Solution Guide

아메리칸 인디언 / 알래스카 원주민의 경우, 2000년부터 2010년까지는 대학 등록률에서 가장 높은 증가(25퍼센트포인트)를 보였지만, 2010년부터 2018년까지는 가장 큰 감소(17퍼센트포인트)를 보였다. 따라서 표의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

▶▶ Structure in Focus

- For Hispanics, the college enrollment rate was [10 percentage points higher in 2010 than in 2000] and [4 percentage points higher in 2018 than in 2010].
두 개의 []는 and로 연결되어 was의 주격 보어 역할을 한다.

03

정답 ④

소재 STEM 직업군에서 여성 근로자의 점유율

해석 위 도표는 미국에서 1990년과 2019년 사이의 STEM (과학, 기술, 공학, 수학) 분야의 직업군에서 여성 근로자의 점유율을 보여 준다. 2019년에 여성은 건강 관련 직업의 약 3/4을 차지했는데, 이것은 가장 큰 여성 직종이며, 생명 과학과 수학이 차례로 그 뒤를 이었다. 1990년에 생명 과학 직업에서 여성 근로자의 점유율은 수학 직업의 여성 근로자의 그것보다 낮았으나, 이것은 2019년에 1퍼센트포인트 차이로 역전되었다. 여성은 생명 과학과 자연 과학 직업에서 상당한 진전을 보였는데, 1990년과 2019년 사이에 각각 14퍼센트포인트와 18퍼센트포인트의 증가를 나타냈다. 1990년과 2019년 둘 다, 컴퓨터 직업에서의 여성 근로자의 점유율은 공학 직업의 여성 근로자 점유율의 두 배가 넘었다. 공학 직업의 여성 근로자 점유율은 1990년 12퍼센트로 STEM 직업군에서 가장 낮았으며, 2019년 15퍼센트로 소폭 상승했다.

▶▶ Solution Guide

1990년에는 컴퓨터 직업의 여성 근로자 점유율이 공학 직업의 여성 근로자 점유율의 두 배가 넘었지만, 2019년에는 컴퓨터 직업의 여성 근로자 점유율 25퍼센트는 공학 직업의 여성 근로자 점유율 15퍼센트의 두 배가 넘지 않았으므로, 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

▶▶ Structure in Focus

- In 1990, [the share of women employees in life science jobs] was lower than **that** of women employees in math jobs, but this was reversed in 2019 by one percentage point.
[]는 주어 역할을 하는 명사구이고, that은 the share를 대신한다.

04

정답 ⑤

소재 가장 높은 국내 총생산(GDP)을 가진 상위 8개 아프리카 국가들

해석 위 도표는 1990년, 2005년, 2020년에 가장 높은 국내 총생산(GDP)을 가진 상위 8개 아프리카 국가를 보여 준다. 남아프리카 공화국은 1990년과 2005년 둘 다 GDP가 가장 높은 아프리카 국가로서의 지위를 유지했지만, 2020년에는 GDP가 3,019억 달러로 3위로 떨어졌다. 2020년에는 1990년에 2위, 2005년에 3위였던 알제리가 4위를 차지했던 반면에, 나이지리아와 이집트는 각각 1위와 2위를 차지했다. 모로코는 1990년, 2005년, 2020년에 상위 아프리카 8개국 중 5위를 차지했는데, 2020년 모로코의 GDP는 1,128억 달러에 달했다. 리비아는 1990년과 2005년에 둘 다 목록에서 6위를 차지했지만, 2020년에는 아프리카 상위 8개 국가에서 탈락했다. 앙골라와 튀니지는 2005년에 아프리카 상위 8개국에 진입했고, 에티오피아, 케냐, 가나는 모두 GDP가 1,000억 달러 미만이었음에도 불구하고, 2020년에 그렇게 되었다[아프리카 상위 8개 국가에 진입했다].

▶▶ Solution Guide

에티오피아, 케냐, 가나는 모두 2020년에 GDP가 가장 높은 아프리카 상위 8개국에 진입했는데, 에티오피아의 GDP 1,076억 달러는 1,000억 달러 이상이므로, 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

▶▶ Structure in Focus

- Morocco ranked fifth among the top 8 African countries in 1990, 2005, and 2020, [with its GDP reaching \$112.8 billion in 2020].
[]는 주절이 기술하는 상황에 부수하는 상황을 나타내는 어구이다.
- Angola and Tunisia entered the top 8 African countries in 2005, and Ethiopia, Kenya, and Ghana did so in 2020, despite [all three countries having GDPs below \$100 billion].
[]는 despite의 목적어 역할을 하는 동명사구인데, all three countries가 having의 의미상의 주어 역할을 한다.

09 내용 일치·불일치(설명문)

Gateway ③

Exercises 01 ⑤ 02 ③ 03 ⑤ 04 ⑤

Gateway

본문 50쪽

정답 ③

소재 William Buckland

해석 William Buckland(1784~1856)는 그의 시대에 가장 위대한 지질학자 중 한 사람으로 잘 알려져 있었다. 그의 출생지인 영국의 Axminster에는 화석이 풍부했고, 어릴 때 그는 화석을 수집하면서 자연스럽게 화석에 관심을 갖게 되었다. 1801년에 Buckland는 장학금을 받고 Oxford의 Corpus Christi College에 입학하였다. 그는 거기서 John Kidd의 광물학과 화학 강의를 들으면서 자신의 과학 지식을 발전시켰다. Kidd가 자신의 직위에서 사임한 후에, Buckland가 대학에서 그의 후임자로 임명되었다. Buckland는 자신의 강의에서 대표 표본과 대축척 지질학 지도를 사용했는데, 그것이 그의 강의를 더 생생하게 만들었다. 1824년에, 그는 거대 생물 뼈의 발견을 발표했으며, 그는 그것을 *Megalosaurus*, 즉 '거대한 도마뱀'이라고 이름 붙였다. 그는 지질학에서의 업적으로 지질학회로부터 상을 받았다.

▶ Structure in Focus

- His birthplace, [Axminster in Britain], was rich with fossils, and as a child, he naturally became interested in fossils [while collecting them].

첫 번째 []는 His birthplace를 구체적으로 설명하는 동격 명사구이고, 두 번째 []는 while he collected them에서 파생되었다.

- Buckland used representative samples and large-scale geological maps in his lectures, [which made his lectures more lively].

[]는 주절의 내용을 부가적으로 설명하는 관계절이다.

Exercises

본문 52~53쪽

01

정답 ⑤

소재 남방바다사자

해석 남방바다사자는 작고 뚜렷하게 보이는 외부 귀를 가진 물

개다. 그것들은 참물범보다 육지에서 훨씬 더 기동성이 있는데, 몸을 앞으로 나아가게 하기 위해 뒷지느러미발을 옆으로 등글게 움직일 수 있기 때문이다. 바다사자는 이런 식으로 꽤 빠르게 움직일 수 있다. 완전히 자란 남방바다사자 수컷은 그것의 북방 사촌인 캘리포니아바다사자보다 훨씬 더 크고 더 인상적이다. 이 육중한 동물은 길이가 2미터가 훨씬 넘고 무게가 0.5톤까지 간다. 그것의 거대한 목은 텅수룩한 갈기로 장식되어 있어서 '바다사자'라는 이름이 붙었고, 또한 그 이름은 그것의 포효와도 관련이 있다. 그것의 하렘을 구성하는 우아하고 거의 누르스름한 암컷들은 성체 수컷의 평균 체중의 대략 절반 정도 나가는데, 하기가야 그래서 그것들은 에너지를 덜 소비한다. 12월에 물으로 올라올 때부터 3월에 떠날 때까지, 수컷 바다사자는 먹지도 않고 한 번에 몇 분 넘게는 잠을 자지도 않는데, 왜냐하면 자기 하렘을 지키는 일은 한순간도 쉬지 않고 해야 하는 일이기 때문이다.

▶ Solution Guide

수컷 바다사자는 물으로 올라오는 12월부터 물을 떠나는 3월까지 먹지도 않고 한 번에 몇 분 넘게 잠을 자지도 않으며 자기 암컷의 무리를 지킨다(From the time he comes ashore in December to when he leaves in March, the bull sea lion neither eats nor sleeps ~.)고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

▶ Structure in Focus

- They are much more mobile on land than true seals, [being able to rotate their rear flippers sideways {to propel their bodies forward}].

[]는 이유를 나타내는 분사구문이다. { }는 목적을 나타내는 to부정사구이다.

- His enormous neck is decorated with a shaggy mane; hence the name 'sea lion', [which also refers to his roar].

'이 출처로부터'라는 의미의 hence 바로 다음에 동사 comes가 생략된 것으로 볼 수 있고, []는 the name 'sea lion'에 대해 추가적인 정보를 제시하는 관계절이다.

02

정답 ③

소재 청각 장애인 교육자 Thomas Hopkins Gallaudet

해석 Thomas Hopkins Gallaudet는 1787년 12월 10일 필라델피아에서 태어났다. 그의 가족은 코네티컷주에 있는 Hartford로 이주했고, 그곳에서 그는 Hartford Grammar School에 다녔다. 1802년 그는 Yale College에 입학하여 반에서 가장 어린 나이에 졸업했다. Gallaudet는 이웃 사람의 청각

장애인 딸 Alice Cogswell을 만난 후 청각 장애인 교육에 관심을 갖게 되었다. Cogswell의 아버지와 다른 이들과부터의 자금 제공으로, Gallaudet는 청각 장애 아동을 가르치는 법을 배우기 위해 1815년 유럽으로 갔다. 영국의 청각 장애인 학교에서 본 것에 만족하지 못해, Gallaudet는 파리의 한 학교를 방문했다. 그곳에서 그는 청각 장애인 교사 Jean Massieu와 Laurent Clerc로부터 교육을 받았다. Gallaudet는 1816년 Laurent Clerc와 함께 Hartford로 돌아왔고, 현재 American School for the Deaf로 알려진 미국 최초의 청각 장애인 학교를 1817년에 설립했다. Gallaudet는 1830년까지 그 기관의 교장으로 근무했다. 그는 자신의 이전 학생 중 한 명인 Sofia Fowler와 결혼했고, 여덟 명의 자녀를 두었다.

▶▶ Solution Guide

Gallaudet는 영국의 청각 장애인 학교에서 본 것에 대해 만족하지 못했다(Dissatisfied by what he saw in British schools for deaf people, Gallaudet ~.)고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ㉓이다.

▶▶ Structure in Focus

- His family moved to Hartford, Connecticut, [where he attended the Hartford Grammar School].
[]는 Hartford, Connecticut에 대해서 부가적인 정보를 제공하는 관계절이다.
- [Dissatisfied by {what he saw in British schools for deaf people}], Gallaudet visited a school in Paris.
[]는 이유를 나타내는 분사구문이고, 그 안의 { }는 선행사를 포함한 관계사 what이 이끄는 명사절이다.

03

정답 ⑤

소재 William Black

해석 William Black은 스코틀랜드의 Glasgow에서 태어났다. 성공한 상인이었던 그의 아버지는 그를 Glasgow에 있는 예술 학교에 보냈지만, Black은 그림 대신 저널리즘을 추구했다. 십 대에 그는 Glasgow 지역 신문에 에세이를 쓰기 시작했다. Black의 초기 기사들 중 일부는 Thomas Carlyle과 John Ruskin과 같은 유명한 19세기 영국 작가들과 사상가들에 관한 것이었다. 그의 초기 소설 James Merle(1864년)은 별다른 인상을 주지 못했다. Black은 결국 Glasgow를 떠나 런던으로 향했고, 그곳에서 그는 또 다른 신문인 Morning Star에 글을 쓰기 시작했다. 1865년에 그는 Augusta Wenzel과 결혼했고, 그녀는 이듬해 출산 중 사망했다. 그 후 Black은 오스트리아와 프러시아 사이의 분쟁인 소위 Seven Weeks' War를 취재하기 위해

해외 특파원으로 유럽에 갔다. 런던으로 돌아온 후, 그는 저널리스트로서 계속 일했지만, 소설가로서도 성공을 거두기 시작했다. Black은 자신의 소설 배경을 스코틀랜드의 시골로 정하고, 많은 지방색, 전통, 그리고 방언을 사용했는데, 이는 자주 그의 시골과 도시에서 자란 캐릭터들 간의 극적인 긴장을 조성했다.

▶▶ Culture Note

Seven Weeks' War 프로이센-오스트리아 전쟁 또는 7주 전쟁은 소 독일주의로 통일을 추구하던 프로이센과 대 독일주의를 지향하던 오스트리아의 합스부르크 왕조 간에 독일 연방 내의 주도권을 둘러싸고 벌인 전쟁이다. 이 전쟁에서 프로이센이 승리함으로써 독일은 프로이센 중심의 소 독일주의로 통일을 하게 된다.

▶▶ Solution Guide

런던으로 돌아온 후, 저널리스트로서 계속 일했지만 소설가로서도 성공을 거두기 시작했다(After returning to London, he continued to work as a journalist but also began to have success as a novelist.)고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

▶▶ Structure in Focus

- Black eventually left Glasgow for London, [where he began to write for another paper, the Morning Star].
[]는 London을 부가적으로 설명하는 관계절이다.
- Black then went to Europe as a foreign correspondent [to cover the so-called Seven Weeks' War, {a conflict between Austria and Prussia}].
[]는 목적을 나타내는 to부정사구이다. 그 안의 { }는 the so-called Seven Weeks' War와 동격 관계의 명사구이다.

04

정답 ⑤

소재 파이의 날

해석 '파이의 날'은 1988년부터 해마다 3월 14일에 기념되어 왔다. San Francisco Exploratorium의 물리학자였던 Larry Shaw의 아이디어로 3월 14일이라는 날짜가 선택되었는데, 월일을 표기하는 미국 방식이 월을 일 앞에 놓는 것이어서, 3월 14일이 3/14로 표기되어 π 값의 처음 세 자리 숫자의 양식, 즉 3.14와 일치하기 때문이다. 2009년에 미국 하원이 3월 14일을 '전국 파이의 날'로 인정하는 결의안을 통과시켰다. 그 날짜는 점점 더 많은 전 세계적인 매스컴의 관심을 끌고 왔고, 특히 학교와 대학에서 매우 다양한 방법으로 기념되고 있으며, π 값의 자리 숫자를 가능한 한 많이 암기해서 암송하는 대회뿐만 아니라 온갖 종류의 파이의 필연적인 섭취도 또한 수반한다. 2015년의 '파이의 날'은 특

히 그 날짜가 π 값의 처음 다섯 자리 숫자인 3.1415와 일치했기 때문에 의미가 있었다.

▶ Solution Guide

2015년의 파이의 날은 특히 그 날짜가 π 값의 처음 다섯 자리 숫자인 3.1415와 일치했기 때문에 의미가 있었다(Pi Day in 2015 was particularly significant because the date corresponded to the first five digits of π , 3.1415.)고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

▶ Structure in Focus

- In 2009, the US House of Representatives passed a resolution [recognising 14 March as National Pi Day]. []는 a resolution을 수식하는 분사구이다.
- ~, and involves [the inevitable consumption of all kinds of pies] as well as [competitions {to memorise and recite as many of the digits of π as possible}]. 두 개의 []가 ‘...뿐만 아니라 ~도 또한’이라는 의미의 ‘~ as well as ...’에 의해 연결되어 있다. 두 번째 [] 안의 { }는 competitions를 구체적으로 설명하는 to부정사구이다.

10 내용 일치·불일치(실용문)

Gateway ⑤

Exercises 01 ④ 02 ③ 03 ⑤ 04 ⑤

Gateway

본문 54쪽

정답 ⑤

소재 2022 한국 차 문화 프로그램

해석 2022년 한국 차 문화 프로그램

Evergreen 차 협회는 여러분을 제2회 연례 한국 차 문화 프로그램에 초대합니다! 오셔서 기운을 돋우는 차 한 잔을 즐기면서 한국 전통 차 문화에 관해 배우세요.

프로그램 내용:

- 1) 한국 차 문화의 역사에 관한 짧은 영상 시청하기
- 2) 한국 전통 차 의식(‘다도’)의 시연 보기
- 3) 직접 그 의식에 참여하기
- 4) 쿠키와 함께 엄선된 차 맛보기

일시: 9월 24일 토요일 오후 3시~오후 5시

장소: Evergreen 문화 센터

참가비: 1인당 20달러 (전통 차잔 포함)

예약은 적어도 방문 하루 전까지 온라인(www.egtsociety.or.kr)으로 해야 합니다.

▶ Structure in Focus

- Reservations should **be made** online (www.egtsociety.or.kr) at least one day before your visit.
Reservations가 make의 목적으로 이해되므로 수동태 문장을 만드는 데 be made가 쓰였다.

Exercises

본문 56~59쪽

01

정답 ④

소재 Central Square 여름 청소년 티볼 캠프

해석 Central Square 여름 청소년 티볼 캠프

여러분의 자녀를 티볼을 배우고 친구를 사귄 수 있는 재미있는 여름 캠프에 등록하세요. 캠프는 아이들에게 던지기, 잡기, 치기 기술의 기초를 가르치는 데 초점을 맞추고 있습니다.

일반 정보:

- 캠프는 일주일에 두 번, 월요일과 수요일마다 모입니다.
- 4팀이 있을 것이고 팀마다 최대 13명의 선수가 있게 됩니다.
- 각 참가자는 캠프 티셔츠와 모자를 받게 됩니다.
- 간식과 함께 점심이 제공됩니다.

시간: 6월 5일~7월 12일, 월요일/수요일, 오전 10시~오후 2시
 장소: Central Square 공원. 날씨가 좋지 않은 경우, 캠프는 Central Square의 실내 경기장에서 개최됩니다.

등록: 등록은 5월 15일에 시작하는데, Central Square 주민 센터에서 직접 하거나, www.centralsquare.org에서 온라인으로 할 수 있습니다. 자리가 한정되어 있으니, 서둘러 등록하십시오!

비용: 어린이 한 명당 45달러

저희 캠프에는 부모 자원봉사 코치가 필요합니다. 자원봉사가 가능하면, 주민 센터로 연락해 주십시오. 교육이 제공됩니다.

▶▶ Solution Guide

날씨가 좋지 않은 경우에 캠프는 Central Square의 실내 경기장에서 개최될 것(In case of bad weather, the camp will be held in an indoor arena at Central Square.)이라고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

▶▶ Structure in Focus

- Enroll your child in a fun summer camp [to learn T-ball and make friends].
 []는 your child를 의미상의 주어로 하는 to부정사구이다.
- The camp focuses on [teaching kids {the fundamentals of throwing, catching, and batting skills}].
 []는 전치사 on의 목적어 역할을 하는 동명사구이고, 그 안의 { }는 teaching의 직접목적어 역할을 하는 명사구이다.

02

정답 ③

소재 미래 과학자 프로그램

해석 미래 과학자 프로그램

지금 2023년 미래 과학자 프로그램 지원자를 초대합니다!
 미래 과학자 프로그램은 과학과 연구에 관심 있는 사람이 우리 기관에서 연구 조교로 참여할 기회를 제공합니다. 연구 조교직은 3개월 동안 지속될 것입니다.

자격 요건

- 현재 대학이나 지역 전문 대학의 학생, 또는 최근 대학 졸업자
- 프로그램 기간에 적어도 1주일에 5시간을 근무할 수 있는 사람

중요 날짜

- 3월 1일: 지원 기간이 시작됩니다.
- 4월 15일: 지원 기간이 종료됩니다.

- 5월 3일: 지원 처리 결과가 발표될 것입니다.
- 6월 1일: 프로그램이 시작됩니다.
- 8월 31일: 프로그램이 종료됩니다.

지원 요건

- 온라인 지원서를 작성하세요.
- 추천서 2장을 fsp23_letters@institute.org로 보내세요.
- 지원 비용은 미화 20달러입니다.

▶▶ Solution Guide

5월 3일에 지원 처리 결과가 발표될 것(May 3: results of application process will be announced.)이라고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하는 것은 ③이다.

▶▶ Structure in Focus

- The Future Scientists Program provides opportunities [for those {interested in science and research} to participate as research assistants (RA) with our institute].
 []는 opportunities의 구체적 내용을 설명하는 to부정사구이고, 그 안의 { }는 those를 수식하는 분사구이다.

03

정답 ⑤

소재 Jericho 동물 병원 개 치료 마사지 수업

해석 Jericho 동물 병원 개 치료 마사지 수업

치료 마사지는 개가 신체와 감정의 스트레스를 해소하는 데 도움을 주기 때문에 매우 유익합니다. 오셔서 저희 수업에 참여해 여러분의 개가 긴장을 풀도록 돕는 데 여러분의 개에게 사용할 수 있는 10가지 기본적인 마사지 기술을 배우세요.

수업 정보

- 수업은 자격증이 있는 개 마사지 치료사에 의해 진행됩니다.
- 참가자는 치료 마사지 수업을 참관하고 10가지 적용된 기술에 대해 배울 것입니다.
- 일시: 3월 25일 토요일, 오전 9시~오전 11시
- 비용: 1인당 30달러
- 선착순으로 10명 자리만 가능합니다.

자리를 예약하려면, jerichovethospitalctmc@abd.com으로 이메일을 보내시거나 999-123-5210으로 전화 주십시오.

▶▶ Solution Guide

선착순으로 10명 자리만 가능하다(Only 10 spaces are available on a first-come-first-served basis.)고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

▶ Structure in Focus

- Come join our class to learn ten basic massage techniques [that you can use on your dogs {to help them relax}].

[]는 ten basic massage techniques를 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는 목적을 나타내는 to부정사구이다.

04

정답 ⑤

소재 보물찾기 게임

해석 2023년 Farmers' Market 보물찾기 게임

2023년 Farmers' Market 보물찾기 게임에 아이들을 데리고 와서
농산물 시장에서 즐거운 하루를 보내세요!

일시: 6월 3일 토요일 (오전 9시~오후 12시 30분)

장소: Hillsdale County Farmers' Market 야외 주차장

참가자는 5세에서 12세 사이의 어린이여야 합니다.

일반 정보:

- 시장에 도착하여 어떤 노점으로부터든 지침과 찾아야 하는 품목의 목록을 받은 후 찾기 시작하세요.
- 보물찾기를 가장 먼저 끝낸 10명은 각각 시장에 있는 어떤 물건에도 쓸 수 있는 5달러 쿠폰을 받습니다.
- 모든 참가자가 오후 1시에 상품을 탈 수 있는 또 한 번의 기회를 위한 추첨 대상에 들어가게 될 것입니다.

더 많은 정보를 원하시면, hcfm@freshhillsdale.com으로 이메일을 보내시거나 375-288-0761로 전화하세요.

▶ Solution Guide

모든 참가자가 오후 1시에 상품을 탈 수 있는 또 한 번의 기회를 위한 추첨 대상에 들어가게 될 것(All participants will be entered into a drawing for another chance to win a prize at 1:00 p.m.)이라고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하는 것은 ⑤이다.

▶ Structure in Focus

- [Arrive at the market], [get instructions and a list of items to find from any vendor], and [start looking].
[]로 표시된 세 개의 명령문이 and로 연결된 형태이다.
- All participants will be entered into a drawing for another chance [to win a prize at 1:00 p.m.]
[]는 another chance의 구체적인 내용을 설명하는 to부정사구이다.

11 어법 정확성 파악

Gateway ②

Exercises 01 ③ 02 ② 03 ⑤ 04 ②

Gateway

본문 60쪽

정답 ②

소재 비즈니스에서 윤리적 문제를 인식하는 것의 중요성

해석 윤리적 문제를 인식하는 것은 비즈니스 윤리를 이해하는데 가장 중요한 단계이다. 윤리적 문제는 옳거나 그르다고, 윤리적이거나 비윤리적이라고 평가될 수 있는 여러 가지 행동들 가운데에서 한 사람이 선택해야 하는 식별 가능한 문제, 상황 또는 기회이다. 대안 중에서 선택하고 결정을 내리는 방법을 배우는 것은 훌륭한 개인적 가치관뿐만 아니라 관련된 비즈니스 분야에 대한 지식 역량도 필요하다. 직원들은 또한 언제 자신이 속한 조직의 정책과 윤리 강령에 의존할지 또는 언제 적절한 행동에 관해 동료나 관리자와 논의해야 할지를 아는 것도 필요하다. 윤리적 의사결정이 항상 쉬운 것은 아닌데, 왜냐하면 결정이 어떻게 내려지든 딜레마를 만드는 애매한 부분이 늘 있기 때문이다. 예를 들어, 직원은 시간 휴치기(일하지 않은 시간에 대해 보상을 받는 행위)를 하는 동료에 대해 보고해야 하는가? 판매원은 고객에게 (상품을) 제시할 때 어떤 제품의 안전 상태가 좋지 않다는 기록에 대한 사실을 생략해야 하는가? 그러한 질문은 의사 결정자가 자신이 한 선택의 윤리를 평가하여 지침을 요청할 것인지 결정할 것을 요구한다.

▶ Structure in Focus

- An ethical issue is an identifiable problem, situation, or opportunity [that requires a person to choose from among several actions {that may be evaluated as right or wrong, ethical or unethical}].
[]는 an identifiable problem, situation, or opportunity를 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는 several actions를 수식하는 관계절이다.
- Such questions require the decision maker [to {evaluate the ethics of his or her choice} and {decide whether to ask for guidance}].
[]는 requires의 목적격 보어 역할을 하는 to부정사구이고, 그 안의 두 개의 { }는 and로 연결되어 to에 이어진다.

Exercises

01

정답 ③

소재 사회 개혁을 일으키는 소수의 다른 의견

해석 때로는 의견이 다른 것이 중요하다. 예를 들어, 18세기에 일어난 모든 위대한 사회 개혁은 잘못된 것을 보고 그것을 그대로 두지 않은 몇 안 되는 사람들의 헌신적인 운동으로 시작되었다. 노예제가 18세기에 유럽에서 널리 받아들여졌으나, 일관적인 운동의 결과로 노예 무역이 19세기 초 무렵에 불법화되었고, 노예 소유가 몇 년 후에 불법화되었다. 사회 심리학자 **Moscovici**와 **Nemeth**는 단지 소수의 사람이라도 자신이 옳다고 확신하는 특정한 관점을 고수하면, 시간이 지남에 따라 그들은 더 큰 집단에 많은 영향을 미칠 수 있다는 것을 보여 주었다. 그러나 중요한 것은 소수파에 속하면서 다수파에 영향을 미치려고 하고 있는 그런 사람들은 진실하고 일관적이며 사회적 압력에 저항하고 있다고 여겨져야 한다는 것이다. 사람들이 그렇게 행동하고 있는 것을 본다면, 시간이 지남에 따라 우리는 그들이 왜 그것을 하고 있는지에 대해 궁금해지고, 그래서 그들이 말하고 있는 것에 대해 아마도 더 진지하게 생각할 것이다.

▶▶ Solution Guide

③ **which**는 a particular view를 부가적으로 설명하는 관계절을 이끄는데, 단수의 명사구 a particular view를 선행사로 하는 **which**가 술어 동사 **are**의 주어이 이해되므로 주어-술어 일치에 따라 **are**를 **is**로 고쳐야 한다.

- ① 바로 앞의 **something wrong**이 의미하는 것을 가리키는 대명사 **it**은 적절하다.
- ② 주격 보어로 사용된 형용사 **illegal**은 적절한 표현이다.
- ④ **that**절의 주어인 **those people ~ the majority**가 동사 **see**의 목적어로 이해되므로 수동태 형태인 **be seen**은 적절하다.
- ⑤ 의문사 **why**가 전치사 **about**의 목적어 역할을 하는 의문절을 이끌고 있으므로 적절한 표현이다.

▶▶ Structure in Focus

■ All the great social reforms [which took place in the eighteenth century], for instance, began with the dedicated campaigns of a handful of people [who saw something wrong, and did not let it rest].

첫 번째 []는 All the great social reforms를 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 a handful of people을 수식하는 관계절이다.

02

정답 ②

소재 스키마와 주의

해석 주의를 선택적이다. 우리는 모든 것에 다 집중할 수는 없으며, 어떤 특정한 상황에 끌여오는 지식 때문에 가장 중요한 요소로 주의를 돌리고 나머지는 무시할 수 있다. 우리의 스키마와 기대가 주의를 이끄는 정도는 참가자들이 3명으로 구성된 두 '팀'이 각자 농구공을 주고받으며 패스하는 비디오테이프를 보는 실험으로 매우 효과적으로 입증되었다. 한 팀의 구성원들은 흰색 셔츠를 입었고, 다른 팀 구성원들은 검은색 셔츠를 입었다. 각 참가자는 한 팀의 구성원들이 한 패스의 횟수를 세어 보라는 요청을 받았다. 활동이 시작되고 45초 후, 고릴라 의상을 입은 한 사람이 그 활동의 한가운데로 걸어 들어갔다. 커다란 검은 고릴라는 놓치기 어려워 보이겠지만, 참가자의 절반만이 그것을 알아챘다! 캐치볼 게임에서 일어날 가능성이 있는 일에 관한 스키마 때문에 참가자들은 비디오테이프의 일부분에 매우 열중하여 주의를 기울였으므로, 자신들이 볼 것으로 예상하지 못한 꽤 인상적인 자극물을 보지 못했다.

▶▶ Solution Guide

② an experiment를 선행사로 하는 **which**가 관계절에서 어떠한 문법적인 기능도 하지 못하므로 **in**과 함께 장소를 나타내는 전치사구를 이루어야 한다.

- ① to ignore the rest는 to direct our attention to the most important elements와 **and**로 연결되어 **allows**의 목적격 보어 역할을 하므로 **to**부정사를 이끄는 **to ignore**는 적절하다.
- ③ **made**의 수식을 받는 **passes**는 동사 **make**의 목적으로 이해되므로 과거분사 **made**는 적절하다.
- ④ a large black gorilla가 의미하는 것을 가리키는 대명사 **it**은 적절하다.
- ⑤ 주절의 동사구 **directed their attention**을 수식하는 분사 **intently**는 적절하다.

▶▶ Structure in Focus

■ [The extent to which our schemas and expectations guide our attention] was powerfully demonstrated by an experiment [in which participants watched a videotape of two "teams" of three people, {each passing a basketball back and forth}].

첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 명사구인데, **extent**이므로 단수형 술어 동사 **was**가 이어졌다. 두 번째 []는 an experiment를 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는 two "teams" of three people을 부가적으로 설명하는 분사구이다.

- [The participants' schemas about {what is likely to happen in a game of catch}] **directed** their attention **so** intently to some parts of the videotape **that** they failed to see a rather dramatic stimulus they did not expect to see.

[]는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이고, directed가 술어 동사이다. { }는 about의 목적어 역할을 하는, 선행사를 포함하는 what이 이끄는 명사절이다. 「so ~ that ...」은 '매우 ~해서 ...하다'라는 의미를 나타낸다.

03

정답 ⑤

소재 현대 과학의 부상과 함께 생겨난 새로운 사고 습관

해석 현대 과학의 부상과 함께 새로운 사고 습관이 생겨났다. 과학의 방법과 과학적 담론의 이미지는 의심의 여지가 없게 되었고 새로운 사고 습관을 강화하여, 새로운 이미지를 가장 잘 수용할 사람들의 공범자가 되었다. 이러한 사고 습관은 과학이 실험실에서 해야 할 일에 대한 교실 내의 복제품이 되었다. 그것들은 가상적이고, 추상적이며, 몰역사적이고, 인간적 견지에서 현실로부터 유리된 수학적 모델을 모방한 분명하고 뚜렷이 다른 아이디어를 개발했다. 데카르트, 뉴턴, 갈릴레오, 로크, 루소가 가장 좋은 예이다. 정신은 특정한 논리적 연산을 반복하도록 훈련되어, 마침내 그런 기술에 따라 세상을 해석하는 습관이 생겼다. 비록 그 해석은 현실로부터 유리되었고 따라서 객관적이라고 생각되었지만, 결과적으로 그 관점과 기술은 그것을 사용하는 사람들에게서 구현되었다. 구식 사고 습관이 모든 교실에서 (지금은 시대에 뒤떨어진 것으로 간주되는) 외부 우주론으로 대체되었다.

▶▶ Solution Guide

⑤ the viewpoints and skills를 대신하는 대명사이므로 단수형 대명사 it을 복수형인 them으로 고쳐야 한다.

① 주절이 기술하는 상황에 부수하는 상황을 나타내는 분사구문을 이끌어야 하므로 현재분사 becoming은 적절하다.

② 전치사 of의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는, 선행사를 포함한 관계사 what은 적절하다.

③ 형용사 disembodied를 수식하는 부사 humanly는 적절하다.

④ 목적을 나타내는 to부정사구로 to repeat은 적절하다.

▶▶ Structure in Focus

- The method of the sciences and the image of scientific narratives became unquestioned and reinforced the new habits of mind, becoming an accomplice to **those** [that would best accommodate the new image].
those는 '사람들'이라는 뜻이며, []는 those를 수식하는 관계

절이다.

- The mind was trained to repeat certain logical operations until [a habit was developed {of reading the world according to those skills}].

[]로 표시된 절의 주어(a habit of reading the world according to those skills)가 길어서 { }의 전치사구 부분이 동사구 뒤에 놓였다.

04

정답 ②

소재 영화와 비디오의 배급 과정

해석 상품은 자력으로 시장에 나오지 않는다. 누군가가 그것을 거기에 가지고 가야 한다. 상품은 이동되어야 하고, 가격은 합의 되어야 하며, 길고 복잡한 과정을 거친 후에야 실수요자가 누릴 수 있도록 해당 상품이 거기에 있게 될 것이다. 이것은 다른 어떠한 상품에도 적용되는 것만큼 영화와 비디오에도 적용되며, 그것은 상품 거래의 일상적인 과정과는 아주 다르고 심지어 상반된다고 여기고 싶어 하는 영화와 비디오 사업 분야에도 적용된다. 그러나 아마도 이러한 반감 때문에, 상품이 시장에 도달하는 과정은, 일반적으로 영화 시장에서는 배급으로 일컬어지는데, 영화와 다른 동영상 형태의 모든 측면 중에서 가장 적게 연구된다. 영화와 비디오 제작, 제작된 영화와 비디오, 그리고 영화와 비디오가 관객에게 어떻게 인식되고 받아들여지는지에 관해 쓴 글은 많지만, 제작과 소비 사이의 중간 단계에 관해서 쓴 글은 거의 없다. 때로는 영화와 동영상 분야에서는 마치 상품이 정말로 신비롭게도 자력으로 시장에 이르는 것처럼 보인다.

▶▶ Solution Guide

② 주절의 술어 동사인 applies를 대신할 수 있는 동사로 is가 아닌 does가 필요하다.

① 과거분사 agreed는 그 앞에 생략된 must be와 더불어 수동태의 술어를 이루므로 적절하다.

③ the process를 수식하는 관계절에서 수단을 나타내는 by which는 적절하다.

④ 전치사 about의 목적어 역할을 하는 의문절을 이끄는 의문부사 how는 적절하다.

⑤ 동사구 get to market all on their own을 수식하는 부사 mysteriously는 적절하다.

▶▶ Structure in Focus

- [Goods must be moved], [prices agreed], and **[only]** after a long and complicated process will the commodity in question be there for the end-user to enjoy].

[]로 표시된 세 개의 절이 and로 연결되어 있다. 세 번째 [] 안에서 only가 수식하는 전치사구로 절이 시작되어 조동사 will이 주어 the commodity in question 앞에 놓이는 도치 어순이 되었다

12 어휘 적절성 파악

Gateway ⑤

Exercises 01 ⑤ 02 ② 03 ⑤ 04 ①

Gateway

본문 64쪽

정답 ⑤

소재 인간 삶으로의 기술의 융합

해석 우리가 고개를 돌리는 곳 어디서든 우리는 전능한 ‘사이버 공간’에 대해 듣는다! 과대광고는 우리가 지루한 삶을 떠나고 글과 보디 슈트를 착용하고, 어떤 금속성의, 3차원의, 멀티미디어로 만들어진 공상의 세계로 들어갈 것이라고 약속한다. 위대한 혁신인 모터와 함께 산업 혁명이 도래했을 때 우리는 어떤 외딴 모터 공간으로 가기 위해 우리의 세상을 떠나지 않았다! 반대로, 우리는 모터를 자동차, 냉장고, 드릴 프레스, 연필깎이와 같은 것들로 우리 삶에 가져왔다. 이 흡수는 매우 완전해서 우리는 그것들의 ‘모터성’이 아니라 그것들의 쓰임새를 분명하게 밝히는 이름으로 이 모든 도구를 지칭한다. 이러한 혁신품들은 정확히 우리의 일상생활에 들어와 깊이 영향을 미쳤기 때문에 주요한 사회 경제적 운동으로 이어졌다. 사람들은 수천 년 동안 근본적으로 변하지 않았다. 기술은 끊임없이 변화한다. 기술이 우리에게 적응해야 하는 그것이다. 그것이 바로 인간 중심의 컴퓨터 사용하에서 정보 기술과 그 장치들에 일어날 일이다. 컴퓨터가 우리를 마법 같은 신세계로 데려다줄 것이라고 계속해서 더 오래 믿게 될수록 컴퓨터와 우리 삶의 자연스러운 융합이 더 오래 유지될(→ 지연될) 것인데, 이는 사회 경제적 혁명이라고 불리기를 열망하는 모든 주요 운동의 특징이다.

▶ Structure in Focus

- The hype promises [that we will {leave our boring lives}, {put on goggles and body suits}, and {enter some metallic, three-dimensional, multimedia otherworld}].

[]는 promises의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 세 개의 { }는 and로 연결되어 will에 이어진다.

- The longer we continue to believe [that computers will take us to a magical new world], the longer we will delay [their natural fusion with our lives], [the hallmark of every major movement {that aspires to be called a socioeconomic revolution}].

첫 번째 []는 believe의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 두

수능연계교재의 VOCA 1800

수능특강·수능완성에서 뽑은 1800단어 수록
수능 어휘 완전 정복 커리큘럼

번째 []와 세 번째 []는 동격 관계에 있다. 세 번째 []안의 { }는 every major movement를 수식하는 관계절이다.

Exercises

본문 66~67쪽

01

정답 ⑤

소재 특허 소유권

해석 1955년 4월 12일, 미국 정부가 새로운 소아마비 백신이 안전하고 효과적이라고 발표한 그날, 그것의 발명자 Jonas Salk는 텔레비전에 출연하여 그 백신을 소유한 사람이 누구인지를 질문받았다. 그는 유명한 대답을 했다. “음, 국민이라고 말씀드리고 싶습니다. 특허는 없습니다. 태양에 대해 특허를 얻을 수 있습니까?” 백신은 공동 재산이며, 그것은 공공의 이익을 위해 돈을 기부한 사람들의 것이라는 말이었다. Salk는 나중에 자신의 결정에 대해 동정을 받았다. 만약 그의 백신이 특허를 받았다면 그는 70억 달러를 벌 수 있었을 것이다. 그러나 특허에 대한 그의 태도는 유일한 것이 아니다. 과도한 재산 보호 시대에도 오픈 소스와 액세스, 지구 공공재, 공유 자원이라는 개념에 대한 새로운 관심이 있다. Tesla Motors의 최고 경영자 Elon Musk는 2014년 6월에 자신의 모든 특허를 보호하기(→ 풀기)로 결정했다. 특허가 기술적 리더십의 특성을 나타내는 것은 아니다. 정보와 지식을 공개적으로 공유함으로써 지속 가능한 운송의 미래가 더 잘 제공될 것이다. “우리의 모든 특허는 여러분의 것입니다.”

▶ Culture Note

- **open source** 오픈 소스 소프트웨어, OSS라고도 함 소프트웨어의 설계도에 해당하는 소스 코드를 인터넷 등을 통하여 무상으로 공개하여 누구나 그 소프트웨어를 개량하고, 이것을 재배포할 수 있도록 하는 것 또는 그런 소프트웨어를 말할
- **open access** 법적, 경제적, 기술적 장벽 없이 누구라도 무료로 정보에 접근, 활용할 수 있도록 저작물 생산자와 이용자가 정보를 공유하는 행위

▶ Solution Guide

소아마비 백신을 발명한 Jonas Salk는 백신은 공동 재산이라 특허가 없다고 했고, 과도한 재산 보호 시대에도 정보와 지식을 공개적으로 공유하는 데 새로운 관심이 있으며 모든 특허는 여러분의 것이라는 내용의 글이다. 따라서 ⑤의 protect를 release와 같은 낱말로 바꾸어야 한다.

▶ Structure in Focus

- On April 12, 1955, the day [that the US government

announced {that the new polio vaccine was safe and effective}], its inventor, Jonas Salk, was asked on television [who owned the vaccine].

첫 번째 []는 the day를 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는 announced의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 두 번째 []는 asked의 목적어 역할을 하는 의문절이다.

- The vaccine was common property; it belonged to the people [who had donated money for the public interest].
[]는 the people을 수식하는 관계절이다.

02

정답 ②

소재 멸종 위기종 법령의 시행에 대한 Rob Marshall의 회의

해석 1990년대 초에 이르러 남서부의 버드나무 딱새의 감소가 뚜렷했다. 1993년, 미국 어류·야생동물 관리국(FWS)은 딱새를 연방 멸종 위기종으로 등재하고 보존 서식지를 지정할 것을 공식적으로 제안했는데, 이는 특정 지역의 피해를 예방하는, 멸종 위기종 법령에 따라 이루어진 중요한 조치였다. 그 법령에 따라 그 새를 멸종 위기종으로 등재하는 규칙을 작성하는 일이 Rob Marshall에게 돌아갔다. 애리조나주의 FWS 소속으로 예일(대학교)에서 교육받은 생물학자인 Marshall은 멸종 위기종 법령의 전반적인 시행에 황홀감을 느껴(→ 환멸을 느껴) 가고 있었다. FWS는 종의 등재, 특히 서식지 지정을 사업에 대한 위협으로 보는 강력한 돈 많은 이해관계자들에 의해 매우 정치화되어 있었다. 현재 흔한 패턴인데, 어떤 종이 등재되지만 보존 서식지가 지정되지 않으면, 사업에 대한 제한이 훨씬 더 적기 때문이다. 이것으로 인해 기술 생물학 직원들이 변함없는 원칙 고수를 유지하는 것이 극도로 어려운 분위기가 만들어졌다고 Marshall은 말한다. 예를 들어, 딱새를 멸종 위기종으로 등재하려는 과정은 1992년에 시작되었지만, 제안된 규칙은 1995년에서야 나왔으며, 그것을 등재하기 위한 최종 판결은 1997년이 되어야 나왔다. FWS는 감시 단체 조직인 생물학적 다양성 센터가 그들을 고소했기 때문에 등재를 마쳤을 뿐이었다.

▶ Solution Guide

멸종 위기종의 등재 및 서식지 지정을 사업에 대한 위협으로 생각하는 강력한 이해관계자들로 인해 어떤 종이 멸종 위기종으로 등재하고 보존 서식지를 지정하기까지 많은 시간이 걸린다는 내용의 글이므로, 어류·야생동물 관리국 소속의 생물학자 Rob Marshall이 그런 멸종 위기종 법령의 전반적인 시행에 황홀감이 아니라 환멸을 느끼고 있었다는 것을 추론할 수 있다. 따라서 ②의 thrilled를 disillusioned와 같은 낱말로 바꾸어야 한다.

▶▶ Structure in Focus

■ In 1993, the U.S. Fish and Wildlife Service (FWS) [formally proposed {listing the flycatcher as a federal endangered species} and {designating critical habitat}], [an important step under the Endangered Species Act {that prevents damage to specific areas}].

첫 번째 []에서 and로 연결된 두 개의 { }가 proposed의 목적어 역할을 한다. 두 번째 [] 안에서 { }는 첫 번째 []의 내용을 간략히 표현한 명사구인 an important step under the Endangered Species Act를 수식하는 관계절이다.

■ The FWS was highly politicized by powerful, moneyed interests [that saw species listings and particularly habitat designations as a threat to business]: if a species is listed but no critical habitat is designated, [a now-common pattern], then restrictions on business are far fewer.

첫 번째 []는 powerful, moneyed interests를 수식하는 관계절이다. 두 번째 []는 앞선 if절의 내용을 간략히 표현한 명사구이다.

▶▶ Solution Guide

이 글은 양자 물리학에서는 측정과 현상이 깨뜨릴 수 없는 고리로 결합되어 있어서 현상이 별개로 존재한다거나 현상을 독립적으로 측정한다고 말하는 것이 불가능하므로, 이른바 객관적이라는 물리학에서 현실과 그것의 측정 방법이 불가분의 총체를 형성한다는 것이 용인되어야 한다는 내용이다. 따라서 ⑤의 rejected를 accepted와 같은 낱말로 바꾸어야 한다.

▶▶ Structure in Focus

■ [Translating theory into something {that can be assessed in the physical environment}] means [that phenomena are made measurable].

첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 동명사구이고, 그 안의 { }는 something을 수식하는 관계절이다. 두 번째 []는 means의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ In this context it is not possible [to separate the measurement {made} from the measurement system {within which it was made}].

it은 형식상의 주어이고, []는 내용상의 주어이다. 그 안에서 첫 번째 { }는 the measurement를 수식하는 과거분사이고, 두 번째 { }는 the measurement system을 수식하는 관계절이다.

03

정답 ⑤

소재 측정과 현상의 관계

해석 이론을 물리적 환경에서 가능할 수 있는 어떤 것으로 고쳐 말하는 것은 현상의 측정이 가능하게 된다는 것을 의미한다. 측정되고 있는 현상은 그것이 어떻게 측정이 되든지 간에 동일하다고 가정하는 경우가 많다. 이론을 실제로 고쳐 말한 것들이 다를 수도 있지만, 이것들이 측정되고 있는 현상의 본질을 바꾸지는 않는다. 이러한 가정이 없다면, 서로 다른 장소 혹은 서로 다른 시간에 이루어진 서로 다른 개인 간의 측정은 비교될 수 없다. 하지만 그 가정은 이 관점이 옳다는 것을 뜻하지는 않는다. 양자 물리학에서는 관찰자와 현상이 분리될 수 없다는 견해가 있다. 관찰자와 현상은 하나의 시스템, 즉 측정 시스템을 이룬다. 이러한 환경에서는 이루어진 측정과 그것이 이루어진 측정 시스템을 분리하는 것은 가능하지 않다. 측정과 현상은 측정 시스템 안에서 깨뜨릴 수 없는 고리로 결합된다. 현상이 별개로 존재한다는 것에 대해 말하는 것이 불가능하므로, 따라서 그 현상의 독립된 측정에 대해 말하는 것 역시 불가능하다. 이는 이른바 객관적이라는, 물리학이라는 자연 과학에서 현실과 그것이 측정되는 방법이 불가분의 총체를 형성한다는 것이 배격된다(→ 용인된다)는 것을 의미한다.

04

정답 ①

소재 타 언어를 원시적 언어로 여기는 잘못

해석 왜 특정한 언어는 원시적이라고 잘못 생각되는가? 몇 가지 이유가 있다. 어떤 사람들은 소리가 자신이 쓰는 언어의 소리와 매우 달라서 분명하다(→ 불분명하다)고 생각하는 소리나 소리의 결합을 다른 언어가 사용한다면 그 언어를 흉하거나 '원시적으로 들리는' 것으로 여긴다. 그러한 견해는 자기 언어의 특징이 명백히 우수하다는 자기 민족 중심적인 태도에 근거한다. 그러나 어느 한 언어의 사용자에게 발음하기 너무 힘들어 보이는 단어들, 그리고 그렇기 때문에 불분명하거나 심지어 괴상하다고 여겨지는 단어들은 그것들이 나타나는 언어의 가장 어린 현지만 화자조차 쉽게 습득한다. 영어 모국어 화자에게, "당신이 손가락으로 (무언가를) 튀겼다"라는 체코어 단어 'scvrnkls'는 상당히 이상하게 보이며, 8개의 자음 사이에 모음이 없기 때문에 발음이 이상하고 심지어 불가능하게 들릴 수 있지만, 체코어 모국어 화자에게는 물론 'scvrnkls'는 그저 또 하나의 (보통) 단어일 뿐이다. 어떤 말소리가 사용되고, 그것들이 어떻게 결합하여 단어와 발화를 구성하는지는 언어마다 다르며, 어떤 언어 사용자도 자신의 언어가 다른 언어보다 선택과 결합을 더 잘했다고 주장할 수 없다.

▶ Solution Guide

모국어의 소리와 다르다는 이유로 특정한 언어를 원시적이라고 여기는 태도는 자신의 언어가 타 언어보다 우수하다는 자기 민족 중심적인 태도에서 기인하는데, 어떤 언어 사용자도 자신의 언어가 다른 언어보다 더 우수하다고 주장할 수 없다는 내용의 글이다. 다른 언어가 자신이 쓰는 언어의 소리와 매우 다르면, 이들 언어가 흉하거나 원시적으로 들리는 것으로 여겨진다고 했으므로, ①의 clear를 unclear나 inarticulate과 같은 낱말로 바꾸어야 한다.

▶ Structure in Focus

- Some people consider other languages ugly or “primitive sounding” [if those languages make use of sounds or sound combinations {they find inarticulate because the sounds are greatly different from **those** of the languages <they themselves speak>}].

[]는 조건을 나타내는 부사절이고, 그 안의 { }는 sounds or sound combinations를 수식하는 관계절이다. < >는 the languages를 수식하는 관계절이다. those는 the sounds or sound combinations를 대신한다.

- But words [that seem unpronounceable to speakers of one language — and are therefore considered obscure or even grotesque] — are easily acquired by even the youngest native speakers of the language [in which they occur].

첫 번째 []는 words를 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 the language를 수식하는 관계절이다.

13 빈칸 내용 추론

Gateway ②

Exercises 01 ① 02 ④ 03 ③ 04 ⑤ 05 ①
06 ② 07 ② 08 ④ 09 ④ 10 ③
11 ② 12 ①

Gateway

본문 68쪽

정답 ②

소제 다른 사람들과 가장 많은 접촉이 일어나는 도시

해석 사람들은 항상 다른 사람들 주위에 머무르며 그들로부터 배우기를 원해 왔다. 도시는 오랫동안 사회적 가능성의 발전기, 즉 예술, 음악, 패션의 주물 공장이 되어 왔다. 속어, 또는, 여러 분이 선호한다면, ‘어휘의 혁신’은 항상 도시에서 시작되었는데, 그 모든 각양각색의 사람들이 너무나도 빈번히 서로를 접한 결과물이다. 그것은 전염성 질병과 다르지 않은 방식으로 외부로 퍼져 나가는데, 그 전염성 질병 자체도 보통 도시에서 ‘이륙한다(빠르게 퍼지기 시작한다).’ 저명한 언어학자 Leonard Bloomfield가 주장했듯이, 어떤 사람이 말하는 방식이 ‘그가 전에 들었던 것을 합성한 결과물’이라면, 언어 혁신은 가장 많은 사람이 가장 많은 다른 사람의 말을 듣고 이들에게 말한 곳에서 일어날 것이다. 도시는 그곳이 다른 사람들과 가장 많은 접촉을 제공하기 때문에 취향의 변화를 이끄는 데, 그들은 놀랄 것도 없이 흔히 도시가 끌어들이는 듯 보이는 창의적인 사람들이다. 언제라도 더 전방위적이고 언제라도 더 멀리까지 영향을 미치는 미디어는 언어를 더 빨리 더 많은 사람에게 퍼뜨린다.

▶ Structure in Focus

- It spreads outward, [in a manner not unlike transmissible disease, {which itself typically “takes off” in cities}].
[]는 in이 이끄는 전치사구이고, 그 안의 { }는 transmissible disease를 부가적으로 설명하는 관계절이다.
- Cities drive taste change [because they offer the greatest exposure to other people, {who not surprisingly are often the creative people <cities seem to attract>}].
[]는 이유를 나타내는 부사절이고, 그 안의 { }는 other people을 부가적으로 설명하는 관계절이며, 그 안의 < >는 the creative people을 수식하는 관계절이다.

Exercises

01

정답 ①

소재 참신한 아이디어의 선택

해석 우리가 세상에서의 독창성의 부재를 한탄할 때, 우리는 그것을 창의성의 부재 탓으로 돌린다. 사람들이 더 많은 참신한 아이디어를 만들어 낼 수만 있다면, 우리 모두의 형편은 더 나아질 것이다. 그러나 실제로는, 독창성의 가장 큰 장벽은 아이디어 생성이 아니고, 아이디어 선택이다. 어떤 분석에서, 200명이 넘는 사람들이 새로운 벤처 사업과 제품에 관해 1,000개가 넘는 아이디어를 생각해 냈을 때, 87퍼센트는 완전히 독특했다. 우리 회사, 지역 사회, 국가가 반드시 참신한 아이디어의 부족을 겪는 것은 아니다. 그것들은 알맞은 참신한 아이디어를 선택하는 데 탁월한 사람들의 부족으로 인해 제약을 받는다. 이론 자가 균형 개인 운송기인 Segway는 긍정 오류였는데, 그것은 인기 제품으로 예측되었지만 실책으로 판명되었다. 미국의 시트콤 텔레비전 시리즈인 Seinfeld는 부정 오류였는데, 그것은 실패할 것이라고 예상되었지만 결국 매우 성공했다.

▶ Solution Guide

독창성이 부재한 이유는 참신한 아이디어가 부족해서가 아니라 참신한 아이디어를 선택하지 못하기 때문이라는 내용의 글이다. 빈칸은 독창성을 막는 장벽에 해당하므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ①이다.

- ② 교환
- ③ 수집
- ④ 개발
- ⑤ 실행

▶ Structure in Focus

- They're constrained by a shortage of people [who excel at choosing the right novel ideas].
[]는 people을 수식하는 관계절이다.
- The Segway, [a two-wheeled, self-balancing personal transporter], was a false positive: it was forecast as a hit but turned out to be a miss.
[]는 The Segway와 동격 관계인 명사구이다.

02

정답 ④

소재 원숭이 군집의 문화적 전통

해석 하나의 주목할 만한 실험이 일본 남부의 한 섬에 있는 원

숭이 군집에서 개체 수 과잉과 배고픔 문제를 덜어 주려던 일본인 인류학자들에 의해 우연히 행해졌다. 그 인류학자들은 밀알을 모래사장에 던졌다. 그런데 밀알을 모래알에서 하나씩 분리하는 것은 매우 어려운 일여서, 그런 노력에는 오히려 모은 밀을 먹음으로써 얻는 것보다 더 많은 에너지가 쓰일지도 모른다. 그러나 아마도 우연인지 아니면 육해서인지, 영리한 원숭이 Imo가 그 혼합물 몇 줌을 물속에 던졌다. 밀은 뜨지만, 모래는 가라앉는데, 바로 Imo가 분명히 주목한 사실이다. 거르는 과정을 통해 그 암컷은 잘 먹을 수 있었다. 나이가 더 많은 원숭이들은, 자기 방식이 몸에 배어, 그 암컷을 무시했지만, 더 어린 원숭이들은 그 원숭이가 발견한 것의 중요성을 이해하는 것 같았고, 그것을 모방했다. 다음 세대에, 그 수완은 더 널리 퍼졌고, 오늘날 그 섬의 모든 원숭이는 물로 걸러 내는 데 능숙한데, 이는 원숭이들의 문화적 전통의 한 예이다.

▶ Solution Guide

원숭이 군집에서 새로운 발견을 모방하고, 전파하며, 다음 세대로 전수하는 현상은 문화적 전통에 해당하므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④이다.

- ① 갈등
- ② 장벽
- ③ 정체성
- ⑤ 격차

▶ Structure in Focus

- A striking experiment was performed accidentally by Japanese anthropologists [attempting to relieve an overpopulation and hunger problem in a community of monkeys on an island in south Japan].
[]는 Japanese anthropologists를 수식하는 분사구이다.
- [While older monkeys, {set in their ways}, ignored her], the younger monkeys appeared to grasp the importance of her discovery, and imitated it.
[]는 대조를 나타내는 부사절이다. 그 안의 { }는 분사구문으로서 이유를 나타낸다. it은 her discovery를 대신한다.

03

정답 ③

소재 영향력 있는 언어 집단의 언어적 자부심

해석 세계 인구의 대다수가 적어도 어느 정도 수준의 다중 언어 능력을 갖추고 있다는 사실은 분명히 제2 언어를 추가하는 것이 특별히 주목할 만한 재주는 아니라는 것을 보여 준다. 하지만 특히 영향력 있는 언어 집단 내에서, 관련된 어려움이나 아마도 갖추고 있는 것으로 생각했던 언어 재능이 이상하게 결핍되어 있

는 데 대해 언급하는 것을 흔히 볼 수 있다. 예를 들어, 현대 세계에서, 영국과 미국의 단일 언어 사용자는 자주 자신이 외국어 학습에 소질이 없다고 불평한다. 이것은 대개 복수의 언어가 가능한 유럽인에 대한 부러움의 표현과, 때로는 (더 미묘하게) 영어를 아직 알지 못하는 똑똑한 ‘다른 사람들’이 어쨌든 간에 결국 영어 사용자에게 갈수록 더 안전해지는 세상에 순응해야만 할 것이라는 깊이 박힌 확신을 나타내는 언어상의 우쭐거림을 수반한다. 물론, 이러한 모든 태도는 소질에 대한 것보다는 사회적 우위와 관습에 대한 것을 더 많이 드러낸다.

▶ Solution Guide

영향력 있는 언어 집단 내에서 영어만 쓰는 단일 언어 사용자는 외국어 학습에 소질이 없다고 불평하며 여러 언어를 사용할 수 있는 유럽인을 부러워하기도 하지만, 영어를 모르는 복수 언어 사용자가 결국 영어 사용자에게 갈수록 더 안전해지는 세상에 순응해야 한다는 언어상의 우쭐거림을 가지고 있다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③이다.

- ① 안전
- ② 도덕성
- ④ 지식
- ⑤ 순응

▶ Structure in Focus

■ The fact [that a majority of the global population has at least some level of multilingual competence] surely indicates [that adding a second language is not a particularly remarkable feat].

첫 번째 []는 The fact와 동격 관계에 있는 that절이고, 두 번째 []는 indicates의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ This is usually accompanied [by expressions of envy for those multilingual Europeans], and sometimes (more subtly) [by a linguistic smugness {reflecting a deeply held conviction that, after all, those clever “others” who don’t already know English will have to accommodate in a world <made increasingly safe for anglophones>}].

[]로 표시된 두 개의 전치사구가 and로 연결되어 accompanied에 이어진다. { }는 a linguistic smugness를 수식하는 분사구이고, 그 안의 < >는 a world를 수식하는 분사구이다.

04

정답 ⑤

소재 부정적인 생각의 희생자

해석 한 신사가 내 스트레스 관리 상담실에 들어와서 말했다.

‘전 제 상사에게 분노가 치밀어요. 전 제 직업이 마음에 들지 않아요. 전 저와 함께 일하는 사람들을 좋아하지 않아요. 아무도 제 일의 가치를 인정하지 않아요. 전 정말로 화가 나요.’ 내가 그에게 그의 생각이 어떻게 그의 분노의 느낌을 만들어 내는지에 관해 알려 주기 시작했을 때, 그는 말했다. ‘송구스럽지만, Carlson 박사님, 저는 거의 내내 화가 나 있지만, 화가 났다는 생각을 거의 하지 않습니다.’ 여러분은 그가 어디에서 속고 있었는지 아는가? 그 순간까지 그는 ‘생각하는 것이’ ‘심사숙고하는 것’과 같은 의미라고 믿었다. 비록 그는 한 번에 몇 시간씩 자신의 불행에 대해 곰곰이 생각해 보지는 않았을지 모르지만, 그럼에도 그는 여기서 잠깐, 저기서 잠깐, 계속해서 부정적인 생각을 하고 있었던 것이다. 그는 자신의 거의 모든 시간을 자신을 짜증 나고 성가시게 하는 사소한 것들에 대해 생각하는 데 썼다. 마치 그의 삶에서 무언의 목표는 삶을 분석하고 다양한 것들이 어떻게 그에게 영향을 미치는지에 대해 자신의 의견을 제시하는 것인 듯했다. 그의 부정적인 생각은 그의 부정적인 느낌과 감정을 만들어 내고 있었는데, 그는 자신이 그것을 생각하고 있다는 것조차 알지 못했다. 그는 본인이 스스로 하는 생각의 희생자였다.

▶ Solution Guide

필자의 스트레스 관리 상담실에 온 한 신사는 거의 항상 화가 나 있었는데, 그것은 결국 그가 계속해서 부정적인 생각을 한 결과의 소산물이라는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

- ① 직장에 가는 것을 싫어했다
- ② 자신에 대한 믿음이 부족했다
- ③ 자신의 불행을 피하려고 노력했다
- ④ 자신의 부정적인 생각을 떨쳐 버렸다

▶ Structure in Focus

■ He spent nearly all of his time thinking about the little things [that irritated and annoyed him].

[]는 the little things를 수식하는 관계절이다.

■ It was almost as if the unstated goal of his life was [to analyse it] and [to give his opinions on how various things affected him].

[]로 표시된 두 개의 to부정사구가 and로 연결되어 동사 was의 주격 보어 역할을 한다.

05

정답 ①

소재 고령자의 사회적 고립

해석 고령자를 돌보는 사람들은 단순한 업무를 수행하는 것보다 훨씬 더 많은 일을 한다. 그들은 지적 관여, 사회적 상호 작용,

정서적 지원을 제공하는데, 그것들은 장기간의 건강과 장수의 핵심 요소이다. 사회가 더욱 도시화되고 가정이 덜 다세대화되면서, 더 많은 수의 고령자가 현재 혼자 살고 있다. 이러한 변화는 사회적 상호 작용을 위한 기회의 감소를 수반한다. 미국에서, 2010년 미국 은퇴자 협회의 한 연구는 UCLA 외로움 척도로 측정했을 때 45세 이상의 응답자 중 3분의 1 넘는 사람들이 외로움을 느낀다는 것을 알아냈다. 로봇과의 상호 작용은 그러한 사회적 고립의 영향을 완전히 치료하는 것까지는 아니더라도, 그에 대응할 기회를 제공한다. 기능적 자기 공명 영상법(fMRI)을 이용한 뇌 스캔 연구는 사람들이 최소한 특정한 상황에서는 다른 사람과 상호 작용을 할 때 측정된 감정 반응과 유사한 주목할 만한 감정 반응을 로봇에게 보인다는 것을 보여 주었다. 로봇과 기술이 사회적 상호 작용에 대한 우리의 필요를 완전히 충족시켜 줄 수는 없지만, 그것들이 어느 정도의 관여는 제공할 수 있을 것이다.

▶ Culture Note

fMRI(기능적 자기 공명 영상법) 특정한 기능을 수행할 때 뇌에 나타나는 변화를 측정하는 영상 촬영 방식을 말한다. 뇌의 신경 활동이 활성화됨에 따라 변화하는 혈류량, 특히 산소를 조직에 전달하고 이산화탄소를 받아 가는 환원헤모글로빈(다옥시헤모글로빈)의 농도 변화를 자기장을 통해 간접적으로 관찰한다.

▶ Solution Guide

사회가 더욱 도시화되고 가정이 덜 다세대화되면서 더 많은 수의 고령자가 혼자 살고 있으며, 미국 은퇴자 협회의 연구 결과, 45세 이상의 응답자 중 3분의 1 넘는 사람들이 외로움을 느낀다는 상황에서 로봇과 기술이 사회적 상호 작용에 대한 우리의 필요를 어느 정도 충족시켜 준다는 내용이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ①이다.

- ② 사회 개발 정책의 초점 변화
- ③ 세계적인 가정 자동화 시장의 축소
- ④ 고령자 요양 시설에 대한 수요 증가
- ⑤ 청년과 고령자 사이의 깊어지는 갈등

▶ Structure in Focus

- They provide intellectual engagement, social interaction, and emotional support, [key factors in long-term health and longevity].
[]는 앞선 intellectual engagement, social interaction, and emotional support와 동격 관계에 있는 어구로 이해할 수 있다.
- Brain scan studies using fMRI have shown [people have a measurable emotional response to robots similar to **that** measured {when interacting with other people, at least in certain situations}].
[]는 **that**이 생략된 명사절로서 shown의 목적어 역할을 한

다. **that**은 the emotional response를 대신한다. { }는 when they interact ~ certain situations로 풀어쓸 수 있다.

06

정답 ②

소재 수차례의 변경을 통한 영화의 제작 과정

해석 영화는 어떻게 만들어지고 제작되는가? 뉴스거리, 사건, 소설 또는 중요한 인물의 전기가 적절한 주제를 제시할 수도 있다. 영화감독의 첫 번째 일은 주제에 대해 짧게 기술하여 그것을 제작자에게 제시하는 것이다. 이 간단하고 비전문적인 초안은 '트리트먼트'라고 불린다. 영화감독 Jean Renoir와 그의 대본 작가는 *La Grande Illusion*을 위한 몇 개의 사용되지 않은 트리트먼트를 썼다. 그중 하나는 구하기 쉬운데, 그것은 **최종 영화**와는 상당히 다르다. 제작자 및 일단의 배우들이 그 기획에 관심이 있는 경우, 감독이나 대본 작가는 순서대로 기술되어 있고 무대 지시 및 전문 용어가 명확하게 표시된 쏿의 목록 전체를 제공하기 위하여 원고를 다시 작성하는데, 이것이 시나리오이다. Eisenstein이 직접 쓴 *October (Ten Days That Shook the World)*의 좋은 시나리오가 있지만, 그것 역시 오늘날 우리가 볼 수 있는 그 영화의 세 가지 최종 버전과는 매우 다르다. 사전에 결정된 것을 실행에 옮기는 것은 어려우며, 제작 과정에서 중요한 변경이 생긴다.

▶ Solution Guide

영화감독이 주제에 대한 간단한 초안(트리트먼트)을 작성하여 제작자에게 제시한 후 제작자 및 배우들이 관심을 보이면 감독이나 대본 작가가 초안을 시나리오로 발전시키는데, 시나리오도 역시 영화의 제작 과정에서 중요한 변경이 생긴다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 모든 것 중 최고인 것으로 판명될 것이다
- ③ 감독을 쉽게 돋보이게 할 수 있다
- ④ 영화에 대한 더 깊은 통찰력을 제공한다
- ⑤ 완성된 시나리오만큼 훌륭한 것으로 여겨진다

▶ Structure in Focus

- There is a good scenario of *October (Ten Days That Shook the World)* [written by Eisenstein himself] but, once again, it is far removed from the three finished versions of the film [we can see today].
첫 번째 []는 a good scenario of *October (Ten Days That Shook the World)*를 수식하는 분사구이고, 두 번째 []는 the three finished versions of the film을 수식하는 관계절이다.

- [It is difficult {to put into practice what was decided beforehand}], and [important alterations occur in the course of production].

[]로 표시된 두 개의 절이 and로 연결되어 있다. 첫 번째 [] 안의 It은 형식상의 주어이고, { }은 내용상의 주어이다.

07

정답 ②

소재 현재 사고에 개입하는 과거

해석 우리의 현재 사고는 역사적으로 진화된 일련의 사고방식, 즉 이전 세대들이 구성하고, 허물고, 보수하고, 확장해 온 사고 체계에 기반을 두고 있다. 과거의 사건들은 우리가 항상 의식하고 있지는 않더라도 우리의 현재 사고를 결정하는 이미지와 은유 속에 압축된다. 상식은 곱죽하게 끈적이는 형태의 과거, 즉 꼭두각시와 체스 경기 기계 장치에 관한 이야기처럼 항상 승리하는 역사의 반영이다. 튀르키예식 복장을 한 꼭두각시가 커다란 탁자 위에 놓인 체스판 앞에 앉아 있었다. 거울의 교묘한 배치는 탁자 안을 볼 수 있다는 인상을 만들어 냈다. 사실, 체스 달인이면서 그 꼭두각시를 조종하는 난쟁이가 그 안에 앉아 있었다. 우리는 역사적 경험의 지속적인 영향력이 추하고, 사랑받지 못하고, 다행히 잊힌 난쟁이처럼 행동하는 것, 즉 우리 일상생활의 체스 게임에서 (체스) 말들을 움직이는 것을 상상할 수 있다.

▶▶ Solution Guide

과거 세대들의 사고 체계가 우리의 현재 사고의 기반을 이루고 있기 때문에 끊임없이 현재 사고의 결정에 개입한다는 글의 요지를 체스 달인인 난쟁이가 탁자 안에 숨어서 꼭두각시를 조종해 체스를 두게 하는 기계 장치에 빗대어 설명하는 글이다. 빈칸은 꼭두각시를 조종하는 난쟁이의 비유 대상이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 상식에 관한 진행 중인 논쟁
- ② 역사적 사실에 대한 주관적인 해석
- ③ 새로운 방법을 고안하는 전문 지식과 창의력
- ④ 우리의 현재 사고와 행동의 산물

▶▶ Structure in Focus

- Common sense is [the thickly viscous form of the past], [the reflex of history {which, like the story about a puppet and a chess-playing machine, always triumphs}].

두 개의 []는 동격 관계이다. 두 번째 [] 안의 { }은 the reflex of history를 수식하는 관계절이다.

- We can imagine [the continuous effect of historical experience] [acting like an ugly, unloved and happily

forgotten dwarf, moving the pieces in the chess game of our everyday life].

첫 번째 []는 imagine의 목적어이고, 두 번째 []는 목적격 보어이다.

08

정답 ④

소재 엔터테인먼트의 본질

해석 '엔터테인먼트'라는 단어는 라틴어 *tenere*에서 유래하는데, 그 말은 '안정되거나, 열중하거나, 즐거운 상태를 지속하거나 유지하는 것'을 의미한다. 관객을 안정되거나, 열중하거나, 즐거운 상태로 있게 함으로써 돈을 번다는 개념은 엔터테인먼트 사업에 종사하는 사람들에게 여전히 가장 중요하다. 그래서 미디어 종사자들은 엔터테인먼트를 청중이 자신과 세상에 대하여 가지는 견해에 이의를 제기하는 것이 아니라 그들의 관심을 붙들어 기분 좋은 감정을 남기는 재료로 정의한다. 하지만, 이것이 엔터테인먼트 업계에서 일하는 사람들이 항상 정보를 제공하거나 설득하는 것을 멀리한다는 것을 의미하지는 않는다. 제작사에 의해 '엔터테인먼트'로 분류되는 많은 영화가 정치적 논점(*The Day After Tomorrow*, *Syriana*, 또는 *Blood Diamond*를 생각해 보라)이나 교육적 논점(*Schindler's List*, *Crash*, 또는 *Letters from Iwo Jima*와 같이)을 만들려는 의도에서 쓰이고 제작되었다. 그러나 미디어 종사자들이 제작물을 '엔터테인먼트'라고 일컬을 때, 그들은 청중에게 자신들의 주 관심사가 아마도 즐거움에 있을 것이며, 포함될 수도 있는 어떤 다른 메시지에 있지는 않으리라는 신호를 보내고 있다.

▶▶ Solution Guide

엔터테인먼트는 청중의 관심을 붙들고 그들의 기분을 즐겁게 하는 것이 본질이지만, 정치적 논점과 교육적 논점을 만들려는 의도에서 제작된 영화처럼, 정보 제공과 설득을 목적으로 하는 경우도 있다는 맥락이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④이다.

- ① 물질적 이익만을 추구한다
- ② 모든 문화와 인종에게 열려 있다
- ③ 사회적 참여에 책임감을 느낀다
- ④ 다른 산업과의 활발한 교류를 지원한다

▶▶ Structure in Focus

- Media practitioners, then, define entertainment as material [that grabs the audience's attention and leaves agreeable feelings, as opposed to challenging their views of themselves and the world].

[]는 material을 수식하는 관계절이다.

- ~, they are signaling to their audiences [that their

primary concern should be with enjoyment, not with any other messages that may be included].
[]는 signaling의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

09

정답 ④

소재 상태의 전환을 가져오는 의식

해석 의식은 촉매 작용을 하는 일단의 메시지인데, 한 해의 한 계절에서 다른 계절로, 혹은 생애 주기의 한 단계에서 다른 단계로 상태가 전환되는 결과를 초래한다. '상태'는 예를 들면, 청소년기나 성인기와 같은 삶의 사회적, 생물학적 단계나, 대학원생이나 박사과 같은 사회적 지위를 말한다. 많은 척추동물 중, 특히 조류, 그러나 어류와 포유류도 의식을 갖고 있다. 이들 동물에서 의식은 유전자에서 나오는 화학적 메시지에 반응하여 어떤 정해진 메시지나 상징에 의해 촉발된다. 예를 들면, 큰가시고기 사이에서 장래의 짝을 자신의 동지로 유인하는 수단인 수컷의 지그재그 구애 춤은 암컷의 붉은 배를 보면 촉발되는데, 그것은 그 암컷이 생물학적으로 알을 낳을 준비가 되었다는 신호이다. 우리는 더 나아가 지그재그 춤의 형태 자체가 수컷의 신경계에 유전적으로 프로그래밍되어 있다고 추정한다. 어쨌든, 그 의식은 수컷이 자신의 동지에서 알을 보살피는 부모로 전환되는 결과를 초래한다.

▶ Solution Guide

의식은 한 상태에서 다른 상태로의 전환을 가져오는데, 예를 들면, 큰가시고기 수컷의 지그재그 춤은 암컷이 보내는 신호에 의해 촉발되고, 그 춤의 형태 자체가 수컷의 신경계에 유전적으로 프로그래밍되었다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④이다.

- ① 대립을 피할 수 없을 때
- ② 우월한 지위를 보존하는 수단으로
- ③ 다른 종의 행동에 영향을 미치는
- ⑤ 수컷의 인식에 따라 변하는

▶ Structure in Focus

- State refers **either** [to a social and biological stage in life — adolescence or adulthood, for example] — **or** [to social status, such as graduate student or doctor of philosophy].
두 개의 []는 「either ~ or ...」 구문으로 연결되어 있다.
- For example, among the three-spined stickleback fish, the male's zigzag courtship dance, [whereby he entices a prospective mate to his nest], is triggered by the sight of her red belly, [which is the signal {that she is

biologically ready to lay eggs}].

첫 번째 []는 the male's zigzag courtship dance에 대해 부가적인 정보를 제시하는 관계절인데, whereby는 by means of which의 뜻이다. 두 번째 []는 her red belly에 대해 부가적인 정보를 제시하는 관계절인데, 그 안의 { }는 the signal과 동격 관계에 있다.

10

정답 ③

소재 정신적 외상(外傷) 후 성장

해석 정신적 외상(外傷) 후 스트레스 증후군은 상식이 되었지만, 정신적 외상 후 성장이라는 개념은 그렇지 않은데, 이것은 실제로 훨씬 더 널리 퍼져 있다. 정신적 외상을 겪는 대부분의 사람들은 궁극적으로 그 경험이 자신을 더 강하고, 더 현명하고, 더 성숙하고, 더 관용적이고 이해심 있고, 혹은 어떤 다른 면에서 더 나은 사람으로 만들었다고 생각한다. 영향력 있는 심리학자 Martin Seligman이 자주 한탄했던 것은, 정신적 외상 후 스트레스 증후군이 사람들에게 안 좋은 사건은 주로 부정적인 영향을 미칠 것이라고 잘못 예상하도록 하기 때문에, 정신적 외상 후 성장보다는 그것에 아주 많은 관심이 낭비된다는 것이었다. 끔찍한 사건을 접한 후에, 적어도 80퍼센트의 사람은 정신적 외상 후 스트레스 증후군을 경험하지 않는다. 비록 단 한 번의 안 좋은 사건이 좋은 사건보다 더 강력할지라도, 시간이 지나면서 사람들은 매우 많은 건설적인 방식으로 반응하여 보통 그 어느 때보다도 삶의 난제에 맞설 수 있는 더 많은 능력을 갖춘 상태로 일어선다. 안 좋은 것이 결국 우리를 더 강하게 만들 수 있다.

▶ Solution Guide

사람들이 안 좋은 일을 겪은 후 시간이 지나면서 매우 많은 건설적인 방식으로 반응하여 그 어느 때보다도 삶의 난제에 맞설 수 있는 더 많은 능력을 갖추게 된다는 내용의 글이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③이다.

- ① 경험은 때때로 거짓말을 한다
- ② 스트레스를 받는 상황이 자주 발생한다
- ④ 사람들은 안 좋은 사건을 접하는 것을 좋아하지 않는다
- ⑤ 불안은 모든 사람이 때때로 경험하는 것이다

▶ Structure in Focus

- Most people [who undergo trauma] ultimately feel [that the experience has made them stronger, wiser, more mature, more tolerant and understanding, or in some other way better people].
첫 번째 []는 Most people을 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 feel의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

- Even though a single bad event is more powerful than a good event, over time people respond in **so** many constructive ways **that** they typically emerge [more capable than ever {of confronting life's challenges}]. 「so ~ that ...」은 '매우 ~해서 ...하다'라는 의미를 나타낸다. []는 형용사구로 부수적인 상황을 나타낸다. [] 안에서 { } 로 표시된 전치사구가 원래는 **capable** 바로 다음에 이어져야 하는데 **than ever** 뒤로 옮겨졌다.

11

정답 ②

- **소재** 기아의 이유에 대한 오해
- **해석** 우리가 기아를 겪는 이유는 지구가 끊임없이 증가하는 인구를 먹여 살리기 위해 무리하고 있기 때문이라는 흔한 오해가 있다. 이것은 사실이 아니다. 세계는 농작물 생산을 위해 경작할 수 있는 땅의 약 3분의 1만을 사용하고 있다. 그리고 그 3분의 1마저도 우리는 비효율적으로 사용하고 있다. 예를 들어, 중국은 미국보다 에이커당 농작물 수확량이 훨씬 더 높는데, 주된 이유는 두 나라가 비슷한 크기임에도 불구하고, 중국은 미국의 3배 인구를 가지고 있고 경작지 면적은 6분의 1에 불과해, 그 주민들이 더 효율적으로 작물을 재배해야만 하기 때문이다. 사실 지구라는 행성은 매우 거대한 식량 생산자여서, 미국에서는 전 세계의 모든 굶주린 사람들을 먹여 살리기에 충분한 양의 음식이 버려진다.

▶▶ Solution Guide

글의 요지는 비효율적인 농사법과 낭비(미국에서 버려지는 음식의 양이 기아로 고통받는 세계인을 먹일 정도라는 것)로 인해 세계에 기아 문제가 있다는 것이다. 그러므로 빈간에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 식량이 전 세계의 가난한 사람들이 구매하기에 너무 비싸기
- ② 기후 변화가 전 세계적으로 작물의 수확량을 감소시키고 있기
- ③ 전 세계적으로 생산된 농작물이 고르게 분배되지 않기
- ④ 세계열강이 식량 공급을 안전하게 유지하려고 시도하고 있기

▶▶ Structure in Focus

- There is a common misconception [that the reason {we have hunger} is because the earth is straining to feed an ever-growing population]. []는 a common misconception과 동격 관계에 있다. 그 안의 { }는 the reason을 수식하는 관계절이다.
- Planet earth is in fact **such** a prodigious producer of food **that** in the United States, enough food is thrown away [to keep all of the hungry people in the world

fed].

「such ~ that ...」은 '매우 ~해서 ...하다'라는 의미를 나타낸다. []는 충분함(Enough)의 기준을 나타내는 to부정사구이다.

12

정답 ①

- **소재** 실현 가능한 공짜 점심
- **해석** 노벨 기념 경제학상 수상자인 경제학자 Milton Friedman에 의해 유명해진 '공짜 점심 같은 것은 없다'라는 말이 있는데, 이는 우리가 (예를 들어, 돈을 찍어 냄으로써) 무(無)에서 마법으로 부(富)를 만들어 내거나 비용을 하늘로 전가할 수 없다는 것이다. Friedman의 견해는 만약 우리가 일부 시민의 부담을 줄이거나 그들이 누릴 수도 있는 이익을 증가시키는 법률을 제정한다면, 다른 사람의 희생이 수반될 것이고 심지어 궁극적으로 그 조치가 역효과를 낳는 것을 의미할 수도 있는 반향이 미래에 어딘가에서 있으리라는 것이었다. 그래서 한 끼 식사에 가격이 0원이라도 누군가는 어딘가에서 그 식사비를 지불하고 있는 것이다. 현대 경제학이 공짜 점심이라는 개념을 폄하할 수도 있겠지만, 오늘날 사람들은 주요 경제학자와 정책 입안자로부터 공짜 점심이 그리 멀리 떨어져 있지 않다는 것을 자주 감지한다. 경제학은 사회를 조직하는 더 효율적인 방법을 찾아냄으로써 우리가 어떻게 성장을 가져올 수 있는지를 보여 주고, 그렇게 함으로써 우리의 가장 적은 희생으로 우리를 더 부유하게, 그리고 잘만 되면 더 행복하게 만들어 주는 것을 목표로 한다. 경제학자들은 자신들이 사업 투자와 생산 결정에서부터 소비자의 구매 선택, 저축에 대한 개인의 태도에 이르기까지의 모든 것을 구동하는 기제를 이해하고 있기 때문에 그런 유도피아가 달성 가능하다고 믿는다.

▶▶ Solution Guide

누군가의 부담을 줄이거나 이익을 증가시키게 되면 그것에 대한 비용이 다른 사람에게 전가되는 역효과가 일어날 수도 있지만, 오늘날 경제학에서는 가장 적은 희생으로 공짜 점심과 같은 것을 실현하는 것이 가능하다고 믿는다는 내용의 글이다. 따라서 빈간에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ①이다.

- ② 아무도 노력 없이는 어떤 것도 얻을 수 없다
- ③ 더 많은 희생이 공짜 점심으로 이어지지 않을 것이다
- ④ 비용과 수익 문제가 지속될 것이다
- ⑤ 공공복지를 위해 더 엄격한 법이 필요하다

▶▶ Structure in Focus

- There is [a saying {made famous by the Nobel memorial prize-winning economist Milton Friedman}] [that 'There's no such thing as a free lunch'] — [that we can't magic wealth out of nothing (say, by printing

money) or shift costs into the ether].

첫 번째와 두 번째 []는 동격 관계에 있으며, 세 번째 []는 두 번째 []의 내용을 구체적으로 설명하고 있다. 첫 번째 [] 안의 { }는 a saying을 수식하는 분사구이다.

- Economics aims to show [how we can generate growth by identifying more efficient ways of organising society], [thereby making us richer and, hopefully, happier, with the least amount of sacrifice on our part].

첫 번째 []는 show의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 두 번째 []는 to show ~ society가 기술하는 상황에 부수하는 상황을 나타내는 분사구문이다.

14 흐름에 무관한 문장 찾기

Gateway ③

Exercises 01 ④ 02 ③ 03 ③ 04 ③

Gateway

본문 80쪽

정답 ③

소제 의사 결정 과정에서의 사전 정보 수집과 평가

해석 상대를 공격하는 것과 도망가는 것 사이에서 갈등하는 동물은 처음에는 즉시 결정을 내릴 수 있게 해 줄 만큼 충분한 정보를 갖지 못할 수도 있다. 상대가 싸움에서 이길 것 같다면, 최적의 결정은 즉시 포기하고 다칠 위험을 무릅쓰지 않는 것일 것이다. 하지만 상대가 약해서 쉽게 이길 만하다면, 싸워서 영역, 암컷, 먹이 또는 성페가 달려 있는 것은 무엇이든 얻는 것에 상당한 이익이 있을 수 있을 것이다. (보통의 상황에서 동물은 매우 일정한 체중을 유지하며, 그들은 규칙적인 간격으로 자신들에게 필요한 만큼 충분히 먹고 마신다.) 상대에 대한 정보를 수집하는 데 약간의 추가 시간을 들임으로써, 그 동물은 그러한 정보 없이 결정을 내리는 경우보다 이길 가능성을 최대화하는 결정에 도달할 가능성이 더 크다. 오늘날 많은 신호가 이러한 정보 수집 또는 ‘평가’ 기능을 갖는 것으로 여겨지는데, 이는 다양한 선택의 가능한 결과에 관한 매우 중요한 정보를 제공함으로써 의사 결정 과정의 메커니즘에 직접적으로 기여한다.

▶ Structure in Focus

- If the rival is likely to win the fight, then the optimal decision would be to [give up immediately] and [not risk getting injured].
and로 연결된 두 개의 []가 to부정사구의 to로 이어져 주격 보어의 역할을 한다.
- Many signals are now seen as having this information gathering or ‘assessment’ function, [directly contributing to the mechanism of the decision-making process by supplying vital information about the likely outcomes of the various options].
[]는 this information gathering or ‘assessment’ function에 대한 부가적인 정보를 제시하는 분사구이다.

수능연계완성 3/4주 특강

수능 1등급을 향한 고난도 문항집
신유형과 킬러 문항 완벽 대비!

Exercises

본문 82~83쪽

01

정답 ④

소재 무작위 표본 추출

해석 무작위 표본 추출은 연구에 참여할 사람을 그저 되는 대로 선택하는 것을 의미하지 않는데, 일상적으로 사용되는 '무작위적'이라는 단어의 의미와 통계학과 연구 방법에서의 그것의 의미 사이에는 차이가 있다. 무작위 표본은 모집단의 모든 구성원이 연구를 위해 선택될 가능성이 똑같이 있을 법한 표본인데, 그것은 들리는 것만큼 쉽지 않다. 대부분의 표본 추출 방법은 무심결에 일부 사람들은 편애하고 일부 다른 사람들은 편애하지 않기 마련이다. 무작위로 전화번호부에서 이름을 고르는 것은 전화번호부에 올라 있지 않거나 유선 전화를 사용하지 않는 사람들이 포함되지 않으리라는 것을 의미한다. (유선 전화는 가정에서 사라지고 있지만, 휴대 전화는 인기를 얻고 있다.) 심리학 연구에서, 그것은 편향을 끌어들이 수도 있는데, 그런 사람들이 어떤 중요한 면에서, 가령 더 어리거나 낯선 사람들을 더 의심함으로써, 다른 사람들과 다를 수도 있기 때문이다.

▶▶ Solution Guide

연구에서의 무작위 표본 추출은 모집단의 모든 구성원이 선택될 가능성이 동등하다는 것을 의미하는데, 대부분의 표본 추출 방법은 일부 구성원을 편애하기 마련이라서 무작위 표본 추출이 매우 어렵다는 요지의 글이다. 따라서 유선 전화는 가정에서 사라지고 있지만 휴대 전화는 인기를 얻고 있다는 내용의 ④는 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

▶▶ Structure in Focus

- A random sample is a sample [in which every member of the population has an equally likely chance of being selected for the study] — and **that** isn't as easy as it sounds.
[]는 a sample을 수식하는 관계절이다. 아울러 that은 []의 내용을 가리킨다.
- Picking names at random out of a telephone directory means [that people {who are ex-directory} or {who don't use landlines} are not going to be included].
[]는 means의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 그 안에서 { }로 표시된 두 개의 관계절이 or로 연결되어 people을 수식한다.

02

정답 ③

소재 그림에 표현된 사회적 지위

해석 공간적 위치는 사회적 지위를 나타낼 수 있다. 수백 점의 그림에 대한 역사적 분석에 따르면, 두 사람이 같은 그림에 등장할 때, 더 우월하고 유력한 사람이 보통 오른쪽을 향하고 있다. 예를 들어, 남성과 비교하여, 여성은 왼쪽 뺨을 보이는 모습으로 더 자주 제시되는데, 이는 그들을 덜 주도적이라고 여기는 성 역할과 일치한다. (비교 문화 연구에 따르면, 일부 문화에서는 그 패턴이 유지되는데, 이는 그림을 비롯한 예술 분야에서 사회적 약자가 자신을 드러내지 않는 것이 일반적이었음을 보여 준다.) 다시 말해, 전통적으로 약하고 복종적인 인물들은 그들이 공간상 놓이는 위치에 의해 각각의 지위가 정해졌다. 그러나 15세기부터 20세기까지 그림에서의 이런 성 편견은 덜 두드러지게 되었으며, 그리하여 사회에서 여성의 역할에 대한 점점 더 현대적 관점과 유사해졌다.

▶▶ Solution Guide

그림에 표현되는 인물의 공간적 위치는 그 인물의 사회적 지위를 나타냈다는 내용의 글이므로, 예술 분야에서 사회적 약자는 자신을 드러내지 않는 것이 일반적이었다는 내용의 ③은 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

▶▶ Structure in Focus

- For example, relative to men, women are more often displayed showing the left cheek, [consistent with gender roles that consider them as less agentic].
[]는 형용사구로 주절의 내용을 부가적으로 설명한다. 그 앞에 and it is나 which is를 첨가하면 이해하기 쉽다.
- From the 15th century to the 20th century, however, this gender bias in paintings has become less pronounced, [therefore paralleling increasingly modern views of women's role in society].
[]는 주절의 내용을 의미상의 주어로 하는 분사구문으로 주절이 기술하는 상황에 부수적인 상황을 나타낸다.

03

정답 ③

소재 관광지의 높은 가격

해석 여행 목적지 내에, 관광객이 가장 자주 찾는 지역에서 더 높은 표시 가격을 보는 것은 드문 일이 아니며, 지역 사람들이 쇼핑하는 다른 곳에서는 가격이 훨씬 더 낮다. 소수의 현명한 관광객은 관광객이 그만큼 많지 않은 곳에서 더 좋은 거래를 찾기 위

해 이러한 ‘관광객 함정’으로부터 벗어나는 것을 곧 배우게 된다. 대부분의 관광객은 그렇게 하지 않을 것인데, 이는 더 싼 식당, 기념품 등을 관광지 밖에서 애써 찾으려고 자신의 부족한 휴가 시간을 쓰는 것이 이득이 되지 않기 때문이다. (관광 상품의 이러한 속성은 잠재적 고객에게 자신의 상품을 알리는 방법을 생각해 내야 하는 관광업자에게 어려운 과제를 제기한다.) 최상의 거래를 찾고 쇼핑하는 데 소비된 시간이 구매 가격의 일부로 포함된다면, 관광지에서의 ‘가격’은 대부분의 관광객들에게 사실상 더 낮다. 요컨대, 장소에 따른 가격 차이는 일반적으로 가격 차별로 여겨지지 않는다.

▶ Solution Guide

관광객이 자주 찾는 지역은 다른 곳보다 가격이 더 높지만, 더 싼 식당이나 기념품을 찾기 위해 쓰는 시간이 가격에 포함된다고 할 때 관광지의 높은 가격이 가격 차별에 해당하는 것은 아니라는 내용의 글이므로, 잠재적 고객에게 관광 상품을 알리는 방법을 고민하는 관광업자의 입장을 언급하고 있는 ③은 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

▶ Structure in Focus

- Within travel destinations, it is not uncommon [to see higher sticker prices in areas most frequented by tourists]; prices are much lower elsewhere where locals shop.
it은 형식상의 주어이고, []는 내용상의 주어이다.
- [If the time {spent in searching and shopping for the best deals} is included as part of the prices of the purchases], “prices” are actually lower in the tourist areas for most tourists.
[]는 조건을 나타내는 부사절이고, 그 안의 { }는 the time 을 수식하는 분사구이다.

강조하는 경향이 있는 반면에, 자존감이 낮거나 중간 정도인 사람은 자존감을 조금이라도 잃지 않는 것을 최우선으로 한다.) 생존을 위해 애쓰는 작은 사회에서 명망이 많은 양의 단백질을 들여오거나(사냥) 또는 가장 위험한 직을 물리치는 것(전투)에 따라오는 것은 우연한 일이 아니다. 같은 이유로, 어머니가 된다는 것의 명망은 아마도 인구를 늘려야 하는 사회의 필요성에 따라 오르락내리락할 것이고, 연예인이라는 명망은 사람들이 여가 활동에 얼마나 많은 시간과 돈을 쏟을 수 있는지에 따라 오르락내리락한다.

▶ Solution Guide

존경과 명망을 얻기 위해 사람들이 문화에 가장 유용한 일을 하고 그에 대한 인정과 보상을 받는다는 내용의 글이므로, 자존감이 높은 사람은 훨씬 더 많은 존경을 얻는 것을 강조하는 경향이 있는 반면에, 자존감이 낮거나 중간 정도인 사람은 자존감을 조금이라도 잃지 않는 것을 최우선으로 한다는 내용의 ③은 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

▶ Structure in Focus

- Systems of prestige are found in all cultures, and in general prestige is used [to recognize and reward people {who do what is most useful to the culture}].
[]는 목적의 의미를 나타내는 to부정사구이고, 그 안의 { }는 people을 수식하는 관계절이다.
- People [whose self-esteem is already high] tend to emphasize gaining even more esteem, whereas people [with low or moderate self-esteem] give first priority to not losing any of it.
첫 번째 []는 People을 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 people을 수식하는 전치사구이다.

04

정답 ③

소재 존경과 명망에 대한 욕구

해석 존경에 대한 욕구는 사람들이 행동하는 방식에 영향을 미치도록 사회에 의해 효과적으로 사용될 수 있다. 명망의 체계는 모든 문화에서 발견되며, 일반적으로 명망은 그 문화에 가장 유용한 일을 하는 사람들을 인정하고 보상하기 위해 사용된다. 사람들은 동료의 존경과 자신을 호의적으로 생각하는 그에 수반하는 권리를 확보하려는 희망으로 수년, 심지어 수십 년 동안 노력할 것이다. 명망과 존경을 특정한 활동이나 성취와 연결시킴으로써, 각 문화는 많은 사람이 자신의 에너지를 그 방향으로 쏟게 할 수 있다. (자존감이 이미 높은 사람은 훨씬 더 많은 존경을 얻는 것을

15 문단 내 글의 순서 파악하기

Gateway ④

Exercises 01 ③ 02 ② 03 ⑤ 04 ④ 05 ⑤
06 ④

Gateway

본문 84쪽

정답 ④

소재 승소 시 보수 약정

해석 결과 기반 가격 책정의 가장 잘 알려진 형태는 변호사가 사용하는 '승소 시 보수 약정'이라고 불리는 관행이다. (C) 승소 시 보수 약정은 개인 상해 및 특정 소비자 소송에 대해 (변호사의) 비용이 청구되는 주된 방식이다. 이 방식에서 변호사는 소송이 해결되고 나서야 수수료나 보수를 받는데, 그때(소송이 해결되었을 때) 그들은 의뢰인이 받는 금액의 일정 비율을 지불받는다. (A) 따라서 의뢰인에게 유리한 결과에 대해서만 보수가 지급된다. 의뢰인의 관점에서 보면, 그 가격 책정은 부분적으로는 이러한 소송에서의 대부분의 의뢰인이 법률 회사에 익숙하지 않고 어찌면 그것에 의해 주눅이 들어서 합리적이다. 그들의 가장 큰 두려움은 해결하는 데 수년이 걸릴 수 있는 소송에 대한 높은 수수료이다. (B) 승소 시 보수 약정을 사용함으로써 의뢰인은 합의금을 받을 때까지 수수료를 지급하지 않도록 보장받는다. 승소 시 보수 약정의 이와 같은, 그리고 다른 사례에서 서비스의 경제적 가치는 서비스 전에 결정하기 어려우며, 공급자는 구매자에게 가치를 제공하는 데 있어서의 위험과 보상을 자신들이 (의뢰인과) 나눌 수 있게 해 주는 (서비스의) 가격을 만들어 낸다.

▶ Structure in Focus

- From the client's point of view, the pricing makes sense [in part because most clients in these cases are {unfamiliar with} and {possibly intimidated by} law firms].
[]는 이유를 나타내는 부사절이다. 그 안에서 두 개의 { }가 and로 연결되어 are에 이어진다. law firms는 with와 by의 공통 목적어이다.
- In this approach, lawyers do not receive fees or payment until the case is settled, when they are paid a percentage of the money [that the client receives].
[]는 the money를 수식하는 관계절이다.

Exercises

본문 86~91 쪽

01

정답 ③

소재 이유를 묻는 질문

해석 John이 왜 문을 광 닫았느냐는 질문을 할 때, 우리는 무엇을 듣고 싶어 하는가? (B) 아마도 John이 자기 행위에 보통 수준이 넘는 힘을 주어서 문의 속도를 더 높였다(그것이 결과적으로 문이 문설주에 심하게 충돌하게 하고, 큰 소리가 나게 하고, 등이 이리저리 흔들리게 했다)는 것은 아닐 것이다. 대개 우리는 그 광 닫힘까지 이르는 일련의 원인과 결과에 대한 보고에는 관심이 없다. (C) 또한 우리는 John의 움직임이 유발한 그의 몸속의 미세한 과정에 대한 보고를 듣는 것도 기대하지 않는다. 그 왜라는 질문은 가령 '화가 났다'처럼 이유를 요구한다. (A) 심지어 우리가 유물론적인 사고방식으로 화가 난 상태의 원인을 John의 뇌에서 밝혀낼 수 있다고 생각할 때도, 대개 우리는 신경학 용어로 된 대답에는 관심을 두지 않을 것이다. 그러므로 대개 우리는 사람들의 행동에 대한 우리의 일상의 왜라는 질문에서 그들의 이유에 대해 듣기를 기대한다.

▶ Solution Guide

주어진 글에서 John이 문을 광 닫은 이유를 묻는 질문에서 기대하는 대답이 무엇인지를 묻고 있으므로, John의 행위로 인한 일련의 물리학적 인과 설명은 기대되는 대답이 아니라는 내용의 (B)가 주어진 글 뒤에 이어져야 한다. John의 행위를 유발한 몸속의 미세한 과정에 대한 보고도 기대하지 않는 대답이라는 내용으로 (C)가 시작되고 있으므로, 기대하지 않는 대답을 처음 언급한 (B) 뒤에는 (C)가 와야 한다. 기대하는 대답의 사례로 (C)에서 언급된 John이 화가 났다는 것에 대해 (A)에서 부연 설명하면서 화가 난 원인을 뇌에서 찾아서 신경학 용어로 하는 대답은 기대하는 대답이 아니라고 말하고 있으므로, (C) 뒤에는 (A)가 이어지는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

▶ Structure in Focus

- Probably not [that John put more than average energy into his act, {giving the door more speed} (which resulted in a heavy collision of the door with the doorpost, a loud noise and the lamp rocking back and forth)].
Probably 앞에 It is가 생략되어 있다고 볼 수 있다. []는 문장의 주격 보어 역할을 하는 명사절이다. 그 안의 { }는 상위절이 기술하는 상황에 부수하는 상황을 나타내는 분사구문이다.
- Neither do we expect to hear a report about micro-

processes in John's body causing his movements.

부정어 Neither로 문장이 시작되면서 「조동사+주어+동사」의 형태가 쓰였다.

02

정답 ②

소재 사랑의 구성 요소와 관계 유형

해석 우리는 Sternberg가 제안한 사랑의 구성 요소가 모든 문화에서 발견될 수 있다고 추정할 수 있다. 친밀감, 열정, 헌신은 문화적으로 보편적 특성일 가능성이 매우 크다. (B) 이것의 증거는 문화 인류학, 심리학적 연구, 그리고 전 세계의 사랑의 시를 포함한 많은 출처에서 나온다. 그러나 정말 문화에 따라 다르게 보이는 것은 사랑의 서로 다른 구성 요소를 어떻게 강조하고 서로 다른 관계 유형을 어떻게 강조하는지이다. (A) 아시아와 아프리카에서 보이는 것과 같은 집단주의 문화에서는, 가족과의 관계가 연인이나 친구와의 관계보다 우선할 수 있다. 북유럽과 북미의 문화와 같은 개인주의 문화에서는, 우정과 연인 관계가 우선순위를 두고 가족과 경쟁한다(그리고 흔히 이긴다). (C) 마찬가지로, (Sternberg의 헌신 개념과 유사한) 의무라는 개념은 중국 유교에 절대적으로 중요하다. 이와 대조적으로, 북미에서 보이는 산터미처럼 많은 로맨스 소설, 사랑의 노래, 미용 제품으로 판단해 보면, 이 문화에서 소중히 여겨지는 것은 바로 사랑의 열정적인 면이다.

▶▶ Solution Guide

Sternberg가 제안한 사랑의 구성 요소가 문화적으로 보편적 특성일 가능성이 크다는 내용의 주어진 글 다음은 이를 지칭하는 this를 포함하는 구, Evidence of this로 시작하는 (B)로 이어져야 한다. 그다음은 문화에 따라 사랑의 다른 구성 요소와 관계 유형을 강조한다는 (B)의 내용을 집단주의 문화와 개인주의 문화에서의 차이로 예시하는 (A)로 이어지고, 그다음은 헌신과 열정 또한 중국과 북미 문화에서 다른 양상을 띠는 또 다른 예시를 보여 주는 (C)로 이어지는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

▶▶ Structure in Focus

- [What does appear to vary across cultures], however, is the emphasis [placed on the different components of love and on different types of relationships].
첫 번째 []는 선행사를 포함한 what이 이끄는 명사절로 문장의 주어 역할을 한다. 두 번째 []는 the emphasis를 수식하는 분사구이다.
- In contrast, [judging by the mountains of romance novels, love songs, and beauty products found in North America], [it is {the passionate side of love} that is prized in this culture].

첫 번째 []는 if we judge ~ in North America로 풀어쓸 수 있다. 두 번째 []는 the passionate side of love is prized in this culture로부터 파생되었는데, { }가 'it is ~ that ...' 강조 구문의 ~에 해당한다.

03

정답 ⑤

소재 사람다움의 과정적 본질

해석 사람다움의 '과정적' 본질은 우리가 사회에서 '살아가'면서 한 사람이 된다는 것을 의미한다고 주장할 수 있다. 사실, 아프리카의 철학자 Ifeanyi Menkiti는 이 입장을 취한다. 그는 아이들은 완전한 사람이 아니라고 주장한다. (C) 그러나 나는 가나의 철학자 Kwame Gyekye를 따라, 사람다움이 획득되어야 한다는 사실이 아이들에게 사람다움이 있는 것을 부인하는 것은 아니라고 주장하고 싶다. 그것은 '사람다움'이 다른 사람 및 공동체와의 상호 작용을 통해 얻어지는 '진행 중인 과정이라는' 견해에 대한 지지이다. 그 때문에 우리는 공동체의 삶을 구성하는 것으로 여겨지는 이상과 규범을 지지해야 한다. (B) 이것은 관용, 자비심, 존경과 같은 규범이다. 일부 아프리카 사회의 여러 속담은 온전한 인격체의 인간에게 기대되는 규범을 충족하지 못한 사람들을 언급한다. 이것들은 *ga e se motho*(츠와나족)나 *a ku si muntu*(응구니족)와 같은 속담인데, 말 그대로 '그는 사람이 아니다.'라는 뜻이다. (A) 사람은 생애 주기의 어느 단계에서도 이 규범에 미치지 못할 수 있으므로, 사람다움은 '되어 가는 일'로 여겨질 수도 있을 것이다. 그것은 개인의 환경에 따라 사람다움이 성취되며, 상실되고, 다시 회복될 수 있는, 예측할 수 없고 정해진 결말이 없는 과정이다.

▶▶ Solution Guide

아이들은 완전한 사람이 아니라는 아프리카 철학자의 주장을 기술한 주어진 글 다음에는, 이러한 주장에 대한 반대 의견으로 사람다움의 획득은 '진행 중인 과정'이므로 아이들에게 사람다움이 있는 것을 부인할 수 없다는 내용의 (C)가 이어져야 한다. 그다음에는 이러한 견해가 이상과 규범을 지지해야 하는데, 이러한 규범의 구체적인 예시를 설명하고 있는 (B)가 이어지고, (A)의 these standards는 (B)에서 언급된 완전한 사람에게 기대되는 규범이라고 볼 수 있으므로 (A)가 그 뒤를 잇는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

▶▶ Structure in Focus

- A number of sayings in some African societies refer to people [who have failed to meet standards {expected of a fully human person}].
[]는 people을 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는

standards를 수식하는 분사구이다.

- It is an affirmation of the view [that *personhood is an ongoing process* {attained through interactions with others and one's community}].

[]는 the view와 동격 관계에 있는 명사절이고, 그 안의 { }는 an ongoing process를 수식하는 분사구이다.

04

정답 ④

☐ 소재 환금 작물 재배

☐ 해석 몇몇 나라들은 환금 작물을 재배한다. 이것들은 수요가 많고 세계의 특정 지역에서 대량으로 재배될 수 있는 작물이다. (C) 예를 들어, 설탕은 덥고 습한 기후를 필요로 하고, 커피는 더운 기후, 강우, 더 높은 고도의 산지를 필요로 한다. 차는 강우가 많은 지역의 비탈에서 자라야 한다. 바나나는 열대 환경에서 잘 자란다. (A) 이것들과 같은 특정 품목에 대한 전 세계적인 수요가 있기 때문에, 열대 국가의 농부들은 가능한 한 이 상품들을 많이 재배한다. 이 환금 작물들은 전 세계적으로 팔리고 많은 돈을 벌어들이지만, 무역을 위해 단 하나의 상품만을 전문으로 하는 것에는 위험이 있다. (B) 만약 이 농부들이 특정 환금 작물을 너무 많이 재배하면, 그것은 수요보다 더 많은 공급을 만들어 내고, 그 때문에 그 상품의 가격이 떨어진다. 만약 기후가 나빠져, 한 해에 환금 작물이 잘 자라지 않으면, 그것은 그 환금 작물을 파는 나라에 해를 끼치는데, 그 작물은 그 나라가 생계를 유지하게 할 수 있을 만큼 충분히 많이 제공하는 유일한 작물일 수도 있기 때문이다.

▶▶ Solution Guide

어떤 나라들은 환금 작물을 재배하는데, 그것은 수요가 많고 세계의 특정 지역에서 대량으로 재배될 수 있다는 내용의 주어진 글 다음에, For example로 시작하여 설탕, 커피, 차, 바나나가 어떤 특정 환경에서 자라는지를 기술하는 내용의 (C)가 이어져야 한다. 그다음에는 (C)에서 언급한 설탕, 커피, 차, 바나나를 specific items such as these로 지칭하여, 열대 국가의 농부들이 이 상품들을 많이 재배하는데, 그런 환금 작물 중에서 무역을 위해 단 하나의 상품만을 전문으로 하는 것에는 위험이 있다는 내용의 (A)가 이어지고, 그러한 위험성에 대해 구체적으로 기술하는 내용의 (B)가 그 뒤를 잇는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

▶▶ Structure in Focus

- These are crops [that {are in high demand} and {can be grown in large quantities in specific areas of the world}].

[]는 crops를 수식하는 관계절인데, 그 안에서 두 개의 { }가 and로 연결되어 술어 역할을 한다.

- If the climate is bad, and the cash crop does not grow well one year, **that** hurts the country selling it because that crop may be the only **one** [the country provides in large enough quantities to make a living from]. **that**은 if절의 내용을 의미하고 **one**은 crop을 대신한다. []는 바로 앞의 the only one을 수식하는 관계절인데, the only one은 관계절에 나오는 provides의 목적어이면서 동시에 from의 목적어로 이해된다.

05

정답 ⑤

☐ 소재 자연의 질서

☐ 해석 어떤 이는 아마도 뉴턴과 갈릴레오와 같은 초기 과학자들이 신비로운 연구의 결과로 느닷없이 마법으로 과학을 불러낸 것은 종파에 속했다는 인상을 가졌을지도 모른다. 이것은 그렇지 않았다. 그들의 작업은 문화적 공백에서 일어나지 않았다. 그것은 고대의 많은 전통의 산물이었던 것이다. (C) 이것들 가운데 하나가 그리스 철학이었는데, 그것은 논리, 추론, 수학으로 세상이 설명될 수 있다는 믿음을 부추겼다. 다른 하나는 농업이었는데, 이로부터 사람들은 갑작스럽고, 예측할 수 없는 재난에 의해 주기적으로 방해받는 자연의 순환과 리듬을 관찰함으로써 질서와 혼돈에 대해 배웠다. (B) 그리고 다음으로 창조된 세계 질서에 대한 믿음을 부추긴 종교가 있었다. 과학의 기초적인 가정은 물리적인 우주가 제멋대로이지도 않고 터무니없지도 않다는 것이다. 그것은 우주가 단지 무작위로 나란히 놓인 사물과 현상의 무의미한 뒤범벅은 아니라는 것이다. (A) 오히려, 일관성 있는 '사물의 체계'가 있다. 이것은 흔히 자연에는 질서가 있다는 간단한 경구로 표현된다. 하지만 과학자는 이 막연한 개념을 넘어서 잘 정의된 '법칙' 체계를 정립해 왔다.

▶▶ Solution Guide

뉴턴과 갈릴레오와 같은 초기 과학자들의 작업이 느닷없이 문화적 공백에서 일어나지 않았고, 고대의 많은 전통의 산물이었다는 내용의 주어진 글은 그 글의 마지막 부분에 언급된 고대의 많은 전통을 지칭하는 these를 포함하는 구(One of these)로 시작하는 (C)로 이어져야 한다. 그다음은 고대의 많은 전통으로 (C)에서 논한 그리스 철학과 농업 외에 종교의 역할을 기술한 (B)로 이어지고, (B)에서 언급한, 우주가 제멋대로이지도 않고 터무니없지도 않다는 말을 우주는 일관성이 있고 질서가 있다는 내용으로 뒷받침하는 (A)로 이어지는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

▶▶ Structure in Focus

- Some might have had the impression [that early scientists like Newton and Galileo belonged to a small sect {that

conjured science out of the blue as a result of mystical investigation}].

[]는 the impression과 동격 관계에 있는 that절이다. 그 안의 { }는 a small sect를 수식하는 관계절이다.

- Another was agriculture, [from which people learned about order and chaos by observing the cycles and rhythms of nature, {interrupted periodically by sudden and unpredictable disasters}].

[]는 agriculture에 대해 부가적인 정보를 제시하는 관계절이다. 그 안의 { }는 the cycles and rhythms of nature를 부가적으로 설명하는 분사구이다.

06

정답 ④

소재 영어 철자 개혁의 필요성

해석 영어에서 우리가 각각의 음을 고정된 글자로 체계적으로 표기한다면 많은 철자 오류를 피할 수 있을 것이다. 예를 들어, 만약 우리가 'f' 음을 글자 'f'와 'ph'로 둘 다 쓰는 것을 피한다면, 생활이 훨씬 더 수월해질 것이다. (C) 우리가 이것과 습득하는 데 수년의 유년 시절을 잡아먹는 여타 많은 불필요한 군더더기를 쉽게 없앨 수 있다는 것에는 거의 의심의 여지가 없다. 사실, 이것은 미국의 철자 개혁이 'behaviour'나 'analyse'의 불규칙한 영국 철자를 'behavior'와 'analyze'로 단순화했을 때 취했던 소심한 방향이다. (A) 더욱 많은 조치가 같은 방식으로 취해질 수도 있었을 것이다. 숙련된 독자로서 우리는 우리 철자의 불합리성을 의식하지 않게 된다. 'x'와 같이 간단한 글자조차 이미 자체의 철자가 있는 두 개의 음소 'ks'를 나타내기 때문에 불필요하다. (B) 튀르키예에서는 'taksi'를 탄다. 그 나라는 일 년의 기간 내에 로마자를 채택하여 철자를 대폭 단순화하고 삼백만 명의 사람들에게 읽는 법을 가르쳤는데, 철자 개혁의 실현 가능성을 보여 주는 훌륭한 본보기가 된다.

▶▶ Solution Guide

영어에서 각각의 음을 고정된 글자로 표기하면 철자 오류를 피할 수 있다는 내용의 주어진 글 다음에는, 'f' 음을 글자 'f'와 'ph'로 둘 다 쓰는 것을 가리키는 this가 나오며, 이러한 조치들은 미국의 철자 개혁이 취했던 소심한 방향이라는 내용의 (C)로 이어져야 한다. 그다음에는 같은 방식으로 추가 조치가 취해질 수도 있었다는 것과 그것에 대한 예로 글자 'x'의 문제를 다루는 (A)로 이어지고, 그 문제를 튀르키예에서 어떻게 해결했는지 보여 주는 내용의 (B)로 이어지는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

▶▶ Structure in Focus

- For instance, if we **were to** avoid writing the sound *f*

with both the letter "f" and with "ph," life **would be** much simpler.

if절에 were to, 주절에 would가 사용되어 미래에 일어날 가능성이 적거나 없는 상황에 대한 가정을 표현하고 있다.

- There is little doubt [that we could easily get rid of this and many other useless redundancies {whose acquisition eats up many years of childhood}].

[]는 doubt의 내용을 구체적으로 설명하는 that절이고, 그 안의 { }는 many other useless redundancies를 수식하는 관계절이다.

수능 기출의 미래

두꺼운 분량을 벗어난 가장 완벽한 기출문제집
쉬운 문항은 간략하고 빠르게,
고난도 문항은 상세하고 심도 있게

16 주어진 문장의 적합한 위치 찾기

Gateway ⑤

Exercises 01 ⑤ 02 ⑤ 03 ③ 04 ④ 05 ④
06 ③

Gateway

본문 92쪽

정답 ⑤

소재 도시 공원이 지닌 속성

해석 공원은 그것이 속한 시대의 문화적 관심사가 요구하는 형태를 취한다. 일단 공원이 자리 잡으면, 그것은 결코 비활성 단계가 아니며 그것의 목적과 의미는 계획자와 공원 이용자에 의해 만들어지고 개조된다. 그러나 공원을 조성하는 시기는 특히 의미가 있는데, 그것(공원을 조성하는 시기)이 자연과 자연이 도시 사회와 갖는 관계에 관한 생각을 드러내고 실현하기 때문이다. 실제로 공원을 더 넓은 범주의 공공 공간과 구별하는 것은 공원이 구현하려는 자연의 표상이다. 공공 공간에는 공원, 콘크리트 광장, 보도, 심지어 실내 아트리움도 포함된다. 일반적으로 공원에는 그것의 가장 중요한 특징으로 나무, 풀, 그리고 여타 식물이 있다. 도시 공원에 들어갈 때, 사람들은 흔히 거리, 자동차, 그리고 건물과의 분명한 분리를 상상한다. 그것에는 이유가 있는데, 전통적으로 공원 설계자들은 공원 경계에 키가 큰 나무를 심고, 돌담을 쌓고, 그 밖의 다른 경계벽의 수단을 건축하여 그런 느낌을 만들어 내려고 했다. 이 생각의 배후에는 미적으로 시사하는 바가 큰 공원 공간을 설계하려는 조경가의 욕망뿐만 아니라, 도시와 자연을 대조적인 공간이자 대립하는 세력으로 상상하는 서구 사상의 훨씬 더 오래된 역사도 있다.

▶▶ Structure in Focus

- Indeed, [what distinguishes a park from the broader category of public space] is the representation of nature [that parks are meant to embody]. 첫 번째 []는 선행사를 포함한 what이 이끄는 명사절로 문장의 주어 역할을 한다. 두 번째 []는 the representation of nature를 수식하는 관계절이다.
- What's behind this idea is **not only** [landscape architects' desire to design aesthetically suggestive park spaces], **but** [a much longer history of Western thought {that envisions cities and nature as antithetical spaces and oppositional forces}]. 두 개의 []가 '~뿐만 아니라 ...도'라는 뜻의 'not only ~ but

(also) ...」로 연결되어 있다. 두 번째 []에서 { }는 a much longer history of Western thought를 수식하는 관계절이다.

Exercises

본문 94~97쪽

01

정답 ⑤

소재 집단 양극화

해석 우리는 집단 속에 있을 때, 혼자서 행동하고 있는 경우에 책임이 있을 만큼 개인적으로 책임이 있지는 않다고 생각하는 경향이 있다. 그래서 집단이 내리는 결정은 쉽게 극단적이 될 수 있다. 이따금 집단은 더 위험한 결정에 도달하는데, 즉 그것(집단)은 응당 그러해야 하는 것보다 더 도전적이거나 안전하지 않은 행동을 취하기로 결정한다. 하지만, 때로 그것(집단)은 너무 신중한 선택을 한다. 그것은 집단 양극화라고 알려져 있는데, 극단적인 행위로 향하는 경향이다. 많은 것이 집단 내의 논의가 어떻게 전개되느냐에 좌우된다. 어느 한 사람이 초기에 위험한 전략을 옹호하고 있다면, 다른 사람들은 훨씬 더 도전적인 예를 생각하기 시작할 수도 있고, 그것은 논의를 더 위험한 결정에 도달하는 방향으로 이끈다. 그러나 누군가가 초기 단계에서 더 신중한 접근법을 옹호한다면, 이것도 또한 논의의 방향에 영향을 미칠 수 있으며, 결국 집단 구성원들이 개별적으로 내렸을지도 모르는 것보다 더 신중한 결정에 이르게 한다.

▶▶ Solution Guide

집단이 내리는 결정은 쉽게 극단적이 되어 그러해야 하는 것보다 더 위험하거나 더 신중하게 되는 경향이 있다는 집단 양극화에 관한 글이다. ⑤ 바로 앞 문장의 내용은 집단의 논의 전개 방식에 따라 많은 것이 좌우된다는 것이다. ⑤ 바로 뒤 문장은 초기 단계에서 더 신중한 접근법을 옹호하는 논의 방식은 더 신중한 결정을 내리게 한다는 내용을 역접의 접속사 But으로 이끈다. 주어진 문장의 내용은 초기에 위험한 전략이 옹호되는 논의 방식은 더 위험한 결정에 도달하게 한다는 것으로 ⑤ 바로 뒤 문장과 대조되므로, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ⑤이다.

▶▶ Structure in Focus

- Occasionally, groups reach riskier decisions — they decide to take actions [which are more challenging or unsafe than they should be]. []는 actions를 수식하는 관계절이다.
- But if someone advocates more cautious approaches

at an early stage, this too can influence the direction of the discussion, [resulting in a more cautious decision than the group members might have made individually].

[]는 주절이 기술하는 상황에서 비롯된 결과를 나타내는 분사 구문이다.

02

정답 ⑤

소재 상업 매체가 발전한 방식

해석 미국에서 광고는 활동의 달러 총액이 경제의 전반적인 건전성과 밀접하게 관련이 있는 비교적 크고 안정적인 시장이다. 다른 성숙한 산업 국가, 특히 서유럽 국가들에도 마찬가지이다. 그러나 한 가지 중요한 차이점은 상업 매체가 발전한 방식이다. 미국에서 라디오와 텔레비전 방송 시스템은 상업적인 사업으로 시작되었는데, 많은 다른 국가에서는 매체가 오랫동안 주로 또는 전적으로 정부 지원형이었다. 상업적 지원의 여러 가지 모형이 여전히 발전 중이며 정확한 형태는 국가마다 다르다. 그러나 이러한 발전이 정부가 매체의 전개 방향을 잡아 가는 데 관여하지 않는다는 것을 의미하는 것은 아니다. Joseph Straubhaar가 평하는 것처럼, 텔레비전 방송 시스템은 흔히 '완강하게 국가적'인데, 이것은 광고주가 '세계적인' 매체 계획을 개별 국가의 규제 정책과 문화 기대에 맞춰야 한다는 것을 의미한다.

▶▶ Solution Guide

주어진 문장은 매체가 정부의 관여로부터 완전히 자유롭지는 않다는 내용이다. 따라서 이 문장 바로 앞에는 This evolution이 가리키는 바인 상업적 지지 모형의 발전을 언급하는 내용의 문장이 있고, 바로 뒤에는 텔레비전 방송 시스템에 정부가 관여하기 때문에 광고주가 매체 계획을 국가의 규제 정책과 문화 기대에 맞춘다는 점을 언급하는 내용의 문장이 있어야 자연스럽다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ⑤이다.

▶▶ Structure in Focus

- One significant difference, however, is the way [commercial media evolved].
[]는 the way를 수식하는 관계절이다.
- As Joseph Straubhaar observes, television systems are often “stubbornly national,” [which means {advertisers must tailor “global” media plans to the regulatory policies and cultural expectations of individual countries}].
[]는 주절의 내용을 부가적으로 설명하는 관계절이고, 그 안의 { }는 means의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

03

정답 ③

소재 사실과 사건의 차이

해석 어떤 사람들은 사실이 '사건'과 같다고 생각하는데, 그들은 사건을 이 우주의 '객관적이고' '핵심적인' 요소로 간주한다. 이렇게 생각하는 주된 이유는 사건이 우리에게 우리가 가진 사실에 대한 확고부동한 토대를 제공하는 가장 좋은 후보처럼 보이기 때문이다. 사건은 실제로 일어나거나 혹은 일어나지 않는 것이 사실이므로, 여러분은 그것을 무시할 수는 있지만 그것을 부인할 수는 없다. 그래서 사실을 사건으로 대체함으로써, 우리는 우리가 얻으려고 노력하는 강력한 객관적인 토대를 찾았다고 생각할 수도 있다. 그러나 사실과 사건은 서로 매우 다른 개념이다. 사실과 달리, 사건은 날짜가 있어 시공간에 묶여 있는 반면에, 사실은 시공간에서 분리되어 있다. 심지어 특정한 사건이 일어나지 않았다는 것조차 사실로 여겨지는데, 예를 들어, Darwin이 장서에 Mendel의 1866년 논문 한 편을 가지고 있지 않았던 것은 사실이다. 분명히, 사실은 사건과 같지 않은데, 우리가 말할 수 있는 최선의 것은 사실은 사건에 관한 기술이지만, 사건 그 자체는 아니라는 것이다.

▶▶ Solution Guide

사실과 사건의 관계에 관한 내용의 글로, 주어진 문장은 However로 시작하여 사실과 사건은 서로 매우 다른 개념이라는 내용이다. 이 문장 바로 앞에는 사실을 '사건'과 같다고 생각하는 어떤 사람들에게 대한 내용의 문장이 있고, 바로 뒤에는 사건이 시공간에 묶여 있는 반면에, 사실은 시공간에서 분리되어 있다는 내용의 문장이 있으므로, 사실과 사건의 개념 차이를 설명하는 내용의 문장이 이어져야 한다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ③이다.

▶▶ Structure in Focus

- The main reason for thinking this is [that events seem the best candidates {to offer us a rock-solid foundation for our facts}].
[]는 동사 is의 주격 보어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 the best candidates를 수식하는 to부정사구이다.
- It is even considered a fact [that certain events did not occur]; it is a fact, for instance, [that Darwin did not have a copy of Mendel’s 1866 article in his collection].
It과 it은 형식상의 주어이고, 두 개의 []는 각각 내용상의 주어이다.

04

정답 ④

소제 참여형 의사 결정

해석 의사 결정이 하급자와 공유되거나 위계의 정상부에 집중되는 정도는 조직마다 다르다. 따라서 조직은 강력한 중앙 집권형 의사 결정 관행에서 고도의 참여형 의사 결정 관행에 이르기까지 다양할 수 있다. 참여형 의사 결정에서, 하급자는 어떻게 결정이 내려지는가에 관해 훨씬 더 많은 의견을 낸다. 연구에 따르면, 의사 결정에 더 많이 참여하는 것은 그 결정에 대한 직원들의 만족도를 향상하지만, 반드시 더 나은 집단 성과로 이어지는 것은 아니다. 그러므로 연구는 참여형 의사 결정이 가장 유용한 때와 그것이 덜 중요한 때를 조사했다. 근로자가 고학력이고, 지적이며, 자신의 분야에서 상당한 전문 지식을 가지고 있을 때, 참여형 의사 결정이 더 효과적이다. 게다가, 당면한 과제가 매우 복잡하고 현지 상황에 관한 지식이 의사 결정에 중요할 때, 참여형 의사 결정이 중요하다. 마지막으로, 결정이 매우 강력한 영향을 미치는 위기 시기에, 참여형 의사 결정이 유용하다.

▶▶ Solution Guide

주어진 문장은 참여형 의사 결정이 효과적으로 작동하는 구체적인 경우를 설명한다. 따라서 이 문장 바로 앞에는 참여형 의사 결정이 효과적인 경우에 관한 연구가 있었다는 내용의 문장이 있어야 하고, 바로 뒤에는 참여형 의사 결정이 효과적인 경우를 추가적으로 제시하는 내용의 문장이 이어져야 한다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ④이다.

▶▶ Structure in Focus

- [The extent {to which decision making is shared with subordinates or concentrated at the top of the hierarchy}] differs across organizations.
[]는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이고, 그 안의 { }는 The extent를 수식하는 관계절이다.
- Research shows [that greater participation in decision making {improves employees' satisfaction with the decisions}, but {does not necessarily translate into better group performance}].
[]는 shows의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 두 개의 { }는 but으로 연결되어 [] 안의 주어인 greater participation in decision making의 술어 역할을 한다.

05

정답 ④

소제 곤충의 강렬한 색깔의 역할

해석 곤충은 매우 다양하고 흔히 화려한 색깔을 띠기 때문에 수집가의 관심을 끈다. 그러나 생물학자에게 강렬한 천연색은 끊임없이 다시 등장하는 난제가 되어 왔는데, 그것 때문에 곤충은 (자신의) 포식자가 될 가능성이 있는 동물의 눈에 아주 잘 띄이는 먹이가 되기 때문이다. Charles Darwin은 강렬한 색이나 과장된 형태가 성 선택, 즉 개체들이 짝에 접근하여 수정할 기회를 얻으려고 경쟁하는 과정을 통해 진화할 수 있다고 여겼다. 그러나 그는 성 선택이 가령 'Pseudosphinx' 속(屬) 박각시나방 애벌레에 속하는 비생식 유충의 눈에 띄이는 색깔 패턴을 설명할 수 없다고 생각했다. 이 난제에 대해 Darwin에게 보낸 답장에서 Alfred R. Wallace는 강렬한 색깔이 경험 많은 포식자에게 애벌레의 맛이 고약하다는 것을 짐짓 드러낼 수 있다는 의견을 제시했다. 정말로, 포식자가 먹을 수 없는 먹이는 매우 잘 알아볼 수 있는 색깔을 보임으로써 이득을 얻을 것으로 예측되는데, 그러면 경험 많은 포식자는 그런 먹이를 정확히 식별한 후에 공격하지 않을 수 있다. E. B. Poulton은 나중에 이 생각을 발전시켜 그것을 다른 경고 신호(즉, 소리나 냄새)로 확장했고, 이 현상을 기술하기 위해 (그리스어 '떨어져'와 '신호'라는 말로부터) aposematism(경계색)이라는 용어를 만들어 냈다.

▶▶ Solution Guide

주어진 문장은 Alfred R. Wallace가 곤충의 강렬한 색깔이 포식자에게 맛이 고약하다는 것을 짐짓 드러낼 수 있다는 의견을 제시하여 언급된 난제를 해결하려고 했다는 내용이다. 따라서 주어진 문장의 바로 앞에는 난제(성 선택으로는 'Pseudosphinx' 속(屬) 박각시나방 애벌레에 속하는 비생식 유충의 눈에 띄이는 색깔 패턴을 설명할 수 없다)에 관해 언급하는 문장이 있어야 하고, 주어진 문장의 바로 뒤에는 Alfred R. Wallace가 제시한 의견을 부연 설명하는 내용(포식자가 먹을 수 없는 먹이는 매우 잘 알아볼 수 있는 색깔을 포식자에게 보여서 포식자의 공격을 피할 수 있는 이득을 얻는다)이 있어야 한다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ④이다.

▶▶ Structure in Focus

- Charles Darwin understood [that bright colors or exaggerated forms could evolve via sexual selection, {the process <by which individuals compete for access to mates and fertilization opportunities>}].
[]는 understood의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 그 안의 { }는 sexual selection과 동격 관계인 명사구이다. 그 안의 < >는 the process를 수식하는 관계절이다.
- Indeed, prey [that are not edible to predators] are predicted to gain by exhibiting very recognizable colors; ~.
[]는 prey를 수식하는 관계절이다.

06

정답 ③

소재 논리적 진술에 대한 검증

해석 고대와 중세 시대에는 과학 분야에 종사하는 사람들에 의해 언어가 상당한 존경을 받았다. 고대의 형이상학적 '세계관'에 따르면, 현실의 구조와 사고의 구조가 매우 밀접하게 연관되어 있어 그것들은 상호 대체가 가능하다고 여겨졌다. '논리적' 진술은, 사고의 문제일 뿐만 아니라 언어학의 문제이기도 하여, 자동적으로 현실에 대한 '사실적' 진술이었다. 그러한 진술이 마침 사실이 었기 때문에, 그것은 실험에 의한 검증을 받을 필요가 없었다. 하지만 현대에는 현실과 사고 사이의 일치에 대한 믿음이 인간 이성의 범위에 대한 크게 과장된 개념에 기초하고 있다는 것이 처음으로 인식되었다. 논리적 진술(즉, 논리적 언어)이 정말 사실인지(즉, 현실과 일치하는지) 알아내기 위해, 그 진술은 실험에서 경험적 현실과 비교하여 검증되어야 했다. 물리적 실험을 강조하는 것이 현대 과학의 특징이다. 이후 다시 이 접근법조차 사고의 중요성을 과대평가했다는 것이 인식되었다. 즉, 그 실험 행동은 어떤 행동과 마찬가지로 논리적 사고의 뒷받침이 필요했지만, 연구는 처음부터 실험이 이끌어야 했다.

▶▶ Solution Guide

논리적 진술의 검증 필요성에 대한 시대별 인식에 관한 글로, 주어진 문장은 현대에는 현실과 사고의 일치에 대한 믿음이 과장된 것이었음이 처음으로 인식되었다는 내용이다. 따라서 이 문장 바로 앞에는 논리적인 진술(언어)은 사실적인 진술로 여겨져 검증을 받을 필요가 없었다는 내용을 담은 문장이 있어야 하고, 바로 뒤에는 논리적인 진술이 실험에서 검증되어야 한다는 내용을 담은 문장이 있어야 한다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ③이다.

▶▶ Structure in Focus

■ However, in modern times **it** was realized for the first time [that {trust in the accord between reality and thinking} **was** based on a grossly exaggerated notion of the scope of human reason].

it은 형식상의 주어이고 []는 내용상의 주어이다. 그 안의 { }는 that절의 주어 역할을 하고, was는 술어 동사이다.

■ According to the ancient metaphysical *Weltanschauung*, **it** was believed [that the structure of reality and of thought were **so** closely allied **that** they were interchangeable].

it은 형식상의 주어이고 []는 내용상의 주어이다. 그 안에서 「so ~ that ...」은 '매우 ~해서 ...하다'라는 의미를 나타낸다.

17 문단 요약하기

Gateway ①

Exercises 01 ① 02 ① 03 ② 04 ④

Gateway

본문 98쪽

정답 ①

소재 프로젝트의 크기에 따라 디자이너에게 요구되는 능력

해석 디자인을 통해 개인의 개성을 보여 주기 위한 노력은 놀라운 것이 아닐 것이다. 대부분의 디자이너는 개인으로 일하도록 교육받고, 디자인 문헌은 '그 디자이너'에 대한 무수히 많은 언급을 담고 있다. 개인적인 재능이 일부 상품 범주에서, 특히 비교적 작은 물건들에서 확실히 절대적으로 필요한 것인데, 가구, 조명, 소형 가전과 가정용품들과 같이, 낮은 정도의 기술적 복잡성을 가진 것들이다. 그러나 더 큰 규모의 프로젝트에서는, 심지어 강한 개성이 강력한 영향력을 발휘하는 경우에도, 상당한 수의 디자이너가 콘셉트를 실행하는 데 참여한다는 사실이 쉽게 간과될 수 있다. 그러므로 개성에 대한 강조는 문제가 있는데, 많은 성공한 디자이너 '유명인들'이 실제로 디자인하기보다는 창의적인 관리자의 기능을 더 많이 한다. 진정으로 단독으로 일하는 디자이너와 집단을 이루어 일하는 디자이너는 구분되어야 한다. 후자의 경우, 관리 조직과 과정이 디자이너의 창의성 못지않게 똑같이 관련이 있을 수 있다.

→ 프로젝트의 크기에 따라 팀 기반 작업 환경을 조정하는 디자이너의 능력이 그들의 개인적 특성 못지않게 똑같이 중요할 수 있다.

▶▶ Structure in Focus

■ In larger-scale projects, however, [even where a strong personality exercises powerful influence], [the fact {that substantial numbers of designers are employed in implementing a concept}] can easily be overlooked. 첫 번째 []는 '~하는 경우에'라는 뜻의 접속사 where가 이끄는 부사절이다. 두 번째 []는 문장의 주어이고, 그 안의 { }는 the fact와 동격 관계에 있는 that절이다.

■ A distinction needs to be made [between designers {working truly alone} and those {working in a group}].

[]는 원래 A distinction을 바로 뒤에서 수식해야 하나 그렇게 되면 주어가 너무 길어져 문장의 끝으로 옮겨졌다. 그 안의 첫 번째 { }는 designers를 수식하는 분사구이고, 두 번째 { }는 those(= the designers)를 수식하는 분사구이다.

Exercises

본문 100~103쪽

01

정답 ①

소재 고령자의 시간 압축 경험

해석 고령자들이 왜 젊은 사람들보다 훨씬 더 강렬하게 '장기' 시간 압축을 경험하는지에 관한 몇 가지 이론이 있다. 예를 들어, 20세에게는 10년이 반평생이지만, 50세에게는 같은 기간이 자기 인생의 단지 20퍼센트에 해당한다고들 말해 왔다. 우리가 나이가 들면서, 10년이 우리의 인생 경험에서 차지하는 부분은 늘 더 작아진다. 다른 사람들은 10년의 기간 동안에, 더 젊은 사람들이 고령자들보다 더 많은 '전환점'에 맞닥뜨린다는 사실을 강조해 왔다. 단 10년 동안에 더 젊은 사람은 아마도 대학을 졸업하고, 구애해서 배우자를 얻고, 가정을 이루고, 집을 살 것이다. 그에 반해서, 고령자들은 똑같은 일을 하고 똑같은 배우자와 똑같은 집에서 살면서 쉽게 10년을 보낼 수 있다. 인생을 바꿀 만한 빈번한 사건의 부재가 왜 고령자들이 만년의 수십 년이 매우 빨리 지나가는 것 같다고 느끼는지를 얼마간 설명할 수도 있다.

→ 고령자들은 장기 시간 압축을 더 강렬하게 경험하는데, 그들에게 10년 같은 기간이 그들의 인생의 줄어드는 부분에 해당하고 그 기간 동안 인생의 중대한 사건의 발생이 드물기 때문이다.

▶▶ Solution Guide

젊은 사람들에 비해 고령자들에게는 이전 10년이 인생의 줄어드는 부분을 차지하고 그 기간 동안 인생의 중대한 사건이 드물게 발생해서 고령자들은 이전 10년에 대해 시간 압축을 더 강렬하게 경험한다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① '줄어드는 - 드물기'이다.

- ② (크기가) 달라지는 - 드물기
- ③ 꽤 큰 - 무작위적이기
- ④ 상당한 - 규칙적이기
- ⑤ 사소한 - 규칙적이기

▶▶ Structure in Focus

■ It has been observed, for example, [that for a twenty-year-old, ten years is half a lifetime, but for a fifty-year-old, the same span represents just 20 percent of one's life].

It은 형식상의 주어이고 []는 내용상의 주어이다.

■ Others have emphasized the fact [that, in a ten-year span, younger people encounter more "turning points" than older people].

[]는 the fact와 동격 관계이다.

02

정답 ①

소재 사회 이동에 대한 미국인들의 믿음

해석 사회 이동은 사회 내에서 시간의 흐름에 따른 사회적 지위의 상승 또는 하강 이동이다. 그 이동은 사회적 지위가 바뀌는 개인 또는 인종이나 민족 집단과 같은 부류의 사람들에게 특유한 것일 수 있다. 세대 사이에서의 사회 이동은 세대 간 이동이라고 불린다. 자수성가에 관한 근거 없는 믿음은 미국에서는 사회적 지위가 주로 개인에 달려 있음을 시사하는데, 이는 열심히 노력하는 사람들에게 이동은 아주 흔하고 성취하기 쉬운 것임을 의미한다. 그러나 사람들이 믿는 것과 사실인 것은 흔히 같지 않다. 최근의 한 실험 연구는 미국인들이 사회에서의 소득 이동의 양과 교육 접근성을 상당히 그리고 일관되게 실제보다 더 높게 어렵하다는 것을 발견했다. 사람들의 사회 계층이 더 높을수록 그들이 사회 이동을 실제보다 더 높게 어렵할 가능성이 더 크다. 다시 말해, 부유한 미국인들은 자신이 가난에서 벗어나는 것이 실제로 그런 것보다 더 쉬우며, 사람들의 부는 운이나 출생보다는 근면과 진취성의 결과라는 믿음에 동의하는 경향이 있다.

→ 미국인들은 사회적 지위가 주로 개인의 노력에 달려 있다는 증명되지 않은 믿음을 갖는 경향이 있으며, 더 부유하고 사회적 지위가 더 높은 사람들은 상승하는 사회 이동을 쉽게 성취할 수 있는 것이라고 생각할 가능성이 더 높다.

▶▶ Solution Guide

미국인들은 사회 내에서의 사회적 지위의 상승 또는 하강은 개인에 달려 있다는 근거 없는 믿음을 갖는 경향이 있으며, 부유하고 사회적 지위가 더 높은 사람들은 상승하는 사회 이동을 쉽게 성취할 수 있다고 생각할 가능성이 더 높다는 내용의 글이므로, 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① '개인의 - 성취할 수 있는'이다.

- ② 사회의 - 예측할 수 있는
- ③ 지적인 - 인식할 수 있는
- ④ 사회의 - 전이 가능한
- ⑤ 개인의 - 무시할 만한

▶▶ Structure in Focus

■ The self-made myth suggests [that social position in the United States is largely up to the individual], [implying {that mobility is quite common and easy to achieve for those who apply themselves}].

첫 번째 []는 suggests의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 두 번째 []는 앞 절의 내용을 부가적으로 설명하는 분사구문이고, 그 안의 { }는 implying의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ In other words, wealthy Americans tend to subscribe to the belief [that pulling oneself out of poverty is easier than **it** actually is] and [that one's wealth is a result of hard work and initiative, rather than luck or birth].

and로 연결된 두 개의 []는 the belief와 동격 관계이다. 첫 번째 [] 안의 it은 pulling oneself out of poverty를 대신한다.

03

정답 ②

☐ 소재 고대 그리스의 마법에 대한 인식

☐ 해석 고대 그리스에서는 항상 날씨에 의존하는 농부와 같은 많은 사사로운 개개인들이 마법의 힘을 믿었다. 고대 그리스에서 마법의 사용이 널리 퍼져 있었음에도 불구하고 그것의 사용에 대한 공식적인 경도가 존속하였다. 우리는 그리스 당국이 마법이 성과를 낼 수 있는 활동이라고 믿었지만 해로운 마법을 행하는 사람들에게 대해 점차 걱정하게 되었음을 알고 있다. 그래서 해로운 마법을 행하는 사람들은 시민 행동에 의해 처벌될 수도 있다고 정해졌다. 이것이 바로 고대 그리스·로마 사회에서 마법이 옹변가들과 작가들에게 낮게 평가되고 비난받은 이유일 것이다. 마찬가지로, 우리는 특정 지식인들이 마법의 힘이 남용될 수 있다고 인식하고 있었음을 안다. 예를 들어, 플라톤은 주문(呪文)과 저주 서판을 파는 사람들은 처벌을 받아야 한다고 믿었다. 에피쿠로스학과와 스토아학과 철학자들도 마법은 없어야 한다고 믿었다. 이러한 마법에 대한 불신은 종교와 신적인 세계로부터 인간을 분리하는 것과 함께 세상을 이해하는 새로운 방법을 개발할 필요를 만들어 냈다. 따라서 고대 그리스인들이 철학의 기초를 만든 것은 이해할 만하다.

→ 고대 그리스에서 널리 퍼져 있던 마법에 대한 믿음과 관행은 해로운 마법의 금지와 그리스의 사상가들에 의한 마법에 대한 적개심을 초래했는데, 이것은 철학의 출현을 촉발한 요인 중 하나였다.

▶ Solution Guide

고대 그리스에서는 마법의 힘에 대한 믿음을 바탕으로 마법의 사용이 널리 퍼져 있었으나 해로운 마법을 행하는 사람에 대한 걱정이 커지면서 비난을 받게 되었고, 이러한 마법에 대한 불신은 종교와 신적인 세계로부터 인간을 분리하는 것과 함께 철학의 기초를 만들었다는 내용이므로, 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② ‘초래했는데 - 출현’이다.

① 초래했는데 - 쇠퇴

③ 차단했는데 - 쇠퇴

④ 피해 갔는데 - 출현

⑤ 피해 갔는데 - 번영

▶ Structure in Focus

■ We know [that {the Greek authorities believed <that magic was an activity capable of results>}], but {they grew concerned about those <who practiced harmful magic>}].

[]는 know의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 그 안의 두 개의 { }는 but으로 연결되어 있다. 첫 번째 { } 안의 < >는 believed의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 두 번째 { } 안의 < >는 those를 수식하는 관계절이다.

■ For example, Plato believed [that {those <who sold spells and curse tablets>} should be punished].

[]는 believed의 목적어 역할을 하는 명사절이고, [] 안의 { }는 이 명사절의 주어 역할을 하고 있으며, 그 안의 < >는 those를 수식하는 관계절이다.

04

정답 ④

☐ 소재 아동들의 기질 변화 측정

☐ 해석 발달 심리학자 Jerome Kagan은 생후 4개월에서 7세 사이 아동들의 기질 변화를 측정했다. 그는 몇 명의 생후 4개월 된 건강한 유아들을 낯선 자극에 대한 반응에 따라 (쉽게 흥분하거나 두려워하는) 고반응자 혹은 (느긋하고 두려워하지 않는) 저반응자로 분류했다. Kagan은 아기 앞에서 알록달록한 모빌을 흔들고, “안녕 아기야, 오늘 어떻게 지내고 있지?”라는 내용의 테이프를 틀고, 아기 머리 뒤에서 풍선을 터뜨렸다. 고반응자는 격렬하게 움직이며 울었지만, 저반응자는 실험 중에 가만히 있거나 심지어 웃기도 했다. 이 유아들이 4살이 되었을 때, 고반응자들 중 일부는 상당히 수줍고, 차분하고, 조용했으며, 한편 또 다른 일부는 Kagan의 ‘수줍음과 대담함’ 연속선의 중심 쪽으로 이동했다. 7살이 되었을 때, 초기 저반응자들 중 15퍼센트만이 열정적이고, 두려움이 없으며, 매우 사교적인 아이들이었고, 나머지는 중앙으로 더 가까이 이동했다. 고반응자들 중 아무도 겁이 없게 되지 않았고, 저반응자들 중 아무도 두려움을 갖게 되지 않았다. 다시 말해서, 환경은 최종 결과에 그저 어느 정도만 영향을 미쳤다.

→ 새로운 자극에 대한 반응으로 분류된 아이들을 대상으로 한 연구에서, Jerome Kagan은 아이들의 기질적 특성이 유아기에 환경에 의해 크게 영향을 받지 않았다는 것을 알아냈다.

▶ Solution Guide

Jerome Kagan은 생후 4개월 된 유아들을 낯선 자극에 대한 반

응에 따라 고반응자와 저반응자로 분류했는데, 유아들이 4살이 되었을 때 고반응자들 중 일부를 제외한 나머지와 7살이 되었을 때 저반응자들 중 15퍼센트를 제외한 나머지는 ‘수줍음과 대담함’ 연속선의 중앙으로 더 가까이 이동했다는 것으로 보아 유아의 초기 기질이 나중에도 크게 변화되지 않는다는 것이 이 글의 핵심 내용이므로, 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ ‘새로운 - 크게’이다.

- ① 반복된 - 크게
 ② 반복된 - 발전적으로
 ③ 친숙한 - 부정적으로
 ④ 새로운 - 부정적으로

▶ Structure in Focus

■ Kagan [waved colorful mobiles in front of a baby], [played a tape {saying, “Hello baby, how are you doing today?”}] and [popped a balloon behind the baby’s head].

[]로 표시된 세 개의 동사구가 and로 연결되어 문장의 술어 역할을 한다. 두 번째 []안의 { }는 a tape를 수식하는 분사구이다.

■ [By the time these infants were 4 years old], some of the high reactors were quite shy, subdued, and quiet, while others had moved toward the center of Kagan’s “shy-bold” continuum.

[]는 시간을 나타내는 부사절이다. others는 other high reactors를 대신한다.

18 장문 독해 (1)

Gateway 01 ① 02 ④

Exercises 01 ① 02 ⑤ 03 ④ 04 ⑤ 05 ④

06 ⑤ 07 ⑤ 08 ⑤

Gateway

본문 104쪽

정답 01 ① 02 ④

소재 의사 결정 시 공식의 힘

해석 매우 간단한 알고리즘조차도 간단한 예측 문제에 대한 전문가의 판단을 능가할 수 있다는 증거가 있다. 예를 들어, 가석방으로 풀려난 죄수가 계속해서 다른 범죄를 저지를 것인지 예측하거나, 잠재적인 후보자가 장차 직장에서 일을 잘할 것인지를 예측하는 데 알고리즘이 인간보다 더 정확하다는 것이 입증되었다. 많은 다른 영역에 걸친 100개가 넘는 연구에서, 모든 사례의 절반은 간단한 공식이 인간 전문가보다 중요한 예측을 더 잘하고, 그 나머지(아주 적은 소수를 제외하고)는 둘 사이의 무승부를 보여 준다. 관련된 많은 다른 요인이 있고 상황이 매우 불확실할 때, 가장 중요한 요소에 초점을 맞추고 일관성을 유지함으로써 간단한 공식이 승리할 수 있는 반면, 인간의 판단은 특히 두드러지고 아마도 관련이 없는 고려 사항에 의해 너무 쉽게 영향을 받는다. 사람들이 편안하다고(→ 일이 너무 많다고) 느낄 때 중요한 조치나 고려 사항을 놓치지 않도록 함으로써 ‘체크 리스트’가 다양한 영역에서 전문가의 결정의 질을 향상할 수 있다는 추가적인 증거가 유사한 아이디어를 뒷받침한다. 예를 들어, 집중 치료 중인 환자를 치료하려면 하루에 수백 가지의 작은 조치가 필요할 수 있으며, 작은 실수 하나로 목숨을 잃게 할 수 있다. 어떠한 중요한 조치라도 놓치지 않기 위해 체크 리스트를 사용하는 것은 당면한 감염을 예방하는 것에서부터 폐렴을 줄이는 것에 이르기까지 다양한 의학 적 상황에서 현저하게 효과적이라는 것이 입증되었다.

▶ Structure in Focus

■ There is evidence [that even very simple algorithms can outperform expert judgement on simple prediction problems].

[]는 evidence와 동격 관계에 있는 that절이다.

■ [Using checklists to ensure {that no crucial steps are missed}] has proved to be remarkably effective in a range of medical contexts, from preventing live infections to reducing pneumonia.

[]는 주절의 주어 역할을 하는 동명사구이고, 그 안의 { }는 ensure의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

Exercises

01~02

정답 01 ① 02 ⑤

[소재] 무지를 타파하는 인간의 주요 수단인 질문하기

[해석] 말로든 아니면 다른 수단을 통해서든 질문을 하는 능력이 우리와 하등 영장류를 구분 짓는 것들 중 하나라는 것을 우리는 정말이지 알고 있다. 아이들에게 질문하는 것을 연구해 온 Paul Harris 하버드 대학교 교육학 교수는 “우리 인간은 다른 영장류와 달리 어린 사람은 연장자가 문화적 정보를 주리라고 기대하도록 설계되어 있다.”라고 말한다. 그는 이것을 중요한 ‘진화의 경계선’으로 보는데, 즉 어린 나이부터 심지어 말을 하기 전에도 인간은 정보를 얻고자 어떤 형태의 질문을 (오레) 사용할 거라는 것이다. 어린이는 키위를 집어서 가까이 있는 어른을 향한 시선이나 몸짓을 통해 더 많은 것을 알고 싶다는 욕구를 나타낼 수도 있다. 침팬지들은 이것을 하지 않는데, 즉 그들은 신호 보내기를 통해 맛있는 것을 ‘요구할’ 수 있지만, 그것은 정보를 찾는 질문이 아니라, 음식을 달라는 단순한 요청이다.

그렇다면 질문하기의 주요한 동인(動因) 중 하나는 우리가 모르는 것에 대한 인식이라는 것인데, 그것은 인간과 원숭이뿐만 아니라 똑똑하고 호기심 많은 사람과 모르거나 신경 쓰지 않는 듯한 사람을 구분 짓는 더 수준 높은 인식의 한 형태이다. 훌륭한 질문자들은 자신들의 무지를 인식하고 그것에 대해 꽤 편안하게 느끼는 경향이 있다(TED 콘퍼런스의 창시자인 Richard Saul Wurman은 “여러분이 여러분 자신의 무지에 대해 아는 것보다 제가 저의 무지에 대해 더 많이 알고 있습니다”라고 호언장담한다고 알려졌다). 그러나 그들은 질문이라는 손전등을 사용하여 그 방대한 무지를 끊임없이 조사하는데, 여러분이 이 말이 더 좋다면, 질문이라는 삼으로 그것을 방어하는(→ 공격하는) 것이다.

▶ Solution Guide

01 말을 하기 전인 어린 나이부터 인간은 정보를 얻기 위해 여러 형태의 질문을 사용하며, 훌륭한 질문자들은 자신들의 무지를 인식하는 경향이 있고, 질문을 통해 무지를 끊임없이 조사하거나 공격한다고 했으므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ① ‘인간의 질문: 무지를 타파하는 주요 수단’이다.

② 무지한 사람들은 자신들이 모르는 것을 어떻게 인식하는가?

③ 질문하기: 정보를 얻는 구식의 방법

④ 영장류의 사회적 의사소통의 진화

⑤ 훌륭한 지도자는 자기 자신의 질문에 답을 한다

02 질문하기의 주요한 동인(動因) 중 하나는 모르는 것에 대한 인식이고, 훌륭한 질문자들은 자신들의 무지를 인식하는 경향이 있으며 질문을 사용하여 방대한 무지를 끊임없이 조사하고 공격한다. 따라서 (c)의 defend를 attack과 같은 낱말로 바꾸어야 한다.

▶ Structure in Focus

■ We do know [that the ability to question, whether verbally or through other means, is one of the things {that separates us from lower primates}].

[]는 know의 목적어 역할을 하는 명사절이고, { }는 one of the things를 수식하는 관계절이다.

■ So then, one of the primary drivers of questioning is an awareness of what we don't know — [which is a form of higher awareness {that separates not only man from monkey but also the smart and curious person from the dullard who doesn't know or care}].

[]는 an awareness of what we don't know를 부가적으로 설명하는 관계절이다. 그 안의 { }는 a form of higher awareness를 수식하는 관계절이다.

03~04

정답 03 ④ 04 ⑤

[소재] 긍정적 사고의 힘

[해석] 여러분은 여러분이 사랑하는 모든 것과 두려워하는 모든 것을 포함해서 여러분이 숙고하며 시간을 보내는 것은 무엇이든 끌어모은다. 여러분의 정신은 고조되어 최상의 희망을 성취할 것이고, 또한 가장 기본적인 욕구의 나락으로 떨어져, 여러분의 삶은 모든 욕망의 직접적인 반영이 될 것이다. 이것은 여러분의 의식적 사고와 무의식적인 사고 둘 다에 딱 들어맞는데, 이것은 처음에는 약간 혼란스러워 보일 수도 있다. 예를 들면, 여러분은 부를 원하고 그것을 더 많이 여러분의 삶에 가져오도록 노력하고 있다고 믿을지도 모른다. 그러나 여러분의 예금 계좌는 계속 비어 있다. 이것은 ‘나는 가난이 두렵고 나는 결코 부자가 될 것으로 생각하지 않는다.’라고 여러분이 무의식적으로 생각하고 있기 때문이다. 비록 여러분이 부를 늘리기 위해 노력을 해 왔더라도, 돈에 관한 여러분의 비관적인 생각이 매우 뿌리 깊어 그것은 실제로 여러분의 긍정적인 조치를 상쇄한다. 그러나 지속적으로 노력하고 부정적인 자기 대화를 경계한다면, 여러분은 더 나아져서 유복한 삶을 이룰 수 있다.

여러분 환경의 외부 세계는 여러분 사고의 내부 세계에 의해 형성된다. 여러분이 뿌리거나 여러분의 마음에 떨어져 뿌리를 내리게 하는 모든 생각의 씨앗은 결국에는 개화하여 행동이 될 것이다. 다시 한번 말하지만, 좋은 생각은 달콤한 열매를 맺지만, 나쁜 생각은 썩은 열매를 맺는다. 사람은 운명의 횡포나 우연에 의해 결국 노숙자가 되거나 교도소에 가는 것이 아니라, 부정적인 생각과 타락한 욕망의 직접적인 결과로 그렇게 되는 것이다. 마찬가지로, 모범 시민이 갑자기 우연한 사건으로 범죄를 저지르는 것이 아니

라 오랫동안 은밀하게 범죄에 관한 생각을 이겨 냈기(→ 품었기) 때문에 그런 것이다.

▶▶ Solution Guide

03 의식적으로는 (금전적) 성공을 원하지만, 무의식적으로는 부정적인 생각을 하게 되면 텅 빈 예금 계좌를 갖게 될 것이지만, 지속적인 노력으로 사고의 방향을 긍정적으로 바꾸면 부유한 삶을 살 수 있다는 내용의 글이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ④ '생각의 힘: 여러분의 삶을 형성하는 힘'이다.

- ① 부유한 사람들의 특징을 모방하려고 하라
- ② 실행이 성공의 주요 기반이다
- ③ 부정적 사고의 긍정적인 면과 부정적인 면
- ⑤ 새로운 습관을 만드는 것이 옛 습관을 깨도록 도와줄 것이다

04 모범적인 시민은 갑자기 우연한 사건으로 범죄를 저지르는 것이 아니라 오랫동안 범죄에 관한 생각을 마음에 품었기 때문이라는 내용이 되어야 한다. 따라서 (e)의 resisted를 fostered와 같은 낱말로 바꾸어야 한다.

▶▶ Structure in Focus

■ [Even though you've made an effort to increase your wealth], your pessimistic thinking with respect to money is **so ingrained that** it actually cancels out your positive steps.

[]는 양보의 의미를 나타내는 부사절이고, 「so ~ that ...」은 '매우 ~해서 ...하다'라는 의미를 나타낸다.

■ Every seed of thought [that you sow or allow to fall into your mind and take root] eventually blossoms into action.

[]는 선행사 Every seed of thought를 수식하는 관계절이다.

05~06

정답 05 ④ 06 ⑤

소재 다른 침팬지에 대한 침팬지의 공감 부재

해석 인간은 최소한 어느 정도는 타인의 행복에 대한 공감과 관심에 의해 동기 부여를 받는다. 우리는 낯선 사람을 위해 헌혈을 하고, 자선 단체에 기부하며, 사회 규범을 위반하는 사람을 처벌한다. 침팬지는 보노보를 포함하여 우리의 가장 가까운 친척이며, 그것들은 비슷하게 협력적인 사냥을 하고, 공격의 희생자를 위로하며, 그 밖의 다른 집단 활동을 한다. 그들은 그 이익(다른 침팬지가 받는 이익)이 자기 자신에게 아무런 손실이 되지 않는다면 친족이 아닌 친숙한 침팬지들의 행복에 관심을 보일까?

연구자 Joan Silk와 그녀의 공동 연구자들은 15년 또는 그 이상

함께 살아온 침팬지들을 대상으로 실험을 수행했다. 18마리의 침팬지들이 연구되었는데, 그것들은 서로 다른 생활사를 갖고 있고 서로 다른 실험을 체험한 서로 다른 두 개체군에서 왔다. 여러 쌍의 침팬지들이 마주 보는 (반대편) 울타리 안에서 서로를 대면하거나 나란히 앉아 서로를 보고 들을 수 있었다. 행위자인 한 침팬지에게 두 손잡이 중 하나를 당길 수 있는 선택권이 주어졌는데, 그 행위자가 '착한(nice)' 손잡이를 당기면, 행위자와 다른 한 침팬지가 모두 먹이를 얻었고, 정확히 똑같은 몫이었다. 행위자가 '못된(nasty)' 손잡이를 당기면, 행위자만 음식을 받았고, 다른 한 침팬지는 아무것도 얻지 못했다. 대조 검사에서는 행위자만 있었다. 침팬지들은 어떤 손잡이를 당겼을까?

다른 침팬지가 없을 때, 행위자들은 거의 같은 빈도로 두 가지 선택권을 모두 택했다. 침팬지들은 신경 쓰지 않았는데, 그것들이 왜 그러겠는가? 그러나 다른 침팬지가 도착했을 때조차도, 침팬지들은 '착한' 선택권을 더 자주 택하지는 않았다. 다른 침팬지가 절박하게 구걸하는 모습을 보거나, 또는 음식이 제공될 때 행복하게 그것을 먹는 것을 분명히 볼 수 있었음에도 불구하고, 침팬지들은 전혀 공감하는 기색을 보이지 않았다. 그것들이 또한 악의도 보이지 않았다는 것이 주목되어야 한다. 행위자에게 다른 침팬지보다 더 중요했던 것은 착한 선택권을 위한 손잡이가 그것들의 오른쪽에 놓였는가 아니면 왼쪽에 놓였는가 하는 것이었다. 그것들은 파트너의 행복보다는 오른쪽에 대한 훨씬 더 약한(→ 더 강한) 선호를 가지고 있었다. 침팬지들은 친족이 아닌 집단 구성원의 행복에 전혀 신경 쓰는 것처럼 보이지 않았다.

▶▶ Culture Note

control test(대조 검사) 어떤 실험을 수행하는 데 있어 대상 이외의 요인이 각 실험에 미치는 영향을 알아내고, 그런 요인들을 제외한 결과를 고찰할 목적으로 병행하여 실시하는 실험을 말한다.

▶▶ Solution Guide

05 연구자 Joan Silk와 그녀의 공동 연구자들의 실험에 따르면, 침팬지는 다른 침팬지와 음식을 나눠 먹을 수 있는 선택권이 있을 때조차도 공감을 보이지 않았고, 오히려 선택권을 위한 손잡이가 그것들의 오른쪽에 놓였는가 아니면 왼쪽에 놓였는가가 더 중요했고 오른쪽에 대해서만 선호를 보였다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ④ '다른 침팬지에 대한 공감과 관심: 침팬지에게는 없는 미덕'이다.

- ① 자기 자신의 집단 구성원에 대한 침팬지의 깊은 애정
- ② 침팬지는 인간이 그런 것처럼 행복과 만족을 추구한다
- ③ 침팬지들 사이의 치열한 경쟁과 그것의 해로운 영향
- ⑤ 인간과 침팬지 모두 훈련을 통해 공감을 기를 수 있다

06 침팬지는 다른 침팬지와 음식을 나눌 수 있는 선택권을 택하는 것보다는 선택권을 위한 손잡이가 그것들의 오른쪽에 놓였는가 아니면 왼쪽에 놓였는가가 더 중요했다고 했으므로, (e)의

weaker를 stronger와 같은 낱말로 바꾸어야 한다.

▶ Structure in Focus

- Researcher Joan Silk and her collaborators conducted an experiment with chimps [that had lived together for fifteen years or more].
[]는 chimps를 수식하는 관계절이다.
- Although they could clearly see the other one [displaying desperate begging gestures], or [happily eating the food when it was dispensed], the chimps showed no sign of empathy.
[]로 표시된 두 개의 분사구가 or로 연결되어 see의 목적격 보어 역할을 한다.

07~08

정답 07 ⑤ 08 ⑤

소재 변화맹을 보지 못하는 것

해석 변화맹에 관한 연구의 주된 메시지는 사람들이 자신이 보고 듣는 것에서의 분명한 변화를 놓칠 수 있다는 것이다. 이러한 가능성에도 불구하고, 대부분의 사람은 자신이 항상 큰 변화를 알아차릴 것이라고, 즉 중요한 사건은 자동으로 자신의 주의를 끈다고 믿는다. 이 잘못된 믿음은 사람들이 흔히 자신이 인지하지 못하는 것들에 대해 알아차리지 못하기 때문에 지속된다. 게다가, 변화맹 현상은 매우 직관에 반해서 자신이 얼마나 많이 보지 못하는지를 믿는 사람은 거의 없다. '변화맹을 보지 못하는 것'은 사람들이 자신의 환경에서 겉보기에 분명한 변화를 흔히 알아차리지 못한다는 것을 그들이 인식하지 못하는 것이다.

여러분이 차를 몰아 언덕을 올라가고 있다고 상상해 보라. 그 언덕 꼭대기에는 교차로가 있다. 꼭대기에 다다를 때, 여러분은 다른 차 하나가 여러분의 차선으로 곧장 진입하는 것을 보게 되고, 순간적으로 충돌을 피하고자 여러분은 방향을 바꾼다. 그 다른 차가 여러분의 차를 들이받지만, 여러분의 마지막 순간의 방향 전환은 여러분이 난폭하게 운전해서 사고를 냈다는 것을 목격자들에게 확신시킨다. 변화맹을 보지 못하는 것이 그들이 보고하는 내용의 한 요소가 될 수 있었는데, 어쩌면 돕고 싶은 마음에서, 그 목격자들은 자신들이 사고의 모든 것을 봤다고 믿지만, 그들은 자기 자신의 활동에 주의를 기울이고 있었기 때문에 결정적인 순간을 놓쳤을 수도 있다.

변화맹을 보지 못하는 것을 인식하는 것은 중요한 사고 기술이다. 우리가 항상 우리의 시계에서 큰 변화를 알아차린다고 생각하는 것은 우리가 어떤 일이 일어났거나 일어나지 않았다고 잘못 믿는 경우처럼, 사물을 잘못 인식하게 할 수도 있다. 주의의 한계를 인식하는 것은 우리가 우리의 인식에 관해 우리 자신을 오도하지 못

하게 하는 데 도움이 될 수도 있다. 변화맹에 관해 알게 되면 우리는 우리가 실제로 보는 것과 우리가 기억하는 것에 관해 더 자신 있게(→ 겸손하게) 될 것이다.

▶ Culture Note

change blindness(변화맹) 환경에서의 주요한 변화를 흔히 알아차리지 못하는 것을 말한다.

▶ Solution Guide

07 '변화맹을 보지 못하는 것'을 인식하는 것, 즉 주의의 한계를 인식하는 것은 인식의 오도를 막을 수 있다는 내용의 글이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ '제대로 된 인식을 위해 변화맹을 보지 못하는 것을 인식하기'이다.

- ① 우리는 변화맹으로 인해서 실제로 무엇을 잃는가?
- ② 선택적 주의를 통해 변화맹을 극복하기
- ③ 주의를 기울이지 않은 정보는 항상 어떤 형태로 이용 가능하다
- ④ 변화맹: 인식의 오류를 예방하기 위한 도구

08 변화맹에 관한 지식, 즉 주의의 한계를 인식하는 것은 인식의 오도 가능성을 일깨워 그것에 대해 겸손한 태도를 갖게 할 것이다. 따라서 (e)의 confident를 humble과 같은 낱말로 바꾸어야 한다.

▶ Structure in Focus

- In addition, the phenomenon of change blindness is so counterintuitive that few people believe how much they do not see.
「so ~ that ...」은 '매우 ~해서 ...하다'라는 의미를 나타낸다.
- The other car hits yours, but your last-minute swerve convinces eyewitnesses [that you caused the accident by driving wildly].
[]는 convinces의 직접목적어 역할을 하는 명사절이다.
- [Thinking that we always notice large changes in our visual field] may lead us [to perceive things incorrectly, such as in erroneously believing something did or did not happen].
첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 동명사구이다. 두 번째 []는 lead의 목적격 보어 역할을 하는 to부정사구이다.

19 장문 독해 (2)

Gateway 01 ⑤ 02 ② 03 ③

Exercises 01 ⑤ 02 ⑤ 03 ② 04 ③ 05 ③
06 ④ 07 ⑤ 08 ④ 09 ② 10 ①
11 ④ 12 ④

Gateway

본문 110쪽

정답 01 ⑤ 02 ② 03 ③

소재 유럽 여행 중 미술관 관람

해석 (A) 런던의 Charing Cross 역에서 걸어 나올 때, Emilia와 그녀의 여행 동반자인 Layla는 벌써 가슴이 두근거리는 것을 느꼈다. 그들의 유럽 여름 여행 둘째 날이었다. 그들은 세계에서 가장 유명한 미술관 중 하나를 막 방문할 참이었다. 그들 두 사람은 흥분하여 서두르기 시작했다. 갑자기 Emilia가 “봐! 저기 있어! 우리는 드디어 National Gallery에 도착한 거야!”라고 소리쳤다. Layla는 웃으며, “너의 꿈이 드디어 이루어졌구나!”라고 대답했다.

(D) National Gallery에 들어가자마자, Emilia는 맨 먼저 정확하게 어디로 가야 할지를 알았다. 그녀는 van Gogh의 *Sunflowers*를 찾으러 Layla의 손을 꼭 잡고 서둘러 그녀를 끌고 갔다. 그것은 Emilia가 가장 좋아하는 그림이었으며 그녀가 화가가 되도록 영감을 준 것이었다. Emilia는 그가 밝은 색상과 빛을 사용하는 것을 아주 좋아했다. 그녀는 마침내 그의 걸작을 직접 어서 빨리 보고 싶어 했다. “그가 자신의 작품에서 고립과 고독의 느낌을 전달한 방식을 보면 놀라울 거야.”라고 그녀는 잔뜩 기대하며 말했다.

(C) 그러나, 모든 전시실을 찾아본 후에도, Emilia와 Layla는 van Gogh의 걸작을 어디에서도 찾을 수가 없었다. “이상해. van Gogh의 *Sunflowers*는 여기 있어야 하는데. 그게 어디에 있지?” Emilia는 속상해 보였지만, Layla는 침착함을 유지하며 “아마 네가 그것에 대한 공지를 놓쳤을 거야. National Gallery의 앱을 확인해 봐.”라고 말했다. Emilia는 빠르게 그것을 확인했다. 그런 다음, 그녀는 한숨을 쉬었다. “*Sunflowers*가 여기에 없대! 그것은 특별 전시회를 위해 다른 미술관에 대여되었대. 내가 확인을 안 했다는 걸 나는 믿을 수가 없어!”

(B) “아직 희망을 잃지 마! 특별 전시회는 어느 미술관에서 하는 거야?”라고 Layla는 물었다. Emilia는 “음, 그의 *Sunflowers*는 아직 잉글랜드에 있지만, 리버풀에 있는 미술관에 있어. 그곳은 거리가 멀지, 그렇지 않아?”라고 대답했다. 자신의 전화로 빠르게 검색해 본 다음, Layla는 “아냐! 리버풀까지 기차로 겨우 두

시간 거리야. 다음 기차는 한 시간 후에 떠나. 우리 그걸 타는 게 어때?”라고 말했다. 그 생각을 고려해 본 다음, 이제 마음이 놓인 Emilia는 “응, 하지만 너는 항상 Rembrandt의 그림들을 보고 싶어 했잖아. 그걸 먼저 하자, Layla! 그런 다음, 점심 식사 후에, 그다음 기차를 탈 수 있어.”라고 대답했다. Layla가 밝게 미소를 지었다.

▶ Structure in Focus

■ [Walking out of Charing Cross Station in London], Emilia and her traveling companion, Layla, already felt their hearts pounding.

[]는 시간을 나타내는 분사구문이다.

■ She [grabbed Layla's hand] and [dragged her hurriedly] to find van Gogh's *Sunflowers*].

[]는 문장의 술어이고, 그 안의 두 개의 { }는 and로 연결되어 부정사구 to find ~로 이어진다.

■ “It'll be amazing [to see {how he communicated the feelings of isolation and loneliness in his work}],” she said eagerly.

It은 형식상의 주어이고 []는 내용상의 주어이며, 그 안의 { }는 see의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

Exercises

본문 112~119쪽

01~03

정답 01 ⑤ 02 ⑤ 03 ②

소재 반려견 Sally와의 우정

해석 (A) 우리 가족은 집에서 동물을 기르는 것에 대해 사실 그렇게 신나지는 않았지만, 불테리어와 복서가 섞인 잡종인 Sally라고 불리는 2살 된 개를 말도록 설득되었다. 그것은 털이 부드럽고 전반적으로 까만색이면서, 하얀색의 가슴과 적갈색 눈썹과 다리 주위에 고리 모양의 털을 갖고 있었고, 하얀색 가슴 주변의 가는 적갈색 선이 그것의 하얀색 가슴을 나머지 까만색 털과 구분 짓고 있어서 매우 매력적인 모습이었다. 엄마는 그것이 말을 잘 듣고 공격적이지 않다고 확신했지만, 내가 그 확신을 정말 철저하게 시험해 보리라는 것을 짐작도 하지 못했다!

(D) 그것이 도착한 날, Sally는 큰 뼈를 받아 그것을 가지고 정원으로 가게 되었는데, 그곳에서 그것은 곧 편안히 앉아 만족스럽게 (뼈를) 씹기 시작했다. 몇 분 후 엄마가 이웃의 방문에 정신이 딴 데 가 있었는데, 그녀가 부엌으로 돌아와 창밖을 내다보았을 때, 경악스럽게도 자신의 두 살배기 아기(내)가 잔디밭을 가로질러 개에게로 아장아장 걸어가 그것의 입에서 뼈를 움켜쥐기 위해 허리를 숙이는 것을 보았다.

(C) 창밖으로 소리를 지르는 것 말고는 다른 어떤 것도 할 겨를이 없었지만, 그것이 그 개에게서 나쁜 반응을 촉발할지도 몰라, 엄마는 다음에 일어날지도 모를 일을 두려워하며 그저 지켜볼 수밖에 없었다. 보아하니, 나는 태연하게 손을 뻗어 뼈를 움켜쥔 후, 그것을 가지고 걸어가 버렸고, 불쌍한 Sally는 내 뒤를 따라왔던 것 같다. 그 순간이 평생의 우정이 시작하는 순간이었다. Sally가 두 살이었고 그것이 집에 왔을 때 나도 두 살이었기 때문에, 우리는 함께 자랐다. 그것은 나의 변함 없는 호위대원이자 보호자였다.

(B) 매우 다정한 분이셨던 Phil 삼촌이 파리를 찔씩 때려 나에게서 쫓아내려고 하면서 내 머리 주위로 팔을 한 번 휘둘렀던 것을 나는 기억한다. 그가 나를 때릴 것으로 생각한 Sally는 우리 사이에 뛰어들어 그의 팔을 붙들고 늘어졌다. 그것은 절대 물지 않기에 그를 물지는 않았지만, 그것은 여전히 삼촌을 단단히 잡고 있었다. 꽤 어린 나이부터 나는 시골 주변을 돌아다녀도 내 보호자가 있는 한 안전했다. 그것은 12년 동안 나의 놀이 친구이자 가장 친한 친구였고, 우리는 어디든 함께 다녔다.

▶ Solution Guide

01 주어진 글 (A)는 필자의 집으로 처음 온 Sally가 얼마나 말을 잘 듣고 공격적이지 않은 개인지를 필자가 시험하게 될 것이라는 내용이고, Sally가 집에 온 첫날에 있었던 일화로 Sally는 뼈를 물고 있고, 필자의 엄마가 이웃의 방문에 정신이 딴 데가 있었다가 부엌으로 돌아와 창밖을 내다보았을 때 두 살배기인 필자가 Sally의 입에서 뼈를 움켜쥐기 위해 허리를 숙였다는 내용의 (D)가 이어진다. 엄마는 그 광경을 보고 소리도 지르지 못한 채 그저 지켜볼 수밖에 없었는데, 필자에게는 아무 일이 없었고, Sally는 필자의 뒤를 따라오기만 했으며, 이를 통해 둘의 평생의 우정이 시작되어, 그 이후 Sally는 필자의 호위대원이자 보호자였다는 내용의 (C)가 이어지며, 그 사례로 Sally가 필자를 보호하기 위해 삼촌의 팔을 물고 늘어진 일화가 소개되면서 Sally가 12년 동안 놀이 친구이자 가장 친한 친구였다는 내용의 (B)가 그 뒤를 잇는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

02 (a), (b), (c), (d)는 모두 Sally를 가리키지만, (e)는 필자의 엄마를 가리킨다.

03 글 (B)에서 삼촌이 파리를 필자에게서 쫓아내려고 필자의 머리 주위로 팔을 한 번 휘둘렀을 때, 삼촌이 필자를 때릴 것으로 생각한 Sally가 삼촌의 팔을 잡아 붙들고 있었지만 그것은 절대로 물지 않는다고 했으므로, 글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은 ㉡이다.

▶ Structure in Focus

- [Not having time to do anything more than yell out of the window, {which might have triggered a bad reaction from the dog}], my mother could only watch

in fear at what might happen next.

[]는 양보를 나타내는 분사구문이다. 이 []안의 { }는 yell out of the window를 부연하여 설명하는 관계절이다.

- ~, and [when she came back into the kitchen and looked out of the window], she saw, [to her horror], her two-year-old (me) [{tottering across the grass to the dog} and {bending down to grab the bone from her jaws}].

첫 번째 []는 시간을 나타내는 부사절이다. 두 번째 []는 동사 saw와 목적어 her two-year-old (me) 사이에 삽입된 어구로 지각의 결과로서의 감정을 나타낸다. 세 번째 []는 saw의 목적격 보어 역할을 하는데, 이 안에서 두 개의 분사구 { }가 and로 연결되어 있다.

04~06

정답 04 ㉢ 05 ㉢ 06 ㉣

소재 세 아들의 봉급이 차이 나는 이유

해석 (A) Johnson 씨의 세 아들이 지역의 어느 무역 회사에서 함께 일했다. 어느 월요일에 Johnson 씨는 아들들의 부장과 이야기를 나누기 위해 그 회사로 갔다. 부장이 자기 사무실에서 나와 자신을 소개했다. 그는 “제 사무실로 들어오시죠.”라고 말하며, Johnson 씨에게 먼저 들어가라고 몸짓을 했다. 그들이 사무실로 들어가자, 부장은 그에게 책상 앞 의자에 앉으라고 권했다. Johnson 씨는 자리에 앉았지만, 다소 불만스러운 듯 보였다.

(C) 부장은 그에게 자신이 무엇을 도와줄지 물었다. “음, 제 아들들 셋이 모두 같은 날 이곳에 고용되었습니다. 그들은 모두 여기에서 근무한 기간이 같고, 근무 시간이 같고, 심지어 직위도 같습니다.”라고 Johnson 씨가 말을 시작했다. “그게 아버님께 문제가 되는지요?”라고 부장이 물었다. “아니요, 그런 게 아닙니다.” Johnson 씨가 계속해서 설명했다. “제가 이해하지 못하는 것이 하나 있는데요, 그 아이들이 모두 직위가 같고 근무량이 같다면, 왜 그 아이들이 모두 서로 다른 액수의 봉급을 받을까요?”

(D) 부장은 그의 말을 조용히 들었고 충분히 그의 염려를 이해했다. 그는 Johnson 씨에게 모든 것을 설명해 주고 싶었지만, 왜 봉급에 상당한 차이가 있는지 그에게 보여 주는 것이 더 쉬우리라고 판단했다. 그는 창고로 전화를 걸어 첫째 아들을 찾았다. 그가 응답하자, 부장은 그에게 그날 아침에 도착하기로 되어 있었던 화물에 관해 물었다. 첫째 아들은 어떤 화물에 대해서도 전혀 모른다고 말했다. 그다음에 부장은 전화로 둘째 아들을 찾아서, 역시 그에게도 그 화물에 관해 물었다.

(B) 이 아들은 적어도 그 화물에 대해 알고 있기는 했지만, 그는 그것이 도착했는지 도착하지 않았는지 확인해 줄 수 없었다. 하지

만 그는 알아보고 나서 나중에 부장에게 알려 주겠다고 했다. 그 다음에, 부장은 전화로 셋째 아들을 찾았다. 부장이 그에게 그 화물에 관해 물었을 때, 그는 그것에 대해 모두 알고 있는 것 같았다. “네, 부장님, 그것은 오늘 아침에 도착했습니다. 제가 그것의 물품 목록을 만들어 보니 한 상자가 부족하다는 것을 알게 되었습니다. 하지만 걱정하지 마십시오. 제가 이미 그 회사 사무실로 팩스를 보냈으며, 그들은 다음 탁송분에 그 한 상자를 돌려줄 예정입니다.” 부장은 Johnson 씨를 향해 몸을 돌려 “이제 아버님께서서는 그들이 왜 서로 다른 액수의 봉급을 받는지 아시겠습니까?”라고 말했다.

▶▶ Solution Guide

04 Johnson 씨가 세 아들이 근무하는 무역 회사의 부장과 이야기를 나누기 위해 그 회사로 가서 그 부장을 만나는 내용이 언급된 주어진 글 (A) 다음에는 Johnson 씨가 부장에게 세 아들이 모두 직위가 같고 근무량이 같은데도 봉급 액수가 서로 다른 것을 이해하지 못하겠다고 말하는 내용의 (C)가 와야 한다. (C) 다음에는 부장이 Johnson 씨의 말을 듣고 그의 염려를 이해하고 나서, 봉급 액수에 차이가 있는 이유를 보여 주기 위해 첫째 아들에게 전화를 걸어 그의 근무 태도를 제시함으로써 세 아들의 근무 태도를 대조하기 시작하는 내용의 (D)가 와야 한다. (D) 다음에는 둘째 아들과 셋째 아들의 근무 태도를 추가로 제시하여 세 아들의 근무 태도에 대한 대조를 마무리하고, 세 아들의 봉급 액수에 차이가 나는 이유를 밝히는 내용의 (B)가 오는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

05 밑줄 친 (a), (b), (d), (e)는 모두 Johnson 씨를 가리키지만, (c)는 부장을 가리킨다.

06 Johnson 씨는 세 아들이 근무해 온 기간이 같고, 근무 시간이 같고, 직위도 같은 것은 문제가 아니라고 했고, 모두 직위가 같고 근무량이 같은데도 봉급 액수가 서로 다른 것을 이해하지 못하겠다고 했다. 따라서 글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은 ④이다.

▶▶ Structure in Focus

- He wanted to explain everything to Mr. Johnson, but then decided [that it would be easier {to show him <why there was a significant difference in the salaries>}].
[]는 decided의 목적어 역할을 하는 명사절이다. [] 안에서 it은 형식상의 주어이고, { }는 내용상의 주어이다. { }안의 < >는 show의 직접목적어 역할을 하는 의문절이다.
- When he answered, the manager asked him about the shipment [that was supposed to have arrived that morning].
[]는 the shipment를 수식하는 관계절이다. 「was supposed to have + 과거분사」는 ‘~하기로 되어 있었다(그러나 실제로는

그러지 못했다)’라는 의미를 가진다.

07~09

정답 07 ⑤ 08 ④ 09 ②

소재 용감한 구두담이 소년

해석 (A) Dhira는 구두담이 소년이었다. 그는 아주 어렸을 때 아버지를 여의었고, 이제는 어머니와 누나와 함께 살고 있었다. 그는 열심히 일하는 소년이었다. 방과 후 그는 영화관 근처에 앉아 생계를 위해 구두를 닦곤 했다. 어느 날, 날이 무척 더웠다. Dhira가 나무 아래에 앉아 자신의 하루 수입을 세고 있었을 때, 한 행인의 말을 우연히 들었다. “도둑이 방금 보석상에서 도망쳤대.” Dhira는 세는 것을 멈추었다. 그는 재빨리 자신의 돈을 호주머니에 다시 넣고 그 행인에게 물었다. “언제요? 어디서요?” “방금 전에. 그 사람이 금목걸이를 훔쳐 용케 달아났다네. 사람들 말로는 그 사람은 턱수염이 있대.”

(D) 그렇게 말하고는 그 행인은 자신이 가던 길을 갔다. Dhira가 더 자세한 정보를 알아보기 위해 보석상을 향해 막 가려는데 한 손님이 그에게 다가와 말을 걸었다. “야야, 내 구두 좀 잘 닦아다오. 서두를 필요는 없단다.”라고 그가 자신의 손목시계를 보며 말했다. 그 손님은 파란색 정장에 빨간색 넥타이를 착용하고 있었다. 그는 부자처럼 보였다. 자신의 마음은 여전히 그 절도 사건에 있었지만, Dhira는 그의 구두를 닦기 위해 곧 자리에 앉았다. 결눈질로, Dhira는 두 명의 경찰관이 다가오는 것을 보았다.

(C) 그는 그들에게 그 절도 사건에 대해 간절히 묻고 싶었지만, 손님은 화가 난 듯이 보였다. “너, 이 바보 녀석아! 네 일을 제대로 못 하고 있잖아.”라고 그가 빠르게 경찰관들을 힐끗 보며 소리쳤다. 그래서 Dhira는 구두를 닦는 것에 주의를 집중했다. “다른 쪽 구두요, 손님.” 하고 그가 말했다. “서둘러, 쇼 시점이 2분밖에 안 남았어.”라고 그 남자가 말했다. ‘수상한데!’라고 Dhira는 속으로 생각했다. ‘조금 전까지만 해도 그는 전혀 서두르지 않았는데, 지금은 몹시 서두르네.’ Dhira가 막 천으로 광을 내려다가, 그는 구두 뒤쪽에 무언가 빠져나와 있는 것을 발견했다.

(B) ‘저게 뭐까?’ 하고 Dhira는 궁금해했다. 그는 더 자세히 보기 위해 고개를 숙였다. ‘맘소사!’ “그만해라, 야야. 시간 됐다.”라고 남자가 말하며 받침대에서 발을 떼었다. Dhira는 남자가 내민 동전을 받지 않고 재빨리 두 신발 끈의 끝을 묶고 일어났다. 그는 경찰관들에게 달려갔다. 그 남자는 걸어가려다 앞으로 넘어졌다. 그가 일어나려고 버둥거리는 동안, Dhira는 두 명의 경찰관과 함께 돌아왔다. 그들은 그를 붙잡았다. 그렇다, 그는 보석 도둑이었다! 그 금목걸이는 그의 구두 속에서 발견되었고, 그의 ‘턱수염’은 그의 호주머니 속에서 발견되었다. 그는 경찰서로 연행되었다. Dhira는 경찰과 보석상으로부터 포상을 받았다. 그의 학교 역시

그의 용기에 대해 그에게 메달을 수여했다.

▶ Solution Guide

07 구두담이 소년인 Dhira가 어느 날 한 행인에게 도둑이 방금 보석상에서 도망쳤다는 이야기를 듣게 되는 내용의 주어진 글 (A) 다음에, Dhira는 한 손님이 구두를 닦으러 왔지만, 그 절도 사건을 계속 궁금해했고, 마침 경찰관들이 왔다는 내용의 (D)가 이어져야 한다. 그다음에는 그 경찰관들을 본 손님이 Dhira를 갑자기 재촉하여 Dhira가 구두를 열심히 닦던 중 그의 구두 뒤쪽에서 무언가를 발견하는 내용의 (C)가 이어지고, Dhira가 그것을 자세히 본 후, 재빨리 두 신발의 끈을 묶고 경찰관에게 달려가 결국 보석 도둑은 잡히게 되고, Dhira는 포상을 받았다는 내용의 (B)가 그 뒤를 잇는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

08 밑줄 친 (a), (b), (c), (e)는 모두 Dhira를 가리키지만, (d)는 손님을 가리킨다.

09 글 (B)에서 남자(손님)가 내민 동전을 받지 않고 일어났다고 했으므로, 글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은 ㉠이다.

▶ Structure in Focus

■ “That’ll do, boy. It’s time,” the man said [taking his foot off the stand].

[]는 주절이 기술하는 상황에 부수하는 상황을 나타내는 분사 구문이다.

■ [As Dhira was about to shine it with a cloth], he found something [sticking out of it at the back].

첫 번째 []는 시간을 나타내는 부사절인데, 「was about + to부정사구는 과거에 있어서의 (실현되지 않은) 미래의 사건을 나타낸다. 두 번째 []는 found의 목적격 보어로 쓰인 분사구이다.

10~12

정답 10 ① 11 ④ 12 ④

소재 Rob과 직장 상사 사이의 일화

해석 (A) 미시간주 주립 공원 관리부에서 일하면서, Rob은 자기 상사로부터 주 정부가 최근 주 호수에서 발생하는 많은 수의 뱃놀이 사고에 대해 매우 우려해 왔고, 이 수를 줄이기를 바라고 있다는 말을 들었다. 상사는 그에게 주에서의 뱃놀이 사고 수를 줄이기 위한 몇 가지 방법을 결정하는 데 도움을 달라고 요청했다. Rob은 이 임무에 신이 났다. 이것은 그가 심각한 문제를 해결함으로써 그의 상사에게 깊은 인상을 줄 기회였다.

(B) Rob은 많은 자료를 살펴보는 것으로 그 과제를 시작했다. 그는 어떤 사건들이 뱃놀이 사고와 연관이 있는지를 알고 싶었고, 상관관계를 계산하기 위해 자신의 통계학 지식을 사용했다. 다른 정부 기관들과 부서들은 Rob과의 자료 공유에 관대했고, 그는 많

은 흥미로운 상관관계를 발견했다. 하지만 가장 흥미로운 것은 미시간주에서 아이스크림 소비와 뱃놀이 사고 사이에 매우 높은 상관관계가 있다는 것이었다.

(D) Rob은 이 상관관계를 찾은 것에 매우 흥분했다. 첫째, 그것은 강력한 상관관계였다. 둘째, 그것은 주 정부가 (그것에 대해) 뭔가를 할 수도 있을 것 같은 일처럼 보였다. 뱃놀이 사고와 기온 사이의 상관관계처럼, 뱃놀이 사고와 강력한 상관관계를 가지는 다른 것들이 있었지만, 이것들 대부분은 주 정부가 통제할 수 없는 것들이었다. Rob은 주 정부가 아이스크림 소비를 어느 정도 통제할 수도 있을 거라고 이해했다. 그 임무를 받은 지 불과 일주 일 만에, 그는 주의 뱃놀이 사고를 줄이기 위한 계획을 갖고 상사의 사무실로 당당하게 걸어 들어갔다.

(C) Rob은 상사에게 주의 모든 해변과, 호수를 포함하고 있는 모든 주립 공원에서 아이스크림 판매를 하지 말 것을 제안했다. 주 호수에서 아이스크림 소비가 없도록 이중으로 확실히 하기 위해, 그는 어떤 미시간주의 호수라도 그 호수의 2마일 내에 있는 모든 잠정에서 아이스크림 판매를 금지할 것을 제안했다. 이 제안의 잠재적 영향은 컸는데, 왜냐하면 미시간에서는 어떤 사람도 내륙 호수로부터 6마일이 넘는 거리에 있지 않기 때문이다. Rob은 미시간 낙농업계가 그 제안을 좋아하지 않으리라는 것과 자기 상사가 그것을 아마도 거부하리라는 것을 알았지만, 어쨌든 그는 그것을 그에게 제시했다. ... Rob은 여전히 공원 관리부에서 자기 일을 하고 있지만, 그의 아이스크림 제안은 잘 받아들여지지 않았다. 그 상사는 그를 비웃고는 자기 사무실에서 그를 내보냈다.

▶ Solution Guide

10 Rob이 자신의 상사로부터 뱃놀이 사고를 줄이는 방법에 관한 임무를 맡게 되었다는 내용의 주어진 글 (A) 다음에, 많은 자료를 살펴보고 자신의 통계학 지식을 활용하여 아이스크림 소비와 뱃놀이 사고 사이에 상관관계가 있음을 알게 되었다는 내용의 (B)가 이어져야 한다. 그다음에는 뱃놀이 사고를 줄이기 위해서는 아이스크림 소비를 통제해야 한다는 결론과 계획을 가지고 상사에게 갔다는 내용의 (D)가 이어지고, 아이스크림 소비를 줄이기 위한 구체적인 방안을 상사에게 제시하지만, 그 제안은 받아들여지지 않았고 상사가 Rob을 자기 사무실에서 내보냈다는 내용의 (C)가 그 뒤를 잇는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

11 밑줄 친 (a), (b), (c), (e)는 모두 Rob을 가리키지만, (d)는 Rob의 상사를 가리킨다.

12 글 (C)에서, Rob은 미시간의 낙농업계가 자신의 제안을 좋아하지 않으리라는 것을 알았음에도, 상사에게 그것을 제시했다고 했으므로, Rob에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은 ④이다.

▶ Structure in Focus

■ ~ the state [had been very concerned recently with the large number of boating accidents {that occur on state

lakes}] and [wished to reduce this number].

두 개의 []가 and로 연결되어 문장의 술어 역할을 한다. 첫 번째 []안의 { }는 boating accidents를 수식하는 관계절이다.

- [To make doubly sure that there would be no ice-cream consumption on state lakes], he proposed [banning ice-cream sales in all stores within two miles of any Michigan lake].

첫 번째 []는 목적을 나타내는 to부정사구이다. 두 번째 []는 proposed의 목적어 역할을 하는 동명사구이다.

- There were [other strong correlations with boating accidents, such as the correlation between boating accidents and temperature], but most of these were things [the state had no control over].

첫 번째 []는 의미상의 주어 역할을 하는 명사구이다. 명사구의 핵이 복수 명사 correlations이어서 복수 동사 were가 쓰였다. 두 번째 []는 things를 수식하는 관계절이다.

FINAL 실전모의고사

가장 많은 수험생이 선택한 모의고사
실전 감각을 깨우는 실전 훈련
최다 문항 FULL 모의고사 시리즈

20 인물, 일화, 기담

Gateway ③

Exercises 01 ⑤ 02 ① 03 ⑤

Gateway

본문 122쪽

정답 ③

소재 미국의 사회 심리학자 Leon Festinger

해석 Leon Festinger는 미국의 사회 심리학자였다. 그는 1919년 뉴욕시에서 러시아인 이민자 가정에서 태어났다. 아이오와 대학교의 대학원생으로서, Festinger는 뛰어난 사회 심리학자 Kurt Lewin의 영향을 받았다. 그곳을 졸업한 후, 그는 1945년에 매사추세츠 공과 대학의 교수가 되었다. 이후 그는 스탠퍼드 대학교로 옮겨 그곳에서 자신의 사회 심리학 연구를 계속했다. 그는 자신의 사회 비교 이론으로 훌륭한 명성을 얻었다. Festinger는 국제 학술 협력에 활발하게 참여했다. 1970년대 후반, 그는 역사 분야로 자신의 관심을 돌렸다. 그는 20세기에 가장 많이 인용된 심리학자 중 한 명이었다. Festinger의 이론은 오늘날에도 여전히 심리학에서 중요한 역할을 한다.

▶ Solution Guide

스탠퍼드 대학교로 옮겨 그곳에서 자신의 사회 심리학 연구를 계속했다(He later moved to Stanford University, where he continued his work in social psychology.)고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

▶ Structure in Focus

- He later moved to Stanford University, [where he continued his work in social psychology].
[]는 Stanford University를 부가적으로 설명하는 관계절이다.

Quick Review

본문 123쪽

1. incidence / 빈곤은 이 지역에서 범죄 발생률이 높은 이유 중 하나이다.
2. disturbing / 트라우마는 심각한 신체적 부상이나 정서적 충격의 하나로 지극히 충격적인 경험이다.
3. diagnose / 여러 번의 검사를 받았음에도 불구하고, 의사들은 그 환자의 건강 상태를 진단할 수 없었다.
4. delegation / 수석 교사들은 정부가 교육에 더 많은 돈을 투입할 것을 요청하기 위해 런던으로 대표단을 보냈다.

5. execute / 이제 승인이 났으니, 우리는 밀고 나가 계획을 실행할 수 있다.

Exercises

본문 124~125쪽

01

정답 ⑤

소재 동화 작가이자 삽화가인 Leo Lionni

해석 국제적으로 알려진 디자이너이자 삽화가이자 그래픽 아티스트였던 Leo Lionni는 네덜란드에서 태어나 1939년 미국에 올 때까지 이탈리아에서 살았다. 어린 소년이었을 때 그는 암스테르담의 박물관에 들어가곤 했는데, 그것이 그가 그림 그리는 법을 독학한 방법이다. 그는 거의 우연히 아동 도서를 쓰고 그것에 삽화를 그리게 되었다. Lionni는 기차를 타고 가면서 손주들을 즐겁게 하기 위해 잡지에서 종이조각들을 뜯어내어 그것을 캐릭터로 사용하고 이야기를 구성했다. 이 이야기가 우리가 현재 *Little Blue and Little Yellow*라는 제목의 아동 도서로 알고 있는 것이 되었다. 그는 자신의 삽화의 주요 표현 수단으로 콜라주를 사용한 최초의 아동 도서 작가이자 삽화가가 되었다. Lionni는 40권이 넘는 아동 도서를 쓰고 삽화를 그렸다. 1982년, Lionni는 파킨슨병을 진단받았지만, 그는 그리기, 삽화 그리기, 그리고 가르치는 일을 계속했다. 그는 1999년 10월 이탈리아에서 사망했다.

▶ Solution Guide

1982년, Lionni는 파킨슨병을 진단받았지만, 그는 그리기, 삽화 그리기, 그리고 가르치는 일을 계속했다(In 1982, Lionni was diagnosed with Parkinson's disease, but he kept working in drawing, illustrating and teaching.)고 했으므로 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

▶ Structure in Focus

- Leo Lionni, [an internationally known designer, illustrator, and graphic artist], [was born in Holland] and [lived in Italy {until he came to the United States in 1939}].
첫 번째 []는 Leo Lionni와 동격 관계에 있는 명사구이다. 두 번째와 세 번째 []는 and로 연결되어 Leo Lionni의 술어 역할을 하고, 세 번째 []안의 { }는 지속 기간을 나타내는 부사절이다.
- Lionni [tore out bits of paper from a magazine] and [used them as characters and made up a story] [to entertain his grandchildren on a train ride].
첫 번째 []와 두 번째 []가 and로 연결되어 목적을 나타내

는 to부정사구인 세 번째 []에 이어지면서 문장의 술어 역할을 한다.

02

정답 ①

소재 이탈리아 쌀을 미국에 도입하려는 Jefferson의 노력

해석 농업적인 모든 것에 대한 Thomas Jefferson의 지식과 열정은 정말 대단했다. 면화에 대한 의존에서 해방되는 (미국) 남부를 보고 싶은 욕망에 이끌려, 그는 늘 그것을 대체할 수 있는 농작물을 찾고 있었다. 1787년에 프랑스 남부 지역을 여행하던 중, Jefferson은 이탈리아 쌀이 Carolina의 두 주(South Carolina와 North Carolina)에서 재배되는 미국산 수입품보다 더 선호된다는 것을 발견했다. 이것이 왜 그런지 밝히려는 일념으로, 그는 (알프스산맥을 넘어야 했기 때문에, 그 당시 매우 위험했던 여정인) 쌀 정찰 임무를 띠고 이탈리아 Lombardy 지역으로 우회해서 갔다. 그곳에서 그는 Lombardy의 선량한 사람들이 우수한 품종의 농작물을 재배하고 있고, 이탈리아 이외의 지역에서 재배하기 위한 수출은 사형에 처할 수 있는 범죄라는 것을 알게 되었다. 굴하지 않고 Jefferson은 자신의 친한 친구 James Madison과 South Carolina 대표단원들에게 작은 벼 낱알 꾸러미를 보냈다. 나중에 그는 자신의 주머니에 얼마간의 벼 낱알을 채워 그 나라로부터 '그것을 멋대로 가져갔다'. 그 벼는 오늘날까지도 미국의 일부 지역에서 재배되고 있다.

▶▶ Solution Guide

Thomas Jefferson은 미국 남부가 면화에 대한 의존에서 해방되길 바라는 마음에 대체 농작물을 찾고 있던 중, 프랑스 남부에서 이탈리아 쌀이 미국 쌀보다 더 선호된다는 것을 발견하고는 정찰 중에 Lombardy에서 우수한 품종의 이탈리아 쌀을 재배하고 있다는 것과 그것을 이탈리아 이외의 지역에서 재배하기 위해 수출하는 것은 사형에 처할 수 있는 범죄라는 것을 알았음에도 굴하지 않고 이탈리아 벼 낱알을 가지고 나와 미국에 도입했다는 내용이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ① '이탈리아 쌀을 미국에 도입하려는 Thomas Jefferson의 노력'이다.

- ② 자국 쌀을 지키기 위한 이탈리아 정부의 투쟁
- ③ 미국에 벼 재배의 우연한 도입
- ④ Thomas Jefferson: 면화 농사에 대한 열정적인 지지자
- ⑤ 희귀한 쌀 품종이 이탈리아의 Lombardy를 풍요롭게 하다

▶▶ Structure in Focus

■ [Driven by a desire to see the South freed from its reliance on cotton], he was always on the lookout for crops [that could replace it].

첫 번째 []는 이유를 나타내는 분사구문이고, 두 번째 []는

crops를 수식하는 관계절이다.

■ There he discovered [that the good folks of Lombardy were growing a superior strain of crop — {whose export for planting outside of Italy was a crime punishable by death}].

[]는 discovered의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 그 안의 { }는 a superior strain of crop을 부가적으로 설명하는 관계절이다.

03

정답 ⑤

소재 Joseph Lister가 개발한 소독 방법

해석 1800년대 후반이다. 마취법이 막 도입되었다. 수술은 증가 추세이지만, 충격적인 수의 환자들이 감염으로 사망하고 있다. Joseph Lister는 그 원인과 대처 방안을 알아내기로 결심한다. (C) 많은 연구와 생각 끝에, 그는 논란이 많은 Pasteur의 세균설이 미스터리의 열쇠를 쥐고 있다고 결론 내린다. 그러나 열로 상처의 세균을 죽이는 것은 선택 사항이 아니라서 완전히 새로운 방법이 필요하다. (B) Lister는 화학적 해결책이 있을 수도 있다고 추측하고, 그해 말, 석탄산이라고 불리는 화학 물질로 하수를 처리한 것이 근처의 작은 영국 마을의 사람들과 소들 사이에서 질병 발생률을 감소시켰다는 것을 신문에서 읽는다. Lister는 그 선례를 따라 1865년에 감염을 막기 위해 상처에 석탄산을 바르는 성공적인 방법을 개발한다. (A) 그는 이 계통으로 계속 연구하여 소독을 수술의 기본 원칙으로 확립한다. 그의 발견과 혁신 덕분에, 절단 수술의 횟수가 줄어들고, 감염으로 인한 사망이 급격히 감소하며, 이전에는 불가능하다고 여겨졌던 새로운 수술들이 일상적으로 계획되고 실행되고 있다.

▶▶ Solution Guide

마취법이 도입되어 수술은 증가 추세이지만 감염으로 인한 사망 환자의 수가 많다는 사실에 Joseph Lister가 감염의 원인과 대처 방안을 알아내기로 결심한다는 내용의 주어진 글 다음에, 많은 연구와 생각 끝에 논란이 많은 Pasteur의 세균설에 해법이 있다고 결론을 내리지만, 열로 상처의 세균을 죽이는 것은 선택 사항이 아니라서 완전히 새로운 방법이 필요하다는 내용의 (C)가 이어져야 한다. 그다음에는 (C)의 완전히 새로운 방법과 관련하여 화학적 해결책이 있을 수 있다고 추측하고, 신문에서 석탄산이라고 불리는 화학 물질로 하수를 처리한 것이 작은 영국 마을의 사람들과 소들 사이에서 질병 발생률을 감소시켰다는 것을 읽고 그 선례를 따라 감염을 막기 위해 상처에 석탄산을 바르는 성공적인 방법을 개발한다는 내용의 (B)가 이어지고, (B)에 언급된 사항을 this line으로 지칭하면서 Lister가 이 계통으로 계속 연구하여

소독을 수술의 기본 원칙으로 확립해서 절단 수술의 횟수가 줄어들고, 감염으로 인한 사망이 급격히 감소했다는 (A)가 그 뒤를 잇는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

▶ Structure in Focus

- Lister guesses [that there may be a chemical solution], and later that year, he reads in a newspaper [that the treatment of sewage with a chemical {called carbolic acid} reduced the incidence of disease among the people and cattle of a nearby small English town].
 첫 번째 []는 guesses의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 두 번째 []는 reads의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 a chemical을 수식하는 분사구이다.
- [Killing germs in wounds with heat] isn't an option, however — a completely new method is required.
 []는 문장의 주어 역할을 하는 동명사구이다.

21 철학, 종교, 역사, 풍습, 지리

Gateway ⑤
 Exercises 01 ④ 02 ② 03 ④

Gateway

본문 126쪽

정답 ⑤

소재 우리의 세계관

해석 우리의 세계관은 순수하고 객관적인 형태로 외부에서 우리에게 주어지는 것이 아니라, 그것은 우리의 정신 능력, 우리가 공유한 문화적 관점, 그리고 우리의 독특한 가치관과 신념에 의해 형성된다. 이것은 우리의 정신 외부에 현실이 없다거나 세계가 환영에 불과하다고 말하는 것이 아니다. 그것은 우리가 지닌 현실 버전이 바로 그것, 즉 '우리의' 버전이지 (유일한) '그' 버전은 아니라고 말하는 것이다. 이론적 구성물로서 이외에, 이치에 맞는 단일하거나, 보편적이거나 권위 있는 버전은 없다. 우리는 세계를 '정말로 있는 그대로'가 아니라, 그것이 우리에게 보이는 대로만 볼 수 있는데, 왜냐하면 세계에 형태를 부여하는 관점 없이 '정말로 있는 그대로'란 없기 때문이다. 철학자 Thomas Nagel은 '무(無)에서 나오는 관점'은 없다고 주장했는데, 왜냐하면 우리는 특정한 관점에서 보는 경우를 제외하고는 세계를 볼 수 없고, 그 관점이 우리가 보는 것에 영향을 미치기 때문이다. 우리는 세계를 우리가 이해할 수 있게 만드는 인간의 렌즈를 통해서만 세계를 경험할 수 있다.

▶ Solution Guide

우리의 세계관은 순수하고 객관적인 형태가 아니라, 우리의 독특한 가치관과 신념에 의해, 즉 우리에게 보이는 대로의 특정한 관점에 의해 형성된다는 내용의 글이다. 밑줄 친 부분은 '무(無)에서 나오는 관점'을 뜻하는데, 이는 '정말로 있는 그대로' 우리에게 주어지는 세계관을 의미한다. 따라서 밑줄 친 부분이 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ⑤ '편견이 없으면서 객관적인 세계관'이다.

- ① 주관적인 견해에 영향을 받는 현실 인식
- ② 대부분의 사람이 염두에 두고 있는 가치 있는 관점
- ③ 극소수의 사람에 의해 채택되는 특정한 견해
- ④ 우리의 편견을 물리치는 비판적 통찰

▶ Structure in Focus

- This is not to say [that there is no reality outside our minds] or [that the world is just an illusion].
 or로 연결된 두 개의 []는 say의 목적어 역할을 하는 명사절

이다.

- We can experience the world only through the human lenses [that make it intelligible to us].
[]는 the human lenses를 수식하는 관계절이고, it은 the world를 대신한다.

Quick Review

본문 127쪽

1. ethical / 몇몇 사람들은 동물을 먹는 것에 대한 윤리적인 이유로 육식을 하지 않기로 한다.
2. border / 리오그란데강은 미국 국경의 일부를 형성한다.
3. glorious / 내가 18년 동안 꿈꿔 오던 자유의 영광스러운 날이 마침내 왔다.
4. integration / 훌륭한 뮤지컬은 연기와 노래와 춤의 성공적인 통합에 달려 있다.
5. neutral / 평화 회의는 중립국에서 개최되어야 할 것이다.

Exercises

본문 128~129쪽

01

정답 ④

소재 국가주의와 관련한 역사학과 지리학의 상대적 위치

해석 역사학과 지리학 모두 국가주의적 정서를 발달시키는 데 도움이 될 수 있었지만, 교육 제도에서 이 두 과목의 상대적 위치는 국가 정체성의 개념을 형성하는 데 어느 쪽이 더 유용해 보이는지의 정도에 따라 대체로 달라지게 되었다. 독일에서는, 변경되는 국경과 소국으로 분할되는 오랜 역사를 가지고 있어, 독일어권 영토와 관련된 지리적 양상이 매우 중요해 보였고, 따라서 지리학이 매우 중요하게 여겨졌다. 반면, 노르웨이는 스웨덴과의 왕위 통합 기간(1814~1905년) 동안 교육 제도를 발전시켜 왔었고, 분쟁 중인 국경이 없었다. 이러한 상황에서 노르웨이의 국가적 자각은 바이킹 시대의 영광스러운 역사와 1814년의 고귀한 자유 헌법에 대한 교육에 의해 촉진되었다. 그리하여 역사학이 지리학보다 우위를 차지했다. 그러나 마찬가지로 왕위 통합(이 경우에는 제정 러시아와의)을 경험했던 핀란드는 명백하게 뚜렷한 영광스러운 과거를 가지고 있었고(→ 가지지 못했고), 그래서 지리학이 상대적으로 더 중요한 과목으로 발전했다. 핀란드의 해방 과정에서 정치적으로 매우 중요한 선구적 연구 저술인 *Atlas of Finland*는 핀란드 땅의 고유성을 강조했다.

▶▶ Solution Guide

노르웨이와 마찬가지로 다른 나라와의 왕위 통합을 경험했던

핀란드는 노르웨이와 다르게 역사학보다 지리학이 상대적으로 더 중요한 과목으로 발전했다는 내용으로 보아, 노르웨이와 같은 영광스러운 과거를 가지지 못했다는 내용이 되어야 한다. 따라서 ④의 possessed를 lacked와 같은 낱말로 바꾸어야 한다.

▶▶ Structure in Focus

- ~, the relative position of these two subjects in the educational system largely came to depend on the degree [to which either seemed more useful in {building up the idea of a national identity}].
[]는 the degree를 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는 in의 목적어 역할을 하는 동명사구이다.
- Finland, however, [which had also experienced a union of crowns (in this case with Tsarist Russia)], lacked a clearly discernible glorious past ~.
[]는 주어인 Finland에 대한 부가적인 정보를 제시하는 관계절이고, lacked가 술어 동사이다.

02

정답 ②

소재 종교와 관련한 윤리의 자율성

해석 언급할 필요가 있는 윤리 이론의 한 가지 측면은 종교와 관련한 윤리의 자율성 문제이다. 많은 윤리학 저술이 종교적 관점에서 쓰이고, 현실의 많은 도덕적 판단이 종교의 영향을 받는다. 윤리 이론에서의 한 가지 문제는, 윤리가 종교에 대해 일종의 증거적 의존성을 가지고 있느냐이다. 예를 들어, 거짓말하는 것은(특정한 예외는 있지만) 잘못된 것이라는 도덕적 지식이 어떤 종교적 진리든 알아야 할 필요가 있는지의 문제를 생각해 보라. 이것은 그렇게 보이지 않는다. 이렇게 말하는 것은 비록 신학적 또는 종교적 진리가 '존재하지' 않더라도 우리가 도덕적 진리를 알 수 있다고(누군가는 그렇게 하겠지만) 주장하는 것은 아니다. 핵심 내용은 이 문제에 관해 신학적인 것에 얽매이지 않는다는 것이다. 그것은 도덕적 진리에 관한 '지식'이 신이나 종교적 진리에 관한 '지식'에 의존하지 않는다는 것이다. 도덕적 지식은 종교와 관계없이 가능하다는 이 견해는 종교에 반하는 것이 아니며, 사실상 그것은 종교적으로 헌신적인 철학자들과 신학자들이 흔히 품어 왔던 것이었다.

▶▶ Solution Guide

윤리가 종교에 대하여 의존성을 가지고 있는 것인가에 관한 문제에서 도덕적 지식은 종교와 관계없이 가능하다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

① 일상생활 속에서 종교의 지배

③ 철학자에 의한 도덕적 지식의 남용

- ④ 변화하는 사회 속에서 윤리의 영속성
- ⑤ 윤리학 저술에 대한 도덕적 판단의 의존

▶ Structure in Focus

- A question in ethical theory is [whether ethics has some kind of evidential dependence on religion].
[]는 is의 주격 보어 역할을 하는 명사절이다.
- [To say this] is not [to claim (as some would) {that we can know moral truths even if there are no theological or religious truths}].
첫 번째와 두 번째 []는 각각 주어와 주격 보어 역할을 하는 to부정사구이다. 두 번째 []안의 { }는 claim의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

03

정답 ④

소재 도덕적 정체성 발달에 영향을 미치는 요인

해석 여러 가지 요인들이 도덕적 정체성 발달에 영향을 미치는 것으로 밝혀졌는데, 어떤 것은 개인적이고, 어떤 것은 상황적이다. 개인적 차원에서는, 성격, 인지 발달, 태도와 가치관, 그리고 더 폭넓은 자아 및 정체성 발달 같은 것들이 도덕적 정체성 발달에 영향을 미칠 수 있다. 예를 들어, 인지 및 정체성 발달에서 더 뛰어난 사람들은 도덕적 정체성 발달에 대한 능력이 더 뛰어나다. 또한, 도덕적 가치관에 대한 더 많은 이해는 이후에 그것(도덕적 가치관)이 정체성으로 통합되는 것을 촉진할 수도 있다. 상황적 차원에서는, 한 가지 중요한 요소가 이웃, 학교, 가족, 그리고 종교 단체, 청소년 단체 또는 지역 사회 단체와 같은 기관을 포함하는, 그 개인이 속한 사회 구조이다. 예를 들어, 배려하고 도와주는 가정 환경은 도덕성과 정체성 발달을 촉진할 수 있고, 그뿐만 아니라 그 두 가지(도덕성과 정체성)가 도덕적 정체성으로 통합되는 것도 촉진할 수 있다. 게다가, 종교 단체 및 청소년 단체에 참여하는 것은 도덕적 신념 체계뿐만 아니라, (예를 들어, 지역 사회 참여를 통해) 그러한 신념에 따라 행동할 기회도 제공할 수 있으며, 이는 그것이 정체성으로 통합되는 것을 도울 수 있다.

▶ Solution Guide

주어진 문장은 상황적 차원에서는 중요한 요소가 이웃, 학교, 가족, 그리고 각종 단체와 같은 그 개인이 속한 사회 구조라고 언급하며 상황적 차원에서의 요소에 대한 설명으로 전환되는 내용의 문장이다. 따라서 이 문장 바로 앞에는 도덕적 정체성 발달에 영향을 미치는 개인적 차원에서의 요소에 대해 예를 들어 설명하는 내용의 문장이 있어야 하고, 바로 뒤에는 상황적 차원에서의 요소에 대해 설명하는 내용의 문장이 이어져야 하므로, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ④이다.

▶ Structure in Focus

- At the contextual level, one important factor is the person's social structure, [including neighborhood, school, family, and institutions such as religious, youth, or community organizations].
[]는 바로 앞서 말한 것(the person's social structure)의 구체적인 예를 열거하는 전치사구이다.
- Additionally, involvement in religious and youth organizations can provide **not only** [moral beliefs systems] **but also** [opportunities to act on those beliefs (e.g., through community involvement)], [which can aid their integration into identity].
첫 번째와 두 번째 []는 「not only ~ but also ...」 표현으로 연결되어 있다. 세 번째 []는 주절의 내용을 부가적으로 설명하는 관계절이다.



22 환경, 자원, 재활용

Gateway ①

Exercises 01 ⑤ 02 ② 03 ③

Gateway

본문 130쪽

정답 ①

소재 농업에 대한 환경적 학습에서 경험적 관찰 결과 사용의 한계

해석 환경적 학습은 농부들이 '이익' 정보에 관한 관찰 결과에 근거하여 결정을 내릴 때 발생한다. 그들은 자기 자신이나 이웃의 농장을 관찰할 수도 있지만, 그들이 지침으로 삼고 있는 것은 이웃 그 자체가 아니라 경험적 결과이다. 그들은 농업 활동을 실험으로 보고 상대적 이점, 기존 자원과의 양립성, 사용의 어려움, 그리고 '시험 가능성', 즉 그것이 얼마나 잘 실험될 수 있는가와 같은 요인을 평가하게 된다. 하지만 그 '시험 가능성'의 기준이 진짜 문제인 것으로 입증되는데, 왜냐하면 농부들이 항상 실험하는 것은 사실이지만, 가동 중인 농장은 매우 결함이 있는 실험실이기 때문이다. 농부는 연구 시설에서 전문적인 시험 구성의 통제된 조건을 설정할 수 없다. 농부는 또한, 통제된 실험을 할 수 있다고 해도 관리하기 어려울, 복잡하고 관찰하기 어려운 현상에 자주 직면하기도 한다. 게다가 농부는 자신이 사용할 수 있을 몇 가지 이상의 생산 방법에 관해서 이익 정보를 거의 얻을 수 없는데, 이것이 '상대적 이점'의 기준을 판단하기 어렵게 만든다.

▶▶ Solution Guide

환경적 학습에서, 농부는 경험적 관찰의 결과를 통해 어떤 농업 활동이 더 많은 이익을 가져다줄 것인지를 알게 되는데, 현실의 제약으로 인해 경험적 관찰 결과로 상대적 이점의 기준을 판단하는 데 어려움이 따른다는 내용의 글이다. 따라서 글의 주제로 가장 적절한 것은 ① '농업에서 경험적 관찰 결과를 사용하는 것의 한계'이다.

- ② 기존 농업 장비를 현대화하는 데 있어서의 난제
- ③ 농업 혁신에서 시험 가능성을 우선 처리해야 할 필요성
- ④ 농업에서 직관적 결정을 하는 것의 중요성
- ⑤ 예측할 수 없는 농업 현상을 통제하는 방법

▶▶ Structure in Focus

- Farmers also often confront complex and difficult-to-observe phenomena [that would be hard to manage even if they could run controlled experiments].
[]는 complex and difficult-to-observe phenomena를

수식하는 관계절이다.

- Moreover farmers can rarely acquire payoff information on more than a few of the production methods [they might use], [which makes the criterion of “relative advantage” hard to measure].

첫 번째 []는 a few of the production methods를 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 주절의 내용을 부가적으로 설명하는 관계절이다.

Quick Review

본문 131쪽

1. preventive / 예방 접종을 할 수 없는 환자들은 현재 예방약을 구할 수 있다.
2. aid / 모잠비크는 1980년대와 1990년대에 식량 소비의 3분의 1 이상을 식량 원조에 의존했다.
3. glacier / 기후 변화로 지구가 더워지면서 빙하가 녹고 있다.
4. implement / 절차란 어떤 정책을 시행하기 위해 취해지는 단계이다.
5. shortfall / 그 도시는 예산 부족으로 시내 다섯 곳의 도서관 중 세 곳을 폐관해야만 했다.

Exercises

본문 132~133쪽

01

정답 ⑤

소재 종이 재활용의 필요성

해석 오늘날 우리는 약 70억 명의 전 세계 인구 내에서 1년에 약 4억 톤 이상의 종이를 사용하고 있지만, 만약 우리가 2045년에 90억 명으로 예상되는 인구 수치를 본다면, 단지 그것에만 근거해도 종이 생산량을 30퍼센트 늘려야 할 것이다. 게다가 현재 우리의 인구 내에서 모든 사람이 신문을 구할 수 있거나 책을 읽고 있는 것은 아니다. 그들의 비율이 늘어남에 따라 종이에 대한 수요 역시 늘어날 것이다. 우리는 제한된 땅과 제한된 수의 나무를 가지고 있으며, 만약 우리가 재활용을 하지 않는다면 우리는 오늘날 필요로 하는 4억 톤의 종이를 공급하거나 늘어나는 인구의 수요를 충족시킬 수 없을 것이다. 오늘날 우리가 사용하는 4억 톤의 종이 내에서 그것을 제조하는 데 약 2억 톤의 폐지가 사용되는데, 2억 톤의 폐지는 대략 1억 6천만 톤의 재생지를 만들어 낸다는 것을 물론 명심하라. 그러므로 만약 우리가 재활용을 하지 않는다면 우리는 2억 4천만 톤의 종이만 가지게 될 것이므로, 부족분이 생길 것인데, 다시 말하면, 우리가 더 많은 펄프를 사용해야 할 것이다.

▶ Solution Guide

앞으로 전 세계 인구는 계속 늘어날 것으로 예상되기 때문에, 종이를 재활용하지 않으면 종이 부족 사태가 발생하고 더 많은 종이를 만들기 위해 더 많은 펄프를 사용해야 할 것이므로, 종이를 재활용해야 한다는 내용의 글이다. 따라서 글의 주제로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘미래의 인구 증가에 대비하여 종이를 재활용해야 할 긴급성의 증가’이다.

- ① 종이 재활용의 한계에 관한 충격적인 사실
- ② 종이 소비와 생활 수준 사이의 상관관계
- ③ 일반용지와 재생용지 사이의 근본적인 차이
- ④ 폐지의 양을 줄이기 위한 기술적으로 효율적인 방법

▶ Structure in Focus

■ On top of that within our current population not everybody [is able to get a newspaper] or [has a book to read], or [has enough exercise books to write on at school].

세 개의 []가 or로 연결되어 술어 역할을 한다.

■ We have limited land and a limited number of trees, and if we don't recycle we will not be able to [supply the 400 million tonnes {we need today}] or [meet the demands of an increasing population].

두 개의 []는 or로 연결되어 to에 이어지고, 첫 번째 []안의 { }는 the 400 million tonnes를 수식하는 관계절이다.

에 다른 자원을 둘러싼 분쟁이 그랬던 것처럼 국가 간의 관계를 형성하고 있다.

▶ Solution Guide

② As가 이끄는 부사절에서 주어 the materials that make up product components에 해당하는 술어 동사가 필요하므로, to have become을 have become으로 고쳐야 한다.

- ① advanced metals를 수식하는 의문사의 역할을 하고 있으므로, which는 적절하다.
- ③ realizing의 목적어 역할을 하는 명사절 안에서 are의 주격 보어 역할을 하는 형용사 important는 적절하다.
- ④ ensuring의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that은 적절하다.
- ⑤ as가 이끄는 부사절 앞의 술어 is shaping the relationship between countries의 과거 시제형인 shaped the relationship between countries를 대신하는 did는 적절하다.

▶ Structure in Focus

■ As the materials [that make up product components] have become more varied and complex, those [who rely on sophisticated hardware] can no longer afford to remain in the dark.

첫 번째 []는 the materials를 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 those를 수식하는 관계절이다.

02

정답 ②

◻ 소재 희금속을 확보하기 위한 기업과 국가의 노력

◻ 해석 수년간, 기업과 국가들은 자신들이 만드는 제품의 재료 구성을 알지 못한 채, 자신들의 희금속 공급선을 당연하게 여겼다. 실은, 2011년, 미 의회는 미국 군대에 그것의 공급망을 연구하도록 강제했는데, 그 이유는 펜타곤(미국 국방부)이 그것에 어떤 첨단 금속이 필요한지 결정하는 데 어려움을 겪고 있었기 때문이다. 제품의 부품을 구성하는 재료가 더 다양해지고 복잡해짐에 따라, 정교한 하드웨어에 의존하는 사람들은 더 이상 아무것도 모르는 상태로 있을 여유가 없다. 이제, 기업과 정부 지도자들은 희금속이 얼마나 중요한지 깨닫고 있다. 실제로, 희금속을 확보하기 위한 노력은 주기율표를 둘러싼 전쟁을 촉발시켰다. 도쿄에서 Washington, D.C.까지의 광장에서, 매사추세츠주의 Cambridge에서 중국의 Baotou까지의 연구 개발 실험실에서, 그리고 전 세계의 전략 지휘 본부에서, 새로운 정책과 연구 프로그램의 착수는 국가가 반드시 (희금속에 대해) 접근할 수 있도록 하고 있다. 비주류 금속을 위한 경쟁은 곧 닥쳐올 듯한 것이 아니라 이미 여기 있으며, 과거

03

정답 ③

◻ 소재 기후 정의(climate justice)

◻ 해석 기후 변화의 영향은 세계의 가난한 사람들을 가장 크게 덮칠 것이다. 아프리카와 같은 지역들은 심각하게 훼손된 식량 생산과 물 부족에 직면할 수 있는 동시에 남아시아, 동아시아, 동남아시아의 해안 지역은 홍수의 큰 위협에 처할 것이다. 열대 라틴 아메리카는 더 건조한 기후로 인해 숲과 농업 지역에 피해를 보는 동시에 남아메리카에서는 강우 패턴의 변화와 빙하의 소멸이 물의 이용 가능성에 큰 영향을 미칠 것이다. 더 부유한 나라들은 기후 변화의 많은 영향에 적응하기 위한 경제적 자원을 가지고 있을 수도 있지만, 상당한 원조가 없을 경우 더 가난한 나라들은 예방 조치, 특히 최신 기술에 의존하는 조치를 시행할 수 없을 것이다. 이는 세계적인 규모로 경제력 및 정치력이 환경 정책에 미치는 영향과 관련하여 환경 정의라는 근본적인 문제를 제기한다. 기후 정의라는 개념은 지구 온난화를 본질적으로 순전히 환경적이거나 물리적인 것이라기보다는, 윤리적이고 정치적인 문제로 만들기 위해 사용되는 용어이다. 기후 정의의 원칙은 기후 변화의 부담과

정책 대응을 개발하는 비용 양쪽을 공평하게 분담하는 것을 의미한다.

▶▶ Solution Guide

주어진 문장은 더 부유한 나라들은 기후 변화의 많은 영향에 적응할 경제적 자원을 가지고 있을 수 있지만, 상당한 원조가 없을 경우 더 가난한 나라들은 예방 조치, 특히 최신 기술에 의존하는 조치를 시행할 수 없을 것이라는 내용이다. 열대 라틴 아메리카와 남아메리카는 기후 변화의 큰 영향을 받게 될 것이라는 내용의 ③ 앞 문장과 환경 정의의 근본적인 문제를 제기한다는 내용의 ③ 뒤 문장은 이어지기에는 논리적 공백이 있으므로, 더 부유한 나라와 달리 더 가난한 나라들은 최신 기술에 의존하는 조치를 시행할 수 없다는 내용의 주어진 문장이 ③에 들어가야 논리적으로 자연스럽게 이어질 수 있다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ③이다.

▶▶ Structure in Focus

- While the richer countries may have the economic resources [to adapt to many of the effects of climate change], without significant aid poorer countries will be unable to implement preventive measures, especially **those** [that rely on the newest technologies].

첫 번째 []는 the economic resources를 수식하는 to부정사구이고, 두 번째 []는 the measures를 대신하는 those를 수식하는 관계절이다.

- The concept of climate justice is a term used for [framing global warming as an ethical and political issue, rather than **one** {that is purely environmental or physical in nature}].

[]는 for의 목적어 역할을 하는 동명사구이고, 그 안의 { }는 an issue를 대신하는 one을 수식하는 관계절이다.

23 물리, 화학, 생명과학, 지구과학

Gateway ④

Exercises 01 ③ 02 ④ 03 ③

Gateway

본문 134쪽

정답 ④

소재 식물의 회복성

해설 식물은 동물보다 더 빨리 재해로부터 회복하는 경향이 있기 때문에 그것들은 훼손된 환경의 소생에 필수적이다. 왜 식물에는 재해로부터 회복할 수 있는 이런 우선적인 능력이 있을까? 그것은 대체로 식물이 동물과 달리 생애 주기 내내 새로운 기관과 조직을 생성할 수 있기 때문이다. 이러한 능력은 식물의 분열 조직(分裂組織), 즉 특정 신호에 반응하여 새로운 세포 조직과 기관으로 분화할 수 있는, 뿌리와 사이에 있는 미분화 세포 조직 부위의 활동 때문이다. 재해 시에 분열 조직(分裂組織)이 손상되지 않으면, 식물은 회복해서 파괴되었거나 불모인 환경을 결국 변화시킬 수 있다. 여러분은 번개를 맞은 나무가 그 오래된 상처로부터 자라는 새로운 가지를 만드는 때에는 언제나 이러한 현상을 더 작은 규모로 볼 수 있다. (숲과 초원의 형태로, 식물은 물의 순환을 조절하고 대기의 화학적 구성을 조정한다.) 식물의 재생이나 재발아 외에도, 교란된 지역은 재파종을 통해서도 회복할 수 있다.

▶▶ Solution Guide

식물은 동물과 달리 생애 주기 내내 새로운 기관과 세포 조직을 생성할 수 있어 재해로부터 더 빨리 회복하는 경향이 있다는 내용의 글이므로, 숲과 초원의 형태로 식물은 물의 순환을 조절하고 대기의 화학적 구성을 조정한다는 내용의 ④는 전체 흐름과 관계가 없다.

▶▶ Structure in Focus

- This ability is due to the activity of plant meristems — regions of undifferentiated tissue in roots and shoots [that can, in response to specific cues, differentiate into new tissues and organs].

[]는 regions of undifferentiated tissue in roots and shoots를 수식하는 관계절이다.

- You can see this phenomenon on a smaller scale [when {a tree struck by lightning} **forms** new branches {that grow from the old scar}].

[]는 ‘~할 때에는 언제나(whenever)’라는 뜻의 부사절이다. 그 안의 첫 번째 { }는 주어, forms는 술어 동사이고, 두 번째

{ }는 new branches를 수식하는 관계절이다.

Quick Review

본문 135쪽

1. satellite / 위성 텔레비전의 도래는 방송의 면모를 바꾸었다.
2. toxic / 이산화탄소는 적은 양으로는 동물이나 인간에게 그다지 독성이 강하지 않다.
3. density / 이 기구들은 대기의 밀도를 측정하는 데 사용된다.
4. compound / 많은 비료가 질소 화합물을 포함하고 있다.
5. orbit / 그 위성들은 서로 다른 높이에서 궤도를 돈다.

Exercises

본문 136~137쪽

01

정답 ③

소재 유기 화학(organic chemistry)

해석 '유기 화학'은 탄소 화합물과 관련이 있는 화학의 일부이다. 하나의 원소가 한 분야 전체를 차지할 수 있다는 사실은 탄소의 풍부한 범용성에 대한 증거이다. 탄소는 원소들의 화학적 성질에 대한 화학자의 지도인 '주기율표'의 중간 지점에 있으며, 대개 그것이 관여하는 관계에 개입하지 않는다. 특히, 그것은 가까이 자신과 결합한다. 순하고 유화적인 성격으로 인해, 그것은 놀라운 정도의 복잡성을 가진 사슬과 고리를 형성할 수 있다. 놀라운 정도의 복잡성은 바로 유기체가 살아 있는 것으로 여겨지려면 필요로 하는 것이고, 따라서 탄소 화합물은 생명체의 구조적이고 반응적인 하부 구조이다. 현재 그 수가 수백만 개에 달하는 탄소 화합물은 매우 광범위해서, 화학의 한 분야 전체가 그것의 연구를 위해 발전해 왔고 특별한 기술, 명명법의 체계, 사고방식을 발전시켜 온 것은 놀라운 일이 아니다.

▶ Solution Guide

유기 화학은 탄소 화합물에 대한 화학의 주요 분야로, 탄소 화합물은 놀라운 정도의 복잡성을 가지고 있고, 따라서 그것은 생명체의 구조적이고 반응적인 하부 구조이며, 화학의 한 분야 전체가 그것의 연구를 위해 발전해 왔다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ③ '유기 화학: 탄소 화합물을 전문으로 하는 학문'이다.

- ① 유기 화학과 무기 화학: 그것들은 어떻게 다른가
- ② 탄소 화합물의 다양한 이용과 그것의 잠재적 해악
- ④ 극도의 복잡성: 유기 화학이 연구하기 그토록 어려운 이유
- ⑤ 자기 자신을 다른 요소로 전환하는 탄소의 놀라운 능력

▶ Structure in Focus

■ Carbon [lies at the midpoint of the Periodic Table, {the chemist's map of chemical properties of the elements}], and [is largely indifferent to the relationships {it enters into}].

두 개의 []는 and로 연결되어 주어인 Carbon의 술어 역할을 한다. 첫 번째 []안의 { }는 the Periodic Table을 구체적으로 설명하는 명사구이고, 두 번째 []안의 { }는 the relationships를 수식하는 관계절이다.

■ So extensive are the compounds of carbon, currently numbering in the millions, that it is not surprising [that a whole branch of chemistry {has evolved for their study} and {has developed special techniques, systems of nomenclature, and attitudes}].

「so ~ that ...」은 '매우 ~해서 ...하다'라는 의미를 나타내는데, 주격 보어 extensive를 강조하기 위해 so가 문장 앞으로 이동하여 「so+주격 보어+동사+주어」의 어순이 되었다. it은 형식상의 주어이고 []는 내용상의 주어이다. 두 개의 { }는 and로 연결되어 that절에서 술어 역할을 한다.

02

정답 ④

소재 붕사(硼砂)(borax)

해석 인간은 4천 년이 넘는 기간 동안 붕사(硼砂)를 사용해 왔다. 1800년대 이후로, 그것은 캘리포니아주의 Death Valley 인 근에서 채굴되었다. 붕사는 값이 매우 싸므로, 공업용으로 많이 사용되지만, 가정에서 그것은 천연 세탁 촉진제, 다목적 세정제, 곰팡이 제거제, 제초제, 소독제로 사용된다. 회색을 띤 백색이고, 냄새가 없으며, 알칼리성인 붕사 결정은 효능을 더하기 위해 다른 세정제와 혼합될 수 있다. 틀림없이 여러분이 그것을 먹는 것은 좋은 생각이 아니지만, 붕사는 비교적 안전하고 독성이 없이 꽤 효과적이다. 그것은 베이킹 소다가 유용하게 사용되는 방식 중의 많은 방식에서 유용하지만, 더 강력하고 더 많이 소독되므로 곰팡이, 흰곰팡이, 찌든 때에 효과적이다. 일반적으로, 베이킹 소다를 먼저 사용하고, 더 강한 것이 필요한 상황에서만 붕사를 사용하라. 그것으로 독성이 있는 화학 물질에 의존하지 않고 지우기 힘든 얼룩까지도 깨끗하게 할 수 있을 것이다. 붕사는 음식에 들어갈 수도 있는 곳에서 사용해서는 안 되며, 어린이와 반려동물의 손이 닿지 않는 곳에 안전하게 보관되어야 한다.

▶ Solution Guide

붕사(硼砂)는 비교적 안전하고 독성이 없이 꽤 효과적(borax is relatively safe and is quite effective without being toxic)

이라고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

▶ Structure in Focus

- It is useful in a lot of the ways [that baking soda is], but it's stronger and disinfects more, so it's good for mold, mildew, and deeper dirt.
[]는 the ways를 수식하는 관계절이다.
- In general, use baking soda first and use borax only in situations [where something stronger is needed].
[]는 situations를 수식하는 관계절이다.

03

정답 ③

소재 무인 우주 탐사선의 플라이바이(근접 비행)

해석 만약 거대 행성과 그것들의 위성을 방문한 무인 우주 탐사선이 없다면 할 말이 훨씬 더 적을 것이다. 탐사는 플라이바이(행성의 옆을 지나가는 우주 비행)로 시작되었지만, 목성과 토성의 경우 궤도 선회의 단계로 넘어갔는데, 각각의 궤도 선회에는 수년 동안 행성의 궤도를 돌며 적어도 규칙 위성에 대한 가까운 플라이바이를 반복적으로 할 수 있는 우주 비행이 있었다. 위성에 대한 가까운 플라이바이는 상세한 영상 촬영을 가능하게 하며, 일반적으로, 위성이 행성을 둘러싸고 있는 강한 자기장에 어떤 영향을 미치는지 보고 그리고 그 위성 또한 자체의 자기장을 가지는지 탐지할 만큼 가깝게 무인 우주 탐사선을 접근시킨다. (대부분의 불규칙 위성은, 기울어진 궤도를 가지고 있을 뿐만 아니라, 행성의 자전 방향과 반대 방향으로 궤도를 돈다.) 무인 우주 탐사선이 위성에 근접하여 지날 때의 그 궤적에 대한 극미한 편차의 크기로 위성의 질량을 알아낼 수 있다. 위성의 크기를 알면, 그것의 밀도를 쉽게 계산할 수 있다.

▶ Solution Guide

무인 우주 탐사선의 플라이바이(근접 비행)로 거대 행성과 그것들의 위성에 관해 많은 것을 알 수 있다는 내용의 글이다. 따라서 대부분의 불규칙 위성은 기울어진 궤도를 가지고 있을 뿐만 아니라, 행성의 자전 방향과 반대 방향으로 궤도를 돈다는 내용의 ③은 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

▶ Structure in Focus

- There would be much less to say **were it not for** space probes [that have visited the giant planets and their moons].
「were it not for ~」는 ‘~이 없다면’이라는 뜻이며, 「if it were not for ~」에서 if가 생략된 다음 주어(it)와 동사(were)가 도치된 형태이다. []는 space probes를 수식하는 관계절이다.

- Close fly-bys of moons [enable detailed imaging], and [usually take the probe close enough {to see how the moon affects the strong magnetic field <surrounding the planet>} and {to detect <whether the moon also has its own magnetic field>}].
두 개의 []는 and로 연결되어 술어 역할을 한다. 두 번째 [] 안의 두 개의 { }는 and로 연결되어 close enough에 이어진다. 첫 번째 { } 안의 < >는 the strong magnetic field를 수식하는 분사구이고, 두 번째 { } 안의 < >는 detect의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

만점마무리 봉투모의고사

수능과 동일한 구성과 난이도,
OMR 카드 마킹 연습까지
선배들이 증명한 실전 훈련 효과!

24 스포츠, 레저, 취미, 여행

Gateway ②

Exercises 01 ④ 02 ③ 03 ⑤

Gateway

본문 138쪽

정답 ②

소재 운동선수의 추진력

해석 둘 다 대학에서 뛰고 싶어 하는 두 명의 운동선수를 생각해 보라. 한 명은 자신이 매우 열심히 해야 한다고 말하고, 다른 한 명은 원하는 결과를 향해 나아가고 자신이 부족한 특정 기술을 연마할 계획을 세우기 위해 목표 설정을 이용한다. 둘 다 열심히 하고 있지만 후자만이 영리하게 운동하고 있다. 운동선수가 정말 열심히 하지만 자신이 원했던 진전을 이루지 못하는 것은 좌절감을 주는 것일 수 있다. 변화를 가져올 수 있는 것은 추진력인데, 즉 그것은 기술과 신체 영역에서 이루어지는 이점을 극대화하기 위해 정신적 장치를 활용하는 것이다. 추진력은 방향(목표)을 제공하고, 노력(동기)이 유지되도록 하며, 단순히 열심히 하는 것을 넘어서는 훈련의 마음가짐을 창출한다. 추진력은 신체와 기술 장치에 직접적인 힘을 가하여, 그것들이 활력과 목표를 가지고 돌아갈 수 있도록 그것들을 강화하고 연마한다. 욕망으로 인해 여러분이 운동하거나 연습할 때 그러한 장치를 더 빠르고 더 강하게 돌릴지도 모르지만, 추진력이 애초에 그것들을 만든 것이다.

▶▶ Solution Guide

방향을 제공하고, 노력을 유지하며, 훈련의 마음가짐을 만들어 내는 추진력을 활용할 때, 운동선수는 기술과 신체 영역에서 이루어진 이점을 극대화할 수 있다는 내용이므로, 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ②이다.

▶▶ Structure in Focus

■ [What can make the difference] is drive — [utilizing the mental gear to maximize gains made in the technical and physical areas].

첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 명사절이고, 두 번째 []는 drive와 동격 관계를 이루는 동명사구이다.

■ [While desire might make you spin those gears faster and harder as you work out or practice], drive is [what built them in the first place].

첫 번째 []는 양보의 부사절이고, 두 번째 []는 is의 주격 보어 역할을 하는 명사절이다.

Quick Review

본문 139쪽

1. heritage / 민요는 우리의 공동 유산의 일부이다.
2. vanish / 그 원정대는 눈보라가 치던 중에 흔적 없이 사라졌다.
3. preserve / 우리는 멸종 위기에 처한 종을 보호하는 데 도움이 되는 조치를 취해야 한다.
4. sustainable / 우리는 지속 가능한 농업을 촉진하기 위해 우리 농부들과 함께 일한다.
5. destination / 그 섬은 배낭 여행자들에게 인기 있는 여행지가 되었다.

Exercises

본문 140~141쪽

01

정답 ④

소재 공유 자원과 지속 가능한 관광

해석 '공유 자원'이라는 용어는 모든 사람이 사용할 수 있지만, 아무도 소유하지는 않은 자원을 말한다. 자연에 기반을 둔 예로는 숲, 해양, 경치가 포함되지만, 문화 공유 자원에는 한 지역 사회의 노래, 춤, 전통이 포함될 수 있다. 많은 관광 상품과 체험은 공유 자원에 의존한다. 이러한 자원의 규모와 이용 가능성으로 인해, McKean은 공유 자원은 누구라도 이용 가능한 것에 덧붙여 보호하기는 어렵고 고갈시키기는 쉽다고 말했다. Hardin은 '공유지의 비극'이라는 제목의 자신의 영향력 있는 논문에서 이 개념을 처음으로 설명했다. 이 논문에서, 그는 소의 증가를 바탕으로 번창하는 어느 지역 사회를 묘사했는데, 그 소들은 공동 방목지에서 풀을 뜯어 먹는다. 수요가 늘면서, 주민들은 각자가 공유지에서 소 한 마리씩을 추가로 방목하는 행위의 누적 결과를 무시함으로써 자신들의 이익을 최소화하고(→ 극대화하고) 싶어 한다. Hardin은 개인들이 공유 자원을 사용하는 것에 대한 무지는 결국 자원의 고갈을 초래하게 된다고 주장했다. 공유 자원의 개별 사용이 끼치는 잠재적인 통합 영향은 관광의 지속 가능한 발전의 중요한 요소이다.

▶▶ Culture Note

The Tragedy of the Commons(공유지의 비극) 누구나 자유롭게 사용할 수 있는 공유 자원은 사람들의 남용으로 쉽게 고갈될 수 있다는 이론이다. 이 이론은 개인의 사리사욕을 극대화하면 공동체나 사회 전체는 물론 자연까지 파괴할 수 있음을 경고한다.

▶▶ Solution Guide

공유지 주민들이 방목하는 소의 수를 늘리는 행위의 부정적인 누적 결과를 무시하는 것은 자신의 이익 증가를 도모하기 때문이다. 따라서 ④의 minimize를 maximize와 같은 낱말로 바꾸어야 한다.

▶ Structure in Focus

- [The extent and accessibility of these resources] has led McKean [to suggest {that common pool resources, in addition to being available to anyone, are difficult to protect and easy to deplete}].

첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이다. 두 번째 []는 led의 목적격 보어 역할을 하는 to부정사구이고, 그 안의 { }는 suggest의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

- As demand grows, residents are inclined to maximize their benefits by ignoring the cumulative effect of [each person {grazing an additional head of cattle on the communal lands}].

[]는 전치사 of의 목적어 역할을 하는 동명사구이다. 그 안의 each person은 { }의 의미상의 주어이다.

02

정답 ③

소재 관광 상품의 진정성 상실

해석 외부인에게 지역 사회의 매력 중 일부가 그것의 문화적 유산과 전통이라면, 그것은 아마도 시간이 지남에 따라 변할 것인데, 흔히 더 나은 방향은 아닐 것이다. 유서 깊은 문화의 상징물이 넘칠지 모르나, 단지 진짜가 아닌 형태로만 그럴 뿐이다. 태평양의 작은 섬들에 있는 관광 상점들은 모두 세계 다른 지역의 제조업자들에 의해 대량으로 만들어진 원주민 예술의 복제품을 팔지도 모른다. 대만이나 중국에서 대량 생산되는 플라스틱으로 만든 Black Forest 시계와 Swiss 뮤직 박스가 관광객들에게 판매된다. 장인 정신과 진정한 현지 유산에 대한 책무는 사라진다. 이러한 이전 시대의 가짜 상징물은 여행지에서의 지나치게 상업적인 느낌과, 이제는 어떤 것도 진짜처럼 보이지 않고 아마도 진짜인 적도 없었다는 느낌의 원인이 된다. 위험은 주민들의 개인 정체성 상실과 자신들의 과거로부터 단절됐다는 느낌에 있다. 그들의 유산과 문화는 이제 덜 의미 있거나 덜 중요해 보인다. 그것은 값싼 장신구를 구매하고 문화적 관습이나 역사적 사건을 재현하려는 전문적으로 연출된 쇼를 보는 방문객들에게 주로 상업의 침범 역할을 한다.

▶ Culture Note

Black Forest(흑림, 黒林) 독일 남서부의 바덴뷔르템베르크주에 위치한 삼림 지대로 독일명으로는 Schwarzwald이다. 뾰족이 들어선 아름다운 나무가 이루는 아름다운 숲을 바탕으로, 농업, 임업, 목축업 등이 발달해 있다. 이 지대는 유럽에서 가장 좋은 휴양지로 각광받고 있다.

▶ Solution Guide

현지의 문화적 유산과 전통이 관광의 매력 요인이 되는 경우, 시

간이 지나면서 타 국가에서 대량으로 만들어지는 문화 및 예술 복제품을 포함한 가짜 관광 산업은 관광객에게는 현지의 문화가 가짜라는 기분이 들게 하고, 원주민에게는 그것이 덜 의미 있거나 덜 중요해 보이게 한다는 내용이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ③ ‘가짜 관광 산업은 원주민 문화의 가치를 떨어뜨린다’이다.

- ① 지속 가능성: 관광 산업이 가야 할 길
- ② 더 많은 관광, 더 많은 환경 오염
- ④ 관광 산업은 누구를 이롭게 하는가: 현지인인가 방문객인가?
- ⑤ 관광 산업: 원주민 문화의 복원을 위한 희망

▶ Structure in Focus

- Plastic Black Forest clocks and Swiss music boxes are offered to tourists [that are mass-produced in Taiwan or China].

[]는 원래 Plastic Black Forest clocks and Swiss music boxes 바로 뒤에서 이를 수식하는 관계절인데 문장의 끝으로 이동하였다.

- It serves primarily as a commercial front for visitors [who {buy cheap trinkets} and {watch professionally staged shows <that attempt to recreate cultural practices or historic events>}].

[]는 visitors를 수식하는 관계절이고, 그 안에서 두 개의 { }가 and로 연결되어 관계사 who에 이어진다. 두 번째 { }안의 < >는 professionally staged shows를 수식하는 관계절이다.

03

정답 ⑤

소재 (고대) 그리스 체육 대회와 경기의 사회적 기능

해석 그리스 문화에서 체육 대회와 경기는 예술과 철학, 그리고 훈련하고 전문 선수를 고용하며 경기를 보러 갈 수 있을 정도로 충분히 부유한 사람들의 일상에 영향을 미쳤다. 그러나 그리스의 대회와 경기는 오늘날의 체계화된 경쟁 스포츠와는 달랐다. 첫째, 그것은 종교에 기반을 두고 있었고, 둘째, 그것은 복합적 관리 체계가 없었으며, 셋째, 그것은 매 경기의 측정과 기록 관리를 포함하지 않았다. 그러나 한 가지 주요한 유사점이 있다. 즉 그것은 흔히 사회 전반의 사회적 관계의 지배적인 패턴을 재현했다. 그리스 사회에서 부유하고, 남성이며, 젊고 신체 건강한 것과 병행하는 권력과 이점은 대부분의 사람들의 참여를 제한하는 방식으로 경기와 대회의 모습을 만들었다. 심지어 경기력을 평가하기 위해 사용된 탁월함의 정의도 젊은 남성의 능력을 반영했다. 이것은 그 밖의 다른 사람들의 능력은 당연히 수준 이하라는 것, 즉 젊고 신

체 건강한 그리스 남성이 하는 것처럼 그것을 할 수 없다면, 그것을 잘못된 방식으로 하고 있다는 것을 의미했다. 이것은 그리스 사회에서 선택된 남성 집단이 누리는 특권을 정당화하고 보호했다.

▶ Solution Guide

빈칸이 포함된 문장 다음에는 그리스 사회에서 스포츠는 부유하고, 남성이며, 젊고 신체 건강한 사람이 갖고 있던 권력과 이점에 의해 영향을 받았다는 사실, 즉 선택된 남성 집단이 누리는 특권을 정당화하고 보호했다는 내용이 이어지므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

- ① 더 많은 경제적 중요성을 원했다
- ② 지속적인 참여를 위한 공간을 제공했다
- ③ 그것의 전통적 관계를 공유하는 것을 그만두었다
- ④ 신분 변화를 위한 유일한 기회를 제공했다

▶ Structure in Focus

■ Physical contests and games in Greek culture influenced [art, philosophy and the everyday lives of people {wealthy enough to train, hire professionals and travel to events}].

[]는 influenced의 목적어 역할을 한다. 그 안의 { }는 people을 수식하는 형용사구이다.

■ [The power and advantages {that went with being wealthy, male, young and able-bodied in Greek society}] shaped the games and contests in ways [that limited the participation of most people].

첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이고, 그 안의 { }는 The power and advantages를 수식하는 관계절이다. 두 번째 []는 ways를 수식하는 관계절이다.

25 음악, 미술, 영화, 무용, 사진, 건축

Gateway ⑤

Exercises 01 ⑤ 02 ② 03 ②

Gateway

본문 142쪽

정답 ⑤

소재 디지털 기술을 이용한 현대 미술

해석 자기 일에 디지털 기술을 이용하는 젊은 현대 미술가들은 컴퓨터를 거의 언급하지 않는다. 예를 들어, 워드 프로세싱 프로그램과 잉크젯식 프린터를 사용하는 추상파 화가인 Wade Guyton은 자신을 컴퓨터 아티스트라고 부르지 않는다. 게다가, 그의 작품을 높이 평가하는 몇몇 비평가들은 예술 창작 과정에서 그의 광범위한 컴퓨터 사용에 관해 거의 신경 쓰지 않는다. 이것은 컴퓨터를 활용한 미술가들이 비평가들에 의해, 많은 경우에 탐탁지 않게, 컴퓨터 아티스트라고 명명되었던 30년 전과 뚜렷이 대조된다. 현세대의 미술가들에게 컴퓨터는, 혹은 더욱 적절히는 휴대용 컴퓨터는, 그들의 사회생활과 직업 생활을 연결하는 일련의 통합된, 휴대 가능한 디지털 기술 중 하나이다. 인터넷 사용에 있어서 태블릿 컴퓨터와 휴대 전화가 개인용 컴퓨터를 능가하면서, 그리고 얇은 디지털 기기들이 수십 년 전의 방 크기의 대형 컴퓨터와 부피가 큰 탁상용 컴퓨터와 전혀 닮지 않음에 따라, 오늘날에는 컴퓨터 아티스트가 결국 사라진 것으로 보인다.

▶ Solution Guide

오늘날에는 디지털 기술이 사회생활과 직업 생활을 연결하도록 통합되었으며, 얇은 디지털 기기는 수십 년 전의 컴퓨터와 전혀 닮지 않았다고 언급하고 있으므로, 30년 전에 컴퓨터 아티스트라 불렸던, 컴퓨터의 이용에 특별한 의미를 부여했던 관행은 이제 없어졌다고 할 수 있다. 그러므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

- ① 깨어 있는
- ② 영향력 있는
- ③ 뚜렷이 다른
- ④ 골칫거리인

▶ Structure in Focus

■ This is a marked contrast from three decades ago [when artists {who utilized computers} were labeled by critics — often disapprovingly — as computer artists].

[]는 three decades ago를 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는 artists를 수식하는 관계절이다.

- [With tablets and cell phones surpassing personal computers in Internet usage], and [as slim digital devices resemble nothing like the room-sized mainframes and bulky desktop computers of previous decades], **it** now appears [that the computer artist is finally extinct].

첫 번째 []는 주절이 기술하는 상황에 부수적인 상황을 나타내는 **with**로 시작된 어구이고, 두 번째 []는 '~함에 따라'라는 추이를 나타내는 부사절이다. **it**은 형식상의 주어이고, 세 번째 []는 내용상의 주어이다.

Quick Review

본문 143쪽

1. expertise / 현대 전쟁은 기술적인 전문 지식과 의사 결정 능력을 필요로 한다.
2. sequel / 그 새 영화는 5년 전 나왔던 매우 성공적인 코미디 영화의 속편이다.
3. Digitization / 디지털화는 더 많은 문서와 읽기 자료가 도서관에 쉽게 저장될 수 있게 한다.
4. aptitude / 5개 국어를 하는 사람은 누구나 언어를 배우는 데 엄청난 천부적인 적성이 있다.
5. revenue / 관광에 크게 의존하는 그리스는 이전 연도보다 약 14퍼센트 더 적은 수익을 올렸다.

Exercises

본문 144~145쪽

01

정답 ⑤

소재 음악적 능력에 관한 양분된 생각

해석 음악적 전문 지식 분야에서는 생각이 양분되어 있다. 한편으로는, 음악의 대가는 보통의 능력을 넘는 타고난 재능, 즉 영재성이 있다는 인식이 일반 대중에 널리 퍼져 있다. 재능은, 음악 분야에서 사용되는 말의 일부로, 주로 불변의 특성으로 간주되는데, 사람은 음악적 재능을 타고났거나, 그렇지 않다는 것이다. *Seashore Tests of Musical Talent*와 *Music Aptitude Profile*과 같은 20세기 초중반에 유행한 음악 적성 검사는 이러한 음악적 재능이 있는 어린이들을 찾으려고 했다. 다른 한편으로는, 음악에서의 능력은 훈련된 근면 정신에서 비롯되는 것이라는 매우 현실적인 생각이 있다. 재능이 있다고 여겨지는 사람들에게조차도 연습하지 않는 것은 용납될 수 없을 것이다. 사실상, 재능이 있다고 여겨지는 사람들은 그만큼 더 연습해야 한다.

▶▶ Solution Guide

⑤ 문장의 주어가 명사구 *those who are considered talented* 이므로 이와 일치하는 문장의 술어 동사가 필요하다. 따라서 **being**을 **are**로 고쳐야 한다.

① Talent가 동사 **assume**의 목적으로 이해되므로 수동태 문장을 만드는 데 사용한 과거분사 **assumed**는 적절하다.

② Music aptitude tests를 수식하는 형용사구를 이끌고 있으므로 **popular**는 적절하다.

③ **that**은 a very real feeling과 동격 관계에 있는 절을 이끌고 있으므로 적절하다.

④ It은 형식상의 주어이고 **not to practice**는 내용상의 주어에 해당하므로 **to practice**는 적절하다.

▶▶ Structure in Focus

- On the one hand, there is a widespread perception in the general population [that expert musicians have innate talent, or giftedness, beyond ordinary abilities]. []는 a widespread perception과 동격 관계이다.

- [Music aptitude tests popular in the early to mid-twentieth century, such as the *Seashore Tests of Musical Talent* and the *Music Aptitude Profile*], **attempted** to find children [who had this musical talent].

첫 번째 []는 문장의 주어이고 **attempted**는 술어 동사이다. 두 번째 []는 **children**을 수식하는 관계절이다.

02

정답 ②

소재 사진의 유용함

해석 오랫동안 사진은, 제시된 것의 존재에 대한 반박할 수 없는 명백함, 곧 그것의 “그것이 있었다”로서, 눈에 보이는 흔적인 것으로 이해되었다. (B) 따라서, 사진은 매체, 가족 앨범, 서적, 기록, 수집품 어느 것에 쓰이든 간에, 처음에는 문서로 분류되었다. 디지털화가 사진 영역에 영향을 미치기 시작하고, 사진 시대의 끝이 선포되었을 때, 돌연 그것의 설득력을 잃은 것은 바로 그것의 사실을 기록하는 본질, 즉 화학적, 물리적 상징으로서의 그것의 ‘존재론’이었다. (A) 그러나 비록 디지털 불신의 아픔이 사진의 신뢰성과 명백함 속에 깊이 배어든 것 같지만, 사진의 임무와 용도 가운데 많은 것들은 거의 변한 적이 없다. 디지털 화상으로 만들어진 가족 앨범을 보거나, 골절된 발의 엑스선 사진을 의사와 함께 면밀하게 살피거나, 혹은 올림픽 경기에서 100m 결승전의 결승선 사진을 볼 때, 사진에 대한 우리의 신뢰는 남아 있다. (C) 우리가 이미지의 사용을 신뢰하거나, 더 정확하게는, 우리가 그것의 사용을 통해 그것에 설득력을 부여한다면, 그것이 아닐로

그인지, 디지털인지는 중요하지 않다. 다시 말해서, 우리는 사진을 불신하지만, 불신을 떨쳐 버리고 명백성을 제시하기 위해 특정한 사진을 여전히 사용한다.

▶ Solution Guide

사진은 오랫동안 제시된 것의 존재의 증거로서 간주되었다는 내용의 주어진 글 다음에, 처음에는 증거로서의 사진이 문서로 분류되었다는 내용으로 시작하는 (B)가 이어져야 한다. 그다음에는 디지털화로 인해 사진이 설득력을 잃게 되었다는 (B)의 내용에 반해, 사진의 임무와 용도에 대한 신뢰는 여전히 남아 있다는 내용의 (A)가 이어지고, 그러한 신뢰가 우리로 하여금 여전히 사진을 사용하게 한다는 내용의 (C)가 그 뒤를 잇는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

▶ Structure in Focus

■ [When we {look at a family album created with digital images}, {closely inspect the X-rays of a broken foot together with the doctor}, or {view the image of the finish of the 100-meter finals at the Olympic Games}], our trust in photography remains.

[]는 시간을 나타내는 부사절이고, 그 안에서 { }로 표현된 세 개의 동사구가 or로 연결되어 부사절 안에서 술어 역할을 한다.

■ As digitization began to feed into the realm of photography, and the end of the photographic era was proclaimed, **it was** [its documentary qualities, its “ontology” as a chemical–physical symbol], **that** suddenly lost its persuasive powers.

[]는 it was와 that절 사이에 놓여 강조되고 있다.

03

정답 ②

소재 영화의 성공

해석 영화가 성공작이 될지를 예측하는 것은 아마도 대부분의 영화 제작자와 특히 대규모 영화 제작소의 '성배(간절히 원하는 것)'일 것이다. 비평가의 찬사는 늘 반가운 것이지만, 결국 영화는 돈을 버는 것이 중요하다. 대규모 영화사의 경우, 지금은 점점 더 대규모의 글로벌 기업이 소유하고 있는데, 많은 수익을 내는 영화를 제작하는 것이 성과의 궁극적인 측정 기준이다. 영화는 점점 더 영화관 외의 수입원에 의존한다. 이러한 사실이 견실한 박스 오피스 성과의 지속적인 중요성을 깎아내리지는 않는다. 영화가 박스 오피스에서 정상을 차지하면, 이것은 직접적인 수익 산출을 낼 뿐만 아니라, 시간이 지나면서 다른 수입원을 더욱더 활성화할 수 있다. 높은 대중의 관심은 다른 플랫폼에서 반복 시청을 위한

매력적인 선택으로서 그것의 잠재적 가능성이 증가한다는 것뿐만 아니라, 속편을 제작할 가능성도 증가할 수 있다는 것을 의미한다. 결국, 성공만큼 성공을 낳는 것은 아무것도 없다. 이 격언이 아마도 주요 영화 제작소가 매우 성공적인 영화의 속편을 진정 만들고 싶어 하고 박스 오피스에서 전반적으로 성공하는 블록버스터 영화에 나오는 실적이 있는 인기 배우를 진정으로 캐스팅하고 싶어 하는 주요 이유일 것이다.

▶ Solution Guide

영화가 박스 오피스에서 정상을 차지하는 등의 성과를 내면, 직접적인 수익뿐만 아니라 속편을 제작하는 등 다른 수입원을 더욱더 활성화해 결국 많은 돈을 벌 수 있다는 내용의 글이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ② ‘박스 오피스의 성공은 왜 돈을 버는데 중요한가?’이다.

① 소셜 미디어 플랫폼을 통한 영화 홍보

③ 박스 오피스에서 원작을 뛰어넘은 속편

④ 수익을 내기 위해 영화는 얼마나 많은 돈을 벌어야 하는가?

⑤ 박스 오피스 성공의 예측: 비평가의 논평은 정말 중요한가?

▶ Structure in Focus

■ For the big studios — now increasingly owned by massive global corporations — [making movies {that deliver wide profit margins}] is the ultimate metric of performance.

[]는 주어 역할을 하는 동명사구이고, 그 안의 { }는 movies를 수식하는 관계절이다.

■ This maxim is probably the main reason [why the major movie studios really like making sequels to highly successful movies and really like to hire star actors with a track record of appearing in blockbuster films {that generally do well at the box office}].

[]는 the main reason을 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는 blockbuster films를 수식하는 관계절이다.

26 교육, 학교, 진로

Gateway ⑤

Exercises 01 ③ 02 ② 03 ⑤

Gateway

본문 146쪽

정답 ⑤

소재 2022 Sunbay 고등학교 자선 음악회

해석 2022 Sunbay 고등학교 자선 음악회

Sunbay 고등학교 학생들이 자선을 위해 자선 음악회를 엽니다. 수익금 전액은 지역 아동 병원에 기부될 것입니다. 오셔서 여러분의 가족과 친구의 공연을 즐기세요.

일시: 2022년 6월 30일 목요일 오후 6시

장소: Sunbay 고등학교의 Vision Hall

행사

- 노래 부르기, 춤추기, 드럼 치기, 그 밖의 다른 음악 공연들
- Sunbay 고등학교를 졸업한 가수 Jonas Collins의 특별 공연 티켓

- 1인당 3달러

- Vision Hall의 접수대에서 오후 5시부터 구매 가능

다른 인기 있는 구경거리들

- 동아리 학생들의 예술 작품이 전시되나, 구매는 할 수 없음
- 무료 얼굴 페인팅

음악회에 관해 더 많은 정보를 원하시면, concert@sunbayhighs.edu로 주저하지 마시고 저희에게 연락하세요.

▶▶ Solution Guide

동아리 학생들의 전시 작품은 구매할 수 없다(club students' artwork on display, but not for purchase)고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

▶▶ Structure in Focus

- All profits will be donated to the local children's hospital.

주어인 All profits가 동사 donate의 목적으로 이해되므로 수동태 문장을 만드는 데 be donated가 사용되었다.

- special performance by singer Jonas Collins, [who graduated from Sunbay High School]
[]는 singer Jonas Collins를 부가적으로 설명하는 관계절이다.

Quick Review

본문 147쪽

1. motivation / 동기를 가지면 무엇이든 할 수 있다.
2. optimal / 그 박물관은 최적의 실내 온도를 유지한다.
3. acquisition / 걱정은 새로운 기술의 습득을 방해할 수 있다.
4. comparable / 그 폭풍우는 최근 몇 년간의 다른 것들과 견줄 만했다.
5. critical / 필수 지방산은 전반적인 건강에 매우 중요한 역할을 한다.

Exercises

본문 148~149쪽

01

정답 ③

소재 귀인(歸因) 효과 향상

해석 학습자는 훈련을 통해 자기의 귀인 효과를 향상할 수 있다. 선구적인 한 연구에서, 미국 심리학자인 Carol Susan Dweck은 학습된 무력감을 보이는 학생들에게 성공한 경험과 성공하지 못한 경험 모두를 제공했다. 학생들이 성공하지 못했을 때, 실험자는 그 실패가 노력의 부족이나 비효과적인 전략 때문에 일어났다고 명확하게 말했다. 비교 가능한 학생들에게 유사한 경험이 주어졌지만, 훈련은 전혀 주어지지 않았다. 25회의 실험 활동 이후에, 자신의 노력과 전략에 관해 상담받은 학습자들은 더 오래 끈기 있게 지속하고 자신의 전략을 더 효과적으로 조정함으로써 실패에 더 적절하게 대응했다. 추가적인 연구를 통해 Dweck의 연구 결과가 입증되었다. 전략 교육은 이미 자신이 열심히 노력하고 있다고 믿는 학생들에게 가장 효과적이었다. 이 연구는 교사들이 학생들에게 학습 전략을 가르치고 성공을 노력 덕분에 생각하도록 고무함으로써 학생들의 학습 동기를 향상할 수 있다는 것을 보여 준다.

▶▶ Culture Note

learned helplessness(학습된 무력감) 피할 수 없는 힘든 상황을 반복적으로 겪게 되면 그 상황을 피할 수 있는 상황이 와도 극복하려는 시도조차 없이 자포자기하는 현상. 미국의 심리학자 Martin Seligman과 Steve Maier가 24마리의 개를 대상으로 한 우울증 실험에서 발견하였다.

▶▶ Solution Guide

Carol Susan Dweck의 연구에서, 실패의 원인이 자신의 노력 부족이나 비효과적인 전략 때문이라는 것을 구체적으로 알려 주는 훈련을 받은 학생이 실패에 더 적절한 대응을 보였다고 언급하고 있으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③이다.

- ① 창의적인 아이디어를 생각하도록
- ② 산만하게 하는 요인을 제거하도록

- ④ 외적 귀인에 초점을 맞추도록
- ⑤ 현실적이고 구체적인 목표를 세우도록

▶ Structure in Focus

■ After 25 sessions, [the learners {who were counseled about their effort and strategies}] responded more appropriately to failure by [persisting longer] and [adapting their strategies more effectively].

첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이고, 그 안의 { }는 the learners를 수식하는 관계절이다. 두 번째 []와 세 번째 []는 and로 연결되어 전치사 by의 목적어 역할을 한다.

■ This research suggests [that teachers can increase students' motivation to learn by {teaching them learning strategies} and {encouraging them to attribute successes to effort}].

[]는 suggests의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 그 안의 두 개의 { }는 and로 연결되어 전치사 by의 목적어 역할을 한다.

02

정답 ②

소재 직접 참여를 통한 학습

해석 많은 연구는 무엇이 새로운 지식이나 기술을 비교적 영구적으로 습득할 수 있게 하는가에 관해 논한다. 여러분은 '능동적인 학습'이 수동적인 학습보다 훨씬 효과가 있다는 말을 들어도 놀라지 않을 것이다. 다시 말해, 교실에서 한 번에 30분이 넘게 가만히 앉아 있는 것은 (그 자료가 얼마나 흥미롭든지 간에) 토론, 집단 상호 작용, 연습, 몰입, 또는 어떤 다른 형태의 직접 경험을 통해 개념을 적극적으로 다룰 기회를 얻는 것만큼 결코 효과적이지 않다. 마찬가지로, 새로운 지식과 기술을 유지하기 위해서는 여러분의 '모든' 감각이 관여하는 것이 절대적으로 중요하다. 여러분의 지력을 모의실험하는 것도 좋지만, 여러분이 감정적으로, 신체적으로, 그리고 사람과 사람 사이에서 참여할 수 있게 된다면 훨씬 더 좋다. 다시 말해서, 단순히 책에 있는 이 자료를 읽거나 수업 시간에 교사가 그것에 관해 말하는 것을 듣는 것만으로는 충분하지 않다. 여러분은 또한 기술을 연습하고 아이디어를 여러분 자신의 것으로 만들 기회를 가져야 한다.

▶ Solution Guide

모든 감각이 관여할 수 있는, 직접 경험의 능동적인 학습은 새로운 지식이나 기술의 영구적인 습득에 효과적이라는 내용의 글이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ② '학습은 직접적인 경험을 통해 향상한다'이다.

- ① 이론은 구체적인 경험을 설명할 수 있는가?
- ③ 창의성은 혼자서 생각할 충분한 시간을 필요로 한다
- ④ 감각: 세상에 관한 모든 지식의 기초
- ⑤ 협동 학습은 어떤 상황에서 효과가 있는가?

▶ Structure in Focus

■ In other words, [sitting still in a classroom for more than a half hour at a time (no matter how interesting the material)] isn't nearly as potent as [having opportunities {to engage actively with the concepts through discussion, group interaction, practice, immersion, or some other form of direct experience}].

첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 동명사구이다. 두 번째 []는 첫 번째 []의 비교 대상의 역할을 하는 동명사구이다. 그 안의 { }는 opportunities의 구체적인 내용을 설명하는 to부정사구이다.

■ In other words, **it** isn't enough [to merely read this material in a book or hear an instructor {talk about it in class}].

it은 형식상의 주어이고 []는 내용상의 주어이다. [] 안의 { }는 hear의 목적격 보어 역할을 하는 원형부정사구이다.

03

정답 ⑤

소재 Piaget의 균형 상태 이론

해석 Piaget에 따르면, 조직하기, 동화하기, 그리고 조절하기는 일종의 복잡한 균형 잡기 행위로 여겨질 수 있다. 그의 이론에서, 사고의 실제 변화는 평형의 과정, 즉 균형을 찾는 행위를 통해 일어난다. Piaget는 사람들이 그 균형을 이루기 위해 자신의 사고 과정의 적절성을 끊임없이 시험한다고 가정했다. 간단히 말해서, 평형 과정은 다음과 같이 작동한다. 만약 우리가 어떤 사건이나 상황에 특정한 도식을 적용하고 그 도식이 작동하면 평형이 나타난다. 그 도식이 만족스러운 결과를 낳지 못하면, 비평형 상태가 생기고, 우리는 불편해진다. 이것은 우리가 동화와 조절을 통해 해결책을 계속 찾도록 동기를 부여하고, 따라서 우리의 사고는 변화하며 앞으로 나아간다. 물론 비평형의 수준은 딱 적당하거나 최적이어야 하는데, 너무 적으면 우리는 변화에 관심이 없고, 너무 많으면 우리는 낙담하거나 불안해하며 변화하지 않을 수도 있다.

▶ Culture Note

scheme(도식) 사물이나 사건의 전체적인 윤곽. 바꾸어 말하면 대상을 보는 사고의 틀을 말한다.

▶ Solution Guide

주어진 문장은 '이것'의 결과로 우리가 동화와 조절을 통해 해결책을 계속 찾게 되고, 그 결과 우리의 사고는 변화하며 앞으로 나아가게 된다는 내용이다. '이것'은 문맥상 동화와 조절을 통해 해결책을 찾아야 할 상황, 즉 비평형 상태가 될 것이므로, 주어진 문장 바로 앞에는 비평형 상태에 관해 설명하는 문장이 있어야 하고, 바로 뒤에는 비평형 상태에 관한 추가적인 설명이 이어지는 것이 자연스럽다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ⑤이다.

▶ Structure in Focus

- This motivates us [to keep searching for a solution through assimilation and accommodation], and thus our thinking changes and moves ahead.
[]는 motivates의 목적격 보어 역할을 하는 to부정사구이다.
- Piaget assumed [that people continually test the adequacy of their thinking processes in order to achieve that balance].
[]는 assumed의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

27 언어, 문학, 문화

Gateway ①

Exercises 01 ② 02 ④ 03 ①

Gateway

본문 150쪽

정답 ①

소재 타 문화에 대한 이해와 교류

해석 타 문화에 능숙해진다는 것은 우리가 관찰하는 것에 동기를 부여하는 태도, 신념, 가치를 이해할 수 있는지 알아보기 위해 행동의 이면을 살펴보는 것을 의미한다. 문화의 눈에 보이는 면, 즉 관습, 의복, 음식, 언어만 봄으로써, 우리는 문화 간의 이해에 있어 정말로 빙산의 일각에 불과한 근시안적 시각을 키운다. 세상의 질서가 어떻게 유지되는지에 대해 다른 가치와 신념을 가진 사람들과의 사업상의 교류에서 성공하고자 한다면, 문화를 이해한다는 것이 의미하는 것의 표층[즉, 피상적으로 의미하는 것] 아래로 내려가 Edward Hall이 '숨겨진 차원'이라고 부르는 것을 보려고 해야 한다. 그런 숨겨진 면이 바로 문화의 근간이며 문화가 실제로는 눈에 보이는 것 이상인 이유이다. 우리는 그런 문화적 규범들이 우리가 상식, 올바른 판단 또는 사태의 본질이라고 여기는 것을 어길 때에야 비로소 그것들을 알아차리는 경향이 있다.

▶ Solution Guide

타 문화의 사람들과 성공적으로 교류하고자 한다면 문화의 눈에 보이는 면만이 아니라 그 이면에 숨겨진 면들을 살펴봐야 한다는 내용이므로, 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ①이다.

▶ Structure in Focus

- [Becoming competent in another culture] means looking beyond behavior [to see {if we can understand the attitudes, beliefs, and values <that motivate what we observe>}].
첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 동명사구이다. 두 번째 []는 목적을 나타내는 to부정사구이고, 그 안의 { }는 see의 목적어 역할을 하는 명사절이며, 그 안의 < >는 the attitudes, beliefs, and values를 수식하는 관계절이다.
- If we are to be successful in our business interactions with people [who have different values and beliefs about {how the world is ordered}], then we must [go below the surface of {what it means to understand culture}] and [attempt to see what Edward Hall calls

the “hidden dimensions.”]

첫 번째 []는 people을 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는 about의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 두 번째 []와 세 번째 []는 and로 연결되어 must와 함께 문장의 술어를 이룬다. 두 번째 [] 안의 { }는 of의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

Quick Review

본문 151쪽

1. cite / 그 박물관은 성공적인 기금 모금의 예로 자주 인용되어 왔다.
2. misinterpretation / 어떠한 불완전한 정보나 규칙에 대한 잘못된 해석이라도 부적절한 사업 판단으로 이어질 수 있다.
3. nonverbal / 얼굴 표정은 비언어적 의사소통을 위해 매우 중요하다.
4. integrate / 많은 이민자가 미국 문화에 통합되는 것이 어렵다는 것을 깨달았다.
5. assumption / 경제 성장률에 대한 그 가정은 잘못된 것으로 판명되었다.

Exercises

본문 152~153쪽

01

정답 ②

소재 메시지 전달 기술을 통한 의사소통에서의 오해

해석 여러 가지 면에서 전혀 아무 감정도 없이 의사소통하는 것은 상상하기 어렵다. 비언어적 요소가 제거된 의사소통은 심지어 어떤 모습일까? 아마도 메시지 전달 기술이 우리에게 단서를 줄 수 있을 것이다. 어쨌든 간에, 문자 메시지를 주고받을 때 누군가와 오해를 경험하지 않은 사람이 누가 있겠는가? 여기에는 여러 가지 이유가 있을 수 있지만, 많은 오해는 사실 이러한 의사소통에서 비언어적 단서와 목소리의 어조가 부족하기 때문이다. 문자 메시지와 이메일에 대한 수많은 연구가 이를 뒷받침한다. 2005년 논문 ‘이메일상에서의 자기중심성: 우리가 생각하는 것만큼 의사소통을 잘할 수 있을까?’는 참가자들이 이메일의 어조가 비꼬는 것인지 아닌지를 정확하게 구별할 수 있는 가능성이 50퍼센트라는 것을 보여 주는 연구를 인용한다. 만약 그러한 정보를 정확하게 추론하는 우리의 능력이 우연보다 나은 것이 없다면, 문자 메시지가 자주 오해를 불러일으키는 것은 별로 놀라운 일이 아니다.

▶▶ **Solution Guide**

감정 없이 의사소통하는 것은 상상하기 어렵고, 문자 메시지로 의사소통할 때 많은 오해 요인은 비언어적 단서와 목소리의 어조의

부족이며, 한 논문이 참가자들이 이메일의 어조가 비꼬는 것인지 아닌지를 정확하게 구별할 수 있는 가능성이 50퍼센트라는 것을 보여 줬다는 내용의 글이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ② ‘감정적 단서가 없다면 의사소통은 어려워진다’이다.

- ① 구두로 하는 의사소통에서 감정을 표현하기
- ② 비언어적 의사소통: 몸짓 언어 기술
- ③ 다양한 인스턴트 메신저 플랫폼이 개발된 이유
- ④ 비언어적 단서: 정보화 시대에 사회적 유대 강화하기

▶▶ **Structure in Focus**

■ A 2005 paper, “Egocentrism Over E-Mail: Can We Communicate as Well as We Think?” cites studies [that showed {participants had a 50 percent chance of correctly distinguishing whether the tone in an email was sarcastic or not}].

[]는 studies를 수식하는 관계절이다. 그 안의 { }는 showed의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ If our ability [to correctly deduce such information] is no better than chance, it’s small wonder [texting often leads to misunderstandings].

첫 번째 []는 our ability의 구체적인 내용을 설명하는 to부정사구이다. it은 형식상의 주어이고 두 번째 []는 내용상의 주어 역할을 하는 명사절이다.

02

정답 ④

소재 사회적 확인

해석 ‘사회적 확인’이란 특정 신념과 가치가 한 집단의 공유된 사회적 경험에 의해서만 확인된다는 것을 의미한다. 예를 들자면, 어떤 특정한 문화도 자신의 종교와 도덕 체계가 다른 문화의 종교와 도덕 체계보다 우월하다는 것을 증명할 수는 없지만, 구성원들이 서로의 신념과 가치를 강화한다면, 그것들은 당연하게 받아들여지게 된다. 그러한 신념과 가치를 받아들이지 못하는 사람들은 ‘제명’, 즉 집단에서 쫓겨나는 위협에 처하게 된다. 그것들(신념과 가치)이 효과가 있는지 없는지에 대한 시험은 구성원들이 그것들을 준수할 때 얼마나 편안하고 불안함이 없는가 하는 것이다. 이러한 영역에서 그 집단은 예언자, 설립자, 지도자에 의해 처음 전파된 대로의 특정 신념과 가치가 집단의 기능 중 중요한 영역에서 불확실성을 감소시킨다는 의미에서 ‘효과가 있다’는 것을 배운다. (받아들여진 신념과 가치는 흔히 행동의 넓은 영역을 설명하지 못하여, 사람들이 여전히 문화 전체를 장악하지 못하고 있다는 의구심을 그들에게 남긴다.) 더욱이, 그것들이 집단 구성원들에게 의미와 편안함을 계속 제공함에 따라, 그것들은 또한 실제의 행위와

서로 상관관계가 없을 수 있을지라도 논할 수 없는 전제로 변형된다.

▶▶ Solution Guide

사회적 확인은 특정 신념과 가치가 한 집단의 공유된 사회적 경험에 의해서만 확인되고, 구성원들이 서로의 신념과 가치를 강화하면 그것이 당연하게 받아들여지게 되며, 이것이 집단에 편안함과 불확실성 감소의 결과를 가져오면 실제 행위와 서로 상관관계가 없을지라도 논할 수 없는 전제로 바뀐다는 내용의 글이므로, 받아들인 신념과 가치관이 행동의 넓은 영역을 설명하지 못하고, 전체 문화를 장악하지 못한다는 의구심을 남긴다고 언급하고 있는 ④는 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

▶▶ Structure in Focus

- The test of [whether they work or not] is [how comfortable and anxiety-free members are when they abide by them].
첫 번째 []는 of의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 두 번째 []는 is의 주격 보어 역할을 하는 명사절이다.
- In these realms, the group learns [that certain beliefs and values, {as initially promulgated by prophets, founders, and leaders}], “work” in the sense of reducing uncertainty in critical areas of the group’s functioning].
[]는 learns의 목적어 역할을 하는 명사절이다. { } 안의 as와 initially 사이에 they(= certain beliefs and values) were가 생략된 것으로 이해할 수 있다.

03

정답 ①

소재 정보 교환을 통해 발생하는 사회문화적 행동

해석 사회문화적 행동은 개인 간의 정보 교환에서 발생하며, 따라서 정보가 사람들 사이에서 어떻게 흐르는지와 밀접하게 연관되어 있다. 특히 지역 사회에서 구축되고 유지되는 사회적 유대는 구체적인 지역 문제를 해결하는 데 유용하며 정보와 행동의 확산에 영향을 미쳐, 더 높은 수준에서 사회 집단을 통합하는 데 핵심적인 역할을 한다. 거주지 분리는 이러한 물리적 근접성의 사회적 유대가 어떻게 나타나는지에 직접적인 영향을 미쳐, 정보 흐름의 구조에 경계를 짓는다. 우리는 분리 과정을 반향실의 역학적인 형성 과정으로 생각할 수 있다. 즉, 거주 공간에 대한 사회적 균열은 집단 내의 개인들이 자신들의 동료들과만 상호 작용을 하도록 조장한다. 이러한 경우에, 새로이 생겨나는, 사회문화적 공간의 집단행동이 더 높은 수준에서 충돌할 수도 있을 터인데, 이는 양극화된 입장이 생길 수도 있기 때문이다.

▶▶ Culture Note

residential segregation(거주지 분리) 도시 등의 지역 사회에서 사회 계층에 따라 거주하는 공간이 지리적으로 서로 분리·분화되는 현상으로 거주지 분화 또는 주거지 분화라고도 한다.

▶▶ Solution Guide

- 지역 사회에서 구축되고 유지되는 사회적 유대는 정보와 행동의 확산에 영향을 미쳐 사회 집단을 통합하는 핵심 역할을 하는데, 거주지가 분리되면 물리적 근접성의 사회적 유대에 영향을 미쳐 정보의 확산이 차단되고 집단 내의 개인들이 자기 집단의 사람들과만 상호 작용을 하도록 만들어 집단행동이 더 높은 계층에서 충돌될 수 있다는 내용이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ①이다.
- ② 인종 간 지속적인 높은 수준의 분리를 나타낸다
 - ③ 건강에 있어서 인종 간 차이의 근본적인 원인을 결정짓는다
 - ④ 더 안전한 동네로 이전할 기회를 제한한다
 - ⑤ 사회 집단 전체에 걸친 소수 민족의 분포를 드러낸다

▶▶ Structure in Focus

- In particular, the social ties [built and maintained in the local neighborhood] are useful for solving concrete local problems and affect the spread of information and behaviors, [playing a key role in integrating social groups at higher scales].
첫 번째 []는 the social ties를 수식하는 분사구이다. 두 번째 []는 주절이 기술하는 상황에 부수적인 상황을 나타내는 분사구문이다.
- In this case, the collective behaviors of the socio-cultural space [that emerge] could clash at higher scales, [as polarized positions may arise].
첫 번째 []는 the collective behaviors of the socio-cultural space를 수식하는 관계절이다. 두 번째 []는 as가 이끄는 이유의 부사절이다.

28 컴퓨터, 인터넷, 정보, 미디어, 교통

Gateway ④

Exercises 01 ⑤ 02 ② 03 ⑤

Gateway

본문 154쪽

정답 ④

소재 도시의 자동차 수요 관리 정책

해석 최근에 전 세계적으로 도시 교통 전문가가 대체로 도시의 자동차 수요는 부응되어야 한다기보다는 관리되어야 한다는 견해를 따르게 되었다. 소득 증가는 필연적으로 자동차화의 증가를 초래한다. 심지어 기후 변화라는 불가피함이 없더라도, 인구 밀도가 높은 도시의 물리적 압박과 그에 상응하는 접근성, 이동성, 안전, 대기 오염, 도시 거주 적합성에 대한 요구가 모두 단지 이런 증가하는 수요에 부응하기 위해 도로망을 확장하는 선택을 제한한다. 그 결과, 도시가 발전하고 도시 거주자가 더 부유해지면서, 자동차를 사용하지 '않기로' 결정하도록 사람들을 설득하는 것이 점점 더 시정 담당자와 도시 계획 설계자의 핵심 중점이 된다. 걷기, 자전거 이용, 대중교통 같은 대체 선택 사항의 질을 향상하는 것이 이 전략의 중심 요소이다. 하지만 자동차 수요에 부응하는(→를 관리하는) 가장 직접적인 접근법은 자동차에 의한 이동을 돈이 더 많이 들게 만들거나 그것을 행정 규칙으로 제한하는 것이다. 자동차에 의한 이동의 기후 변화에 대한 원인 제공이 이런 불가피함을 강화한다.

▶▶ Solution Guide

최근에 전 세계적으로 도시 교통 전문가가 도시의 자동차 수요는 부응되어야 한다기보다는 관리되어야 한다는 견해를 따르게 되면서 시정 담당자와 도시 계획 설계자는 자동차를 사용하지 않기로 결정하도록 사람들을 설득하려고 한다는 내용의 글이다. 자동차에 의한 이동을 돈이 더 많이 들게 만들거나 그것을 행정 규칙으로 제한하는 것은 자동차 수요에 부응하는 것이 아니라 그것을 관리하는 것이므로, ④의 accommodating을 managing과 같은 낱말로 바꾸어야 한다.

▶▶ Structure in Focus

■ In recent years urban transport professionals globally have largely acquiesced to the view [that automobile demand in cities needs to be managed rather than accommodated].

[]는 the view와 동격 관계인 명사절이다.

■ However, the most direct approach to managing

automobile demand is [making motorized travel more expensive] or [restricting it with administrative rules].
[]로 표시된 두 개의 동명사구가 or로 연결되어 is의 주격 보어 역할을 한다.

Quick Review

본문 155쪽

1. device / 디지털카메라는 정지된 이미지와 움직이는 이미지를 디지털 방식으로 녹화하는 장치이다.
2. Infrastructure / 사회 기반 시설은 우리 사회와 경제 모두의 구성 요소 중 하나이다.
3. unprecedented / 그 캠페인은 전례가 없는 성공이었는데, 300퍼센트 넘게 목표를 달성했다.
4. accessible / 그 인근 해변은 리조트에 묵고 있는 손님들만 이용 가능하다.
5. remote / 드론이 외딴 지역에 의료품을 수송하기 위해 사용되고 있다.

Exercises

본문 156~157쪽

01

정답 ⑤

소재 인공위성을 통한 인터넷 제공

해석 현재 인터넷에 연결되지 않는 인구를 연결하는 것은 힘든 일일 것이다. (인터넷) 서비스가 여전히 제공되지 않는 지역들 중 많은 곳은 험한 지형이나 외딴 위치 때문에 지리적으로 도달하기 어려우며, 따라서 공급자의 비용을 높여 저소득 가구가 광대역 서비스를 더욱더 이용할 수 없게 한다. 그러나 지구 도처의 외딴 지역에 더 저렴한 비용으로 (인터넷) 접속을 확장하는 것에 대한 대안으로 떠오르고 있는 인공위성 기술 덕분에, 더 저렴하고 더 이용하기 쉬운 인터넷이 세계 여러 지역에서 현실이 되고 있다. 예를 들어, 한 미국 우주선 제조업체가 운영하는 궤도 위성망은 2019년 이래로 1,735개의 인공위성을 궤도로 쏘아 올려 왔다. 그 회사에 따르면 “그 위성망은 (인터넷) 접속성이 대체로 난제였던 지구의 여러 지역에 이상적으로 적합합니다. 그 위성망은, 기존의 지상 기반 시설에 구애되지 않으므로, (인터넷) 접속을 믿을 수 없었거나 전적으로 이용할 수 없었던 지역에 고속 광대역 인터넷을 제공할 수 있습니다.”

▶▶ Solution Guide

인공위성을 통해 지리적인 이유로 인터넷 접속이 힘들었던 지역에 고속 광대역 인터넷을 제공할 수 있게 되었다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ '가장 접속하기 어

려운 곳을 연결하기 위한 인공위성 기술'이다.

- ① 다른 사람들과의 연결: 인간의 기본 본능
- ② 인공위성: 상업 회사의 수중에 들어가다
- ③ 빠른 접속성과 안정적인 접속성 중 우리에게 더 필요한 것은 어떤 것인가?
- ④ 저소득 도시 가구: 가장 접속하기 어렵다

▶▶ Structure in Focus

■ However, more affordable and accessible Internet is becoming a reality in parts of the world, thanks to [satellite technologies {emerging as an alternative to expanding access at lower costs to remote locations across the planet}].

[]는 thanks to의 목적어 역할을 하는 명사구이다. 그 안의 { }는 satellite technologies를 수식하는 분사구이다.

■ [Unbounded by traditional ground infrastructure], the network can deliver high-speed broadband Internet to locations [where access has been unreliable or completely unavailable].

첫 번째 []는 이유를 나타내는 분사구문이다. 두 번째 []는 locations를 수식하는 관계절이다.

02

정답 ②

소재 엄청나게 증가하는 데이터양

해석 데이터는 어디에서나 생겨날 것이다. 자동차, 스마트폰, 몸, 마음, 집, 도시는, 인터넷상에서 기하급수적으로 증가하고 전례 없는 속도로 유통될 거대한 양의 정보의 원천이 될 것이다. 앞으로는, "더 적은 것이 더 많은 것이다"라는 표현이 여러분이 어떻게 자신에게 닥쳐오는 수많은 식견을 통합하는지에 관해 더 큰 정도의 중요성을 가질 것이고, 여러분이 주변 세상을 이해하도록 도움을 줄 것이다. 우리를 둘러싸고 있는 정보와 매체의 양은 처리하고 기억하기가 거의 불가능할 것이어서, 여러분은 그것을 기계에 맡길 수 있는데, 그것(기계)은 우리가 할 수 있는 것보다 더 빠르고 더 정확하게 데이터를 처리할 수 있다. 여러분이 할 일은 여러분에게 가장 중요한 것에 집중하는 것일 것이다. 안락한 디지털 미래의 비결은 쓰나미처럼 밀려오는 데이터에 접근하는 것이 라기보다는 오히려 어떻게 그것을 이해해서 새로운 맥락, 시나리오, 아이디어로 바꾸는가이다.

▶▶ Solution Guide

앞으로의 디지털 시대에서는 엄청나게 증가하는 정보의 양을 처리하고 기억하는 일은 기계에 맡기고 우리는 정보를 이해하고 그것을 새로운 맥락, 시나리오, 아이디어로 바꾸는 일에 집중함으로

써 더 많은 것을 얻을 수 있다는 내용의 글이다. 빈칸에 들어갈 말은 엄청나게 많은 정보를 통합할 때 중요한 의미를 가져야 하고, 세상을 이해하는 데 도움을 주어야 하며, 정보의 양을 중시하지 않는 입장을 담고 있어야 한다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 오래된 것이 새로운 것이다
- ③ 아무것도 충분하지 않다
- ④ 빠를수록 더 좋다
- ⑤ 늦는 것이 하지 않는 것보다 더 낫다

▶▶ Structure in Focus

■ ~; you can leave that for the machines, [which can process data faster and more accurately than we can].

[]는 the machines에 대해 부가적인 정보를 제시하는 관계절이다.

■ The key to an easy digital future is **not so much** [accessing a tsunami of data] **but** [how you comprehend and translate **it** into new contexts, scenarios, and ideas].

두 개의 []가 '~보다는 오히려 ...'라는 의미의 「not so much ~ but ...」으로 연결되었다. but을 as로 표현하는 것이 더 일반적이다. 두 번째 [] 안의 it은 a tsunami of data가 의미하는 것을 가리킨다.

03

정답 ⑤

소재 영국 성인의 디지털 기기 보유율

해석 위 도표는 2008년과 2018년에 디지털 기기를 보유한 영국 성인의 비율을 보여 준다. 조사된 10개의 기기 중에, 스마트폰이 2018년에 가장 높은 보유율을 보여 주었는데, 영국 성인 10명당 거의 8명이 스마트폰을 보유했다. 2008년에는 DVD 플레이어의 보유율이 가장 높았고, 데스크톱 PC가 바로 그 뒤를 이었다. 2018년의 보유율에 관해서는, DAB 라디오와 DVD 플레이어가 각각 64퍼센트로 목록에서 2위를 차지했다. 태블릿, 스마트 TV, 웨어러블 기기, 스마트 스피커는 2008년에 보유율이 0퍼센트였으나, 2018년에는 그것들이 모두 증가한 것을 보여 주었다. 4개의 기기, 즉 DAB 라디오, DVD 플레이어, 데스크톱 PC, MP3 플레이어는 2008년부터 2018년까지의 기간 동안 보유율이 감소했다.

▶▶ Solution Guide

DAB 라디오의 보유율은 2008년에 27퍼센트였는데 2018년에 64퍼센트로 증가했으므로, 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

▶ Structure in Focus

- Among the 10 devices surveyed, smartphones showed the highest percentage of ownership in 2018, [with nearly 8 out of every 10 UK adults owning one].
[]는 with로 시작하는 어구로 주절이 기술하는 상황에 부수하는 상황을 나타낸다. 그 안의 one은 a smartphone을 대신한다.
- In 2008, DVD players had the highest percentage of ownership, [immediately followed by desktop PCs].
[]는 주절이 기술하는 상황에 부수하는 상황을 나타내는 분사구문이다.

29 심리, 대인 관계

Gateway ④

Exercises 01 ① 02 ③ 03 ④

Gateway

본문 158쪽

정답 ④

소재 팬이 팬덤에서 얻는 즐거움

해석 팬은 감정 그 자체를 위해 느낀다. 그들은 이용 가능해 보이는 것을 넘어서서 의미를 부여한다. 그들은 정체성과 경험을 구축하고, 다른 사람들과 공유할 자기 자신의 예술적 창작물을 만든다. 어떤 한 사람이 '어떤 스타와의 이상화된 관계, 추억과 향수의 강렬한 감정'을 느끼는, 그리고 '자아인식을 발달시키기 위한 수집하기' 같은 활동에 참여하는 개인 팬일 수 있다. 그러나 개인의 경험은 애착을 공유하는 다른 사람들이 그들의 애정의 대상을 중심으로 서로 어울리는 사회적인 상황에 끼이는 경우가 더 흔하다. 팬덤의 많은 즐거움은 다른 팬과 관계가 맺어지는 데서 생겨난다. 1800년대의 보스턴 시민들은 자신들의 일기에서 콘서트에 모인 군중의 일부가 되는 것을 참여의 즐거움의 일부로 묘사했다. 팬이 사랑하는 것은 자기 팬덤의 대상이라기보다 그런 애착이 제공하는 서로에 대한 애착(그리고 서로 간의 구별)이라는 강력한 주장이 제기될 수 있다.

▶ Solution Guide

팬이 사랑하는 것은 자기 팬덤의 대상이라기보다 팬 서로 간의 애착이라고 말하는 내용의 글이다. 어떤 한 사람이 어떤 스타의 개인 팬으로서 활동을 할 수 있지만, 개인의 경험은 그 스타에 대한 애착을 공유하는 다른 사람들이 그들이 아끼는 스타를 중심으로 서로 어울리는 사회적인 상황에서 일어나는 경우가 더 흔하다고 했다. 그리고 나서 팬이 사랑하는 것은 팬덤이 제공하는 서로에 대한 애착(그리고 서로 간의 구별)이라고 한 내용으로 보아, 팬덤의 많은 즐거움의 원천에 해당하는 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④이다.

- ① 세계적인 스타들 간의 협업으로 강화된다
- ② 스타와의 빈번한 개인적인 접촉에서 기인한다
- ③ 팬이 자신의 우상과 함께 나이가 들어 가면서 깊어진다
- ⑤ 스타의 미디어 출연으로 고양된다

▶ Structure in Focus

- But, more often, individual experiences are embedded in social contexts [where other people with shared attachments socialize around the object of their

고난도 시크릿X 봉투모의고사

실전보다 더 실전같이! 제대로 어렵게!
상위권 학생을 위한
고난도 특화 프리미엄 모의고사

affections].

[]는 social contexts를 수식하는 관계절이다.

- A compelling argument can be made [that {what fans love} is less the object of their fandom than the attachments to (and differentiations from) one another {that those affections afford}].

[]는 A compelling argument와 동격 관계인 명사절로 argument 바로 뒤의 원래 자리에서 문장 끝으로 이동하였다. []안의 첫 번째 { }는 관계사 what이 이끄는 명사절로 that절의 주어 역할을 한다. []안의 두 번째 { }는 the attachments to (and differentiations from) one another를 수식하는 관계절이다.

Quick Review

본문 159쪽

1. personal / 여러분이 집에 칠하는 색깔은 개인 취향의 문제이다.
2. reasonable / 무수한 법적 기준은 합리적인 사람은 무엇을 할지를 묻는다.
3. option / 포기는 선택할 수 있는 것이 아니니, 그것에 관해서는 생각조차 하지 마라.
4. permission / 경찰은 치안 우려를 언급하면서 집회에 대한 허가를 거부했다.
5. norm / 자녀에게 일반적으로 용인된 행동 규범을 보여 주는 것은 확실히 부모의 과업이다.

Exercises

본문 160~161쪽

01

정답 ①

소재 '속박감'의 문제

해석 여러분이 새 차만 운전하는 운이 좋은 그런 사람들 중 한 명이 아니라면, 아마도 여러분의 차가 너무 낡아서 이제 더는 수리할 가치가 없다고 고통스럽게 깨달았던 경험을 한 경우가 적어도 한 번은 있었을 것이다. 차가 노후화되면서, 점점 더 많은 것들이 고장 나서 수리가 필요할 수 있다. 어떤 시점에서는, 소유자가 결정을 내려야 하는데, 이 최근 문제를 살펴보게 하는 것이 가치가 있는가, 아니면 이 차를 포기하고 다른 차를 구해서 얻을 때인가? 문제는 이미 그 차에 많은 돈이 들어갔고 폐차하는 것이 그 돈이 그저 헛되어 쓰인 것처럼 보이게 하는데, 그것이 선택할 수 있는 최선의 것을 고르는 것을 매우 어렵게 만든다는 것이다. 그것은 '속박감'이라고 알려진 문제인데, 어떤 사람이 단지 이전에

매우 많이 투자했다는 이유만으로 잘못된 결정을 내리는 함정에 빠지는 경우이다.

▶ Solution Guide

낡은 차를 수리하는 데 쓴 돈이 아까워서 그 차를 폐차하지 못하는 사례를 통해 '속박감'이라는 문제를 설명하는 글이다. 빈칸은 낡은 차를 폐차하지 못하는 것 같은 잘못된 결정에서 벗어나지 못하는 함정에 빠진 이유에 해당한다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ①이다.

- ② 자신이 가지고 있었던 것에 만족한다
- ③ 자신을 위해 목소리 내기를 두려워한다
- ④ 이미 많은 나쁜 결정을 내렸다
- ⑤ 자신에게 충분한 돈이 없다

▶ Structure in Focus

- Unless you're one of those lucky people [who only drive new cars], on at least one occasion you've probably experienced the painful realization [that your car is too old and no longer worth repairing any more]. 첫 번째 []는 those lucky people을 수식하는 관계절이다. 두 번째 []는 the painful realization과 동격 관계이다.
- The problem is [that a lot of money has already been spent on the car, and scrapping it makes it seem as if that money has just been wasted, {which makes it very difficult <to choose the best option>}]. []는 is의 주격 보어 역할을 하는 명사절이다. 그 안의 { }는 and로 연결된 두 상위절의 내용을 부가적으로 설명하는 관계절이다. 그 안의 it은 형식상의 목적어이고 < >는 내용상의 목적어이다.

02

정답 ③

소재 동조를 얻기 위한 리더의 노력

해석 팀과 조직에도 또한 '정신적 삶'이 있다. 대부분의 리더는 (사고의) 일치를 얻기 위하여 열심히 노력하는데, 그것은 모든 사람을 동일한 '사고' 주파수에 맞추는 것이다. 그러나 조직과 팀이 번창하도록 도우려면 리더는 또한 동조를 얻는 데에도 똑같이 열심히 노력해야 하는데, 그것은 사람들을 동일한 '감정' 주파수에 맞추는 것, 조직의 목적과 업무의 의미가 (감정적으로) 느껴지는 방식으로 사람들에게 반향을 불러일으키도록 하는 것이다. 여기서는 '느껴지는'이란 말이 중요한 말이다. 조직의 목적과 목표를 인지적인 방식으로 설명하는 것은 비교적 쉽다. 하지만 우리가 최상의 상태에서 기능하기 위해서, 우리는 하라는 요구를 받고 있는 것과 집단의 어떤 더 큰 목적 사이의 연관성을 '느껴야' 한다. 번창

하는 조직의 리더는 그곳에서 일하는 사람들의 개인적인 목표와 가치, 그리고 조직, 혹은 심지어 더 큰 집단의 그것들(목표와 가치)을 서로 강력하게 감정적으로 연관 짓는 데 성공한다. 그 사슬의 고리가 단단할수록, 그 (조직의) 사람들은 더 행복하고, 결과는 더 좋다.

▶ Solution Guide

③ 전치사 **between**의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끌면서 그 절 안의 동사 **do**의 목적어 역할도 해야 하므로 **that**을 관계대명사 **what**으로 고쳐야 한다.

① **help**의 목적격 보어로 쓰인 **to flourish**는 적절하다.

② 내용상의 주어인 **to explain ~ in a cognitive way**와 짝을 이루어 형식상의 주어 역할을 하는 대명사 **It**은 적절하다.

④ 앞에 나온 **the goals and values**를 대신하는 대명사 **those**는 적절하다.

⑤ **the happier the people**과 **and**로 연결된 **the better the results**는 「The 비교급, the 비교급」의 **The tighter the links in the chain**에 상응하므로 **the better**는 적절하다.

▶ Structure in Focus

■ **Leaders of flourishing organizations succeed in making strong feeling connections between [the personal goals and values of the people {working there}] and [those of the organization, or even the larger society].**

두 개의 []가 '~과 ... 사이'라는 의미의 「between ~ and ...」에 의해 연결되었다. 첫 번째 [] 안의 { }는 **the people**을 수식하는 분사구이다. 두 번째 [] 안의 **those**는 **the goals and values**를 대신한다.

03

정답 ④

소재 면전에서 문 닫기 기법

해석 '면전에서 문 닫기 기법'에서는, 크고 불합리한 요청이 이루어지고, 그것이 거절되며, 이것이 더 작으면서 더 합리적인 요청으로 이어진다. 사람들은 이 더 작은 두 번째 요청이 처음부터 이루어진 경우보다 더 불합리한 요청이라는 맥락 속에서 이루어질 때 그것에 동의할 가능성이 더 크다. 이 기법의 성공은 '호혜적 사회 규범', 즉 우리가 다른 사람들로부터 받는 것을 동일하게 갚아야 한다는 규칙과 관련이 있을 것이다. 우리의 지원이나 도움을 요청하는 사람은 훨씬 더 작은 요청을 위해 자신의 처음 요청을 포기함으로써 양보를 한 것처럼 보인다. 그 결과, 우리는 더 작은 요청에 화답하고 동의해야 한다고 느낀다. 면전에서 문 닫기 기법이 흔히 응용되는 것은 십 대들이 자기 부모에게 큰 요청(다른 도시에서 하는 콘서트에 참석하기)을 한 뒤 허락이 거부되면 그들에

게 더 작은 것(지역 콘서트에 참석하기)을 요청하는 경우이다. 더 큰 요청을 거부한 것은 부모가 그 뒤의 더 작은 요청을 묵인할 가능성을 높인다.

▶ Culture Note

foot-in-the-door technique(문간에 발 들여놓기 기법, 개문 효과) 상대방의 허락을 얻을 수 있는 일종의 설득 기술로서, '면전에서 문 닫기 기법'과는 달리, 처음에 상대방이 거절하지 않을 작은 부탁으로 시작한다. 상대방이 이 요구를 수락하면, 다음에는 더 큰 부탁을 해도 상대방이 그 부탁을 들어주게 된다는 것이다.

▶ Solution Guide

주어진 문장은 상대방의 어떤 행동에 대해 우리는 그 사람의 더 작은 요청에 화답하고 동의해야 한다고 느끼게 된다는 내용이다. 따라서 이 문장 바로 앞에는 그런 기분이 들게 하려고 상대방이 자신의 처음 큰 요청을 양보했던 것처럼 보인다는 내용의 문장이 있어야 하고, 바로 뒤에는 그러한 행동이나 기법의 예를 제시하는 문장이 이어져야 한다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ④이다.

▶ Structure in Focus

■ **People are more likely to agree to this smaller second request when it is placed in the context of the more unreasonable request [than if it had been placed at the outset].**

[]는 **than they would have been if it had been placed at the outset**으로 풀어쓸 수 있다.

■ **The success of this technique may be related to the reciprocity social norm, [the rule that we should pay back in kind what we receive from others].**

[]는 **the reciprocity social norm**과 동격 관계이다.

■ **The person [asking for our support or assistance], appears to have made a concession by giving up their initial request, for a much smaller one.**

[]는 **The person**을 수식하는 분사구이다. 술어 동사인 **appears**가 현재형이므로 완료형 **to부정사 to have made**는 과거의 의미를 나타낸다.

30 정치, 경제, 사회, 법

Gateway ②

Exercises 01 ⑤ 02 ② 03 ④

Gateway

본문 162쪽

정답 ②

소재 매물 비용 오류

해석 경제학에서 '매물 비용 오류'라고 알려진 원리가 있다. 여러분이 공들여 소유권을 가지면, 그것을 지나치게 중시한다는 생각이다. (B) 이것은 사람들이 분명히 그만두어야 하는 경로를 계속 따르거나 추구를 계속하게 한다. 예를 들어, 사람들은 자주 끔찍한 관계에 남아 있는데, 단지 자신의 많은 것을 그 관계에 쏟았기 때문이다. 또는, 누군가는 시장에서 분명히 나쁜 아이디어인 사업에 계속 돈을 쏟아부을지도 모른다. (A) 때로는 한 사람이 할 수 있는 가장 현명한 일은 중지하는 것이다. 이것이 진실이더라도, 그것은 또한 식상하고 효력이 떨어진 주장이 되었다. 매물 비용이 언제나 나쁜 것임에 틀림없는 것은 아니다. (C) 실제로, 여러분은 이 인간적인 경향을 여러분에게 득이 되도록 이용할 수 있다. 누군가가 반드시 자신의 약속을 완수하기 위해 많은 돈을 개인 트레이너에게 투자하는 것처럼, 여러분 또한 여러분이 있고 싶어 하는 경로에 반드시 있기 위해 선지급으로 많은 것[돈]을 투자할 수 있다.

▶▶ Solution Guide

매물 비용 오류를 소개한 주어진 글 다음에, 매물 비용의 문제점과 그 구체적 사례를 언급한 (B)가 이어져야 한다. 그다음으로 매물 비용 오류에 대처하는 방법은 중지하는 것이지만 매물 비용도 긍정적 측면이 있다고 언급한 (A)가 뒤따르고, 그에 대한 구체적 사례를 제시한 (C)로 이어지는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

▶▶ Structure in Focus

- This leads people to continue on paths or pursuits [that should clearly be abandoned].
[]는 paths or pursuits를 수식하는 관계절이다.
- Like someone invests a great deal of money in a personal trainer [to ensure {they follow through on their commitment}], you, too, can invest a great deal up front [to ensure {you stay on the path you want to be on}].
두 개의 []는 목적을 나타내는 to부정사구이고, 각 [] 안의 { }는 ensure의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

Quick Review

본문 163쪽

1. profit / 나는 아직 주식 투자로 수익을 내지 못했다.
2. trigger / 과장 광고는 충동구매를 유발한다.
3. radical / 신입 사장은 회사에 몇 가지 급진적인 변화를 주었다.
4. yield / 소 한 마리당 평균 우유 산출량이 2배가 되었다.
5. instability / 십 대들은 종종 정서적으로 불안정한 시기를 겪는다.

Exercises

본문 164~165쪽

01

정답 ⑤

소재 자본주의 체제에서의 기업의 책임

해석 일반적으로 '자본주의'는 자본, 즉 사업 활동에 의해 축적되거나 그에 사용되는 개인이나 회사의 재산에 의해 지배되는 시장 기반의 경제 체제로 이해된다. 기업가와 그들이 만드는 기관은 기업이 상품, 서비스, 노동자의 임금을 제공하는 데 사용하는 자본을 창출한다. 자본주의 옹호자들은 이 체제가 사회적 자유와 가치 있는 자원을 최대한 배분하여 사회의 모든 사람에게 최상의 경제적 결과를 낸다고 주장한다. 이러한 관점에서는, 기업의 유일한 사회적 책임은 합법적으로 창출되는 이윤을 최대화하는 것이다. 그러나 지난 수십 년간에 걸쳐 이 견해에 대한 상당한 반발이 있었다. 기업은 법을 따르고 이윤을 창출하는 것을 훨씬 넘어서는 그 이상의 책임이 있다는 주장이 제기된다. 이 견해가 주장하는 바는, 사회가 자본주의를 받아들일 때 경제적 자유가 사회적 재화의 축적과 분배, 혹은 직원, 고객, 사회, 그리고 환경에 빚진 여타의 책임이라는 대립하는 개념보다 항상 우선한다는 관점 또한 받아들일 필요는 없다는 것이다.

▶▶ Solution Guide

자본주의 체제는 모든 사람에게 경제적으로 최상의 결과를 가져다주므로, 기업의 사회적 책임은 합법적인 이윤 창출이라는 자본주의 옹호자들의 주장이 있는 반면, 기업은 법의 준수와 이윤 창출 그 이상의 사회적 책임이 있다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ '자본주의에 관한 논쟁: 기업은 어떤 책임이 있는가?'이다.

- ① 자본주의를 작동하게 하기: 원리부터 실제까지
- ② 자본가는 법을 초월하는 결정을 내릴 수 있는가?
- ③ 기업의 사회적 책임을 사업 전략으로 활용하라
- ④ 자본주의가 변형하는 수단으로서의 사회적 자유

▶▶ Structure in Focus

■ Defenders of capitalism argue [that this system maximally distributes social freedoms and desirable resources, {resulting in the best economic outcomes for everyone in society}].

[]는 argue의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 앞 절의 내용에서 비롯된 결과를 나타내는 분사구문이다.

■ When society accepts capitalism, this view holds, it need not also accept the view [that economic freedom always has priority over competing conceptions {of the collection and distribution of social goods}, or {of other responsibilities <owed to employees, customers, society, and the environment>}].

[]는 the view와 동격 관계이고, 그 안에 두 개의 { }가 or로 연결되어 conceptions에 이어진다. 두 번째 { }안의 < >는 other responsibilities를 수식하는 분사구문이다.

02

정답 ②

소재 위기와 사회 변화의 관계

해석 위기와 사회 변화의 관계는 호우와 진흩 사태의 관계와 다소 비슷하다. 비가 진흩 사태에 그것의 힘을 가하는 것이 아니라, 그것은 수십 년 동안 쌓인 흩의 무게에서 비롯되는 것이다. 비가 '할 수' 있는 것은 상태를 느슨하게 만들어, 변화를 위한 여건을 만드는 것이다. 영국의 제2차 세계 대전 이후 합의는 전쟁의 문제들을 해결한 것이 아니었다. 그것은 1930년대의 억눌려 있던 문제를 다루었고, 그것의 지적 요소들은 역사가 1900년대 초반까지 더 거슬러 올라갔다. 마찬가지로, 1930년대의 미국의 뉴딜 정책은 대공황에 의해 촉발되었지만, 그것이 다른 문제와 그것이 사용한 접근 방식은 수십 년 전, 1890년대와 1900년대의 진보 운동과 인민주의 운동에서 나타났다. 따라서 만약 2020년의 전 세계적인 유행병이 진정 급격한 사회 개선을 가져온다면, 그러면 그 개선의 주요 요소들은 오늘날 이미 눈에 보일 것이다.

▶▶ Culture Note

People's Party(인민당(미국)) 인민당(People's Party)은 1887년부터 1908년까지 존재했던 미국의 좌익 정당이다. 이 정당의 당원들을 두고 흔히 포퓰리스트(Populist, 인민주의자)라고 불렀기 때문에, 포퓰리스트 정당(Populist Party, 인민주의자 정당)이라는 이름으로도 잘 알려져 있다. 농본주의, 대중주의 등을 지지했다.

▶▶ Solution Guide

위기과 사회 변화의 관계를 호우와 진흩 사태의 관계로 비유하며, 비 자체가 아닌 수십 년 동안 쌓인 흩의 무게가 진흩 사태와 같은

변화를 만들 듯이, 역사적으로 사회의 변화를 야기하는 요소들은 그 변화 이전에 이미 나타났다는 내용이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 새로운 해결책 역할을 할
- ② 그 위기를 사라지게 할
- ③ 또 다른 요소를 없앨
- ④ 극적인 변화를 막을

▶▶ Structure in Focus

■ [What the rain can do] is [loosen things up], [creating the conditions for change].

첫 번째 []는 선행사를 포함한 What이 이끄는 명사절로, 문장의 주어 역할을 한다. 두 번째 []는 is의 주격 보어 역할을 하는 원형부정사구문이다. 세 번째 []는 주절이 기술하는 상황에 대한 부수적인 상황을 나타내는 분사구문이다.

■ ~, but the issues [it addressed] and the approaches [it applied] emerged decades before, in the progressive and populist movements of the 1890s and 1900s.

첫 번째와 두 번째 []는 각각 the issues와 the approaches를 수식하는 관계절이다.

03

정답 ④

소재 농업 사회가 성장 둔화를 보인 이유

해석 농업 사회의 특징은 산업 혁명 이전에 그것의 장기적인 성장 패턴에 영향을 미친 한편, 자금자족과 토지 의존은 수확량을 증가시키려는 의욕을 제한했다. 비록 농업 생산을 개혁하려는 몇 차례의 시도가 있었지만, 가용할 수 있는 기술 수준이 낮아 그러한 시도의 효과를 이용할 수 없었다. 게다가, 수요의 비탄력성, 공급의 불안정성, 그리고 가격 격차는 농업 기술 재투자에 필요한 자본의 축적을 방해했다. 이 모든 요인들이 악순환을 만들어 농업 생산은 크게 증가할 수 없었다. (증가하는 세계 인구에게 먹을 것을 제공하기 위해 농업 생산을 늘리는 한편, 동시에 미래 세대를 위한 자원을 보존하는 것은 '지속 가능한' 농법을 추구하게 만들었다.) 결과적으로, 농업 사회는 역사적으로 장기간 둔화하는 성장 패턴을 보였다.

▶▶ Solution Guide

농업 사회가 농업 생산을 개혁하려는 몇 차례의 시도를 했지만, 여러 가지 제한적 요인으로 인해 역사적으로 장기간 성장이 둔화하였다는 내용의 흐름 사이에 '지속 가능한' 농법을 추구하게 된 계기를 설명한 문장이 들어가 있으므로, 글의 전체 흐름과 관계가 없는 문장은 ④이다.

▶ Structure in Focus

- Moreover, [inelasticity in demand], {instability in supply}, and {price divergence} prevented the capital accumulation [needed for reinvestment in agricultural technologies].

첫 번째 []는 문장의 주어이고, 그 안에 { }로 표시된 세 개의 명사구가 and로 연결되어 있다. 두 번째 []는 the capital accumulation을 수식하는 분사구이다.

- [Increasing agricultural production to feed a growing world population {while at the same time conserving resources for future generations}] has led to a search for 'sustainable' agricultural methods.

[]는 문장의 주어이고, 그 안의 { }는 바로 앞의 동명사구가 기술하는 상황과 동시에 일어나는 상황을 나타낸다.

31 의학, 건강, 영양, 식품

Gateway ⑤

Exercises 01 ④ 02 ① 03 ⑤

Gateway

본문 166쪽

정답 ⑤

소재 뇌의 시각 체계

해석 뇌 시각 시스템의 다양한 부분들은 꼭 필요한 때 꼭 필요한 것만 알려 주는 방식으로 정보를 얻는다. 여러분의 손 근육이 어떤 물체에 닿을 수 있도록 돕는 세포들은 그 물체의 크기와 위치를 알아야 하는데 색깔에 대해 알 필요는 없다. 그것들(그 세포들)은 모양에 대해 약간 알아야 하지만, 매우 자세히는 아니다. 여러분이 사람의 얼굴을 인식하도록 돕는 세포는 모양의 세부 사항에 극도로 신경을 써야 할 필요가 있지만, 위치에는 신경을 덜 쓸 수 있다. 어떤 물체를 보는 사람은 누구든 모양, 색깔, 위치, 움직임 등 그것에 관한 모든 것을 보고 있다고 추정하는 것은 당연하다. 하지만, 여러분 뇌의 한 부분은 그것의 모양을 보고, 다른 한 부분은 색깔을 보며, 또 다른 부분은 위치를 감지하고, 또 다른 한 부분은 움직임을 인식한다. 따라서 국부적 뇌 손상 후 물체의 특정한 측면은 볼 수 있으면서 다른 측면은 볼 수 없는 것이 가능하다. 수 세기 전, 사람들은 어떻게 누군가가 어떤 물체의 색깔을 보지 못하면서 그 물체를 볼 수 있는지를 상상하기가 어렵다고 느꼈다. 심지어 오늘날에도, 여러분은 물체가 어디에 있는지를 보지 못하면서도 그것을 보거나, 또는 그것이 움직이고 있는지를 보지 못하면서도 그것을 보는 사람들에 대해 알게 되는 것을 놀랍다고 느꼈을지도 모른다.

▶ Solution Guide

뇌의 시각 체계는 꼭 필요한 때 꼭 필요한 것만 알려 주는 방식으로 정보를 얻기 때문에, 특정 뇌세포가 인지하는 물체의 측면을 다른 뇌세포는 인지하지 못하는 경우가 생긴다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ '분리되고 독립적인: 뇌세포의 시각 인식'이다.

- ① 시각 체계는 결코 우리의 신뢰를 저버리지 않는다!
- ② 색에 예민한 뇌세포의 알려지지 않은 임무
- ③ 맹점: 뇌에 관해 아직 알려지지 않은 것
- ④ 뇌세포가 자연의 회복 과정에 대한 전형적 예가 되는 이유

▶ Structure in Focus

- Cells [that help your hand muscles {reach out to an object}] need to know the size and location of the object, but they don't need to know about color.

수능연계 기출 Vaccine VOCA 2200

어휘력이 수능 합격을 좌우한다!
수능 필수 적중 어휘만 선별 수록한
40일 단기 완성 VOCA

[]는 Cells를 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는 help의 목적격 보어 역할을 하는 원형부정사구이다.

- Even today, you might find it surprising [to learn about people {who see an object without seeing where it is, or see it without seeing whether it is moving}].
it은 형식상의 목적어이고, []는 내용상의 목적어이다. 그 안의 { }는 people을 수식하는 관계절이다.

Quick Review

본문 167쪽

1. rational / 청소년은 결정을 내리기 위해서 이성적 사고를 사용하는 대신에 흔히 자신의 개인적인 경험을 이용한다.
2. regulatory / 온라인 게임 산업은 정부의 강화된 규제 제도 경향을 면밀하게 주시하고 있다.
3. tolerate / 사람이 참을 수 있는 것에는 한계가 있다.
4. dietary supplement / 전문가들은 건강에 좋은 식품을 먹는 이점이 건강 보조 식품을 복용하는 이점보다 훨씬 더 크다고 말한다.
5. prescription drug / 인터넷을 통해 약품을 구하기가 더 쉬워지고 있어서, 처방이 필요한 약의 남용에 대한 대중의 인식 필요성이 커지고 있다.

Exercises

본문 168~169쪽

01

정답 ④

소재 자존감이 건강에 미치는 영향

해석 자존감이 건강에 큰 영향을 미치는 것은 분명한데, 직접적으로든 간접적으로든 모두 그렇다. 예를 들면, 자존감은 일반적으로 정신 건강의 주요 특징으로 여겨지므로 그 자체만으로 추구할 가치가 있다. 그것은 또한 건강에 좋거나 건강에 좋지 않은 행동을 시도하려는 의도에 원인을 제공함으로써 간접적인 영향을 미칠 수도 있다. 예를 들면, 상식적인 수준에서 자신을 존중하고 중시하는 사람은 다른 것이 같은 조건이라면, 질병을 막는 행동 방침을 채택함으로써 자신을 돌보려고 할 것이다. 아마 덜 분명하기는 하겠지만, 높은 자존감을 누리는 사람은 부조화를 덜 용인하려고 하고 그러한 부조화를 줄이기 위해, 예컨대 건강에 좋지 않은 행동을 거부함으로써, 이성적인 행동을 할 가능성이 더 크다는 강력한 증거가 있다. 자존감이 낮은 사람들은 높은 자존감을 누리는 사람들보다 대인 관계에서 오는 압박에 반대하여(→ 순응하여) 그러한 사회적 압박이 '건강에 좋지 않은 행동'으로 귀결될 때의 불행한 결과를 맞이할 가능성이 더 크다. 하지만 자율권의 측면에서

는 사회적 압박에 경솔하게 굴복하는 것은 무엇이든 건강에 좋지 않은 것으로 여겨질 것이다!

▶ Solution Guide

자존감은 건강에 큰 영향을 미치는데, 자존감이 높은 사람은 건강에 좋지 않은 행동을 거부함으로써 부조화를 줄이기 위해 노력하는 데 반해, 자존감이 낮은 사람은 대인 관계의 압박에 순응해서 무분별한 행동을 일으킬 가능성이 더 크다는 내용의 글이다. 따라서 ④의 object를 conform과 같은 낱말로 바꾸어야 한다.

▶ Structure in Focus

- It is evident [that self-esteem has a significant effect on health — both directly and indirectly].
It은 형식상의 주어이고 []는 내용상의 주어이다.
- For instance, at a commonsense level, [individuals who respect and value themselves] will, [other things being equal], seek to look after themselves by adopting courses of action [that prevent disease].
첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이고, 두 번째 []는 other things를 의미상의 주어로 하는 분사구문으로 조건을 나타낸다. 세 번째 []는 courses of action을 수식하는 관계절이다.

02

정답 ①

소재 사춘기에 일어나는 뇌의 변화

해석 최근 몇 년 동안, 연구자들은 사춘기에 뇌에서 일어나는 변화를 알기 위해 노력해 오고 있다. 지난 십 년에 걸친 뇌 구조 영상 연구는 뇌 구조 발달이 유아기에 끝난다는 믿음에 이의를 제기하며 변화는 성인기 초기 내내 일어난다는 것을 밝혔다. 그뿐만 아니라, 이러한 연구들은 사춘기의 사고와 행동을 이해하기 위한 생물학적 근거에 대한 통찰을 제공한다. 예를 들면, 뇌의 복내측 시상하핵 전전두엽 피질은 사람이 결정을 내리도록 이끄는 데 도움이 되도록 위험과 보상을 평가하는 것을 담당한다. 영상 연구는 뇌의 이 부분이 청소년에게 있어서 가장 마지막으로 발달한다는 것을 보여 주었는데, 이것은 성인보다 청소년이 약물 남용과 같은 행동에서 더 큰 위험을 감수한다는 것을 보여 주는 행동 연구들을 뒷받침한다. 청소년은 더 무모한 행동을 하는 경향이 있는데, 위험과 이득을 평가하는 뇌의 영역이 아직 완전히 발달하지는 않았기 때문이다. 사춘기의 전전두엽 피질의 다른 부위의 발달을 조사하는 다른 연구와 함께, 이러한 연구 결과는 청소년기와 연관된 즉흥성, 짧은 생각 및 모험을 감수하는 행동이 사실상 부분적으로 생물학적일 수 있다는 것을 시사한다.

▶▶ Solution Guide

최근의 연구 결과 위험과 보상을 평가하는 뇌의 영역이 청소년기에 가장 마지막으로 발달한다는 것을 알게 되었으며, 청소년이 무모한 행동을 하는 이유는 이러한 행동을 평가하는 뇌의 영역이 아직 완전히 발달하지 않았기 때문이라는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ①이다.

- ② 스트레스와 불안의 영향
- ③ 뇌 손상의 경고 징후
- ④ 흔히 상황에 따라 이로운 것
- ⑤ 소셜 미디어의 과도한 사용으로 확대된 것

▶▶ Structure in Focus

■ Structural brain imaging studies over the past decade have challenged the belief [that structural brain development ends in early childhood], [revealing {that changes occur through early adulthood}].

첫 번째 []는 the belief와 동격 관계에 있는 명사절이다. 두 번째 []는 주절이 기술하는 상황에 부수하는 상황을 나타내는 분사구문이다. 그 안의 { }는 revealing의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ These findings, [along with other studies {examining the maturation of other regions of the prefrontal cortex during adolescence}], suggest [that the spontaneity, short-sightedness, and risk-taking behaviors {associated with adolescence} could be partially biological in nature].

첫 번째 []는 주어 These findings와 술어 suggest 사이에 놓인 전치사구이고, 그 안의 { }는 other studies를 수식하는 분사구문이다. 두 번째 []는 suggest의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 the spontaneity, short-sightedness, and risk-taking behaviors를 수식하는 분사구문이다.

03

정답 ⑤

소재 통제 대상에서 벗어난 건강 보조 식품

해석 처방이 필요한 약과 처방전 없이 살 수 있는 약 모두 FDA의 엄격한 통제를 받는데, 광고와 라벨의 설명 문구에 대한 명확한 제한과 아울러, 제조 과정의 규제, 안전과 효능의 입증에 대한 특정 요건이 포함된다. (C) 그러한 통제는 소비자와 보건 전문가에게 제품의 질에 대한 확신을 주며, '적법한' 치료제로 그것을 받아들이는 데 기여한다. 건강 보조 식품에서 이러한 특정한 규제적 통제를 면제하는 것은 그것이 '적법한' 것으로 여겨지는 데 영향을 줄 수도 있다. (B) 보건 전문가가 건강 보조 식품의 질이

부족하다고 느낀다면, 그리고 그들이 건강 보조 식품을 '널리 행하여지는' 의료나 약제 업무 영역을 벗어난다고 간주한다면, 그러면 의사와 약사는 소송을 두려워해서 이러한 제품을 자신의 환자에게 추천하는 데 낮은 수준의 확신을 가질 것이다. (A) 그러나 의사와 약사는 건강 보조 식품의 사용에서 자신을 떼어 놓고 생각할 수 없다. 29,000개가 넘는 건강 보조 식품이 시장에 나와 있으며, 소비자들은 이러한 제품에 폭넓게 접근할 수 있고 이용하고 있다. 사실, 소비자 설문 조사는 미국 소비자의 대략 42퍼센트가 보완 요법과 대체 요법을 이용하고 있고, 소비자의 24퍼센트는 정기적으로 식물성 건강 보조 식품을 이용하고 있다는 것을 보여 주었다.

▶▶ Culture Note

over-the-counter drug(처방전 없이 살 수 있는 약) 일반인이 의사의 처방전 없이 구매할 수 있는, 안전성과 유효성이 확보된 일반 의약품을 말한다. 주로 소화제, 해열제, 비타민, 진통제 등을 그 예로 들 수 있으며 일반 약국이나 편의점 등에서 쉽게 구할 수 있다.

▶▶ Solution Guide

약은 FDA의 엄격한 통제 대상이라는 내용의 주어진 글 다음에 Such controls로 시작하며 그러한 통제가 주는 긍정적인 효과를 설명하면서 건강 보조 식품이 그러한 통제로부터 면제를 받는 것은 부정적 영향을 미칠 수도 있다는 내용의 (C)가 이어져야 한다. 그다음에는 앞에서 설명한 부정적 영향에 대한 자세한 설명이 나오는 (B)가 이어지고, 의사와 약사가 건강 보조 식품의 사용으로부터 자신을 떼어 놓고 생각할 수 없는 이유를 설명하는 (A)가 그 뒤를 잇는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

▶▶ Structure in Focus

■ In fact, a survey of consumers has suggested [that approximately 42% of American consumers were using complementary and alternative therapies, {with 24% of consumers using plant-based dietary supplements on a regular basis}].

[]는 suggested의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 with로 시작하는 어구로 that절이 기술하는 상황에 부수하는 상황을 나타낸다.

■ [If health care professionals feel that the quality of dietary supplement products is lacking], and [if they consider dietary supplements outside the scope of "prevailing" medical or pharmacy practice], then physicians and pharmacists will have a low level of confidence in recommending these products to their patients for fear of legal action.

[]로 표시된 두 개의 조건을 나타내는 부사절이 and로 연결되어 있다.

TEST ①

본문 172~191 쪽

- 01 ④ 02 ② 03 ⑤ 04 ⑤ 05 ③ 06 ③ 07 ⑤
 08 ④ 09 ③ 10 ③ 11 ⑤ 12 ⑤ 13 ④ 14 ④
 15 ① 16 ④ 17 ① 18 ④ 19 ③ 20 ④ 21 ⑤
 22 ⑤ 23 ② 24 ④ 25 ④ 26 ④ 27 ② 28 ③

01

정답 ④

소재 잡지 기사 내용 정정 요청

해석 Jimmy Ortan 씨께

저는 귀사 잡지의 충실한 구독자이고, 현재 3년 넘게 구독하고 있으며, 귀사에서 쓰는 기사를 항상 즐겨 읽어 왔습니다. 저는 귀사가 자선 단체인 Open Heart Orphanage Ministry에 관한 기사를 쓸 것이라는 것을 알았을 때 정말 흥분했는데, 그곳은 저에게 매우 소중한 곳이기 때문입니다. 그러나 저는 기사를 읽고, 특히 그 단체의 역사와 관련하여 기사에 여러 개의 오류가 있음을 깨닫고 조금 실망했습니다. 저는 출판물의 명성이 사실적 정보를 제공하는 능력에 크게 달려 있다고 생각하며, 따라서 귀사가 사용할 수 있는 정정 사항을 보내 드릴 마음을 먹게 되었습니다. 나아가 아프리카의 수많은 어린이의 삶을 개선하는 데 많은 일을 해 온 Open Heart Orphanage Ministry의 역사적 진실성을 유지하고 싶습니다. 감사드리며 다음 호에서 인쇄된 정정 사항을 볼 수 있기를 바랍니다.

진심을 담아,

Ishita Joe 드림

▶ Solution Guide

잡지 구독자가 자선 단체인 Open Heart Orphanage Ministry의 역사에 관한 기사에서 오류를 발견하고 정정 사항을 보내며 다음 호에서 내용이 정정되기를 요청하고 있으므로, 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ④이다.

▶ Structure in Focus

- I was really excited when I realized [that you were going to do a piece on the charitable organization Open Heart Orphanage Ministry, {which is very close to my heart}].
 []는 realized의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 Open Heart Orphanage Ministry를 부가적으로 설명하는 관계절이다.
- I feel [that a publication's reputation rests greatly on its ability {to provide factual information}] and,

therefore, feel moved to send you corrections [that you can use].

첫 번째 []는 feel의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 its ability를 구체적으로 설명하는 to부정사구이다. 두 번째 []는 corrections를 수식하는 관계절이다.

02

정답 ②

소재 선생님의 자상한 피드백

해석 Carter 선생님은 점수를 주는 데 너무 깐깐하다고 누구나 말하는 교사였다. 그녀는 우리에게 자신의 근무 시간 중에 우리와 함께 우리의 리포트를 미리 검토할 용의가 있다고 수업 시간에 계속 말했다. 그때 나는 “음, 교무실에 가서 선생님이 제 리포트를 잘게 자르시도록(날날이 분석하시도록) 하지는 않을 것 같네요.”라고 생각했다. 그러고서 나는 주말에 실제로 그 리포트를 쓰려고 노력했지만, 나는 내가 리포트를 쓸 줄 모른다는 것을 알게 되었다. 나는 주저하며 자존심을 굽히고 초고를 들고 그녀에게 가기로 결정했다. 내 예상과는 달리, 함께 앉자, 그녀는 실제로 그것에 관해 진정으로 격려하고 있었다. 그녀는 내 리포트 전체를 재빨리 훑어본 다음, 앉아서 나와 함께 나의 강력한 아이디어와 더 많은 작업이 필요한 부분에 관해 논의했다. 그녀는 심지어 내가 구성 형식에서 점수를 깎이지 않도록 그것도 도와주었다. 비록 그 교무실에 들어가는 데 많은 용기와 배짱이 필요했지만, 나는 그렇게 해서 정말 기쁘다.

▶ Solution Guide

처음에는 자존심 때문에 Carter 선생님의 검토 제안을 거부했던 'I'는 리포트를 쓸 줄 모른다는 것을 알게 된 후, 그녀에게 도움을 요청했고, 그녀의 검토를 받은 이후에는 그 결과에 크게 만족했다. 따라서 'I'의 심경 변화로 가장 적절한 것은 ② '내키지 않는 → 만족한'이다.

- ① 기대하는 → 실망한
- ② 자신 있는 → 당황한
- ③ 지루한 → 궁금해하는
- ⑤ 부끄러운 → 짜증이 난

▶ Structure in Focus

- She kept telling us in class [that she was willing to go over our papers beforehand with us during her office hours].
 []는 telling의 직접목적어 역할을 하는 명사절이다.
- She even helped me with the format [so I wouldn't get docked points on that].
 []는 목적을 나타내는 부사절이다.

03

정답 ⑤

소재 스마트폰 수면 알람 설정

해석 과학 기술은 수면 시간을 잠식한다. 여러분의 (스마트폰) 화면이 편안하고 따뜻한 빛을 내뿜고 있고 여러분이 마음을 진정시키는 이미지를 보고 있다고 하더라도 그것은 상관없다. 만약 여러분이 화면을 보느라 너무 바빠서 잠들지 않는다면, 여러분의 수면은 더 나빠질 것이다. 내가 확신하건대, 우리 모두는 목적 없이 화면을 스크롤하거나 어떤 일을 하거나 소셜 네트워킹 서비스를 확인하는 행동을 끊임없이 번갈아 반복해 오고 있는데, 우리가 잠을 좀 자야 할 때라는 것을 알고 있지만 여전히 멈출 수 없는 것처럼 보인다. 이 문제를 다루는 간단한 방법은 수면 알람을 설정하는 것이다. 여러분이 아침을 위해 알람을 설정하니까, 밤을 위해 역시 또 하나의 알람을 설정하라. 이때는 여러분이 (그 단어의 가능한 모든 의미대로) 전원을 끄고 잠자리에 들 준비를 시작해야 할 때이다. 여러분이 자신의 일자리를 유지하고 싶다면 여러분의 아침 알람을 무시해서는 안 되니까, 여러분이 밤을 위해 설정하는 알람도 역시 변경할 수 없게 되어야 한다. 특정 시간 이후에 앱을 금지하기 위해 여러분 스마트폰의 설정을 변경함으로써 여러분은 여러분의 야간 수면 알람이 손가락으로 화면을 훑 쓰는 동작으로 해제되지 않게 할 수도 있다. 그렇게 하면, 여러분은 앱이 아니라 더 잠에 집중할 것 같다.

▶▶ Solution Guide

스마트폰에 알람을 설정해서 아침에 일찍 일어나는 것처럼 특정 시간 이후에는 스마트폰 앱을 사용하지 못하게 스마트폰 수면 알람 기능을 사용하여 충분한 수면을 취하라는 내용의 글이다. 따라서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

▶▶ Structure in Focus

- You can't ignore your morning alarm if you want to keep your job, so the **one** [you set for the evening] has to become immovable too.
[]는 the one을 수식하는 관계절이다. one은 alarm을 대신한다.

04

정답 ⑤

소재 협력하고 공유하는 동물

해석 자연이 생존 투쟁에 바탕을 두고 있으므로 우리도 역시 이렇게 살아야 한다고 말하는 사람은 그 누구라도 믿지 말라. 많은 동물은 서로를 제거하거나 모든 것을 독차지함으로써가 아니라 협력하고 공유함으로써 생존한다. 이것은 늑대나 범고래 같은 무리 지어 사냥하는 동물에 가장 분명히 적용되지만, 그것은 또한

우리와 가장 가까운 친척인 영장류에도 적용된다. Ivory Coast의 Tai 국립 공원에서 행해진 연구에서, 침팬지들은 표범들에 의해 상처를 입은 무리 동료들을 돌보아 주었는데, 그것들은 동료들의 피를 빨아 주었고, 조심스럽게 흠을 제거해 주었고, 손을 흔들어 상처 근처로 오는 파리들을 쫓아 주었다. 그것들은 상처를 입은 동료들을 보호했으며, 그 동료들의 편의를 도모하기 위해 이동 중에 속도를 줄였다. 늑대와 인간이 이유가 있어서 무리 동물인 것과 마찬가지로, 침팬지가 이유가 있어서 무리를 이루어 산다는 것을 고려하면, 이 모든 것은 완전히 이해된다. 만약 인간이 인간에게 늑대라면, 그는 단지 부정적인 의미에서만이 아니라 가능한 모든 의미에서 그렇다. 우리의 조상들이 사회적으로 냉담했다면 우리는 우리의 현재 위치에 없을 것이다.

▶▶ Solution Guide

많은 동물이 무리를 이루어 서로 협력하고 공유함으로써 생존한다는 내용의 글이다. 침팬지가 상처를 입은 무리 동료를 돌보고 보호하고 배려한다는 것을 밝힌 연구 결과를 제시한 후에 침팬지가 무리를 이루는 것과 늑대와 인간이 무리를 이루는 것이 모두 이유가 있기 때문이라고 언급하고 나서 나오는 밑줄 친 부분은 인간이 인간에게 늑대라는 의미를 부정적인 의미로만 한정하지 말라는 내용이다. 따라서 밑줄 친 부분이 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ⑤ '우리는 서로에게 잔인할 수 있지만 우리는 또한 협력적이기도 하다.'이다.

- ① 늑대와 달리, 우리는 때로 혼자 있는 것을 선호한다.
- ② 우리는 도덕성 면에서 야생 동물보다 우월하다.
- ③ 본래 우리는 야생 동물에 대해 적대적이지 않고 우호적이다.
- ④ 본능에 관해 말하자면 늑대는 우리와 완전히 다르다.

▶▶ Structure in Focus

- All of this makes perfect sense, [given that chimpanzees live in groups for a reason, the same way {wolves and humans are group animals for a reason}].
[]는 '~이라는 것을 고려하면'이라는 의미의 'given that ~'이 이끄는 부사절이다. 그 안의 { }는 the same way를 수식하는 관계절이다.
- We would not be where we are today [had our ancestors been socially aloof].
[]는 if our ancestors had been socially aloof에서 if가 생략되면서 어순이 바뀌었다.

05

정답 ③

소재 이동 약자를 고려한 도시 설계

해석 물리적 환경은 어려움이나 장애(보행 곤란, 나쁜 시력, 손

상된 청각 등)를 가진 누구라도 그 사람의 독립적인 생활 능력을 직접적으로 결정한다. 요점은 건축과 도시 설계와 서비스에 대한 세심한 관심을 통해 독립적인 생활을 조성한다는 것이다. 건물 내에서, 승강기나 경사로 부재는 고령자에게 생활을 불가능하게 할 수 있다. 실내의 통행과 서비스 구역의 설계도 같은 결과를 낳을 수 있다. 실외에서 공공 벤치 부재, 너무 좁거나 너무 높은 보도, 건너기 위험한 길, 버스나 전차 탑승의 어려움이나 불가능은 이동 약자가 어쩔 수 없이 자신의 활동을 줄이거나 집에 머무를 수밖에 없게 할 수 있다. 나쁜 설계는 장애를 불리한 조건으로 바꾼다. 좋지 못한 설계는 바깥사람들에 수반될 수 있는 '무례함, 위험, 난폭함'에 의해 더욱 나빠질 수 있다. 이러한 문제가 처리되지 않으면, 의존의 악순환이 생긴다.

▶ Solution Guide

물리적 환경은 이동 약자의 독립적인 생활 능력을 직접 결정하는데, 건물의 실내나 실외에서 이동 약자를 고려하지 않은 설계는 이동 약자의 행동을 줄이게 하거나 집에 머무르게 만들 수 있어 의존의 악순환이 생겨나게 한다는 내용의 글이다. 따라서 글의 요지로 가장 적절한 것은 ③이다.

▶ Structure in Focus

■ Outdoors, [the absence of public benches, footpaths {that are too narrow or too high}, a road {that is dangerous to cross}, the difficulty or impossibility of boarding a bus or tram] can force someone with impaired mobility [to curtail their activities], or [to stay at home].

첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이고, 그 안의 두 개의 { }는 각각 바로 앞의 footpaths와 a road를 수식하는 관계절이다. 두 번째와 세 번째 []는 or로 연결되어 force의 목적격 보어 역할을 한다.

■ Poor design can be exacerbated by the “rudeness, insecurity and violence” [that can be attendant on going outdoors].

[]는 the “rudeness, insecurity and violence”를 수식하는 관계절이다.

06

정답 ③

소재 '생태계 관리'라는 용어의 정의에 관한 서로 다른 관점

해석 '생태계 관리'라는 용어는 과학 분야의 학술지와 정부 보고서에 더욱더 자주 등장하기 시작했지만, 그것이 무엇을 의미하는지에 대해 어떤 두 사람도 의견이 일치하지 않는 것처럼 보였는데, 생태계 관리의 정의와 그것의 이용에 관한 실무자 또는 옹호

자가 거의 동일한 수로 발생했기 때문이었다. 그래서 거의 모든 사람이 생태계 관리가 좋은 것이라는 데 동의했다는 것은 이상해 보인다. 생태계 관리가 공유지 활용 방법을 결정하는 과정의 일부가 되자, 환경 공동체와 자원 흐름 유지에 관련된 사람들은 모두 자신들의 용어로 생태계 관리를 정의하는 데 깊은 관심을 가졌다. 실제로, 한 논평가는 환경 단체가 '생태계 관리'라는 용어를 들을 때 그들은 주로 '생태계'를 듣는 데 반해, 산업 단체는 '관리'를 듣는다고 말했다. 이는 지금이 몇 시인지에 관해서 대개 의견 일치를 볼 수 없던 자원 관리 단체, 환경 보호론자 및 산업계 대표자들이 1990년대 초 의회 청문회에서 한목소리로 생태계 관리를 칭송하는 심란한 현상을 낳았다.

▶ Solution Guide

'생태계 관리'라는 용어가 널리 사용되게 되었으나, 그것의 정의에 관해 서로 동의하지 못한다는 내용의 글이다. 따라서 글의 주제로 가장 적절한 것은 ③ '생태계 관리의 정의에 관한 서로 다른 관점들'이다.

- ① 생태계 관리에 초점이 맞추어진 점차 발전하는 정책
- ② 자원을 더 효율적으로 관리하는 방법에 대한 의견 불일치
- ④ 생태계 관리와 그것의 다양한 응용이 가지는 함의
- ⑤ 환경 집단이 자원 관리 정책에 미치는 영향

▶ Structure in Focus

■ When ecosystem management became part of the process of deciding [how to use public land], both the environmental community and those [concerned with maintaining resource flows] took a keen interest in defining ecosystem management in their own terms.

첫 번째 []는 「의문사+to부정사구」로 deciding의 목적어 역할을 하고, 두 번째 []는 those를 수식하는 분사구이다.

■ This led to the unsettling phenomenon of [{resource management agencies, conservationists, and industry representatives, <who generally couldn't agree on what time it was>}], singing in unison the praises of ecosystem management at congressional hearings in the early 1990s.

[]는 전치사 of의 목적어 역할을 하는 동명사구이다. { }는 singing 이하의 의미상의 주어이고, 그 안의 < >는 resource management agencies, conservationists, and industry representatives를 부가적으로 설명하는 관계절이다.

07

정답 ⑤

소재 야생 동물의 소유와 거래에 대한 허가

해석 야생 동물 관리 협력 관계를 발전시키면서 아프리카에서 11년을 보낸 야생 동물 전문가인 Fred Nelson의 말에 따르면, 나미비아의 지역 사회는 야생 동물로 한 해에 거의 1천만 달러를 벌어들여 오고 있다. 수익이 주로 오락용 야생 동물 사냥과 관광 벤처 사업에서 나오기 때문에, 지역 사회에는 동물과 그것들의 서식지를 보호할 강력한 유인이 있었다. 이런 새로운 유인은 야생 동물 개체 수의 자연적인 재증가를 가져왔다. 심지어 나미비아의 검은코뿔소 수까지도 1997년에 707마리에서 2004년에 1,134마리로 증가했다. 분명히, 소유나 이용에 대한 재산권과 거래의 자유는 보존의 비결에 속한다. 이런 유인은 마치 그것이 소에 대해 그러는 것처럼 보호, 관리, 개체 수 증가를 촉진할 수 있다. 실은, 사적으로 코뿔소를 소유한 사람들의 소송 이후, 남아프리카 공화국의 한 판사는 코뿔소 뿔의 국내 거래에 대한 금지를 해제했다. 거래는 코뿔소를 소유한 그 농부들과 지역 사회에 그것들을 보호하려는 유인을 제공할 것이다. 하지만 소유와 거래가 금지되는 경우에는, 그(코뿔소) 보호가 없어질 것이고 밀렵이 아마도 계속될 것이다.

▶ Solution Guide

아프리카에서 야생 동물의 소유나 이용에 대한 재산권과 거래의 자유를 보장해 줌으로써 지역 사회에 야생 동물을 보호하고자 하는 유인을 제공하여 야생 동물의 개체 수가 증가하게 되었다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ '소유와 거래의 허가를 통해 야생 동물을 보호하기'이다.

- ① 자연을 가까이하려는 인간의 본능
- ② 희소성: 야생 동물 거래를 위한 주요 동인
- ③ 자원: 소유가 아니라 공유를 통해 더 잘 활용된다
- ④ 우리가 자연과의 조화로운 관계를 필요로 하는 이유

▶ Structure in Focus

- These incentives can encourage protection, care, and increased numbers, just as they **do** with cattle. do는 encourage protection, care, and increased numbers를 대신한다.
- Trade will give those farmers and communities [that own rhinos] an incentive [to protect them]. 첫 번째 []는 those farmers and communities를 수식하는 관계절이다. 두 번째 []는 an incentive를 구체적으로 설명하는 to부정사구이다.

08

정답 ④

소재 Robert Boyle

해석 Robert Boyle(1627~1691)은 영국에서 가장 부유한

남자인 초대 Cork 백작의 열네 번째 자녀였다. 현대 화학의 창시자로서, Boyle은 과학적 연구와 방법론에 일생을 바쳤다. 그는 '선서하기'를 원하지 않았기 때문에 영국 왕립 학회 평의회 회장직과 Eton의 학장직을 거절했지만, 영국 궁정에서 평판이 좋았고 영국 왕립 학회 평의회 회원이었다. 42세에 뇌졸중을 겪은 후 은퇴하여 Pall Mall에 있는 집에 가 있을 때, 그는 자기 실험실을 유지하였다. Boyle의 목표는 아리스토텔레스의 역학을 물질과 운동이라는 단 두 가지를 사용하는 설명으로 대체하는 것이었다. 그는 또한 새로운 원자론, 즉 '입자설'의 옹호자였다. Boyle의 가장 유명한 저작물은 *New Experiments Physico-Mechanical, Touching the Spring of the Air and Its Effects*와 *The Sceptical Chemist*, 그리고 *The Experimental History of Colors*였다. 그는 또한 종교 소설인 *Seraphic Love*도 집필했다.

▶ Solution Guide

뇌졸중을 겪은 후 은퇴하여 Pall Mall에 있는 집에 가 있을 때조차도 자신의 실험실을 유지했다(When he retired to a house in Pall Mall after a stroke at age 42, he maintained his own laboratory.)고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

▶ Structure in Focus

- Robert Boyle (1627–1691) was the fourteenth child of the first Earl of Cork, [who was the richest man in England]. []는 the first Earl of Cork를 부가적으로 설명하는 관계절이다.
- Boyle's goal was [to replace Aristotelian mechanics with explanations {using just two things: matter and motion}]. []는 was의 주격 보어 역할을 하는 to부정사구이고, 그 안의 { }는 explanations를 수식하는 분사구이다.

09

정답 ③

소재 에너지 활동에서 연방 정부의 역할에 대한 미국인들의 견해

해석 위 도표는 2022년에 에너지 활동에서 연방 정부의 역할에 대한 미국인들의 견해를 보여 준다. 72퍼센트의 응답자들이 연방 정부가 풍력과 태양 에너지의 생산을 장려해야 한다고 믿는 한편, 단지 5퍼센트만이 연방 정부가 이를 막아야 한다고 말한다. 더 많은 사람이 연방 정부가 전기 자동차 사용을 막기보다는 장려해야 한다고 말하고(51퍼센트 대 10퍼센트), 39퍼센트는 연방

정부가 이것을 장려하거나 막아서는 안 된다고 말한다. 연방 정부가 원자력 생산에 어떻게 관여해야 하는지에 대한 견해에 있어서, 더 적은 사람들이 정부가 원자력 생산을 억제하기보다는 장려해야 한다고 말하는 한편, 37퍼센트는 정부가 둘 다 해서는 안 된다고 말한다. 석유와 가스 시추에 대한 견해는 대등하게[균등하게] 나누어져 있는데, 동일한 비율의 사람들이 연방 정부가 이것을 장려해야 하고, 막아야 하며, 장려하거나 막지 말아야 한다고 말한다. 석탄 채굴에 있어 정부의 역할에 관한 의견은 더 부정적이며, 연방 정부가 이러한 활동을 장려해야 한다고 생각하는 사람은 5분의 1에 불과하다.

▶▶ **Solution Guide**

35퍼센트의 미국인들이 정부가 원자력 생산을 장려해야 한다고 말하고, 26퍼센트가 막아야 한다고 말하고 있으므로, 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ㉓이다.

▶▶ **Structure in Focus**

■ While 72% of the respondents believe [the federal government should encourage the production of wind and solar power], just 5% say [the federal government should discourage this].

두 개의 []는 각각 believe, say의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ In views on [how the federal government should engage with nuclear power production], ~, []는 전치사 on의 목적어 역할을 하는 의문절이다.

10

정답 ③

소재 식품 기부 운동 대회

해석 **Riverside High School** 식품 기부 운동 대회

우리는 지역 사회의 어려운 가족들을 돕기 위해 통조림과 상자에 포장된 식품을 모읍니다!

◆ **필요한 품목은 다음과 같음(하지만 이에 국한되지 않음):**
나트륨이 적게 든 통조림 식품 / 상자에 포장된 정식 / 견과류 모든 여타의 통조림 식품 / 분유 / 상자에 포장된 치즈 파스타와 쌀 / 설탕이 적게 든 시리얼 / 통조림 콩 및 말린 콩
'절대 금지': 유리나 셀로판 용기에 담긴 모든 것

◆ **대회 규칙**

1. 팀(3명 이상의 구성원)으로 참가하고 (가령, '그래 우리는 할 수 있다!' 같은) 여러분 자신의 팀명을 정하세요.
2. 대회에 참가하려면, 2023년 5월 26일까지 학교 행정실에서 등록해야 합니다.

3. 식품 모으기는 2023년 6월 1일부터 30일까지 진행될 예정입니다.

◆ **상**

상은 기부 품목의 개수로 결정될 것입니다.

1위 팀에게 300달러

2위 팀에게 200달러

3위 팀에게 100달러

수상 팀은 2023년 7월 7일 금요일 오후 4시에 우리 학교 웹사이트에 공지될 것입니다.

▶▶ **Solution Guide**

식품 모으기는 2023년 6월 1일부터 30일까지 진행될 예정(Food collection will be from June 1 through 30, 2023.)이라고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ㉓이다.

▶▶ **Structure in Focus**

■ **ABSOLUTELY NO:** anything [contained in glass or cellophane]
[]는 anything을 수식하는 분사구이다.

11

정답 ⑤

소재 여름 댄스 캠프

해석 **South Bay** 댄스 센터 여름 캠프

5~10세

5월 22일~6월 2일

월요일~금요일, 오전 9시~오후 2시

모든 캠프 참가자들은 병에 든 생수와 건강에 좋은 간식, 점심을 가져와야 합니다.

SUMMER FUN

와서 매일 다른 주제에 맞춰 춤을 추세요. 여러분은 발레, 재즈, 힙합 기술을 배울 것입니다.

PRIMA BALLERINA

1년의 발레 경력이 요구됩니다.

여러분의 발레 기술을 다듬으세요.

여러분은 또한 약간의 재즈 기술도 배울 것입니다.

MOVIE MANIA

와서 매일 다른 애니메이션 영화 주제곡에 맞춰 춤을 추세요. 캠프 참가자 1인당 한 주에 350달러

2023년 5월 5일까지 조기 등록 할인: 캠프 참가자 1인당 한 주에 300달러

캠프 참가자가 10명 미만인 캠프는 캠프 시작 1주일 전에 취소될 수도 있습니다.

▶▶ Solution Guide

캠프 참가자가 10명 미만인 캠프는 캠프 시작 1주일 전에 취소될 수도 있다(Camps with less than 10 campers may be subject to cancellation one week prior to the start of the camp.)고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하는 것은 ⑤이다.

▶▶ Structure in Focus

- Come dance to a different theme each day.
Come과 dance 사이에 and가 생략된 것으로 이해할 수 있다.

12

정답 ⑤

소재 권력 거리의 차이가 학습자에게 미치는 영향

해석 권력 거리의 차이는 과정에서 학습자가 인지하는 위치에 영향을 미칠 수 있으며, 일부 학습자가 다른 학습자와 동등하게 상호 작용을 할 수 없게 하는 결과를 초래할지도 모른다. 작가가 교육자인 Tony Bates는 문화가 비판적 사고 기술, 논쟁, 토론에 어떻게 영향을 미치는지를 설명한다. 온라인 환경에서는 흔히 학습자가 제시되고 있는 내용에 대해 비판적으로 평가하고 논쟁하고 자기 생각과 지식을 토론에서 공유하도록 장려된다. 문화적 차이는 개별 학습자들이 상호 작용을 하는 정도에 영향을 미칠지도 모르고, 생각에 이의를 제기하거나 교실에서 교사나 다른 학습자의 것과 상반된 의견을 표현하는 능력을 방해할 수도 있다. 문화적 차이는 또한 교사를 더 높은 권력자로 생각하는 학습자에게 영향을 미칠 수 있다. 만약 여러분이 어떤 주제나 문제에 관한 의견을 제시함으로써 토론과 다른 활동에 참여한다면, 여러분을 더 높은 권력자로 여기는 학습자는 여러분의 의견과 상반된 의견이나 아이디어를 내는 것을 어려워할 수도 있다. 교사 주도의 교육 활동은 더 높은 권력 거리를 가진 문화 출신의 학습자에게는 최상인 편이지만, 더 낮은 권력 거리 문화는 더 학습자 주도적인 학습 전략을 선호한다.

▶▶ Culture Note

power distance(권력 거리) 구성원들이 자기가 소속된 사회나 조직 내의 권력 불평등을 수용하는 정도

▶▶ Solution Guide

⑤ 문장의 주어인 Instructional activities that are teacher-directed에 해당하는 술어 동사가 필요하므로 분사 형태인 tending을 tend로 고쳐야 한다.

① describes의 목적어 역할을 하는 명사절을 유도하는데, 의문사 뒤에 절의 필수 요소가 모두 존재하므로 의문사 how는 적절하다.

② the content가 동사 present의 목적어로 이해되므로 the content를 수식하기 위해 과거분사 presented 앞에 being을 사용한 것은 적절하다.

③ the opinions를 대신하는 복수형 대명사 those는 적절하다.

④ find의 목적격 보어 역할을 하는 형용사 difficult는 적절하다.

▶▶ Structure in Focus

▪ Tony Bates, [an author and educator], describes [how culture influences critical thinking skills, debate, and discussion].

첫 번째 []는 Tony Bates와 동격 관계인 명사구이고, 두 번째 []는 describes의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

▪ [If you participate in discussions and other activities by offering opinions on a topic or issue], a learner [who views you as a higher power] may find it difficult [to offer opinions or ideas that are contrary to your opinions].

첫 번째 []는 조건을 나타내는 부사절이고, 두 번째 []는 a learner를 수식하는 관계절이다. it은 find의 형식상의 목적어이고, 세 번째 []는 내용상의 목적어이다.

13

정답 ④

소재 실업 프로그램의 부수적인 결과

해석 유감스럽게도, 실업 프로그램은 의도하지 않은 부수적인 결과를 가지는데, 그것이 실업률을 증가시킨다는 것이다. 보조금으로 인해 실업 노동자가 지불금을 받는 동안 얻을 수 있는 일자리를 거절하고 구직을 계속하는 것의 손실이 더 적어진다. 또한 그것(보조금)으로 인해 실업자들이 직업을 바꾸거나 일자리를 찾기 위해 다른 지역으로 이동하고자 하는 동기가 감소된다. 그 결과, 노동자들이 더 오래 실직 상태에 머물고 전반적인 실업률이 그러지 않는 경우(보조금이 지급되지 않는 경우)에 그러할 것보다 더 높다. 실제로, 실증적 증거는 자신의 실업 보조금이 지급되기(→ 소진되기) 직전과 직후에 취업하는 실업 노동자의 수가 급증한다는 것을 보여 준다. 보조금이 더 후한 유럽의 지속적으로 더 높은 실업률이 또한 실업 프로그램이 실업률을 아마 2 내지 3퍼센트포인트만큼이나 밀어 올린다는 것을 보여 준다.

▶▶ Solution Guide

실업자에게 보조금을 지급하는 실업 프로그램이 실업률을 증가시키는 의도하지 않은 부수적인 결과를 가진다는 내용의 글이다. 취업하는 실업자의 수가 급증하는 경우는 실업 보조금이 소진되어 더는 받지 못하게 되는 때와 근접한 시기일 것이므로 ④의

issued를 exhausted 같은 낱말로 바꾸어야 한다.

▶ Structure in Focus

- The benefits make it less costly [for an unemployed worker {to turn down available jobs and continue searching while receiving the payments}].
it은 형식상의 목적어이고, []는 내용상의 목적어이다. for an unemployed worker는 to부정사구 { }의 의미상의 주어 를 나타낸다.
- The persistently higher unemployment rates in Europe, [where the benefits are more generous], also indicate [that the program pushes the unemployment rate upward, perhaps by as much as 2 or 3 percentage points].
첫 번째 []는 Europe을 부가적으로 설명하는 관계절이다. 두 번째 []는 indicate의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

14

정답 ④

소재 인간의 진화에서 과식이 가지는 의미
해석 잔치에 따르는 가족적이고 문화적인 연대감은 매우 즐겁고 걱정을 없애 줄 수 있으며, 영양적으로뿐만 아니라 심리적인 방식으로도 보상을 해 준다. 120퍼센트까지 배불리 먹는 것은 아마도 잔치에서 꽤 일반적인 행위일 것이고, 그래서 잔치가 100만 년 넘게 이어지는 동안 더 배가 부른 것과 사회적 행복감 사이에는 아마도 강한 심리적 연관성이 서서히 생겨났을 것이다. 인간에게 사회생활의 중요성은 과소평가될 수 없다. 수백만 년 전에 우리가 침팬지와 공유했던 공통 조상은 오늘날의 침팬지와 우리처럼, 아마도 매우 사회적인 종이었을 것이다. 우리가 진화하는 동안, 인간은 우리 종(種)이 사회생활의 모든 측면을 단계별로 향상하는 데 도움이 되는, 언어라는 도구를 얻었다. 매일, 그리고 특별한 때에도 음식을 공유하는 것은 오늘날 인간이 어떻게 사회적인지를 규정하는 행동 복합체의 일부이다. 그다지 의미심장하지도 분명하지도 않은 방식으로, 가끔 하는 과식도 이러한 복합체의 일부일 수 있다.

▶ Solution Guide

잔치에서는 가족적이고 문화적 연대감이 매우 즐겁고 걱정을 없애 주어, 영양적으로뿐만 아니라 심리적인 방식으로도 보상을 줄 수 있는데, 특히 배가 부른 것과 사회적 행복감 사이에는 심리적 연관성이 서서히 생겨났을 것이라는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④이다.

- ① 글쓰기
- ② 사냥

- ③ 고립
- ⑤ 경쟁

▶ Structure in Focus

- The sense of familial and cultural solidarity [that comes with feasting] can be very pleasant and reassuring, rewarding in ways [both nutritional and psychological].
첫 번째 []는 The sense of familial and cultural solidarity를 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 ways를 수식하는 형용사구이다.
- [Sharing food both on a day-to-day basis and on special occasions] is part of the complex of behaviors [that now defines how humans are social].
첫 번째 []는 주어 역할을 하는 동명사구이고, 두 번째 []는 the complex of behaviors를 수식하는 관계절이다.

15

정답 ①

소재 이기적인 행동을 완화하는 자기 주목
해석 우리의 이기적인 행동이 완화될 수 있는 방법이 많이 있는데, 특히 이목이 우리에게 쏠리는 경우에 그러하다. 예를 들어, 단순히 거울을 들여다보는 것이 성인들로 하여금 말 그대로 자신을 돌아보지 않을 수 없게 하는데, 연구는 그것이 시험에서의 부정행위를 감소시킨다는 것을 보여 주었다. 거울에 의한 자기 주목이 도덕성에 미치는 이런 영향은 응시하는 인간 눈의 포스터를 그저 걸기만 해도 식사를 마친 후에 자기 뒷자리를 치우는 식사하는 사람의 수가 두 배 늘었다는 것을 보여 주는 최근의 연구들과 일치한다. 누군가가 우리를 지켜보고 있다고 생각하면, 우리는 바르게 행동하는 경향이 있다. 드러남에 대한 두려움이 우리의 위반 행위를 규제한다면, 만물을 꿰뚫어 보는 신이 있는 종교는 신도들이 자신들이 끊임없이 관찰된다고 생각한다는 바로 그 이유로 도덕적인 행동을 육성하도록 작용할 수도 있다. 대부분의 세계 종교는 자신들의 가르침과 관례에서 친사회성을 장려한다. 기독교의 '선한 사마리아인'의 비유가 전형적으로 보여 주는 것처럼 종교는 친절함과 관대함을 육성한다는 일반적인 가정이 있다.

▶ Solution Guide

거울에 비친 자기 모습을 보았을 때 시험에서 부정행위가 감소되었고, 응시하는 인간 눈의 포스터를 그저 걸기만 해도 식사를 마친 후에 자기 뒷자리를 치우는 사람의 수가 두 배 늘었다는 연구 결과와 만물을 꿰뚫어 보는 신이 있는 종교의 신도들은 자신이 끊임없이 관찰된다는 생각 때문에 도덕적인 행동을 한다는 주장을 통해 자기 주목이 이기적인 행동을 완화한다고 말하는 내용의 글

이다. 빈칸은 이기적인 행동을 완화하는 많은 방법이 있는 경우에 해당하므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ①이다.

- ② 우리가 다른 사람들을 관찰하는
- ③ 우리의 과거 실수가 우리를 안내하는
- ④ 협력이 우리에게 요구되는
- ⑤ 우리가 종교적인 쟁점에 관해 이야기하는

▶▶ Structure in Focus

■ For example, simply looking in a mirror forces adults literally to self-reflect, [which studies have shown reduces cheating on a test].

[]는 주절의 내용을 부가적으로 설명하는 관계절이다. 그 안의 which는 reduces의 주어로 이해할 수 있다.

■ This effect of mirrored self-focus on morality is consistent with recent studies [demonstrating {that merely hanging up posters of staring human eyes doubled the number of diners <that cleaned up after themselves after they had finished their meals>}].

[]는 recent studies를 수식하는 분사구이다. 그 안의 { }는 demonstrating의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 그 안의 < >는 diners를 수식하는 관계절이다.

16

정답 ④

소재 어설픈 지식의 위험성

해석 “어설픈 지식은 위험한 것이다[선무당이 사람 잡는다].” 라는 속담을 생각해 보라. 개인으로서, 우리는 우리에게 도움이 되는 정보를 입수하는 데 빠르다. 하지만 우리는 그것을 이해하거나 적절하게 그것을 이용하는 능력이 부족한 경우가 많다. 우리 중 한 명에게 의사인 형제가 있다고 하자. 그는 매일 이 문제와 마주친다. (그리고 덧붙이자면, 그는 그것에 대해 그다지 달가워하지 않는다.) 환자들은 인터넷에서 두서너 시간을 보내고 나서 얻은 (흔히 부정확한) 자가 진단을 들고 나타난다. 그것은 비즈니스에서도 마찬가지인데, 고위 경영진은 회사의 IT 시스템이 그들에게 세부적인 공장 수준의 데이터까지 살펴보게 해 주기 때문에 자신의 부하 직원을 사후에 비판한다. 사회의 수준에서, 사람들은 자신이 공익을 위한 정보에 대한 권리를 가진다고 생각하지만 (Wikileaks를 생각하라), 그들은 그것을 분별 있는 방식으로 해석하고 이용할 수 있는 능력이 거의 없다.

▶▶ Solution Guide

부정확한 자가 진단을 들고 오는 환자와 회사의 IT 시스템이 제공하는 데이터를 가지고 부하 직원을 비판하는 고위 경영진의 사례를 통해 우리는 우리에게 도움이 되는 정보를 입수하는 데는 빠르

지만, 그 정보를 이해하거나 적절하게 이용하는 능력이 부족하다고 말하는 글이다. 글의 요지를 잘 담고 있는 속담으로서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④이다.

- ① 진실만큼 아픈 것은 아무것도 없다
- ② 둘이 있으면 좋지만, 셋이 있으면 불편하다
- ③ 좋은 것은 조금씩 온다
- ⑤ 모든 달걀을 한 바구니에 담지 말라

▶▶ Structure in Focus

■ Patients show up with (often incorrect) self-diagnoses [derived from spending a couple of hours on the Internet].

[]는 (often incorrect) self-diagnoses를 수식하는 분사구이다.

■ At a societal level, people believe [they have the right to information {that is in the public interest}] (think Wikileaks), ~.

[]는 believe의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 information을 수식하는 관계절이다.

17

정답 ①

소재 경제 법칙

해석 많은 경제 법칙이 통계상의 필연성만 있다고 비난받아 왔다. 판매량은 가격에 반비례로 변한다고 하는 법칙을 생각해 보라. 우리는 고립된 소작농 마을을 상상하는 사고 실험에서 그것이 보편적으로 사실인 것은 아님을 보여 줄 수 있다. 마을 사람들은 1주일에 1파운드의 쌀과 2파운드의 콩 배급량으로 연명하거나 더 맛있고 더 영양가 있는 식사인 1파운드의 쌀, 1파운드의 콩, 1파운드의 물고기로 연명할 수 있다. 쌀과 콩은 각각 파운드당 1달러이지만, 1파운드의 물고기는 1.20달러이다. 소작농은 1주일에 3.20달러를 받으므로, 그들은 그것을 모두 쌀, 콩, 물고기로 구성된 식단에 쓴다. 콩의 가격이 1.10달러로 오른다면 무슨 일이 일어나겠는가? (어떤 것이라도 1파운드 미만으로 사는 것은 불가능하다.) 유일하게 적합한 식단이 1파운드의 쌀과 2파운드의 콩이기 때문에 콩 판매가 두 배가 된다.

▶▶ Solution Guide

판매량이 가격에 반비례한다는 경제 법칙이 사실이 아닐 수도 있음을 고립된 소작농 마을의 경우를 예로 들어 설명하고 있다. 1주일에 3.20달러를 받는 소작농이 쌀, 콩, 물고기만 선택할 수 있다는 가정하에, 콩의 가격이 1달러에서 1.10달러로 오른다면, 소작농은 1파운드의 쌀을 사고 나머지 2.20달러로 콩을 살 수밖에 없는 상황이 되어 콩의 판매가 증가하리라는 것을 알 수 있다. 따라

서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ①이다.

- ② 쌀의 가격이 내려간다
- ③ 물고기 소비가 증가한다
- ④ 마을 사람들이 돈을 덜 저축한다
- ⑤ 영양가가 더 높은 음식이 제공된다

▶ Structure in Focus

- We can show [that it is not universally true] with a thought experiment [featuring an isolated village of peasants].
 첫 번째 []는 show의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 두 번째 []는 a thought experiment를 수식하는 분사구이다.
- Bean sales double [because the only adequate diet becomes the **one** with one pound of rice and two pounds of beans].
 []는 이유를 나타내는 부사절이고, one은 diet를 대신한다.

18

정답 ④

소재 확인 증거 편향

해석 확인 증거 편향은 우리가 증거를 수집하기 위해 어디로 가는가뿐만 아니라 우리가 실제로 얻은 증거를 어떻게 해석하는 가에도 영향을 미쳐, 우리가 지지하는 정보에는 너무 큰 비중을 두고 상충하는 정보에는 너무 적은 비중을 두게 한다. 이 현상을 다룬 한 심리학 연구에서, 사형 제도에 반대하는 한 집단과 사형 제도를 지지하는 한 집단, 이렇게 두 집단이 각각 범죄에 대한 억제책으로 사형 제도의 효과에 대해 신중하게 수행된 두 편의 연구 보고서를 읽었다. 한 보고서는 사형 제도가 효과적이라고 결론 내렸고, 다른 보고서는 그렇지 않다고 결론 내렸다. 반론을 뒷받침하는 확실한 과학적 정보를 접했는데도, 두 집단의 구성원들은 두 보고서를 모두 읽은 후 그들 자신의 견해의 타당성을 훨씬 더 확신하게 되었다. (의사 결정에 있어서 이 과학적 접근법은 비판적이고 객관적으로 사고하기 위해 다수의 출처에서 정보를 수집하고 질문을 표준화했다.) 그들은 무의식적으로 지지하는 정보는 받아들였고 상충하는 정보는 무시했다.

▶ Solution Guide

확인 증거 편향 현상을 다룬 심리학 연구에서, 사형 제도의 효과에 대해 수행된 연구 보고서를 읽고, 사형 제도의 효과에 대한 자신들의 의견에 반론을 뒷받침하는 과학적 정보를 접했음에도 불구하고 자신들이 지지하는 정보는 받아들였고 상충하는 정보는 무시했다는 내용이므로, 의사 결정에 있어서 과학적 접근법이 다수의 출처에서 정보를 수집하고 질문을 표준화했다는 내용의 ④는 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

▶ Structure in Focus

- The confirming-evidence bias **not only** affects [where we go to collect evidence], **but also** [how we interpret the evidence {we do receive}], [leading us to give too much weight to supporting information and too little to conflicting information].
 []로 표시된 두 개의 의문절이 「not only ~ but also ...」로 연결되어, affects의 목적어 역할을 하고 있다. 두 번째 []안의 { }는 the evidence를 수식하는 관계절이다. 세 번째 []는 주절이 기술하는 상황에 부수하는 상황을 나타내는 분사구문이다.
- [Despite being exposed to solid scientific information {supporting counter-arguments}], the members of both groups became even more convinced of the validity of their own position after reading both reports.
 []는 양보를 나타내는 전치사 Despite가 이끄는 전치사구이고, 그 안의 { }는 solid scientific information을 수식하는 분사구이다.

19

정답 ③

소재 사회 과학에서의 인과 관계 설명의 어려움

해석 우리의 일상생활에서 우리는 끊임없이 인과 관계의 언어를 사용한다. 때로 이것은, 가령 ‘그녀는 정지 신호를 무시하고 가다가 사고를 일으켰다’ 같은 ‘일으키다’라는 단어(또는 그것의 파생어)나 어떤 일에 원인이 있었다는 것을 함축하는 언어, 즉 ‘나는 내 항공편을 놓쳤기 때문에 늦게 도착했다’라는 말을 사용한다. (B) 일상의 말에서 우리는 인간 행동에 의해 유발된 일이나 인간에 의하지 않은 사건(가령 브레이크가 고장 나서 이것이 차가 충돌하게 했다)을 구분하지 않는다. 우리의 일상적인 인과 관계의 언어는 일상적인 사건에 충분히 효과적이다. (C) 그러나 과학에서 우리는 더 정밀함을 필요로 한다. 약리학자들은 원하는 효과를 발생시킬 약의 정확한 복용량이나 정말이지 안전한 최대 복용량을 명시해야 하고, 마찬가지로 사고 조사관들은 충돌 사고를 유발한 상황을 면밀하게 명시해야 한다. (A) 사회 과학에서는 그런 정밀함이 요구되기도 않고 정말로 가능하지도 않지만, 인과 관계 설명은 상식을 넘어서리라는 기대를 받는다. 사실 인과 관계 설명은 사회 과학의 주요한 특징인데, 대부분은 아니더라도 많은 질문이 어떤 것이 왜 그러한지에 관한 것이기 때문이다. 그러나 상식을 넘어서는 ‘원인’이 무엇인지 명시하는 것은 간단하지 않다.

▶▶ Solution Guide

우리가 일상생활에서 인과 관계를 나타내는 말을 사용한다는 내용의 주어진 글 다음에는 주어진 글 속의 causal language를 Our everyday causal language로 가리키면서 이것이 일상적인 사건에 충분히 효과적이라고 부연 설명하는 (B)가 이어져야 한다. 그다음에는 일상생활의 언어와 달리 더 정밀함을 필요로 하는 과학의 사례를 However로 이끌면서 대조적으로 제시하는 (C)가 이어지고 나서, (C)에서 언급된 정밀함을 such precision으로 가리키면서 사회 과학에서는 그 정도의 정밀함을 요구하지는 않지만 인과 관계 설명이 상식을 넘어서리라는 기대를 받는다 고 말하는 (A)가 그 뒤를 잇는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

▶▶ Structure in Focus

- Sometimes this employs [the word ‘cause’ (or its derivatives), for example ‘She went through a red light and caused an accident’], or [language {that implies that something was caused}], ‘I arrived late because I missed my flight’].

[]로 표시된 두 개의 명사구가 or로 연결되어 employs의 목적어 역할을 한다. 두 번째 []안의 { }는 language를 수식하는 관계절이다.

- Yet specifying [what a ‘cause’ is {that goes beyond common sense}] is not straightforward.

[]는 specifying의 목적어 역할을 하는 의문절이다. 그 안의 { }는 a ‘cause’를 수식하는 관계절이다.

20

정답 ④

소재 개미의 무리 지능

해석 개미 한 마리를 관찰하면 그것은 이해가 잘 안 되는데, 한 방향으로 걷다가 갑자기 뚜렷한 이유 없이 다른 방향으로 ‘전속력으로 달리다가’ 왔던 길로 되돌아간다. 전혀 예측할 수 없다. (C) 같은 일이 두 마리의 개미와 소수의 개미에게도 일어난다. 하지만 개미 군집을 보면 완벽하게 이해된다. 전문화된 작업, 새로운 먹잇감을 개발하는 효율적인 수단, 온도가 몇 도 이내의 범위에서 조절되는 복잡한 지하의 집. (A) 그리고 중요한 것은 청사진이나 중앙의 명령 출처가 없다는 것인데, 각자의 개미는 자기 행동을 위한 알고리즘을 가지고 있다. 그러나 이것은 상당히 잘 아는 많은 사람이 전문가 한 명보다 더 뛰어난 성과를 내는 집단 지성이 아니다. 개미들은 큰 그림에 관해 그리 잘 알지 못한다. (B) 대신, 각각의 개미의 행동 알고리즘은 현지 환경 및 현지 개미와 상호 작용을 하기 위한 몇 가지 단순한 규칙으로 구성된다. 그리고 이것으로부터 매우 효율적인 군집이 출현한다.

▶▶ Solution Guide

개미 한 마리의 행동은 예측 불가능하고 왜 그렇게 행동하는지 이해하기 어렵다는 내용의 주어진 글 다음에, 소수 개미의 행동도 마찬가지로 이해하기 힘들지만 군집으로서의 개미 행동은 매우 합리적이라는 내용의 (C)가 이어져야 한다. 그다음에는 군집으로서의 개미 행동은 집단 지성과는 달리 각 개체의 알고리즘에 따른 것이라는 내용의 (A)가 이어지고, 군집에서 알고리즘에 따른 개미의 행동은 몇 가지 단순한 규칙으로 구성된다는 내용의 (B)가 그 뒤를 잇는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

▶▶ Structure in Focus

- But this is not the wisdom of the crowd, [where a bunch of reasonably informed individuals outperform a single expert].

[]는 the wisdom of the crowd를 부가적으로 설명하는 관계절이다.

- Instead, the behavior algorithms of each ant consist of a few simple rules [for interacting with the local environment and local ants].

[]는 a few simple rules를 수식하는 전치사구이다.

21

정답 ⑤

소재 인간과 인터넷의 신체적 결합

해석 확실히, 인터넷은 인간의 선택과 가치를 반영하는 인간의 발명품이다. 그러나 그것은 흔히 그것 자체의 내부 논리를 가진 별개의 ‘중’처럼 보인다. 1987년 주식 시장의 붕괴는 프로그램 매매, 즉 ‘다른’ 모든 컴퓨터가 (주식을) 팔고 있었기 때문에 미친 듯이 (주식을) 팔기 시작한 컴퓨터에 그 책임이 전가되었다. 바이러스와 바이러스 퇴치용 프로그램 간의 끊임없는 전쟁은 섬뜩하게도 생물 생태계의 작용 방식처럼 보인다. 하지만, 설령 어떤 사람은 인터넷이 생물학적 종에 비길 만하다고 단정할지라도, 그것이 그다지 지능적이지 않다는 것은 명백하다. 그것은 원시적인 ‘감지’와 ‘반응’의 방식을 가지고 있지만, 자기 인식이 없고 스스로의 목표를 만들어 내는 능력도 없다. 또한 그것은 절대 스스로 그런 상태에 도달할 수도 없다. 그러나 인간과 신체적으로 통합된다면 그것은 정교한 새로운 유기체의 중추가 될 수 있을 것이다. 인터넷은 인간에게 새로운 신경계가 될 것이고 인간은 인터넷의 새로운 몸이자 집행 두뇌가 될 것이다.

▶▶ Culture Note

program trading(프로그램 매매) 일정한 매매 조건을 입력한 컴퓨터에 의한 자동적인 주식 거래

▶▶ Solution Guide

주어진 문장은 앞 문장과 '그러나(however)'로 연결되므로, 인터넷이 인간과 신체적으로 통합되면 정교한 새로운 유기체의 중추가 될 수 있다는 주어진 문장의 내용과 반대되는 내용이 앞에 와야 한다. 따라서 인터넷 그 자체로는 중추적인 기능을 할 수 없다는 내용의 문장이 있어야 하고, 바로 뒤에는 인터넷은 인간에게 새로운 신경계가 될 것이라는 문장이 이어져야 한다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ⑤이다.

▶▶ Structure in Focus

- However, even if one posits [that the Internet is comparable to a biological species], **it's** obvious [that it's not very intelligent].
 첫 번째 []는 posits의 목적어 역할을 하는 명사절이다. it은 형식상의 주어이고, 두 번째 []는 내용상의 주어이다.
- **Nor** could it ever reach such a state on its own.
 부정어 Nor로 문장이 시작되어 조동사 could가 주어 it 앞에 놓이는 도치 어순이 되었다.

22

정답 ⑤

- **소재** 손실과 이득을 결정하는 주관적인 기준점
- **해석** 우리는 주관적인 기준점과 비교해서 손실과 이득을 짜 맞춘다. 이것은 우리가 절대적인 부분보다는 오히려 우리의 상대적 부분에 관심이 있다는 것을 의미한다. 예를 들어, 내가 15만 파운드에 집을 샀다면, 이것은 나의 기준점이 될 것이고, 나는 어떤 이득이나 손실이라도 바로 이 가격에 견주어 따진다. 내가 15만 파운드가 넘는 가격에 그 집을 팔면, 나는 이것을 이득으로 여기지만, 내가 15만 파운드가 안 되는 가격에 그 집을 팔면, 나는 이것을 손실로 여긴다. 그러나 나의 기준점이 시간이 지남에 따라 고정되어 있지 않을 수도 있다는 것을 유의하라. 내가 그 부동산을 구매한 이래로 그 기간에 집값이 평균적으로 10퍼센트 올랐다는 말을 듣는다면, 나는 나의 기준점을 옮겨서 16만 5천 파운드라는 기준값과 비교해서 내가 이득을 얻었는지 혹은 손실을 보았는지 판단할 수도 있다. 내가 주식을 사는 데 지불한 매입 가격에 따라 최초 기준값을 설정했지만, 주식 시장의 전반적인 실적이 어찌해 왔는지에 따라 내가 미래에 기준값을 옮길 수도 있는 주식 시장에서 유사한 상황이 발생할 수 있다.

▶▶ Solution Guide

우리는 우리의 주관적인 기준점과 비교하여 손실과 이득을 판단하고, 그 기준점은 시간이 지나면서 바뀔 수도 있다는 내용의 글이다. ⑤ 뒤 문장에 언급된 A parallel situation은 주어진 문장에 언급된 부동산 가격 상승에 따라 기준점을 옮기는 상황과 비교

되는 상황이므로, 주어진 문장이 ⑤에 제시되지 않으면 글의 흐름이 어색하다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ⑤이다.

▶▶ Structure in Focus

- ~, and **it is** [against this value] **that** I measure any gains or losses.
 []는 it is와 that 사이에 놓여 그 의미가 강조되고 있다.
- A parallel situation can occur in stock markets [where I set the initial reference value according to the purchase price {I paid for the shares}, but I may shift the reference value in the future according to how the stock market has performed overall].
 []는 stock markets를 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는 the purchase price를 수식하는 관계절이다.

23

정답 ②

- **소재** 래칭 효과
- **해석** 앞으로의 움직임은 허용하지만 뒤로의 움직임은 막는 도구와의 유사점에 근거하여, 진보에 대한 문화의 기여는 '래칭 효과'라고 불려 왔다. 영장류와 인간의 사고 능력에 관해 폭넓게 글을 써 온 전문가 Michael Tomasello는 그 효과를 이렇게 요약한다. 진보를 위해서는 두 가지가 필요하다. 첫 번째는 혁신인데, 누군가는 공통의 문제에 대해 더 나은 해결책을 생각해 내야 한다. 다른 하나는 보존인데, 그 해결책은 다른 사람들에게 전달되고 기억되어야 하고, 그래야 모든 사람이 그 발명가나 발견자가 죽은 후에도 그것을 계속 사용할 수 있다. Tomasello는 인간이 아닌 유인원들이 실제로는 문제에 대한 새롭고 창의적인 해결책을 생각해 내는 데 꽤 능하다고 말한다. (우리의 생물학적 친척인) 그것들에게는, 문제는 보존에 있다. 해결자는 해결책을 잠시 기억한다 하더라도, 그리고 그의 동료 두어 마리가 그 해결책을 모방하여 그것을 잠시 사용한다 하더라도, 그것은 결국 잊히고, 다음 세대는 다시 시작해야 한다.
 → 진보에 대한 문화의 기여에 관한 Michael Tomasello의 설명에 따르면, 인간과 인간이 아닌 유인원은 둘 다 문제에 대한 해결책을 고안할 수 있지만, 오로지 인간만이 그것을 대대로 보존한다.

▶▶ Solution Guide

Michael Tomasello는 진보를 위한 문화의 핵심 개념으로 혁신과 보존을 제시하는데, 인간과 유인원 모두 혁신은 가능하지만, 유인원의 경우, 대대로의 보존은 불가능하다고 설명하고 있으므로, 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② '고안할 -

보존한다'이다.

- ① 모방할 - 변형한다
- ③ 고안할 - 변형한다
- ④ 모방할 - 진척시킨다
- ⑤ 기억할 - 진척시킨다

▶ Structure in Focus

■ The contribution of culture to progress has been called the *ratchet effect*, [based on an analogy with the tool {that permits forward movement but prevents backward movement}].

[]는 주절의 내용을 부가적으로 설명하는 분사구문이고, 그 안의 { }는 the tool을 수식하는 관계절이다.

■ [Even if the solver remembers the solution for a while], and [even if a couple of his or her mates copy the solution and use it for a while], it is eventually forgotten, and the next generation has to start over.

[]로 표시된 두 개의 부사절이 and로 연결되어 각각 양보를 나타낸다.

24~25

정답 24 ④ 25 ④

소재 전문화된 음악가의 탄생 배경

해석 유럽에서는 18세기 말에 되어서야 비로소 중세 초기 이래 직업적인 음악 활동을 규제해 온 음악가 길드가 음악가들로 하여금 정규 보수를 받고 일반 대중에게 자신들의 서비스를 제공하도록 허용한, 그리고 사실은 강제한 구체적인 직업 규정으로 대체되었다. 그 결과, 댄스 음악에서 민요까지, 응접실 노래에서 보드빌 극장 음악까지 폭넓은 레퍼토리를 다룰 수 있는 능력이 특이한 일종의 '다재다능한 음악가'가 등장했다. 이런 유형의 다재다능한 음악적 재능은 대중적인 음악 발전의 주요한 원동력이 되었다. 시장의 변동과 불확실성, 그리고 소비 청중의 요구는 음악가들 간의 엄격한 분업을 허용하지 않았다. 작곡가들은 관례적으로 악단 리더의 역할을 했고, 연주자들은 흔히 한 가지가 넘는 악기를 연주했다. 많은 음악가가 어쩔 수 없이 직업적 음악가의 존재와 반직업적 음악가의 존재 사이에서 불안하게 맴도는 존재가 되었다. 그러나 도시화와 산업화의 증대와 함께, 융합(→ 전문화)이 증가하게 되었다. 19세기 말에 이르러, 대중적인 음악가들은 댄스 음악, 대중오락, 뮤지컬이나 뮤지컬 극장에서 명확히 규정된 작업 영역을 갖게 되었다. 이들 음악가는 흔히 정식 교육에 의존했는데, 음악 학교 중 한 곳을 졸업하고 나서 클래식 음악계를 떠나거나 공연 외에도 교습으로 생계를 꾸리던 많은 대중적인 음악가 중 한 명으로부터 교습을 받았다.

▶ Solution Guide

24 유럽에서 18세기 말에 음악가 길드가 사라지면서 정규 보수를 받고 작곡하거나 연주하는 음악가가 생겨나기 시작했는데, 19세기 말에 이르러서는 다재다능한 음악가의 모습에서 벗어나 전문화된 음악가로서 명확히 규정된 자신의 작업 영역을 가지게 되었다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은

- ④ '어떻게 전문화된 음악가가 유럽에서 탄생하게 되었나'이다.
- ① 어떻게 다양한 음악 장르가 생겨났나?
- ② 음악가의 다재다능함: 미덕인가, 아니면 악덕인가?
- ③ 클래식 음악과 대중음악 간의 싸움
- ⑤ 대중음악이 산업화에 미친 영향

25 19세기 말에 이르면서 대중적인 음악가들은 댄스 음악, 대중오락, 뮤지컬이나 뮤지컬 극장에서 명확히 규정된 자신의 작업 영역을 갖게 되었는데, 이는 음악 분야의 전문화가 증가한 것으로 볼 수 있다. 따라서 (d)의 *blending*을 *specialization*과 같은 낱말로 바꾸어야 한다.

▶ Structure in Focus

■ In Europe, it was not [until the end of the eighteenth century] **that** the musicians' guilds, [which had regulated professional musical activities since the early Middle Ages], were replaced by specific trade regulations [that allowed and, indeed, forced musicians to offer their services to the general public for regular payment].

첫 번째 []는 it was not과 that 사이에 놓여 그 의미가 강조되고 있다. 두 번째 []는 the musicians' guilds를 부가적으로 설명하는 관계절이고, 세 번째 []는 specific trade regulations를 수식하는 관계절이다.

■ Many musicians were forced into an existence [that hovered uneasily between **that** of the professional and **that** of the semiprofessional].

[]는 an existence를 수식하는 관계절이다. 그 안에 있는 두 개의 that은 모두 the existence를 대신한다.

26~28

정답 26 ④ 27 ② 28 ③

소재 대학에 입학하기 위한 한 청년의 노력

해석 (A) 몇 년 전, 나는 작은 사립 대학의 입학처장이었다. 나는 John Graham이라는 지원자가 우리의 거절을 거절했을 때를 결코 잊지 못할 것이다. 그 대학이 특별히 까다롭지는 않았지만, 입학에 위한 최소한의 몇몇 요구 사항이 있었는데, John은 한 두 개의 주요 기준에 미치지 못했다. 우리가 입학에 관한 우리의

결정 사항을 보낸 일주일 후, 나는 그로부터 재고를 요청하는 편지를 받았다.

(D) 그는 자신의 가족을 부양하는 것을 돕느라 일을 해야 했기 때문에 고등학교에서 잘하지 못했다고 말했다. 나는 그의 지원서를 다시 봤지만, 그의 낮은 성적으로 우리 대학에서 잘할 수 있리라 생각하지 않았다. “젊은이, 자네가 대학에 입학하고자 하는 목표는 칭찬할 만하지만, 우리 기관 이외의 자네를 위한 많은 다른 선택이 있네. 예를 들면, 자네는 지역 전문대에 입학해서 자네의 학문적 기초를 튼튼히 하고 그다음에 나중에 우리 대학으로 옮기도록 지원할 수도 있네.”라고 나는 썼다.

(B) 몇 주가 지나고 나는 그로부터 또 다른 편지를 받았다. “선생님께, 저는 귀 대학에 저의 입학을 허락하지 않기로 하신 결정을 재고해 달라고 부탁드렸습니다. 귀 대학이 제가 가장 원하는 학교이며 다른 곳은 지원하지 않았다는 것을 말씀드리지 못했습니다. 이러한 이유와 기타 이유로 저는 귀교의 거절을 받아들일 수 없다는 것을 선생님께 알려 드릴 수밖에 없습니다. 저는 대학에 너무 많은 패를 끼치지 않기를 정말 바라지만, 부디 가을에 개학할 때 저를 보게 되리라 기대해 주세요.”

(C) 내가 다음번에 그 젊은이를 우연히 만났을 때, 그는 신입생 오리엔테이션 그룹에 있었다. 그는 결국 캠퍼스로 오는 길을 찾았고, 상담실 직원 중 몇몇을 만났다. 그들은 그의 이야기와 결의에 매우 감명받아서 그를 입학처에 데려가 친히 그에 대한 입학 허가를 옹호했다. 자신의 목표를 이루기 위해 그렇게 대단한 추진력과 집념을 가진 젊은이에게 내가 어떻게 방해가 될 수 있었겠는가? 그는 입학 허가를 받았다! 그의 입학은 조건부였고, 그는 대부분 학생보다 더 열심히 공부해야 했지만, 해냈다.

▶ Solution Guide

26 주어진 글 (A)는 I가 입학처장이었을 때 John Graham이라는 지원자로부터 입학을 거절한 것을 재고해 달라는 편지를 받았다는 내용이므로, 편지의 내용을 구체적으로 설명하고 편지에 대한 답장이 있는 (D)가 이어진다. 그다음에는 몇 주 후 그 지원자가 또 다른 편지를 보내서 이 대학에 자신이 꼭 합격해야 하는 이유를 설명하는 내용의 (B)가 이어지고, 결국 그 지원자는 추진력과 집념으로 대학에서 입학 허가를 받게 되었다는 내용의 (C)가 그 뒤를 잇는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

27 밑줄 친 (a), (c), (d), (e)는 모두 John Graham을 가리키지만, (b)는 글쓴이를 가리킨다.

28 글 (C)에서 상담실 직원 중 몇몇이 John을 입학처에 데려갔다고 했으므로, 글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은 ㉓이다.

▶ Structure in Focus

■ I will never forget the time [when an applicant {named John Graham} rejected our rejection].

[]는 the time을 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는 an

applicant를 수식하는 분사구이다.

■ They were so impressed with his story and his determination that they walked him over to the admission office and personally advocated for his acceptance.

「so ~ that ...」은 ‘매우 ~해서 ...하다’라는 의미를 나타낸다.

수능특강 Light

수능 영어 대비를 Light 하게!
수능특강을 풀기 전
가볍고 부담 없이 시작하자

TEST 2

본문 192~211쪽

- 01 ④ 02 ③ 03 ④ 04 ① 05 ② 06 ③ 07 ②
 08 ④ 09 ⑤ 10 ④ 11 ④ 12 ⑤ 13 ② 14 ③
 15 ② 16 ③ 17 ③ 18 ④ 19 ③ 20 ⑤ 21 ③
 22 ② 23 ② 24 ④ 25 ④ 26 ⑤ 27 ④ 28 ⑤

01

정답 ④

소재 사고 방지를 위한 이웃집 강아지 주시 요청

해석 Jayden 씨께

제 아들 Ross는 귀댁의 아들 Jim과 노는 것을 매우 즐거워하고, 제 남편과 저는 Jim이 정말 좋은 아이라고 생각합니다. 하지만 지난 몇 번 Ross가 귀댁에서 집으로 돌아왔을 때, 아이의 팔에는 긁힌 상처가 있었고 심지어 작게 물린 자국도 몇 개 있었습니다. Ross가 제게 말하기를 그것들은 귀댁의 새 강아지 Raven이 입힌 것이라고 합니다. 저희는 개를 매우 좋아하고, Ross가 그것들과 함께 있을 때 편안하게 느끼기를 원합니다. 하지만 지금은 이런 종류의 상해를 방지하기 위해 Ross가 귀댁에 있을 때 어른이 지켜볼 것을 요청하는 바이며, 또한 저희는 Raven이 반드시 다치지 않도록 하고 싶습니다. 이것을 생각해 보신 후, 귀댁의 계획을 알려 주시기 바랍니다. 저는 다음번에 Ross와 Jim(그리고 Raven)이 만나 함께 시간을 보내기 전에 귀댁과 이 문제에 관해 기꺼이 이야기하겠습니다.

진심을 담아,
Amelia 드림

▶▶ Solution Guide

이웃집에서 돌아온 아들이 강아지에 의해 상해를 입은 것을 보고 이를 방지하지 위해 앞으로는 아이들이 강아지와 있을 때 어른이 지켜볼 것을 요청하기 위해 쓴 글이므로, 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ④이다.

▶▶ Structure in Focus

- [My son Ross enjoys playing with your son Jim very much], and [my husband and I think {Jim is a really good kid}].
[]로 표시된 두 개의 절이 and로 연결되어 있다. 두 번째 []안의 { }는 think의 목적이 역할을 하는 명사절이다.
- But at this time we have to ask that there be adult supervision when Ross is in your home [to prevent this sort of injury]; ~.
[]는 목적의 의미를 나타내는 to부정사구이다.

02

정답 ③

소재 Alec의 부모님을 만나는 날

해석 Alec과의 대화가 끝난 직후, 그의 부모님 Marko와 Elizabeth가 집에 도착했다. 그들이 집으로 올 때, 나는 그들을 만나기 위해 밖에서 기다리고 있었다. 그들이 날 좋아할까? 만약 그들이 나를 원하지 않으면, 어떻게 하지? 영원히 혼자 지나야 할까? 그들은 문을 지나 걸어 들어왔고 나는 꽤 지나치게 큰 소리로 침을 꿀꺽 삼켰다. 그들 둘 다 매우 매력적이었는데, Alec과 마찬가지로 하얀 피부와 수정 같은 파란 눈동자를 가지고 있었다. "Rebecca." Elizabeth가 흥분된 목소리로 외쳤다. "만나서 아주 반가워요. 몹시 만나고 싶었어요, 가족이 된 걸 환영해요." 그러고는 그 말에 내 모든 걱정거리가 사라졌다. Alec은 자신의 부모님에게 나를 정식으로 소개했다. Elizabeth는 나에게 자신을 Beth라고 부르라고 말했다. 그녀는 얼굴에 미소를 지으며 꼭, 하지만 부드럽게 팔로 나를 감쌌다. Marko 역시 나를 보고 온화하게 미소 지었다. "환영해요, Becca. 기분이 어때요? 이제 이 가족의 일부예요, 그것에 대해서는 확신을 가져도 돼요." 그들은 나를 가족으로 맞아 주었다. 나는 그들과 함께 두어 시간을 보냈다. 그들과 함께 있는 것은 매우 편안했다.

▶▶ Solution Guide

T는 Alec의 부모님을 기다리며 그들이 자신을 어떻게 생각할지에 대해 초조하고 불안한 마음이었으나 그들에게 환영을 받고 모든 걱정거리가 사라져 편안한 시간을 보냈다는 내용의 글이므로, T의 심경 변화로 가장 적절한 것은 ③ '불안해하는 → 안도하는'이다.

- ① 부끄러운 → 자랑스러운
- ② 몹시 화가 난 → 만족스러워하는
- ④ 자신감 있는 → 초조한
- ⑤ 무관심한 → 아주 신이 난

▶▶ Structure in Focus

- I was waiting outside [to meet them] [as they made their way to the house].
첫 번째 []는 목적을 나타내는 to부정사구이고, 두 번째 []는 시간을 나타내는 부사절이다.
- They were both very charming, with the same fair skin and crystal blue eyes [that Alec has].
[]는 the same fair skin and crystal blue eyes를 수식하는 관계절이다.

03

정답 ④

소재 청소년 스포츠의 운영 방향

해석 '우정을 재확인하는 것'은 아이들의 삶에서 중요하다. 단체 스포츠는 친구를 사귀기 위한 환경은 제공하지만, 아이들이 어른이 통제하는 연습과 경기에서만 서로를 보면 우정은 기르기 어렵다. 게다가, 단체 스포츠에서 (경기) 상대와 친구가 되는 것은 거의 고려되지 않는다. 그러므로 청소년 팀은 가능하면 언제나 이웃과 학교를 기반으로 해야 한다. 경기 전 준비 운동은 양 팀 선수들을 섞어야 하고, 선수들은 쿼터나 전·후반전이 시작될 때 함께 줄을 서는 사람에게 자신을 소개해야 한다. 아이들은 상대 선수들과의 협력 없이는 경기가 존재할 수 없다는 것을 배우지 않는 한, 페어플레이, 규칙이 존재하는 이유, 규칙 시행이 필요한 이유, 그리고 선수가 경기 규칙을 따라야 하는 이유를 이해하지 못할 것이다. 이러한 이해 없이는, 아이들은 자신이 경쟁을 통한 성공을 위해 노력하는 동시에 페어플레이를 유지하는 데 필요한 것을 가지지 못한다. 이것이 발생하면, 청소년 스포츠는 우리의 시간과 노력을 들일 가치가 '없다'.

▶ Culture Note

organized sports(단체 스포츠) 성인이나 청소년 지도자에 의해 운영되고, 규칙과 공식적인 연습 및 경기를 포함하는 신체 활동을 말한다. 학교와 클럽 스포츠가 단체 스포츠의 범주에 포함된다.

▶ Solution Guide

상대 선수들과의 협력 없이는 경기가 존재할 수 없다는 것을 배우도록 청소년 스포츠를 운영해야 한다는 내용의 글이므로, 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ④이다.

▶ Structure in Focus

■ [Organized sports provide contexts for making friends, but [friendships are difficult to nurture {when children see each other only at adult-controlled practices and games}].

[]로 표시된 두 개의 절이 but으로 연결되어 문장을 이루고 있다. 두 번째 []안의 { }는 '~하면'이라는 뜻의 부사절이다.

■ Without this understanding, children don't have [what it takes to maintain fair play at the same time {that they strive for competitive success}].

[]는 have의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 그 안의 { }는 the same time을 수식하는 관계절이다.

04

정답 ①

소재 기다리지 말고 하고 싶은 것을 먼저 하라는 조언

해석 뷔페에 갔는데 모든 것이 너무 맛있는 때가 싫지 않은가? 여러분은 육류, 채소, 곁가지 요리를 열심히 먹기 시작하기 전에 매우 신경 쓰며 건강에 좋은 샐러드를 많이 먹는다. 한참 후에, 의자에 기대앉아 (더 채울) 공간을 찾으려고 배를 문지룰 때 공간이 없다. 디저트로 준비된 그 맛있는 별미들에는 손을 대지 못할 것이다. 달콤한 유혹적인 음식으로만 시작했다면, 다른 음식 중 일부는 후회 없이 포기할 수도 있었을 것이다. 살다 보면 바로 그렇게 해야만 할 때가 있다. 일이 끝날 때까지 기다려 휴식을 취할 시간이 있을지 보는 대신, 먼저 그 시간을 가지라. 영화를 보기 위해 일이 끝날 때를 기다리지 말라, 조조 상영을 보고 늦게 출근하라. 언제나 마감 기한과 약속이 있겠지만, 일출과 일몰은 매일 한 번 뿐이다. 시간을 내서 그것들을 즐기면 후회하지 않을 것이다. 믿기 힘들겠지만, 가끔은 샐러드보다 초콜릿케이크가 여러분에게 더 좋다. 좋은 것으로 시작하라, 그러면 다른 모든 것이 제자리를 찾을 것이다.

▶ Solution Guide

뷔페에 가서 건강에 좋은 샐러드와 다른 여러 음식을 배불리 먹고 나서는 디저트로 준비된 맛있는 별미들은 손도 못 대는 경우를 기술하면서, 휴식을 취하거나 하고 싶은 것을 하기 위해 일이 끝날 때까지 기다리지 말고, 휴식이나 먼저 하고 싶은 것을 하고 나면 다른 모든 일이 제자리를 찾을 것이니 우선 하고 싶은 일을 하라고 조언하는 내용의 글이다. 여기서 휴식을 취하거나 하고 싶은 일이 초콜릿케이크에 해당하고, 해야 할 일, 마감 기한, 약속 등이 샐러드에 해당하므로, 밑줄 친 부분이 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ① '해야 할 것이 많이 있을 때 여러분의 욕망을 따라라.'이다.

② 스스로 결정을 내려야 하는 것에 관해 걱정하지 말라.

③ 곤경에 빠지지 않으려면 행동하기 전에 항상 두 번 생각하라.

④ 어떤 것을 즐기는 것보다는 만드는 것에 전념하라.

⑤ 새로운 기회에 마음을 열기 위해 불확실성을 수용하라.

▶ Structure in Focus

■ Those delicious delicacies [prepared for dessert] will go untouched.

[]는 Those delicious delicacies를 수식하는 분사구이다.

■ There are times in life [when you have to do just that].

[]는 times를 수식하는 관계절이다.

05

정답 ②

소재 의사 결정에서 소규모 회의 팀의 효율성

해석 대규모 팀은 대부분의 결정을 내리기 위해 여러 단계가

필요한 것으로 악명이 높다. 일정표를 조정하는 데 시간이 걸리는 경우가 많으며, 일단 모든 사람을 회의실(또는, 더 가능성 있게, 전화 연결)에 모이게 하면, 여러 참석자에게 필요한 모든 최신 정보를 주어야 한다. 어떤 참석자들은 필요한 자료를 읽지 못했을 것이고, 또 어떤 참석자들은 시간을 낼 수 없는 주요 의사 결정권자의 대리인으로 파견되었을 것이다(그리고 이 대리인은 자신의 상사와 협의하지 않고는 어떤 중대한 결정도 내리지 못할 것이다). 우리는 모두 이러한 종류의 회의에 참석한 적이 있다. 그 회의를 통해 결정이 내려지는 경우가 거의 없으며, 그것은 보통 추가 회의로 이어진다. 소규모 팀은 이러한 문제를 훨씬 더 쉽게 처리할 수 있다. 결정을 내리는 데 참석할 필요가 있는 사람의 수가 더 적고, 참석자들이 일반적으로 문제의 세부 사항에 훨씬 더 많이 관련되어 있으므로, 이들이 (뭔가) 이바지할 수 있기 전에 회의가 늘어나게 할 필요가 없다. 한마디로, 소규모 팀은 더 효과적일 수 있는데, 왜냐하면 의사소통이 더 쉽고 의사 결정이 더 빠르게 이루어질 수 있기 때문이다.

▶▶ Solution Guide

대규모 팀은 대부분의 결정을 내리기 위해 여러 단계가 필요하고 추가 회의의 필요성이 생기는 것에 비해, 소규모 팀은 그러한 문제를 훨씬 더 쉽게 처리할 수 있어 더 효과적이라는 내용의 글이므로, 글의 요지로 가장 적절한 것은 ②이다.

▶▶ Structure in Focus

- Fewer people need to be present [to make decisions], and those [present] are typically much more involved in the details of the problem, so they don't need a meeting [to ramp up] before they can contribute.
첫 번째 []는 목적어 의미를 나타내는 to부정사구이고, 두 번째 []는 those를 수식하는 형용사이며, 세 번째 []는 목적격 보어 역할을 하는 to부정사구이다.
- In a word, a smaller team can be more effective, [as communication is easier and decision-making can be accomplished more quickly].
[]는 이유를 나타내는 부사절이다.

06

정답 ③

소재 의식에 관한 과학적 연구

해석 우리는 의식을 검사할 수 없다. 이 간단한 사실은 의식이 심지어 정당한 과학 분야로 여겨질 만한 가치가 없다고 주장하는 데 사용되어 왔다. 과학은 객관적인 반면, 의식은 주관적인 경험으로 정의된다고 주장되고 있다. 어떻게 의식에 관한 과학적인 연구가 있을 수 있을까? 철학자 John Searle이 말하듯이, 수년 전

한 유명한 신경생리학자는 의식에 대한 그의 반복적인 질문에 “저기, 내 학문 분야에서는 의식에 관심을 가져도 괜찮지만, 먼저 종신 재직권을 얻도록 하세요.”라고 답했다. Searle은 이어서 요즘 같은 시대에는 “의식에 관해 연구함으로써 실제로 종신 재직권을 얻을 수도 있습니다. 만약 그렇다면, 그것은 정말 한 걸음 더 나아간 것입니다.”라고 말한다. 의식에 관한 과학적 조사에 대한 편견은, 의식은 주관적인 경험이지만 그 주관적인 경험이 객관적으로 일어나거나 그러지 않는다는 깨달음과 함께 누그러지고 있는 것처럼 보인다. 고통은 주관적으로도 경험되지만, 객관적으로도 실재한다.

▶▶ Solution Guide

과학은 객관적인 반면 의식은 주관적인 경험으로 정의된다고 주장되고 있지만, 의식에 관한 과학적 조사에 대한 편견은 의식의 주관적인 경험이 객관적으로 일어날 수도 있다는 깨달음과 함께 누그러지는 것 같다는 내용이므로, 글의 주제로 가장 적절한 것은

③ ‘과학적 연구 분야로서의 의식의 수용 증가’이다.

- ① 의식을 증명하기 위한 여러 분야에 걸친 연구 노력
- ② 인간 의식 이론에 대한 증가하는 불신
- ④ 의식과 고통 처리 사이의 복잡한 관계
- ⑤ 의식에 대한 객관적 실험이 불가능하다는 것에 대한 증거

▶▶ Structure in Focus

- This simple fact has been used to argue [that consciousness doesn't even merit {being considered a legitimate field of science}].
[]는 argue의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 merit의 목적어 역할을 하는, 수동태 형태의 동명사구이다.
- The bias against a scientific inquiry into consciousness seems to be thawing, with the realization [that while consciousness is subjective experience, that subjective experience either objectively happens or not].
[]는 the realization과 동격 관계이다.

07

정답 ②

소재 미국 시민권 운동의 시작

해석 1960년 2월 1일, 네 명의 아프리카계 미국인 학생들이 학용품을 사기 위해 Greensboro Woolworth의 가게에 들어갔다. ‘만약 돈이 학용품을 살 만큼 충분하다면, 왜 커피 한 잔은 안 되겠어?’라고 그들은 생각했다. 오후 4시 30분, 그들은 주문하려고 ‘백인 전용’ 간식당에 앉았다. 그 네 명의 젊은이는 문을 닫을 때까지 카운터에 앉아 있었지만, 결코 음식을 제공받지 못했다.

다음 날 더 많은 학생이 카운터에 앉았지만, 그들 역시 음식을 받지 못했다. '연좌 농성' 소식이 전해지자, 학생들은 Greensboro Woolworth 식당과 남부 전역의 다른 간이식당으로 다시 찾아왔다. 뉴욕에서 샌프란시스코에 이르기까지 백인과 흑인 학생들은 모두 'Greensboro의 네 명'을 지지하며 Woolworth 가게에 대해 피켓 시위를 시작했다. 네 명의 학생들에 의한 이 하나의 행동은 미국 시민권 운동으로 알려지게 된 것을 앞으로 나아가게 하는데 중추적인 발걸음이었다.

▶▶ Solution Guide

네 명의 아프리카계 미국인 학생이 Greensboro Woolworth 가게에서 인종 차별에 맞서 저항을 시작하여 결국 미국 시민권 운동을 촉발하게 되었다는 내용의 글이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ② 'Greensboro의 4인: 큰 파도의 시작'이다.

- ① 차별은 더 많은 차별을 낳을 뿐이다
- ② 미국 시민권 운동이 남긴 것
- ③ 불신: 시민권 운동의 주요 장애물
- ④ Greensboro 4인의 지혜가 기업 관행을 바꿨다

▶▶ Structure in Focus

- At 4:30 p.m., they sat at the "whites only" lunch counter, [intending to place an order].
[]는 주절이 기술하는 상황에 부수적인 상황을 나타내는 분사구문이다.
- This one act by four students was the pivotal step in propelling forward [what became known as the American civil rights movement].
[]는 propelling의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

08

정답 ④

소재 veery(개동지빠귀의 일종)

해석 울음소리를 따서 이름이 지어진 veery는 적갈색의 머리, 등, 꼬리와 희미하게 점무늬가 있는 가슴을 가지고 있다. 그것은 캐나다 남부와 미국 북부에서 번식하며, 메릴랜드주의 중부와 서부, 해발 3,000피트 위의 버지니아주 서부에서 흔히 볼 수 있다. 그것의 노래는 가냘프고 플루트 소리 같은 da-vee-ur, vee-ur, veer, veer이다. 주로 땅 위에서 먹이를 찾아다니는 새라서 veery는 곤충과 과일을 먹고 산다. 암컷은 지면 가까이의 잎이 무성한 관목이나 지면 자체에 둥지를 지으며, 흔히 그것을 관목이나 작은 나무의 바닥 부분에 있는 수풀 속에 숨긴다. 암컷은 세 개에서 다섯 개의 알을 낳고 10일에서 14일 동안 품는다. 수컷은 새끼 기르는 것을 도우며, 어린 새끼는 부화한 지 10일에서 12일

후 둥지를 떠난다. veery는 남미의 안데스산맥 동쪽, 주로 볼리비아와 브라질에서 겨울을 나기 위해 밤에 이동한다.

▶▶ Solution Guide

암컷은 알을 낳고 10일에서 14일 정도 품는다(She lays three to five eggs and incubates them for ten to fourteen days.)고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

▶▶ Structure in Focus

- [Mainly a ground forager], the veery feeds on insects and fruit.
[]는 이유를 나타내는 분사구문 Being mainly a ground forager에서 Being이 생략된 것으로 볼 수 있다.
- The female builds a nest in a dense shrub near ground level or on the ground itself, [often hiding it in vegetation at the base of a bush or small tree].
[]는 주절이 기술하는 상황에 부수하는 상황을 나타내는 분사구문이고, it은 a nest가 의미하는 것을 가리킨다.

09

정답 ⑤

소재 여러 직업군에 대한 미국 성인의 신뢰 수준

해석 위 도표는 여러 직업군이 공공의 이익을 위해 활동할 것에 대한 미국 성인의 신뢰 수준을 보여 준다. 조사에 포함된 7개 집단 중에서, 미국인은 의과학자, 과학자, 그리고 군인에 대한 신뢰를 표현할 가능성이 매우 크다. 미국 성인 10명 중 약 9명은 의과학자가 공공의 이익을 위해 활동할 것이라고 많이 또는 상당히 신뢰한다. 대다수의 사람은 과학자(87퍼센트)와 군인(83퍼센트)에 대해 적어도 상당히 신뢰한다. 미국인의 약 절반은 언론인이나 기업 지도자가 공공의 이익을 위해 활동할 것이라고 별로 또는 전혀 신뢰하지 않는다. 다수(63퍼센트)는 선출직 공직자에 대해 별로 또는 전혀 신뢰하지 않는다고 말하는 반면에, 30퍼센트보다 적은 사람은 종교 지도자에 대해 그러한 신뢰 수준을 갖는다.

▶▶ Solution Guide

종교 지도자에 대해 별로 또는 전혀 신뢰하지 않는 미국 성인의 비율은 37퍼센트이므로, 30퍼센트가 넘는다. 따라서 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

▶▶ Structure in Focus

- The above graph shows [U.S. adults' level of confidence in various occupational groups to act in the public interest].
[]는 shows의 목적어 역할을 하는 명사구이다.

- [About half of Americans] **have** not too much or no confidence in journalists or business leaders to act in the public interest.

[]는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이다. half (of) 다음에 복수 명사가 오면 이에 해당하는 술어 동사는 복수형(have)이 되어야 한다.

10

정답 ④

소재 Paws in the Park 모금 행사

해석

Paws in the Park

2월 11일 토요일, Orlando의 가장 큰 반려동물 모금 행사인 Paws in the Park에 함께하세요! 지역에서 가장 오래되고 가장 큰 동물 복지 기관인 Pet Union of Greater Orlando를 후원하는 데 도움이 될 수 있도록 오늘 신청하세요.

여러분의 후원은 올해 Pet Union이 (개와 고양이가) 영원한 자기 보금자리를 찾을 때까지 보호 시설, 돌봄, 사랑을 제공하여 5,200마리가 넘는 개와 고양이를 구조하는 데 도움을 줄 것입니다.

이 행사는 Orlando 시내의 Garden State Park에서 열릴 것이며, 토요일 오전 10시에 시작합니다.

상세 정보

20달러를 모금하시고 기념이 되는 개 반다나를 받으세요.

75달러를 모금하시고 2023년 Paws in the Park 티셔츠를 받으세요.

- 수요가 많아서, 티셔츠는 행사 당일에 보장되지 않고 행사 '후' 우편으로 받으실 수도 있습니다.

▶▶ Solution Guide

75달러를 모금하고 티셔츠를 받으라(Raise \$75: receive a 2023 Paws in the Park T-shirt)고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

▶▶ Structure in Focus

- Register today to help support the Pet Union of Greater Orlando, [the region's oldest and largest animal welfare agency].
[]는 the Pet Union of Greater Orlando와 동격 관계에 있는 명사구이다.
- This event [will take place at Garden State Park in Downtown Orlando] and [starts at 10 AM on Saturday].
두 개의 []는 and로 연결되어 This event의 술어 역할을 한다.

11

정답 ④

소재 Maple 사진 경연 대회

해석

Maple 사진 경연 대회

Maple 시의 연례 사진 경연 대회는 우리 공동체가 얼마나 특별 한지를 보여 주는 훌륭한 방법입니다! 주민, 사업가, 학생, 모든 사람이 참여하도록 권장됩니다.

네 가지 경연 대회 부문, 즉 '자연으로 가기'(자연), '강해지기'(공동체), '함께 가기'(사람들), 그리고 '야생으로 가기'(동물)가 있습니다.

경연 대회 지침:

- 모든 사진은 2022년 1월부터 2023년 8월 31일까지 Maple 시에서 촬영된 것이어야 합니다.

- 참가자는 사진을 12장까지 제출할 수 있습니다.

- 9월 30일까지 여러분의 사진을 제출해 주십시오.

각 부문에서 1등, 2등, 3등에게 상이 수여됩니다. 제출된 모든 사진은 Maple 시의 웹사이트에 게재될 것이고, Maple 시의 공식 소식지 및 안내 책자에 사용될 수 있습니다. 수상 사진작가들은 상을 받도록 시 의회 회의에 초대됩니다.

사진은 Maple 시 웹사이트(www.maplecitycontest.gov)의 특별 링크를 통해서 온라인으로만 제출될 수 있습니다. 여러분은 또한 이 사이트에서 경연 대회와 관련된 추가 정보를 얻을 수 있습니다.

▶▶ Solution Guide

수상 사진작가들은 상을 받기 위해 시 의회 회의에 초대된다 (Winning photographers will be invited to a City Council meeting to receive their awards.)고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하는 것은 ④이다.

▶▶ Structure in Focus

- Maple City's annual photo contest is a great way [to show how special our community is]!
[]는 a great way를 구체적으로 설명하는 to부정사구이다.
- All submitted photographs [will be posted on the Maple City website] and [may be used in official Maple City newsletters and brochures].
두 개의 []는 and로 연결되어 문장의 술어 역할을 한다.

12

정답 ⑤

소재 생물학적 현상으로서의 집과 연관 짓는 기본

해석

집에 있는[편안한] 기분은 기분 자체가 인간의 정신과 신

체의 산물이기 때문에 생물학적인 현상이다. 기분과 감정은 수백만 년의 진화 과정에서 점진적으로 발달하여, 외부 환경과 관련하여 우리로 하여금 우리의 내부 상태를 조절하고 감시하는 데 도움을 주었다. 분노, 두려움, 슬픔, 그 밖의 다른 감정과 기분은 행동을 위해 신체를 준비시키고 마음이 우리가 해야 하거나 하지 말아야 할 것에 관한 결정을 하도록 돕는다. 우리가 집과 연관 짓는 기분은 우리가 조상으로부터 물려받은 인지적 토대 위에 세워진다. 우리의 신체를 위한 심터를 짓는 성향 및 능력과 결합한 집에 대한 기분은 심대한 생명문화적 적응에 도움이 된다. 이러한 적응은 사람들이 약 6백만 년 전 인류의 진화 여정이 처음 시작된 아프리카의 삼림 지대와 대초원으로부터 멀리 떨어진 모든 종류의 환경에서 생존하는 데 도움이 된다.

▶▶ Solution Guide

⑤ 관계절 내에서 **which**와 연관된 문장 성분이 없고 선행사 **the African woodlands and savannas**가 장소를 가리키므로, 관계대명사 **which**를 관계부사 **where**로 고쳐야 한다.

① 동사 **evolved**의 결과를 나타내는 **to**부정사구를 이끄는 **to help**는 어법상 적절하다.

② **do**의 목적어 역할을 하면서 전치사 **about**의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 관계사 **what**은 어법상 적절하다.

③ 주어인 **The feelings we associate with home**이 동사 **build**의 목적어로 이해되므로, 수동태를 만들기 위한 **built**는 어법상 적절하다.

④ **coupled with the inclination and ability to build a shelter for our bodies**는 **A feeling for home**을 수식하는 분사구이고, 주어의 핵이 **feeling**이므로, 단수 형태의 동사 **makes**는 어법상 적절하다.

▶▶ Structure in Focus

■ **Anger, fear, sadness, and the other emotions and feelings [prime the body for action] and [help the mind make decisions about what we should or should not do].**

두 개의 []는 **and**로 연결되어 문장의 술어 역할을 한다.

13

정답 ②

소재 집단 크기의 효과

해석 집단 크기의 대단히 흥미로운 효과가 있다. 한 쌍이나 3인조의 경우에, 주인은 보통 방문객보다 우위에 있으며, 주인은 자신의 방식대로 할 가능성이 더 크다. 그러므로 사업가는 상대방을 자신의 사무실로 초대함으로써 더 나은 계약을 맺을 수 있다.

그러나 그러한 자기 영역에서의 우위, 즉 홈 코트 이점이라고 불리는 것은 집단이 3인조보다 더 작을(→ 더 클) 경우에는 사라질 수도 있다. 공공장소에서, 큰 집단은 또한 개인이 곤경에 처한 사람을 돕지 못하게 할 수도 있다. 50개가 넘는 연구에서 일관되게 나타났듯이, 사람들은 다른 사람들이 근처에 있을 때, 자신이 피해자와 단둘이 있을 때보다 피해자에게 도움을 줄 가능성이 더 작다. 주된 이유는 다른 사람들이 존재하고 응할 수 있다는 것일 뿐 아니라 그 사람이 책임의 일부를 다른 사람들에게 전가할 수 있게 해 주기 때문이다. '사회적 태만'에서도 같은 요인이 작동한다. 특정 업무를 수행하는 집단의 규모가 커질수록 각 구성원은 덜 열심히 일하는 경향이 있다.

▶▶ Culture Note

social loafing(사회적 태만) 집단에 속한 개인이 공동의 목표를 달성하기 위해 다른 개인과 함께 일하는 상황에서, 혼자 일할 때보다 노력을 덜 들여 결과적으로 개인의 수행이 떨어지는 현상으로, 관련 용어로는 링겔만 효과(Ringelmann Effect), 무임승차 등이 있다.

▶▶ Solution Guide

홈 코트 이점은 집단이 한 쌍이나 3인조로 이루어진 경우 나타날 가능성이 크다고 언급한 다음, **But**으로 시작하여 앞선 문장의 내용과 상반되는 내용을 제시하는 맥락이므로, 그 이점이 사라질 가능성이 있는 경우는 집단의 크기가 3인조보다 더 클 경우일 것이다. 따라서 ②의 **smaller**를 **larger**와 같은 낱말로 바꾸어야 한다.

▶▶ Structure in Focus

■ **More than 50 studies have shown consistently [that people are less likely to help a victim {if others are around} than {if they are alone with the victim}].**

[]는 **shown**의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 그 안의 두 개의 { }는 **than**을 기준으로 서로 비교 대상이 된다.

■ **A major reason is [that {the knowledge that others are present and available to respond} allows the individual {to shift some of the responsibility to others}].**

[]는 **is**의 주격 보어 역할을 하는 명사절이다. 그 안의 첫 번째 { }는 **that**절의 주어 역할을 하는 명사구이고, 두 번째 { }는 **allows**의 목적격 보어 역할을 하는 **to**부정사구이다.

14

정답 ③

소재 미국 역사에서 모험과 가능성의 정신

해석 미국의 기업가들과 그들의 유럽 상대자들은 독일의 사회학자이자 경제학자인 **Max Weber**가 프로테스탄트 윤리라고 불렀던 문화적 상황에 부분적으로 의지하면서 자본주의를 새로운

수준의 혁신과 인간의 향상으로 끌고 가고 있었다. 모험과 가능성의 정신은 미덕과 향상을 양성할 수 있었던 위대한 무대인 다름 아닌 바로 그 미국이라는 물리적 공간에 나타났다. 1893년에 역사학자 Frederick Jackson Turner는 미국 역사 학회에서 ‘미국 역사에서 (미국 서부 개척지의) 접경지대의 중요성’이라는 논문을 발표하였다. 접경지대가 미국의 독특하게 혁신적이고 민주적인 성격의 핵심 요소라는 그의 논제가 정확했던 아니든 간에, 그 생각 자체는 여러 세대에 걸친 학자들과 교육받은 대중의 상상력을 사로잡아 아주 거의 자기 충족적 설명이 되었다. 과학철학자 Charles Peirce처럼 Turner는 진화론에 깊은 영향을 받았다. 그의 논지에 따르면, 17세기 정착민들은 사실상 자신들의 상황에 대해 실험적인 태도를 취할 수밖에 없었고, 이는 옛 유럽 방식에서 하는 하지 않았을 것이었다.

▶▶ Culture Note

Protestant ethic(프로테스탄트 윤리) 합리적 자본주의의 기원과 관련하여 Max Weber가 자신의 ‘프로테스탄티즘의 윤리와 자본주의 정신’에서 강조하고 있는 말이다. 노동에의 헌신, 검약, 노동의 성과를 올리는 것을 강조하고 자본주의 사회의 지배적 윤리 사조가 되었다.

▶▶ Solution Guide

모험과 가능성의 정신은 미덕과 향상을 양성할 수 있는 미국에서 중요해졌고, 진화론에 깊은 영향을 받은 Frederick Jackson Turner가 1893년 그의 논문에서 (미국 서부 개척지의) 접경지대가 미국의 역사에 있어 미국 특유의 혁신적이고 민주적인 성격의 핵심 요소라고 한 생각은 미국인들에게 자기 충족적 설명이 되었다는 내용이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③이다.

- ① 감정적인
- ② 모호한
- ④ 호의적이 아닌
- ⑤ 태평한

▶▶ Structure in Focus

- American industrialists and their European counterparts were taking capitalism to new levels of innovation and human improvement, [resting in part on the cultural conditions {that German sociologist and economist Max Weber called the Protestant ethic}].
[]는 주절이 기술하는 상황에 부수하는 상황을 설명하는 분사구문이다. 그 안의 { }는 the cultural conditions를 수식하는 관계절이다.
- Whether or not his thesis [that the frontier was the key factor in America’s uniquely innovative and democratic character] was accurate, the idea itself captured the imagination of generations of scholars and the educated public, [becoming very nearly a self-

fulfilling account].

첫 번째 []는 his thesis와 동격 관계에 있다. 두 번째 []는 주절이 기술하는 상황에 이어지는 결과를 나타내는 분사구문이다.

15

정답 ②

소재 삶의 의미

해석 Viktor Frankl은 자신의 유명한 책 *Man’s Search for Meaning*에서 “인간의 의미 탐색은 삶의 주된 동기이다.”라고 쓰고 있다. 그는 Nietzsche의 말인 “살아갈 ‘이유’가 있는 사람은 거의 어떤 방식의 삶도 견딜 수 있다.”를 인용한다. 하지만, 그런 다음, Frankl은 매우 중요하고 도움이 되는 생각을 밝혔는데, 그것은 일반적으로 삶이 무엇을 의미하는지를 추상적으로 생각하려고 하는 것은 무의미하다는 것이다. 한 사람의 삶의 의미는 그 자신의 특정한 삶의 특정한 상황 속에서만 인식할 수 있다. 그는 다음과 같이 적고 있다. 강제 수용소에서 “우리는 ‘우리가 삶에서 무엇을 기대하느냐가 아니라 오히려 삶이 우리에게 무엇을 기대하느냐가 정말로 중요하다’는 것을 우리 자신이 배워야 했고, 더 나아가 그것을 절망한 사람들에게도 가르쳐야 했다. 우리는 삶의 의미를 묻기를 멈추고, 대신 매일 그리고 매시간 우리 자신을 삶에 의해 질문받고 있는 사람으로 생각할 필요가 있었다. 우리의 답은 대화와 명상에 있는 것이 아니라 (상황에 맞는) 적절한 행동과 적절한 실행에 있어야 한다.”

▶▶ Solution Guide

Viktor Frankl은 삶의 의미는 추상적인 생각에 있는 것이 아니라, 특정한 삶의 특정한 상황 안에서 삶이 우리에게 기대하는 것에 있다고 말한다. 결국 상황이 요구하는 적절한 행동 및 실행에 삶의 의미가 있을 것이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 진지하게 경청하는 태도
- ③ 다른 사람과의 진심 어린 협동
- ④ 압제에 항거하여 일어서는 용기
- ⑤ 철학적이고 논리적인 추론

▶▶ Structure in Focus

- But then Frankl made a crucial, helpful point: **It’s** fruitless [to try to think in the abstract about {what life in general means}].
It은 형식상의 주어이고 []는 내용상의 주어이다. [] 안의 { }는 전치사 about의 목적어 역할을 하는 의문절이다.
- ~, he writes, “We had to learn ourselves and, furthermore, we had to teach the despairing men, that

it did not really matter [what we expected from life], but rather [what life expected from us].

it은 형식상의 주어이고, 두 개의 []가 「not ~ but ...」 표현으로 연결되어 내용상의 주어 역할을 한다.

16

정답 ③

소재 자기관(自己觀)과 반영된 자기 평가

해석 반영된 자기 평가를 통해 자기 인식을 얻는 것은 우리가 우리 자신을 어떻게 보는데 대해 발언권이 거의 없다는 것을 시사하는 것처럼 보일 수 있다. 하지만 여기에서 요점은 우리가 다른 사람들이 우리를 어떻게 평가한다고 생각하는지를 내면화하는 것이지, 반드시 다른 사람들이 우리를 실제로 어떻게 보는데 내면화하는 것이 아니라는 것이다. 사실, 우리의 반영된 자기 평가는 흔히 다른 사람들이 실제로 우리에게 대해서 하는 평가와 크게 연관성이 없다. 반영된 자기 평가가 사람들의 자아의식에 어떻게 그리고 어느 정도까지 영향을 미치는지 알아내는 것은 까다로울 수 있다. 예를 들어, Amy가 자신을 서투른 사람으로 보는 것은 그녀의 가족과 친구들이 그녀를 이런 식으로 본다는 그녀의 인식에서 비롯되었을 수 있지만, 또한 Amy가 자신을 서투른 사람으로 보는 것이 실제로 그녀가 이러한 반영된 자기 평가를 인식하게 했던 것일 수도 있다. 사실, 자기관(自己觀)은 흔히 반영된 자기 평가에 영향을 미치고 그 반대로는 아니다. 그러면 결과는 비록 다른 사람들이 반영된 자기 평가를 통해 우리의 자아의식에 영향을 미친다고 하더라도, 그들의 영향은 다른 사람들이 우리를 보는 대로 우리가 스스로를 본다는 개념을 의미하는 거울 자아만큼 단순하고 직접적이지는 않을 수도 있다는 것이다.

▶ Culture Note

looking-glass self(거울 자아) 거울 속 자신을 보는 것처럼 다른 사람들이 바라보는 나의 모습, 혹은 다른 사람들이 나에게 기대한다고 생각되는 그 모습을 내 모습의 일부분으로 흡수하여 자아상을 형성해 가는 것을 의미한다.

▶ Solution Guide

반영된 자기 평가가 자아의식에 영향을 끼치는 것이 아니라, 오히려 자신이 자신을 바라보는 관점, 즉 자기관(自己觀)이 반영된 자기 평가에 영향을 미친다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③이다.

- ① 사회화 주체들이 우리의 자아의식을 형성하고
- ② 반영된 자기 평가는 자기반성을 요구하고
- ④ 사회적 맥락은 우리의 사회적 자아를 극적으로 바꾸고
- ⑤ 우리의 자기 인식은 배경지식에 의해 오도되고

▶ Structure in Focus

■ [Figuring out {how and to what degree reflected self-appraisals influence people's sense of self}] can be tricky.

[]는 문장의 주어 역할을 하는 동명사구이고, 그 안의 { }는 Figuring out의 목적어 역할을 하는 의문절이다.

■ The upshot, then, is [that {although other people influence our sense of self through reflected self-appraisals}, their impact may not be as simple and direct as the looking-glass self, {referring to the idea that we see ourselves as others see us}].

[]는 is의 주격 보어 역할을 하는 명사절이다. []안의 첫 번째 { }는 양보를 나타내는 부사절이고, 두 번째 { }는 the looking-glass self를 부가적으로 설명하는 분사구이다.

17

정답 ③

소재 시장에서 재화와 용역, 그리고 생산 요소의 교환

해석 시장은 최종적인 재화와 용역, 그리고 생산 요소(노동력, 자본, 천연자원)의 교환(매매(賣買))이 일어나는 제도적 장에 해당한다. 전통적으로, 경제학자들은 시장을 두 가지 넓은 범주, 즉 상품 시장과 요소 시장으로 분류한다. '상품 시장'은 '최종적인' 재화와 용역의 교환이 일어나는 곳이다. 이 시장에서, 수요와 공급은 각각 가계와 기업에 관한 정보를 제공한다. '요소 시장'은 노동력, 자본, 천연자원과 같은, 오직 기본적인 자원의 매매(賣買)만을 가리킨다. 이 하위 시장에서, 수요는 기업에 관한 시장 정보를 나누어 주고 공급은 가계에 관한 정보를 제공한다. 즉, 가계는 노동력, 자본, 천연자원의 공급자인 반면, 기업은 구매자이며, 결과적으로 이러한 품목을 이용하여 상품 시장을 위한 최종적인 재화와 서비스를 생산한다. 그렇다면, 분명히, 가계와 기업이 요소 시장에서 수행하는 역할은 각각 그것이 상품 시장에서 하는 역할의 정반대이다.

▶ Solution Guide

'상품 시장'은 '최종적인' 재화와 용역의 교환이 일어나는 반면, '요소 시장'은 노동력, 자본, 천연자원과 같은, 오직 기본적인 자원의 매매(賣買)만이 일어나는데, '상품 시장'과 '요소 시장'에서 가계와 기업의 수요와 공급은 서로 반대되는 역할을 한다는 내용이 기술되고 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③이다.

- ① 상호 배타적인 것으로 거의 정의될 수 없다
- ② 상품 시장에 동일한 영향을 미친다
- ④ 상품 시장이 더 엄격한 규제를 당하게 한다
- ⑤ 요소 시장에서 기본적인 자원의 매매를 포함한다

▶ Structure in Focus

- Markets represent an institutional arena [in which exchanges (buying and selling) of final goods and services and factors of production (labor, capital and natural resources) take place].

[]는 an institutional arena를 수식하는 관계절이다.

- Clearly, then, the roles [played in the factor market by households and firms respectively] are the reverse of their roles in the product market.

[]는 the roles를 수식하는 분사구이다.

18

정답 ④

소재 문화적 적응

해석 모든 사회는 어떤 특정한 상황에서든 말하기에 적절하거나 적절하지 않은 것을 명시하는 예의, 좋은 예절, 그리고 요령을 발전시킨다. 그러므로 우리 대부분은 어렸을 때 우리가 배운 그리고 문화적 사회화의 초기 단계를 나타내는 규칙의 살아 있는 저장소이다. 우리는 가족 내에서의 문화적 적응의 일환으로서 서로 사이 좋게 지내기 위해 우리의 견해와 감정 일부를 억제하는 것이 중요하다는 것을 배우는데, 왜냐하면 그것들을 입 밖으로 말하는 것이 다른 사람들에게 상처를 주거나 그들을 화나게 할 수도 있기 때문이다. 그리고 만약 우리가 다른 사람들에게 상처를 준다면, 그것은 그들이 우리에게 상처를 되갚는 것을 허락하는 것이고, 이것은 일반적으로 사회생활을 너무 위험하게 만든다. 우리는 이러한 것 중 일부를 친구들에게 말할 수 있고 훨씬 더 많은 것들을 친한 사람들에게 말할 수 있다는 것을 배운다. (리더십은 문화의 관리라고 말하는 것이 리더십의 고유한 기능을 정의하는 훌륭한 방법이다.) 하지만, 왜 여러분이 특정한 것을 말할 수 없는지에 대한 기본적인 가정은 의식 아래에 남아 있고, 여러분이 그것들을 배우는 과정은 아마 완전히 잊힐 것이다.

▶ Solution Guide

주어진 상황에서 친밀함의 정도에 따라 특정한 것을 말할 수 있는가의 여부를 조절하는 것이 문화적 적응을 하는 데 중요하다는 내용의 글이므로, 리더십은 문화의 관리라고 말하는 것이 리더십을 정의하는 방법이라는 내용을 담은 ④는 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

▶ Structure in Focus

- Most of us are, therefore, walking repositories of rules [that were taught to us when young] and [that represent early layers of cultural socialization].

두 개의 []는 and로 연결되어 rules를 수식하는 관계절이다.

- We learn as part of our acculturation into the family [that in the interests of getting along with each other, it is important to withhold some of our perceptions and feelings because {to say them out loud} might hurt or offend others].

[]는 learn의 목적어 역할을 하는 명사절이고 그 안의 { }는 because가 이끄는 부사절의 주어 역할을 하는 to부정사구이다.

19

정답 ③

소재 협상 전략

해석 우리는 협상자가 정말로 꼭 그렇지 않은 경우에도 흔히 상황을 분배적인 것으로 따라서 경쟁적인 것으로 가정하고 있음을 알고 있다. (B) 고전인 협상 입문서에서, Fisher와 Ury는 두 사람이 몇 개 안 되는 오렌지를 두고 싸우는 상황을 예로 제시한다. 각자는 가치 있는 목적으로 오렌지가 필요하며, 추가 오렌지를 얻을 방법은 없다. (C) 협상자는 경쟁적 전략을 사용하기 시작하는데, 이는 서로에게 오렌지를 포기하거나 팔도록 설득하려고 애쓰는 것이다. 오렌지에 대한 그들의 요구는 상호 배타적인 것으로 가정되었으므로 어떠한 협약에도 이를 수 없었는데, 한 협상자가 더 많은 오렌지를 갖는다는 것은 다른 협상자가 더 적은 오렌지를 갖는다는 것을 의미했다. 그때 그들은 통합적 협상 전략으로 전환했다. (A) 그들은 서로가 자신의 필요를 충족시키는 것을 돕기 위해 서로의 필요에 대해 더 많이 알아보기로 했다. 마침내, 그들은 한 협상자는 오렌지즙이 필요했고, 다른 협상자는 그저 껍질이 필요했을 뿐이었다는 것을 알았다. 그들의 필요는 상호 배타적인 것이 아니었지만, 전통적인 분배적 협상 접근법은 교착 상태로 이어졌을 것이다.

▶ Solution Guide

협상자는 분배적 상황이 아닐 때도 그렇게 생각해서 상황을 경쟁적으로 생각할 수가 있다는 내용의 주어진 글 다음에, 그 예로 몇 개 안 되는 오렌지를 두고 경쟁하는 상황을 소개하는 내용의 (B)가 이어져야 한다. 그다음에는 두 협상자가 오렌지를 두고 경쟁적 전략을 사용했을 경우, 어떠한 협약에도 이르지 못해 통합적 협상 전략으로 전환했다는 내용의 (C)가 이어지고, 통합적 협상 전략을 위해 서로의 필요에 대해 더 많이 알아보니, 상황이 상호 배타적인 것이 아니었음을 알게 되었다는 내용의 (A)가 그 뒤를 잇는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

▶ Structure in Focus

- In the end, they realized [that {one negotiator needed the juice of the orange} and {the other needed only

the rind}}].

[]는 realized의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안에서 두 개의 { }가 and로 연결되어 있다.

- In the classic negotiation primer, Fisher and Ury give the example of [two individuals fighting over a small number of oranges].

[]는 two individuals를 의미상의 주어로 하는 동명사구이다.

20

정답 ⑤

소재 토너먼트 모형(tournament model) 이론

해석 고백하건대, 내가 런던정치경제대학교(London School of Economics and Political Science)의 과학 경제학에 관한 내 수강 과정에서 배웠던 가장 시사하는 바가 많은 이론 중 하나는 ‘토너먼트 모형’에 관한 이론이었다. (C) 그것은 많은 독자에게 잘 알려져 있을 수도 있지만, 내 생각에 인사 관리와 같은 매우 직관적인 것이 정교한 이론의 관점에서 설명될 수 있다는 것에 놀랐다. 토너먼트 이론은 1981년에 경제학자 Edward Lazear와 Sherwin Rosen에 의해 설명되었다. (B) 그들은 한 근로자의 성과(평가된 것과 성과급 모두)는 테니스 토너먼트로 모형화될 수 있다고 주장했다. 오직 하나의 상만 있어서, 여러분은 이기고 모든 것을 갖거나 아니면 지고 아무것도 갖지 못하게 되는데, 영광은 1등만을 위한 것이다. 그리고 과학 행위를 분석하는 대부분의 미국/영국 전문가들은 이 모형이 과학자라는 직업에 맞춘 듯이 꼭 맞아떨어진다고 생각한다. (A) 왜 그런가? 모든 사람이 Tour de France의 우승자는 알고 있지만, 준우승자를 기억하는 사람은 아무도 없기 때문이다. 과학에서 그것은 누구라도 결과나 특허에 두 번째로 도달할 경우, 그것이 단지 몇 시간의 차이라고 해도, 그것은 그에게 아무 소용이 없다는 것을 의미한다. 오로지 첫 번째 사람이 모든 영광을 누린다.

▶ Culture Note

Tour de France(투르 드 프랑스) 프랑스에서 매년 열리는 국제 사이클 도로 경기로, 1903년부터 제1차 세계 대전과 제2차 세계 대전으로 중단된 것을 제외하고 매년 열려 왔으며, 매년 7월에 3주간 열린다.

▶ Solution Guide

필자가 런던정치경제대학교(London School of Economics and Political Science)의 과학 경제학에 관한 수강 과정에서 배운 이론 중 ‘토너먼트 모형’에 관한 이론이 가장 시사하는 바가 많았다는 내용의 주어진 글 다음에, ‘토너먼트 모형’에 관한 이론을 It으로 지칭하여 It may be well known to many readers, ~로 글을 이어가는 (C)가 이어져야 한다. 그다음에는 토너먼트

모형을 설명한 경제학자 Edward Lazear와 Sherwin Rosen을 They로 지칭하여 They argued that ~이라고 글을 기술하는 (B)가 이어지고, 과학의 행위를 분석하는 대부분의 미국/영국 전문가들은 이 모형이 과학자라는 직업에 맞춘 듯이 꼭 맞아떨어진다고 생각하는 이유를 Why?로 묻고 그에 대한 답을 하는 (A)가 그 뒤를 잇는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

▶ Structure in Focus

- I confess [that one of the most suggestive theories {that I learned of in my course on the economics of science at the London School of Economics and Political Science} was {that of the ‘tournament model’}].

[]는 confess의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 첫 번째 { }는 the most suggestive theories를 수식하는 관계절이고, 두 번째 { }안의 that은 the theory를 대신한다.

- And most US/UK experts [who analyse the behaviour of science] consider [that this model fits the profession of a scientist like a glove].

첫 번째 []는 most US/UK experts를 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 consider의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

21

정답 ③

소재 운행 수단의 동력원으로서 말 사용의 문제점

해석 수십 년 동안, 19세기 도시 거주자들은 노면에 강철 철도로 표시된 정규 경로를 따라 트램, 전차, 트롤리, 시내 전차 또는 시가 전차라고도 알려진 말이 끄는 여객 철도를 탔다. 그것들은 세워 달리는 신호가 있을 때나 지정된 정류장에서 승객을 태우고 내려 주었으며, 개인택시 마차와 달리 미리 부를 필요가 없었다. 아일랜드계 미국인 사업가인 John Stephenson은 1832년 뉴욕 시의 Bowery 가(街)를 따라 처음으로 그것들을 달리게 했다. 그것들은 성공적이었지만, 동력원에 관한 문제가 급속히 발생했다. 말들은 먹이를 먹어야 하는데, 이는 대량의 건조와 귀리 공급 물량을 도시 안으로 끌어들이도록 했으며, 일단 먹이를 주고 나면 말들은 배설물을 생기게 하여 거리를 더럽혔으며, 특히 파리가 많은 계절에는 걸어 다니는 것을 불쾌하고, 건강에 좋지 않으며, 악취가 나는 일이 되게 했다. 말들 또한 죽으니, 맨해튼 거리에서 죽은 말이 강으로 운반되어 버려져야 했다. 1880년 뉴욕의 공중위생 기록에 따르면 매년 15,000마리의 말들이 도시 공용 도로에서 제거되었다.

▶▶ Solution Guide

주어진 문장은 말들을 이용하는 것은 성공적이었지만, 그것들을 이용하는 데 필요한 동력원에 관한 문제가 급속히 발생했다는 내용이다. 따라서 이 문장 바로 앞에는 말을 동력원으로 이용한 운행의 장점에 관한 내용이 있어야 하고, 바로 다음에는 동력원[말]으로 인한 문제점에 관한 내용이 있어야 한다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ③이다.

▶▶ Structure in Focus

- They [picked up and dropped off passengers when flagged or at designated stops], and, [unlike a private taxi carriage, didn't need to be pre-hired].
두 개의 []가 and로 연결되어 문장의 술어 역할을 한다.
- Horses have to be fed, [which required massive supplies of hay and oats to be brought into the city], and once fed, horses created wastes [that fouled the streets and made walking an unpleasant, unhealthy, and smelly business, especially during fly season].
첫 번째 []는 주절의 내용을 부가적으로 설명하는 관계절이다. 두 번째 []는 wastes를 수식하는 관계절이다.

22

정답 ②

소재 유명 블로거의 역할

해석 디지털 혁명으로부터 나타난 새로운 패션 체계는 마케팅 관점에서 유명 블로거에 주로 집중되어 있는데, 그들은 막대한 수의 구독자로 인해 전례 없는 영향력을 가지고 있다. 최상의 블로거(인플루언서)가 50만이 넘는 구독자를 가지고 있다면, 그의 영향력은 상당한 액수의 돈의 가치일 수 있으며, 특정 상표를 언급하는 단 한 번의 게시물의 가치는 다섯 자리 숫자 액수 범위 안에 있다. 분명히 이러한 접근법은 독자적이고 비판적인 판단을 하는 능력을 제한하는 것으로 이어진다. 그러나 사진 촬영을 위한 의상을 고를 때, 영향력 있는 블로거는 이익을 염두에 둔 동기뿐만 아니라, 무엇보다 먼저, 스타일 감각에 의해서도 마음이 움직인다. 그러지 않으면, 구독자의 신뢰를 잃을 수도 있다. 구독자에게 자신의 우상은 최신 패션에 대한 안내인일 뿐만 아니라, 동경의 대상인 생활 방식으로 가는 비결이기도 하다. 유명 블로거와 구독자 사이의 직접적인 개인적 접촉은 전자가 상표와 소비자 사이의 중재자가 될 수 있게 한다. 이러한 역할은 모델에게는 가능하지 않은데, 그들의 지위는 개인적인 취향의 표현을 허용하지 않는다.

▶▶ Solution Guide

주어진 문장은 블로거가 의상을 고를 때 이익만을 염두에 두는 것이 아니라 스타일 감각에 의해서도 마음이 움직인다는 내용이다.

따라서 이 문장 바로 앞에는 단 한 번의 게시물로 상당한 돈을 벌 수 있다는 내용이 있어야 하고, 바로 뒤에는 이익만을 염두에 둔다면 구독자의 신뢰를 잃을 수도 있다는 내용이 이어져야 한다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ②이다.

▶▶ Structure in Focus

- However, [when choosing an outfit for a photoshoot], an influential blogger is guided **not only** [by the profit motive] **but also**, and primarily, [by a sense of style].
첫 번째 []는 시간을 나타내는 분사구문에서 when이 남아 있는 형태이고, 두 번째와 세 번째 []는 「not only ~ but also ...」로 연결되어 있다.
- [The direct personal contact between popular bloggers and their subscribers] allows the former [to be an intermediary between the brand and the consumer].
첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이고, 두 번째 []는 allows의 목적격 보어 역할을 하는 to부정사구이다.

23

정답 ②

소재 비극적인 예술에서 즐거움을 얻는 인간

해석 18세기의 사상가들은 현대 미학이 '예술에서 부정적인 감정의 역설'이라고 부르는 것을 두고 골똘히 생각했다. l'Abbé Dubos는 '시 예술과 회화 예술은 그것들이 우리 안에 깊은 슬픔의 감각을 불러일으키는 데 성공할 때보다 더 잘 감상되는 경우는 결코 없다'라는 점에서, '극장에서 사람들은 웃으면서보다 눈물을 흘리면서 더 많은 기쁨을 발견한다'라고 언급했다. 그는 '어떤 내적인 전율이 우리가 즐거움에 관한 우리 자신의 이해를 부정하고 있다고 우리에게 말하고 있음과 동시에, 우리를 압도적인 사건들의 예술적 묘사로 끌어들이는' 이 걸보기에는 '은밀한 매력'의 본질에 대해 궁금해했다. David Hume은 또한 우리의 인간적인 본성과 모순되는 것처럼 보이는 이러한 즐거움의 이상함을 강조한다. '그것은 설명할 수 없는 즐거움으로, 잘 쓰인 비극의 관객은 슬픔, 공포, 불안, 그리고 그 자체로는 불쾌하고 불편한 여타의 격정으로부터 그것을 받는다. 그들이 더 많이 감동하고 영향을 받을수록, 그들은 그 광경에 더 많이 기뻐한다.'

→ l'Abbé Dubos와 David Hume을 포함한 18세기의 사상가들은 사람들이 비극적 사건을 묘사하는 예술 작품으로부터 즐거움을 얻는다고 생각했는데, 그것은 인간의 본성과 모순되는 것으로 보인다.

▶▶ Solution Guide

l'Abbé Dubos와 David Hume 같은 18세기 사상가들은 사람들이 비극적 사건을 묘사하는 예술 작품으로부터 즐거움을 얻는

데, 그것은 즐거움에 대한 인간이 가지고 있는 이해와 모순된다고 생각했다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② ‘즐거움 - 모순되는’이다.

- ① 슬픔 - 일치하는
- ③ 즐거움 - 일치하는
- ④ 실망 - 연관성이 있는
- ⑤ 실망 - 모순되는

▶ Structure in Focus

■ Thinkers of the eighteenth century puzzled over [what contemporary aesthetics calls ‘the paradox of negative emotion in art’].

[]는 over의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ L’Abbé Dubos noted [that, ‘at the theatre, man finds more pleasure weeping than he does laughing’, {in that ‘the art of poetry and the art of painting are never more appreciated than when they succeed in stirring in us a sense of profound grief’}].

[]는 noted의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 ‘~이라는 점에서’라는 의미를 나타내는 부사절이다. than 다음에 they are가 생략되어 있다.

24~25

정답 24 ④ 25 ④

소재 생물에도 적용 가능한 물리 법칙

해석 1800년대 중반까지 무생물의 작용 관찰로부터 공식화된 물리 및 화학 법칙이 어느 정도까지 생물에 적용될 수 있는지 분명하지 않았다. 그 법칙들이 큰 규모에서 적용될 수 있다는 것은 틀림없이 분명했다. 동물은 분명히 무생물과 똑같은 운동 법칙의 지배를 받는다. 적용 가능성에 관한 의문은 더 기본적인 수준에서 제기되었다. 생물은 매우 복잡하다. 가장 단순한 생물 유기체 중 하나인 바이러스조차도 수백만 개의 상호 작용을 하는 원자들로 구성되어 있다. 조직의 기본 구성 요소인 세포에는 평균 100조 개의 원자가 들어 있다. 생물은 무생물에서는 찾을 수 없는 특성을 보인다. 그것은 자라고, 번식하며, 부패한다. 이러한 현상들은 무생물의 예측 가능한 특성과 매우 달라 19세기 초의 많은 과학자는 다른 법칙들이 생물의 분자 구조 및 조직을 지배한다고 믿었다. 심지어 유기 분자의 물리적 기원도 의문이었다. 이 분자는 무기물 공급원에서 얻는 분자보다 더 크고, 더 복잡한 경향을 띤다. 생물에서 발견되는 거대 분자는 기존의 물리 법칙으로는 설명될 수 없는 ‘생기력’을 통해 살아 있는 유기체에 의해서만 만들어질 수 있다고 여겨졌다. 이 개념은 1828년 Friedrich Wöhler가 무기 화학 물질로부터 유기 물질인 요소를 합성했을 때 증명되었

다(→ 반증되었다). 그 후 곧 많은 다른 유기 분자가 생물 유기체의 개입 없이 합성되었다. 오늘날 대부분의 과학자는 유기물에 어떤 특별한 생기력도 존재하지 않는다고 믿는다. 생물은 모든 수준에서 물리 법칙에 의해 지배된다.

▶ Solution Guide

24 1800년대 중반까지 물리 및 화학 법칙이 생물에 어느 정도까지 적용될 수 있는지 분명하지 않았고, 19세기 초까지는 다른 법칙들이 생물의 분자 구조 및 조직을 지배한다고 믿었으나, 오늘날에는 살아 있는 유기체는 모든 수준에서 물리 법칙에 의해 지배된다고 믿는다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ④ ‘물리 법칙은 생물에도 적용된다’이다.

- ① 물리 법칙에서 배운 교훈
- ② 물리학이 우리에게 생물이 무엇인지를 말해 줄 수 없는 이유
- ③ 생명의 기원에 대해 우리는 어떤 증거가 있는가?
- ⑤ 물리학 대 생물학: 신체가 작동하는 방식에 대한 두 가지 이해

25 생물의 거대 분자는 ‘생기력’을 통해 살아 있는 유기체에 의해 서만 만들어질 수 있다고 여겨졌으나, Friedrich Wöhler가 무기 화학 물질로부터 유기 물질을 합성했다고 했으므로 이 개념은 반증되었다고 해야 할 것이다. 따라서 (d)의 proved를 disproved와 같은 낱말로 바꾸어야 한다.

▶ Structure in Focus

■ These phenomena are so different from the predictable properties of inanimate matter that many scientists in the early 19th century believed [that different laws governed the structure and organization of molecules in living matter].

‘so ~ that ...’은 ‘매우 ~해서 ...하다’라는 의미를 나타낸다. []는 believed의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ It was thought [that the large molecules {found in living matter} could be produced only by living organisms through a “vital force” {that could not be explained by the existing laws of physics}].

It은 형식상의 주어이고 []는 내용상의 주어이다. 그 안에서 첫 번째 { }는 the large molecules를 수식하는 분사구이고, 두 번째 { }는 a “vital force”를 수식하는 관계절이다.

26~28

정답 26 ⑤ 27 ④ 28 ⑤

소재 후계자 아들을 위한 왕의 가르침

해석 (A) 한 현명한 왕이 자기 외아들도 자기 후계자가 되기 전에 또한 현명한 사람이 되기를 원했다. 왕은 매우 기이한 방법을 택한 비범한 사람이었다. 그는 어느 날 왕자를 불러서 “너는 더

는 왕자가 아니며, 나는 너를 나의 후계자로 삼지 않겠다.”라고 말했다. 그는 그 아들을 왕국에서 내쫓고 그를 완전히 버렸다.

(D) 왕자는 충격을 받았고, 그는 이국땅에 거지로 남겨졌다. 왕은 그가 왕국에 다시 들어오는 것을 허락하지 말라고 엄명을 내렸다. 세월이 흐르면서 왕자는 정말로 거지가 되었고 자신의 왕자 시절을 완전히 잊어버렸다. 그는 글자 그대로 음식, 옷, 숙소를 구걸하고 있었고 점점 자신이 처한 상태에 익숙해졌다.

(C) 많은 세월이 흘렀다. 그러던 어느 날 그는 빈잡한 거리에 앉아 음식을 좀 사기 위해 동전 몇 개만 달라고 외치고 있었다. 갑자기 그의 앞에 황금 마차가 멈추고, 한 남자가 내렸다. 그 남자는 “당신의 아버지께서 당신을 다시 불렀습니다. 그는 매우 연로해 돌아가실 것 같으며, 그가 당신이 자신의 후계자가 되기를 원합니다.”라고 말했다. 눈 깜짝할 사이에 그 거지의 모습은 사라졌다. 그 남자는 완전히 변했는데, 그의 얼굴은 빛나고 눈은 왕자다운 위엄을 비추고 있었다. 이전에 왕자가 몇 푼의 동전을 얻고자 앞으로 내밀었던 손을 무시했던 많은 군중이 깊은 존경심을 표하고 자 거기에 모였다.

(B) 그러나 그들에게 아무런 관심도 주지 않고, 그는 마차에 앉아 마부에게 “내가 목욕을 실컷 할 수 있고, 나에게 어울리는 옷과 신발과 장신구를 구할 수 있는 곳으로 나를 모셔라... 나는 오직 왕자로서만 왕 앞에 갈 수 있기 때문이다.”라고 말했다. 그는 왕자의 모습으로 왔다. 그는 아버지에게 “한 가지만 말씀해 주십시오. 제가 왜 그렇게 오랜 세월 동안 거지 노릇을 해야 했습니까?”라고 말했다. 왕은 “그것은 너에게 해를 입히기 위해서가 아니라, 너에게 인생의 극단, 바로 거지와 왕의 경험을 주려고 함이었다. 그리고 이 둘 사이에 모든 이가 존재한다.”라고 말했다.

▶▶ Solution Guide

26 현명한 왕이 후계자도 현명하길 바라는 마음에 아들을 왕국에서 내쫓았다는 내용의 (A) 다음에, 쫓겨난 왕자는 이국땅에 거지로 남겨졌고 세월이 흐르면서 자신이 처한 상태에 익숙해졌다는 내용의 (D)가 이어져야 한다. 그런 다음, 여러 해가 흘렀고 구걸하던 왕자에게 마차에서 내린 사람이 임종을 앞둔 왕이 그를 후계자로 삼고자 한다는 말을 전하는 내용의 (C)가 오고 (C)의 마지막 내용인 깊은 존경심을 표하기 위해 모인 군중에게 아무런 관심도 주지 않고 마차에 앉은 왕자가 마부에게 지시하고 왕에게 자신을 오랜 세월 동안 거지 노릇을 하게 한 이유를 묻는 내용의 (B)가 그 뒤를 잇는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

27 밑줄 친 (a), (b), (c), (e)는 모두 왕자를 가리키지만, (d)는 왕을 가리킨다.

28 글 (D)에서 세월이 흐르면서 왕자는 정말로 거지가 되었고 왕자 시절을 완전히 잊어버렸으며 점점 자신이 처한 상태에 익숙해졌다고 했으므로, 글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은 ㉕이다.

▶▶ Structure in Focus

■ A great crowd gathered — people [who before were ignoring his stretched-out hands for a few coins] — there [to show great respect].

첫 번째 []는 **people**을 수식하는 관계절이다. 두 번째 []는 목적을 나타내는 to부정사구이다.

■ He [was literally begging for food, clothes and shelter] and [gradually became accustomed to the condition {he was in}].

두 개의 []는 **and**로 연결되어 문장의 술어 역할을 한다. 두 번째 []안의 { }는 **the condition**을 수식하는 관계절이다.

Grammar POWER

무작정 외우는 문법은 NO!
영어 문장 구조의 원리를 터득하는
효과적인 학습서!

TEST 3

본문 212~231 쪽

- 01 ③ 02 ④ 03 ⑤ 04 ⑤ 05 ② 06 ⑤ 07 ③
 08 ③ 09 ⑤ 10 ③ 11 ④ 12 ④ 13 ④ 14 ②
 15 ① 16 ② 17 ② 18 ④ 19 ③ 20 ② 21 ③
 22 ④ 23 ① 24 ③ 25 ⑤ 26 ④ 27 ⑤ 28 ④

01

정답 ③

소재 업무 시간 사용에 대한 주의 당부

해석 보내는 사람: 매니저

날짜: 2023년 5월 27일

받는 사람: 전 직원

사무실의 많은 직원이 인기 있는 온라인 게임 웹사이트에서 시간을 보내고 있다는 사실을 알게 되었습니다. 최근 기사에 따르면, 사람들이 일하지 않고 집단으로 이 게임들을 하는 데 드는 하루 예상 비용은 1억 2천만 달러가 넘습니다. 이러한 추정치를 600명의 우리 사무실 직원에게 적용하면 주당 거의 700달러의 손실이 발생합니다. 현재의 직원 게임 최고 점수를 경신하는 것에 대해 많은 이야기가 오가는 점을 감안하면 이는 보수적인 추정치입니다. 추가 비용이 빠르게 늘어납니다. 물론, 저는 여러분이 우리 조직을 엄격한 규칙의 장소로 여기는 것을 원하지 않습니다. 저는 재미있고 경쟁적인 환경을 장려하고자 하며, 여러분이 본인의 직업에 불만스럽거나 만족하지 않는다면 회사는 분명히 수익성이 없으리라는 것을 알고 있습니다. 이것은 단지 여러분이 회사에서 시간을 사용하는 것에 대해 주의하라는 것을 상기시켜 주는 것일 뿐입니다.

고맙습니다.

▶▶ Solution Guide

회사에서 업무 시간에 온라인 게임을 하는 사람이 많은데, 이로 인해 회사에 손실이 발생하는 일이 없도록 자제할 것을 당부하고 있으므로, 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ③이다.

▶▶ Structure in Focus

- According to a recent article, [the estimated daily cost of people collectively playing these games instead of working] is over \$120 million.
[]는 문장의 주어이다. 주어의 핵이 단수 명사 cost라서 주어-술어 일치에 따라 is가 사용되었다.
- This is a conservative estimate considering [the extensive discussions {that occur about beating the office's current highest game score}].

[]는 전치사 considering의 목적어이고, 그 안의 { }는 the extensive discussions를 수식하는 관계절이다.

02

정답 ④

소재 첫 이사회 참석

해석 내가 처음으로 이사회에 참석할 기회를 가졌던 날이었다. 나는 일찍 도착했다. 내가 이사로서 그들과 함께해 달라는 요청을 받은 것은 큰 영광이었다. 그들의 임무는 중요했다. 다른 이사들은 전국 각지 출신의 유력하고 매우 훌륭한 여성들이었다. 나는 수년간 그들이 한 일과 그들의 평판에 대해 들었었다. 나는 마침내 그들을 만날 기회를 가지게 될 것이었다. 내가 회의실로 들어섰을 때, 조직의 누군가가 이미 그곳에 와서 회의 준비를 하고 있었다. 출장 연회 업체 직원들이 맛있는 특별한 음식과 뜨거운 커피를 들여오고 있었다. 나는 커다란 마호가니 탁자를 바라보았고, 이름표와 서류철이 이미 탁자 위에 정돈되어 놓이고 있는 것을 곧 알아챘다. 나의 이름이 회장이 손수 쓴 쪽지와 함께 나의 첫 회의 참석을 환영해 주고 있는 것을 나는 보았다. 아주 솔직히 말해, 나는 내 눈이 보고 있는 것이 믿기지 않았다!

▶▶ Solution Guide

이사가 되어 처음으로 이사회에 참석하기 위해 회의실에 들어서 다른 이사들을 만날 것에 들떠 있고, 회장의 친필 쪽지와 함께 놓인 자신의 이름을 발견하고는 매우 기뻐하고 있으므로, T의 심경으로 가장 적절한 것은 ④ ‘들뜨고 매우 기뻐하는’이다.

- ① 진정되고 안심한
- ② 죄책감을 느끼고 후회하는
- ③ 질투심을 느끼고 창피한
- ④ 혼란스럽고 분노한

▶▶ Structure in Focus

- As I walked into the meeting room, someone from the organization was already there, [getting ready for the meeting].
[]는 주절의 주어 someone from the organization을 부가적으로 설명하는 분사구문이다.
- I looked at the big mahogany table and quickly saw [that name tags and binders were already being arranged and placed on the table].
[]는 saw의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

03

정답 ⑤

소재 쓰지 않는 물품의 기부나 판매

해석 여러분이 작동하는 전자레인지 지하실에 보관하고 있다고 가정해 보자. 여러분은 현재 전자레인지를 사용하고 있지 않고, 대신 그것에 먼지만 쌓이고 있다. 효용이라는 개념을 적용하면 현재 의도된 목적(물론 음식을 데우기 위한)으로 사용되고 있지 않기 때문에 그 전자레인지는 여러분 혹은 다른 누구에게도 진정한 가치가 없다는 것을 우리는 알게 된다. 하지만 만약 여러분이 전자레인지를 사용할 수 있는 사람에게 기부하거나 판다면, 여러분은 그 전자레인지의 가치를 즉각적으로 회복시키는 동시에 또한 그 전자레인지를 받는 사람이 새 전자레인지를 구매하지 않아도 되도록 만들 것이다. 많은 소비자가 완벽하게 괜찮은 물건을 기부하거나 판매한다는 생각에 멍칫거리는데, 물품들에는 돈이 들기 때문에 이는 이해할 수 있는 일이다. 그러나 끊임없는 제품 회전율과 혁신 때문에 전자 기기와 가전제품은 빠르게 구식이 된다. 지금 당장 음식을 데우기 위해 전자레인지가 필요한 지역 사회의 누군가에게 그것을 주는 것은 화석 연료, 구리, 기타 금속, 그리고 물을 포함하여 유한한 자원이 또 하나의 전자레인지를 만들기 위해 지구로부터 추출될 가능성을 감소시킨다.

▶▶ Solution Guide

작동하는 전자레인지를 사용하지 않고 지하실에 보관하기보다는 필요한 누군가에게 기부하거나 팔면 그것의 가치가 즉각적으로 회복되며 자원 낭비도 막을 수 있다는 내용의 글이다. 따라서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

▶▶ Structure in Focus

- But if you donated or sold that microwave to someone [who could use it], you would immediately restore its value [while also saving the recipient from having to purchase a brand new one].

첫 번째 []는 someone을 수식하는 관계절이다. 두 번째 []는 주절이 기술하는 상황에 부수하는 상황을 나타내는 분사구문에서 while이 남아 있는 형태이다.

- [Giving that microwave to someone in your community {who needs it to warm food right now}] decreases [the chances of {finite resources, including fossil fuels, copper, other metals, and water, being extracted from the earth to make another microwave}].

첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 동명사구이고, 그 안의 { }는 someone in your community를 수식하는 관계절이다. 두 번째 []는 decreases의 목적어 역할을 하는 명사구이고, 그 안의 { }는 of의 목적어로 쓰인 동명사구인데, finite resources가 동명사의 의미상의 주어에 해당한다.

04

정답 ⑤

소재 도시의 무계획적 팽창 현상

해석 우리의 물리적 환경에서 아무 생각 없는 스프롤 현상이라고 잘못 말해지는 것에 대해 생각해 보자. 우리는 이전에 미개간 지였던 수백만 에이커에 걸친 저밀도 교외 지역이 거침없이 퍼져 나간 것을 강하게 비난한다. 우리는 그것의 환경적 영향, 그것이 조장하는 사람들의 비난, 그리고 그것의 결과로서 오는 그 밖의 다른 사회적 문제들에 대해 걱정한다. 하지만 아무도 도시의 스프롤 현상을 설계하지 않은 듯 보이며, 그것은 그저 발생하며, 혹은 그렇게 보인다. 그러나 더 자세히 살펴보면, 도시의 스프롤 현상은 특별한 이유가 전혀 없는 것은 아니다. 그것의 전개에 불가피한 것은 아무것도 없다. 스프롤 현상은 입법자가 설계한 토지 이용 규제법, 개발자가 설계한 저밀도 건물, 광고 대행사가 설계한 마케팅 전략, 경제학자가 설계한 세금 감면, 은행이 설계한 신용 한도, 소매업자가 설계한 지형정보학, 햄버거 체인이 설계한 데이터 마이닝 소프트웨어, 자동차 디자이너가 설계한 자동차의 결과물이다. 이 모든 시스템과 인간의 행동 간의 상호 작용은 복잡하고 이해하기 어렵지만, 정책 자체는 우연의 결과가 아니다. '통제 불능'은 이데올로기이지 사실이 아니다.

▶▶ Solution Guide

아무도 도시의 스프롤 현상을 설계하지 않은 것처럼 보이지만 사실상 그것의 발달에 우리가 전혀 상관없는 것이 아니고, 입법자, 개발자, 광고 대행사, 경제학자, 은행, 소매업자, 햄버거 체인, 자동차 디자이너 각자가 설계한 것들의 결과물이며, 정책 자체는 우연의 결과가 아니라는 내용이므로, 밑줄 친 부분이 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ⑤ '도시 팽창이 불가피하다는 것은 신화, 즉 관련자들에 대한 변명이다.'이다.

- ① 스프롤 현상은 무분별한 인구 팽창의 결과로 나타난다.
- ② 정부만으로는 사회 문제를 해결할 수 없다는 것을 인정해야 한다.
- ③ 도시 공간의 디자인에 원래의 의도가 반영되지 않는 경우가 흔하다.
- ④ 시민들이 도시 계획과 개발에 대한 통제권을 행사하기 어렵다.

▶▶ Structure in Focus

- We worry [about its environmental impact], [about the obesity in people {that it fosters}], and [about the other social problems {that come in its wake}].

세 개의 []는 and로 연결되어 worry에 이어진다. 두 번째 []안의 { }는 the obesity in people를 수식하는 관계절이고, 세 번째 []안의 { }는 the other social problems를 수식하는 관계절이다.

- Sprawl is the result of [zoning laws {designed by legislators}], [low-density buildings {designed by developers}], [marketing strategies {designed by ad agencies}], [tax breaks {designed by economists}], [credit lines {designed by banks}], [geomatics {designed by retailers}], [data-mining software {designed by hamburger chains}], and [automobiles {designed by car designers}].

여덟 개의 []가 and로 연결되어 of의 목적어 역할을 한다. 각각의 []에서 { }는 바로 앞의 표현을 수식하는 분사구이다.

05

정답 ②

소재 일상의 작은 일에 대해 감사를 실천하기

해석 여러분은 아마도 여러분의 삶에서 감사하는 태도를 취하고 긍정적인 것들에 집중하는 것의 중요성에 대해 이미 들었을 것이다. 하지만 그것이 진부한 상투적 표현 이상으로 무엇을 의미한다는 말인가? 추수 감사절 저녁 식사와 곧 여러분의 배 속을 행복하게 해 줄 고구마와 호박파이 터미를 고맙게 여기면 충분한 것이 아닌가? 글쎄, 꼭 그렇지는 않다. 추수 감사절은 여러분이 감사하는 모든 것들에 대한 목록 작성을 시작하기 좋은 기회이긴 하지만, 그것이 결코 중착점은 아니다. 아마도 그저 삶의 짜임새 속으로 사라질 평범한 하루하루를 보낼 때, 찬찬히 살펴봐야 한다는 것을 기억하라. 여러분을 특별하게 느끼도록 만든, 친구가 보내온 문자 메시지에 감사하는가? 점심에 누군가가 여러분에게 마지막 피자 조각을 먹게 한 때는 어떠한가? 작고 겉보기에 보잘것없는 일들이 감사의 실마리이고, 그러한 작은 일들에 대한 감사는 매일 실천될 수 있다.

▶▶ Solution Guide

추수 감사절 저녁 식사와 같은 특별한 날에 감사의 목록을 작성하는 것도 좋지만 작고 겉보기에는 보잘것없는 일들에 감사하는 것을 매일 실천하는 것이 중요하다는 내용이므로, 글의 요지로 가장 적절한 것은 ②이다.

▶▶ Structure in Focus

- Thanksgiving is a good place [to start for taking inventory of all the things {for which you're thankful}], but it's by no means the finish line.
[]는 a good place를 수식하는 to부정사구이다. 그 안의 { }는 all the things를 수식하는 관계절이다.
- When you have an average day [that's probably going to simply fade into the fabric of your life], remember

to take stock — are you thankful for that text [your friend sent you] [that made you feel special]?

첫 번째 []는 an average day를 수식하는 관계절이다. 두 번째 []는 that text를 수식하는 관계절이고, 세 번째 []는 that text your friend sent you를 수식하는 관계절이다.

06

정답 ⑤

소재 평생 학습의 중요성

해석 평생 학습의 출현은 유럽과 전 세계에 걸쳐 교육 정책과 교수-학습의 동향에 영향을 미치는 것으로 여겨지는 유럽에서의 한 가지 주요한 발전이다. 그것은 교육 제도와 특히 사회·경제적 요구 사이의 격차를 메울 필요성에 대한 인식과 관련이 있다. 교육은 새롭게 발생하는 요구를 탐색하고 충족하는 방향으로 더 노력하며 그러한 방향으로 향한다고 여겨진다. 1996년에 유럽은 유럽 평생 학습의 해를 기념하며, 경쟁력, 기술 혁신, 그리고 자본주의의 세계화에 대한 우려에 대응할 필요성을 강조했다. 교육 제도에서의 상당한 변화가 그 새로운 요구를 충족할 것으로 기대된다. 변화에 대한 대응은 필수 사항이 되었고, 정책 입안자들이 종종 표명했듯이, 변화하는 세계의 경제, 사회, 정치 환경에 대응할 수 있도록 교육을 조정하고 개선해야 할 급박함이 증가하고 있다.

▶▶ Solution Guide

교육이 새롭게 발생하는 요구를 충족해야 할 필요성이 높아지고 있으며, 그것을 위한 한 가지 주요한 발전으로서의 평생 학습이 변화하는 세계의 환경에 대응하기 위해 더욱 중요해지고 있다는 내용의 글이므로, 글의 주제로 가장 적절한 것은 ⑤ '변화하는 세계의 요구를 충족하기 위한 수단으로서의 평생 학습'이다.

- ① 교육 제도의 변화에서 비롯되는 예기치 못한 결과
- ② 평생 학습의 문화를 촉진하기 위한 효과적인 방법
- ③ 교육이 경제 발전에 중요한 이유
- ④ 사회적 정의 관점에서 본 평생 학습의 진화

▶▶ Structure in Focus

- The emergence of life-long learning is one major development in Europe [which is thought to have an impact on {educational policies} and {teaching-learning trends} across Europe, and the world].
[]는 one major development in Europe을 수식하는 관계절이고, 그 안에 두 개의 { }가 and로 연결되어 on에 이어진다.
- In 1996, Europe celebrated The European Year of Life-long Learning, [stressing the need {to respond to fears about competitiveness, innovations in technology

and capitalist globalisation}].

[]는 주절이 기술하는 상황에 부수하는 상황을 나타내는 분사구문이고, 그 안의 { }는 the need의 구체적 내용을 설명하는 to부정사구이다.

07

정답 ③

소재 인간에게만 특유한 의미를 가지는 상

해석 나는 목에 걸기 위한 반짝이는 메달을 위해서나 우리를 장식하기 위한 이름이 새겨진 명패를 위해 쥐가 일한다는 것은 상상할 수 없다. '올해의 실험실 쥐' 또는 '미로를 통과하는 가장 창의적인 길을 발견한 쥐'라는 칭호를 받는 것이 매력적으로 들리지만, 쥐는 그러한 특별 대우에 동기를 전혀 부여받지 못한다. 그 대신, 실험실 쥐는 음식, 안전, 사회적 접촉, 심지어 실험자의 부드러운 쓰다듬기 등의 실질적인 것을 원한다. 사실, 나는 트로피나 인증서를 위해서 일할 다른 어떤 동물도 알지 못하기에, 시상식은 분명히 인간적이다. 다른 동물들은 언어적 표현을 음식과 같은 유형적 보상의 후속 제공과 관련시키는 것을 배우지만, 메달, 리본, 상은 인간의 동기 부여에 특유하게 나타난다. 상은 개인을 개인의 집단과 구분하기 위해 고안되었는데, 이는 인간이 아닌 대부분의 동물에게 영향을 주지 않는 목표이다.

▶▶ Solution Guide

실험용 쥐는 메달이나 명패와 같은 상징적인 보상에 의해 동기 부여가 되지 않고, 그 대신 음식, 안전, 사회적 접촉과 같은 실질적인 것을 원하는 반면, 인간은 트로피나 인증서와 같은 상에 의해 동기가 부여된다는 내용이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ③ '상: 인간에게 고유한 동기 부여 요소'이다.

- ① 모두가 트로피를 받아야 하는가?
- ② 정확히 무엇이 쥐를 움직이게 하는가?
- ④ 반려동물을 훈련시키려면 물리적 보상을 사용하라
- ⑤ 상을 받는 것이 주는 놀라운 이점들

▶▶ Structure in Focus

- In fact, award ceremonies are distinctly human, as I know [no other animal {that will work for trophies or certificates}].
[]는 know의 목적어 역할을 하는 명사구이고, { }는 no other animal을 수식하는 관계절이다.
- Awards are designed [to distinguish one individual from a group of individuals], [a goal {that doesn't register for most nonhuman animals}].
첫 번째 []는 목적을 나타내는 to부정사구이다. 두 번째 []

안에서 { }는 첫 번째 []의 내용을 간략히 표현한 명사구, a goal을 수식하는 관계절이다.

08

정답 ③

소재 폴란드의 영화감독 Andrzej Wajda

해석 Andrzej Wajda(1926년생)는 폴란드의 신세대 영화 제작자들의 상징이자 으뜸가는 감독이다. 폴란드 육군 장교의 아들로서, 그는 애국심과 낭만적 영웅주의 분위기 속에서 성장했다. 1944년에, 18세의 나이로, 그는 저항 운동에 매료되어 Armia Krajowa(AK), 즉 국내군의 사병으로 복무했다. 제2차 세계 대전이 끝난 후에, 그는 신설된 Lodz Film School에 입학하기 전에 순수 미술을 공부했다. 몇 편의 단편 영화를 만든 후에, 그는 Aleksander Ford의 조감독이 되었다. 1957년, 그의 두 번째 장편 영화인 *Kanal*은 그에게 국제적인 대중적 인정을 가져다주었다. 그 이후, 그는 현대 폴란드가 직면하고 있는 문제들을 다루는 일련의 주요 영화들로 자신의 국제 관객들을 계속해서 증가시켰다. 그는 폴란드 영화의 가장 유명한 감독이었을 뿐만 아니라, 끊임없이 국가의 집단 기억을 활용하여 강력한 영화 연출 감각으로 그것을 재작업하였기 때문에 가장 전형적으로 폴란드인다운 감독이었다. 그렇게 하면서, 그는 자기 시대의 사건들을 묘사했을 뿐만 아니라, 고국의 역사적 양심을 적극적으로 자극했다.

▶▶ Culture Note

Armia Krajowa(AK) 제2차 세계 대전 당시 독일에 점령된 폴란드 내에서 이루어진 저항 운동 조직이다.

▶▶ Solution Guide

Andrzej Wajda는 몇 편의 단편 영화를 만든 후에 Aleksander Ford의 조감독이 되었다(After making a few short films, he became Aleksander Ford's assistant director.)고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

▶▶ Structure in Focus

- In 1944, at the age of 18, he [was drawn to the resistance movement] and [served in the ranks of the Armia Krajowa (AK), the Home Army].
두 개의 []는 and로 연결되어 문장의 술어 역할을 한다.
- As well as being the most famous director of Polish cinema, he was the most typically Polish, [constantly drawing on the nation's collective memory] and [reworking it with a powerful sense of film direction].
and로 연결된 두 개의 []는 이유를 나타내는 분사구문이다.

09

정답 ⑤

소재 데스크톱 기기와 휴대 전화로 생성된, 지역별 세계 인터넷 트래픽 점유율

해석 위 도표는 2021년 지역별 데스크톱 기기 대비 휴대 전화로 생성된 세계 인터넷 트래픽 점유율을 보여 준다. 전 세계적으로, 데스크톱 기기보다 휴대 전화로 더 많은 인터넷 트래픽이 생성되었으며, 그 차이는 13퍼센트포인트였다. 유럽, 북아메리카, 오세아니아는 휴대 전화보다 데스크톱 기기로 더 많은 인터넷 트래픽을 생성했는데, 특히 오세아니아에서는 인터넷 트래픽의 56.6퍼센트가 전자(데스크톱 기기)에 의해 생성되었다. 대조적으로, 3분의 2가 넘는 인터넷 트래픽이 아프리카에서 휴대 전화를 이용하여 생성되었다. 남아메리카에서 데스크톱 기기로 생성된 인터넷 트래픽의 비율은 동일한 종류의 기기로 생성된 전 세계 인터넷 트래픽의 비율보다 컸다. 데스크톱 기기와 휴대 전화로 생성된 인터넷 트래픽 사이의 퍼센트포인트 차이는 아프리카보다 아시아에서 더 컸다.

▶ Solution Guide

데스크톱 기기와 휴대 전화로 생성된 인터넷 트래픽 사이의 퍼센트포인트 차이는 아시아($65.7 - 34.3 = 31.4$)보다 아프리카($69.5 - 30.5 = 39$)에서 더 컸으므로, 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

▶ Structure in Focus

■ The percentage of Internet traffic [generated with desktop devices in South America] was larger than **that** of global Internet traffic [generated with the same type of device].

두 개의 []는 각각 Internet traffic, global Internet traffic을 수식하는 분사구이다. that은 the percentage를 대신한다.

10

정답 ③

소재 2023년 전국 여성의 달 사진 대회

해석 2023년 전국 여성의 달 사진 대회

여러분의 최고의 사진을 공유하고 여러분에게 영감을 주는 여성을 보여 주며 상도 받을 수 있는 기회에 여러분을 초대합니다.

▶ 주제

- 사진은 현대 여성의 본질인 지도력, 능력, 의사 결정을 포착해야 합니다.

▶ 제출 기간

- 출품작은 3월 12일부터 4월 15일까지 받을 예정입니다.

▶ 참가

- 대회는 모든 아마추어 사진작가에게 열려 있습니다.

▶ 제출 세부 사항

1. 각 참가자는 최대 두 개의 출품작 제출이 가능합니다.

2. 출품작은 2023wmphotocontest@pcw.com으로 이메일을 통해 제출해야 합니다.

3. 제출물에는 다음과 같은 세부 정보가 포함되어야 합니다.

- 이름, 나이, 우편 주소 및 연락처

- 사진이 촬영된 장소 (읍/시/국가)

- 촬영 시점 (제출 기간 중 촬영해야 합니다)

▶ 상

- 상위 12개 출품작이 각각 500달러를 받을 것입니다.

더 많은 세부 정보를 원하시면, www.wmphotocontest.pcw.com을 방문하세요.

▶ Solution Guide

각 참가자는 최대 두 개의 출품작 제출이 가능하다(Each participant is allowed to submit a maximum of two entries.)고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

▶ Structure in Focus

■ Photos should capture the essence of the modern women — [their leadership, power and decision-making].

[]는 the essence of the modern women과 동격 관계이다.

11

정답 ④

소재 창의 공예 캠프

해석 창의 공예 캠프

올여름 아이를 소파에서 벗어나게 하고 싶으세요? 그럼 아이들을 자신의 창의적인 예술 에너지를 발산할 수 있는 이 재미있는 캠프에 등록시키세요!

▶ 장소:

- Memorial Art Center

▶ 참가비:

- 각 수업에 대해 아동 1인당 70달러(물품 및 간식 포함)

- 형제자매 할인이 가능합니다(추가 등록 아동마다 10퍼센트 할인).

▶ 연령별 그룹 및 시간:

- 5~8세는 오전 9시부터 오전 11시 30분까지 만납니다.

- 9~12세는 오후 1시부터 오후 3시 30분까지 만납니다.

▶수업 날짜 및 주제:

- Session A: 7월 4일~7월 8일 / 종이 공예와 타일 모자이크
- Session B: 7월 11일~7월 15일 / 모조 장신구와 플라스틱 공예
- Session C: 7월 18일~7월 22일 / 꽃공예와 유화

▶추가 정보:

- 참가자는 더러워지는 것을 걱정할 필요가 없는 옷을 입어야 합니다.
- 공간이 그룹별 8명으로 제한되므로, 지금 www.creativecraftcamp.org에서 온라인으로 등록하세요.

문의 사항은 eileen@craftcamp.org로 이메일을 보내시거나 479-495-6002로 전화하시면 됩니다.

▶▶ Solution Guide

참가자는 더러워지는 것을 걱정할 필요가 없는 옷을 입어야 한다 (Participants should wear clothes that they don't mind getting dirty.)고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하는 것은 ④이다.

▶▶ Structure in Focus

- Participants should wear clothes [that they don't mind getting dirty].
[]는 clothes를 수식하는 관계절이다.

12

정답 ④

소재 화폐로 사용될 수 있는 물체의 속성

해석 화폐가 거래를 더 효율적이게 함으로써 물물 교환을 대체했다는 생각은 경제를 화폐가 수동적인 매개물, 즉 '교환의 유행 유'에 지나지 않는 어떤 것(체제)으로 보게 한다. 동전과 같은 화폐로 쓰이는 물체는 (무게가 정해진) 금덩어리 같은 상품과 근본적으로 다르지 않은데, (동전에) 눌러 새긴 그 표시는 단지 '무게를 재는 수고를 덜기 위한 것'(Aristotle)과 '대단히 편리한 것'(Ragan과 Lipsey)일 뿐 그 자체의 고유한 중요성은 없다. 캐나다의 경제학자 Todd Hirsch는 사람들이 닭을 교환 수단으로 받아들이기 준비가 되어 있는 한 "여러분은 닭을 화폐로 사용할 수도 있을 것이다."라고 재치 있게 말했다. 하지만, Hamlet 역을 한 배우의 수가 우리에게 Shakespeare의 연극에 대해 말해 주지 않듯이, 많은 것이 화폐의 역할을 할 수 있다는 사실도 우리에게 화폐에 대해 많은 것을 말해 주지 않는다. 중요한 것은 물체가 무대 뒤에 있을(사용되지 않을) 때가 아니라 화폐로 사용될 당시 그 물체의 속성이다.

▶▶ Solution Guide

④ 주어인 the number of actors who have played Hamlet의 핵이 단수 명사 number이므로, 주어에 상응하는 술어 동사는 tells가 되어야 한다.

① allows의 목적어 one의 보어 역할을 하는 to부정사구를 이끄는 to see는 적절하다.

② 형용사 different를 수식해야 하므로 부사 fundamentally는 적절하다.

③ chickens를 대신하는 복수 대명사 them은 적절하다.

⑤ 관계절 안에서 counts의 주어 역할을 함과 동시에 선행사를 포함하는 관계사 What은 적절하다.

▶▶ Structure in Focus

- The idea [that money replaced barter by making transactions more efficient] allows one to see the economy as something [in which money is nothing more than a passive mediator — a “lubricant in exchange.”]

첫 번째 []는 The idea와 동격 관계이다. 두 번째 []는 something을 수식하는 관계절이다.

- However, the fact [that many things can serve as money] does not tell us much about money, any more than the number of actors [who have played Hamlet] tells us about Shakespeare's play.

첫 번째 []는 the fact와 동격 관계이다. 두 번째 []는 actors를 수식하는 관계절이다.

13

정답 ④

소재 행복의 덧없음

해석 행복은 잠깐일 수 있다. 지난번에 급여가 올랐을 때 얼마나 좋았는지 기억나는가? 지금도 여전히 그때와 같은 큰 흥분을 느끼는가? 아마도 그렇지 않을 것이다. 심리학자들은 새로운 환경에 심리적으로 적응하려는 인간의 성향에 오랫동안 주목해 왔다. 처음에 사람에게 행복을 느끼게 만드는 무언가가 머지않아 일반적인 것처럼 느껴진다. 행복에 대한 감각이 서서히 사라져서, 다음번에 더 크거나 더 나은 것을 얻고 싶은 충동이 다시 자리를 잡는다. 이것은 행복 추구를 마치 쳇바퀴 위를 걷는 것처럼 느끼게 할 수 있는데, 이 쳇바퀴는 여러분이 같은 장소에 머물기 위해 계속해서 움직여야 하는 곳이다. 그리고 사실, 이 사이클은 '쾌락의 쳇바퀴'라고 불러 왔다. 예를 들어, 여러분은 주택을 구매하게 되면 행복감을 느낄 수도 있다. 그러나 그것이 얼마나 많은 일을 필요로 하는지 알게 되면서 행복감은 강화되기(→ 약해지기) 시작

한다. 부역을 개선하면 기분이 좋지만, 그러고 나면 욕심이 남아 보인다. 한 가지 일을 성취하는 기쁨은 다음번의 향상에 대한 욕구가 생기면서 빠르게 사라진다.

▶ Culture Note

hedonic treadmill(쾌락의 쳄바퀴) 행복한 일이 생겨도 시간이 지나면 익숙해져 또 다른 것을 욕망하게 되는 현상

▶ Solution Guide

처음에는 사람들을 행복하게 만들었던 무언가가 머지않아 일반적인 것처럼 느껴지고, 처음과 같은 행복감을 느끼지 않는다고 했으므로, 처음 주택을 구매할 때는 행복감이 들지만, 이를 위해 많은 일이 필요하다는 것을 알면 행복함은 약해질 것이다. 따라서 ④의 intensify를 fade와 같은 낱말로 바꾸어야 한다.

▶ Structure in Focus

- [Something {that initially makes one feel happy}] soon comes to feel like the norm.
[]는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이고, 그 안의 { }는 Something을 수식하는 관계절이다.
- This can make [the pursuit of happiness] [feel like walking on a treadmill], [where you have to keep working to stay in the same place] — and, in fact, this cycle has been called the “hedonic treadmill.”
첫 번째 []는 make의 목적어이고 두 번째 []는 목적격 보어이다. 세 번째 []는 a treadmill을 부가적으로 설명하는 관계절이다.

14

정답 ②

소재 문자 형태의 의사소통이 미치는 영향

해석 문자 형태의 의사소통이 미치는 영향은 매우 광범위하다. 예를 들어, 캐나다의 경제학자이자 의사소통 역사가인 Harold Innis는 문자 소통을 통해 사회가 (다음 세대에) 물려주고 참조할 수 있는 내구성 있는 문서를 만들어냄으로써 어떻게 오랜 시간 동안 지속될 수 있었는지 설명한다. 이것은 (성직자와 같은) 중앙 지배 계층에 의한 지식 통제를 가능하게 했다. 하지만 파피루스와 같은 더 이동 가능한 매체의 발명은 중앙 집중식 통제가 더 넓은 영역으로 확장되도록 했다. 글은 의사 전달자와 그 사람이 의사소통하고 있는 사람 사이의 관계를 변화시킨다. 이제 글을 읽는 사람은 시공간에서 멀리 떨어져 있을 수 있고, 의사 전달자는 전해주는 사람의 기억에 의존할 필요 없이 수신 메시지가 송신 메시지와 같다는 것을 확신할 수 있다. 이것은 의사 전달자가 훨씬 더 광범위하고 이질적인 독자에게 도달할 수 있다는 것을 의미한다. 사

회가 더 이상 대면 의사소통에 의존하지 않을 정도로, 사회는 그것의 경계를 확대하여 방대한 공간과 다양한 사람들을 포함할 수 있었다. Innis가 주장하기를, 이것이 제정의 시작이었다.

▶ Solution Guide

문자 형태의 의사소통은 더 이동 가능한 매체의 발명으로 과거 중앙 집중식 통제에서 더 넓게 확장할 수 있었고, 시공간의 제한을 극복하여 사회 경계를 확대함으로써 방대한 공간과 다양한 사람들을 포함할 수 있었다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 불분명한
- ② 피해를 주는
- ③ 즉각적인
- ④ 예방할 수 있는

▶ Structure in Focus

- The Canadian economist and communication historian Harold Innis, for example, describes [how written communication allowed societies {to endure through time by creating durable texts <which could be handed down and referred to>}].
[]는 describes의 목적어 역할을 하는 의문절이다. { }는 allowed의 목적격 보어의 역할을 하는 to부정사구이고, 그 안의 < >는 durable texts를 수식하는 관계절이다.
- [Audiences now can be remote in time and space], and [the communicator can guarantee {that the message received is identical with the one sent}], without having to rely on the memory of a messenger].
[]로 표시된 두 개의 절이 and로 연결되어 있다. 두 번째 [] 안의 { }는 guarantee의 목적어 역할을 하는 명사절이고, without having ~ a messenger는 두 번째 []의 주절이 기술하는 상황에 부수하는 상황을 나타낸다.

15

정답 ①

소재 인공 지능 기반의 제품 생산의 한계

해석 방사선학, 그리고 일반적으로 의료 영상은 인공 지능이 빠르게 발전하는 분야 중 하나인데, “여러 면에서 딥 러닝은 숙련된 방사선 전문의가 하는 일을 그대로 할 수 있다. 즉, 영상 매개 변수를 확인할 수 있을 뿐만 아니라 임상적 판단에 도달하기 위해 기타 요인들에 기초하여 이러한 매개 변수의 중요성을 평가할 수 있다.” 따라서 몇몇 회사는 나머지와의 경쟁에서 이기기 위해 인공 지능 기반의 제품만을 개발한다. 이것이 흔한 일이지만, 보통 일어나는 일은 시장의 고급 분야, 즉 더 어려운 부분은 자동화에

의한 진단만으로는 확실하지 않으므로 여전히 사람이 해야 하며, 진단자와 환자 사이의 숙련된 상호 작용까지도 필요로 할 수도 있다는 것이다. 따라서 이러한 기업들은 대부분의 일상적인 일이 대체되는 이중 구조가 필요하지만 남아 있는 업무를 처리하기 위해 중요한 인간 기술을 여전히 필요로 하는데, 그것은 또한 노동력에서 가장 돈이 많이 드는 부분이기도 하다. 이것은 두 가지 결과를 갖는다. 기업 자체가 이러한 기업 모형으로 운영한다면, 그것의 확장성은 여전히 제한적이며, 그것의 투자 수익은 감소한다.

▶▶ Solution Guide

의료 영상 분야에서 인공 지능은 빠르게 발전하고 있지만, 자동화만으로 진단하는 것이 확실하지 않은 경우가 있고, 진단하는 사람과 환자 사이에서 숙련된 상호 작용을 해야 하는 경우도 있으므로, 기업에는 이중 구조가 필요해지고 확장성은 제한적이며 투자 수익이 감소한다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ①이다.

- ② 경쟁자와의 협력을 환영하는
- ③ 기술에 막대한 투자를 포함하는
- ④ 흔히 어쩔 수 없이 시장 연구를 수행하도록 하는
- ⑤ 또한 덜 숙련된 노동자의 고용을 증가시키는

▶▶ Structure in Focus

- This is common, but [what normally happens] is [that the high end of the market, the part that is more difficult, {still needs to be done by humans because the diagnosis by automation alone is not conclusive} and {may even require skillful interaction between the diagnoser and the patient}].
첫 번째 []는 but 뒤의 절에서 주어 역할을 하는 명사절이고, 두 번째 []는 주격 보어 역할을 하는 명사절이다. 두 번째 [] 안의 두 { }는 and로 연결되어 that 절의 술어 역할을 한다.
- Therefore these companies [need a dual structure {in which most of the routine work is replaced}] but [still require critical human skills to handle the remaining tasks — those also being the most expensive part of the workforce].
두 개의 []가 but으로 연결되어 술어 역할을 한다. 첫 번째 [] 안의 { }는 a dual structure를 수식하는 관계절이다.

16

- 정답 ②
- 소제 정적인 것이 없는 물리적 세계
- 해석 살아 있는 행성을 이해하기 위한 한 가지 열쇠는 물리적

세계에 관한 어떤 것도 정적이지 않다는 것을 인식하는 것이다. 물리적 세계에서 에너지의 이동과 물질의 운동은, 그 순환이 미시적이거나 거대할지도 모를 규모에 걸쳐 일어나기 때문에, 눈으로 보기 어려울 수 있다. 산, 대륙, 별, 은하는 우리에게 영구적이고 변하지 않는 것처럼 보일 수 있지만, 우리를 품고 있는 전체 우주는 사실 장소와 규모를 불문하고 끊임없이 움직이고 변화하며, 재사용하고 재활용하며, 죽고 재생하고 있다. 우리의 유별나게 활기찬 행성에서는 생물학적 시스템들 사이의 흐름 중 많은 부분이 가속되고 집중되며, 따라서 우리 인간은 더 길고 더 느린 순환보다 이곳의 변화를 인식하기 더 쉽다. 그렇지만, 우주 어디에도 정적인 요소는 정말로 없다. 변화는 에너지의 흐름과 물질의 흐름을 통해 일어나며, 이러한 흐름은 순환적인 재생 패턴으로 일어난다.

▶▶ Solution Guide

물리적 세계에서 에너지의 이동과 물질의 운동은 눈으로 보기 어려울 수 있지만, 사실 끊임없이 움직이고 변화하고 있으므로 정적이지 않다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 에너지는 물질의 이동을 추진한다
- ② 모든 생물은 에너지의 흐름을 필요로 한다
- ③ 우주에 있는 모든 물질은 원자로 구성되어 있다
- ④ 생물학적 진화의 주기가 빨라지고 있다

▶▶ Structure in Focus

- One key to understanding the living planet is [to recognize {that nothing about the physical world is static}].
[]는 is의 주격 보어 역할을 하는 to부정사구이고, 그 안의 { }는 recognize의 목적어 역할을 하는 명사절이다.
- [Changes happen through flows of energy and flows of materials], and [these flows take place in regenerative patterns {that are cyclical}].
[]로 표시된 두 개의 절이 and로 연결되어 있다. 두 번째 [] 안의 { }는 regenerative patterns를 수식하는 관계절이다.

17

- 정답 ②
- 소제 사회와 법의 관계
- 해석 만약 사회가 개인의 집합 그 이상이라면, 그들 사이에는 어떤 종류의 관계가 있어야 하고, 적어도 무엇이 옳고 그른 행동인지에 대한 인식이 있어야 한다. 이것은 자연법 전통에 있는 법철학자들이 법 없이는 사회가 존재할 수 없다고 주장하게 만들었다. 이런 관점에서, 사회 이론가들은 보통 법을 충분히 존중하지 않는다. 그것은 외적인 제약으로서만 아니라 질서 정연한 사회성

활을 구성하고 가능하게 하므로 우리가 하는 모든 일의 중심이다. 이것은 법에 대한 폭넓은 견해를 갖는 것을 수반하므로, 예를 들면, 아픈 사람을 돌보거나 다른 사람의 재산을 존중하는 것과 같은 우리가 따르고 있는 어떤 규칙이나 사회 규범이든, 비록 변호사나 법원의 개입이 요구되지 않고 우리가 법률 규칙을 참고하고 있지 않더라도, 법의 일부로 여겨진다. 사회에 있는 모든 것은 법에 의해 하나로 묶이고, 지배되며, 심지어 구성된다.

▶ Solution Guide

사회에는 개인 사이의 관계와 옳고 그름에 대한 인식이 필요하며, 사회생활을 구성하고 가능하게 하는 것의 중심은 법이라는 법철학자들의 주장이 담긴 내용이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 법이 사회 변화를 촉진하지는 않는다
- ③ 사회가 항상 정의를 보장할 수 있는 것은 아니다
- ④ 모든 법은 모든 사람에게 평등하게 적용된다
- ⑤ 사회와 법의 간극이 커지고 있다

▶ Structure in Focus

- This has led [legal philosophers in the natural law tradition] [to argue {that there cannot be society without law}].
 첫 번째 []는 led의 목적어이고, 두 번째 []는 목적격 보어 역할을 하는 to부정사구이다. 두 번째 []안의 { }는 argue의 목적어 역할을 하는 명사절이다.
- This involves [taking a broad view of law], so any rule or social norm [we are following], ~.
 첫 번째 []는 involves의 목적어 역할을 하는 동명사구이다. 두 번째 []는 any rule or social norm을 수식하는 관계절이다.

18

정답 ④

소재 환자의 치료에 효과적일 수 있는 가상 현실
해석 인간은 시청각 신호로 자신의 주변 환경과 상호 작용을 하고 팔이나 다리를 이용하여 이 세상 안에서 활동하고 움직인다. 걸음으로 보기에 평범한 이 능력은 움직임이 제한되는 쇠약 증세를 겪고 있는 사람들에게 혹은 만성 질환으로나 치료의 부작용으로 고통과 불편함을 겪고 있는 사람들에게는 매우 유익한 것일 수 있다. 만성 뇌졸중을 앓았던 환자들에게 몰입형 가상 현실(VR)이 미치는 효과를 살펴본 최근의 한 연구는 이 기술이 환자의 상태에 긍정적으로 기여하고 있는 것을 발견했다. 가상 현실을 경험하는 동안, 환자들은 가상의 공을 잡아 그 공을 가상 공간에 다시 던지라는 요구를 받는다. (가상 현실 헤드셋을 통한 광경이 실제 세계

와 똑같이 보이니까지는 꽤 오랜 시간이 걸릴 것인데, 특히 촉각과 미각은 모조될 수 있을 때까지 상당한 시간이 걸릴 수도 있다.) 이 환자들에게 이러한 몰입형 경험은 하루에 여러 번 팔을 움직이게 하는 개인 재활 물리 치료사의 역할을 하여, 신경 가소성을 가능하게 하고 이 부위에 정상적인 운동 기능이 점진적으로 회복하는 것을 가능하게 할 수도 있을 것이다.

▶ Solution Guide

신체가 불편한 환자에게 가상 현실(VR)의 사용이 치료에 효과적일 수 있다는 내용의 흐름 사이에 가상 현실 헤드셋이 현재는 한계가 있음을 설명하는 문장이 들어가 있으므로, 글의 전체 흐름과 관계가 없는 문장은 ④이다.

▶ Structure in Focus

- This seemingly ordinary ability can be extremely beneficial [for those {who are experiencing weakening conditions <that limit movement>}] or [for individuals {who are experiencing pain and discomfort either from a chronic illness or as a side effect of a treatment}].
 두 개의 []는 or로 연결되어 beneficial에 이어진다. 첫 번째 []안의 { }는 those를 수식하는 관계절이고, 그 안의 < >는 weakening conditions를 수식하는 관계절이다. 두 번째 []안의 { }는 individuals를 수식하는 관계절이다.
- For these patients, this immersive experience could act as a personal rehabilitation physiotherapist [who engages their arm movement multiple times a day], [allowing for possible neuroplasticity and a gradual return of normal motor function to these regions].
 첫 번째 []는 a personal rehabilitation physiotherapist를 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 주절의 상황에 부수하는 상황을 나타내는 분사구문이다.

19

정답 ③

소재 인지적 공감과 정서적 공감
해석 공감은 일반적으로 적어도 두 가지 유형으로 분류되는데, 인지적 공감과 정서적 공감이다. 이것들은 서로 배타적으로 경험될 필요가 없으며 분명 서로 영향을 미칠 수 있다. (B) 이름이 암시하듯이, 인지적 공감은 다른 사람의 정신적 상태나 관점을 이해하게 해 준다는 점에서 더 의식적으로 능동적이다. 호미니드가 일정 수준의 자기 인식과 타인에 대한 인지를 달성하기 전에는 이러한 유형의 공감이 그들에게 어떻게 생겨날 수 있었는지 알기 어렵다. (C) 반면에, 정서적 공감은 훨씬 더 생리학적인 과정으로부터 발생하는 것처럼 보이는 거의 본능적인 반응이라서 훨씬 더 반사

적이다. 그것은 우리가 어느 정도 다른 사람의 정서 상태를 나눌 수 있게 한다. (A) 두 가지 공감 형태의 가능성 있는 기원을 고려해 볼 때, 정서적 공감이 인지적 공감보다 먼저 일어났을 가능성이 더 커 보인다. 사실, 정서적 공감이 먼저 존재하지 않고는 정신과 자기 인식에 대한 생각이 도대체 어떻게 생겨날 수 있었는지 알기 힘들다.

▶▶ Solution Guide

공감이 인지적 공감과 정서적 공감으로 분류되고 서로 영향을 미칠 수 있다는 내용의 주어진 글 다음에, 인지적 공감은 다른 사람의 정신적 상태나 관점을 이해하게 해 준다는 점에서 더 의식적으로 능동적이라는 내용의 (B)가 이어져야 한다. 그다음에는 인지적 공감과는 달리 본능적인 정서적 공감을 설명하는 내용의 (C)가 이어지고, 앞에서 언급했던 인지적 공감과 정서적 공감에 대한 기원을 고려할 때, 정서적 공감이 인지적 공감보다 먼저 일어났다는 내용으로 결론을 맺는 (A)가 그 뒤를 잇는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

▶▶ Structure in Focus

- In fact, without [emotional empathy existing first], it's challenging [to see how theory of mind and self-awareness could have come about at all].
첫 번째 []는 전치사 without의 목적어 역할을 하는 동명사 구인데, emotional empathy는 existing first의 의미상의 주어이다. it은 형식상의 주어이고 두 번째 []는 내용상의 주어이다.
- Emotional empathy, on the other hand, is far more reflexive, [an almost instinctive response {that seems to arise from much more physiological processes}].
[]에서 an 앞에 being이 생략된 것으로 볼 수 있다. { }는 an almost instinctive response를 수식하는 관계절이다.

20

정답 ②

소재 돈의 효용과 선물의 의미

해석 선물이 가진 의미의 중요성을 효과적으로 보여 주는 한 가지 지표는 돈의 역할이다. 일반적인 구매력으로서, 현금은 어떤 것이든 구매하는 데 사용될 수 있다. (B) 그것은 매우 유용하다. 그러나 돈의 효용이 아무리 클지라도, 돈은 흔히 선물로서 제 역할을 하지 못하는데 그것은 잘못된 메시지를 전하기 때문이다. 오늘이 성 밸런타인데이이고, 여러분은 연인에게 특별한 선물을 주고 싶어 한다고 가정해 보라. (A) 처음에 여러분은 빨간 장미 꽃다발에 50달러를 쓰는 것이 좋을지도 모르다고 생각하지만, 그 후에 꽃은 그리 유용하지 않고, 여러분의 여자친구가 장미 대신

다른 것을 더 좋아할지도 모른다는 생각이 든다. 그래서 여러분은 50달러의 현금이 더 좋은 선물일 것이라고 결론짓는다. (C) 틀렸다. 빨간 장미는 로맨스를 상징하고, 현금은 그렇지 않다. 현금이 더 유용할지도 모르지만, 그것은 로맨틱한 관계에서는 부적절한 의미를 지닌다. 성 밸런타인데이에 그것은 형편없는 선물이 된다.

▶▶ Solution Guide

선물이 가진 의미의 중요성을 돈이 잘 보여 줄 수 있다는 내용의 주어진 글 다음에, 첫 문장이 Cash를 대신하는 It으로 시작하고, 현금이 선물로서 가지는 한계점에 대한 예로서 연인에게 선물을 주고 싶어 하는 상황이 제시되는 (B)가 이어져야 한다. 그다음에는 여자친구에게 선물로 꽃다발 대신 현금을 주는 내용의 (A)가 이어지고, 그 행위는 틀린(Wrong) 것이라는 판단으로 시작하여 그 이유를 설명하는 (C)가 그 뒤를 잇는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

▶▶ Structure in Focus

- So you conclude [that \$50 cash would be a better gift].
[]는 conclude의 목적어 역할을 하는 명사절이다.
- [Red roses symbolize romance], [cash does not].
[]로 표시된 두 개의 절이 접속사 없이 결합되어 있다. 극적 강화를 나타내려고 접속사 없는 등위 접속이 사용되었다. 두 번째 []에서 does not 다음에 symbolize romance가 생략되어 있다.

21

정답 ③

소재 탁월함의 희소성

해석 의심할 여지 없이, 평범함은 직업상으로 그리고 사적으로 불충분하므로 누구나 탁월함을 얻으려고 노력해야 한다. 경제 침체에 평범한 직원은 제일 먼저 해고되고, 반면에 조직은 탁월함을 얻으려고 노력하는 직원을 가능하면 오래 잡고 있다. 게다가, 평범한 일을 하는 사람은 자신이 하는 모든 일에 열정적인 사람만큼 많은 '개인적인' 만족을 얻지 못한다. 그러나, 우리는 모두 우리 자신에게 '정직'해야 한다. 사실은 '비범한' 기술(신체적 능력, 정신 집중, 자제, 대부분의 사람의 능력과 의지를 넘어선 수년간에 걸친 일상적인 훈련)을 가진 오직 '소수의' 사람들만이 올림픽 픽에서 금메달을 따는 것이다. 대부분의 운동선수는 올림픽 수준의 경기에서 경쟁하는 기회를 얻기 위한 예선을 통과하지도 못하는데, 이것은 단순히 지원자는 '많은' 데 반해 이용 가능한 자리는 '거의 없기' 때문이다. 노벨상과 무수한 사람들이 얻으려고 노력하지만 아주 소수의 사람만이 달성하는 많은 다른 성과에서도 마찬가지이다.

▶▶ Solution Guide

처음 세 문장은 모든 사람이 직업상으로 그리고 사적으로 탁월함을 추구해야 하는 이유를 제시하고 있지만, 뒤의 세 문장은 비범한 기술을 가진 '소수의' 사람만이 올림픽에서 금메달을 따거나 노벨상 수상과 다른 많은 성과를 거둘 수 있다는 대조적인 내용을 다루고 있다. 따라서 대조의 **However**로 시작하면서 자신의 한계를 정직하게 받아들여야 한다는 의미를 전하는 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ③이다.

▶▶ Structure in Focus

■ In addition, people [who do mediocre work] don't get as much *personal* satisfaction as those [who are passionate about everything {they do}].

두 개의 []는 각각 바로 앞의 **people**과 **those**를 수식하는 관계절이다. 두 번째 [] 안의 { }는 **everything**을 수식하는 관계절이다.

■ The fact is [that {only a few individuals of extraordinary skills (physical ability, mental focus, self-discipline, and many years of daily grueling training beyond most people's capacity and willingness)} earn a gold medal in the Olympics].

[]는 **is**의 주격 보어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 명사절에서 주어 역할을 하는 명사구이다.

22

정답 ④

○ **소재** 세계화를 통한 인권 운동의 노력과 한계

○ **해석** 인권 담론과 행동주의의 발전은 정치적, 경제적, 문화적 세계화와 분리될 수 없다. 세계화는 인권 옹호자들이 민족 국가 제일주의를 넘어설 수 있게 해 주었지만, 결코 국가를 행동주의의 근원이자 대상으로서 없애지는 않았다. 세계화는 지역과 세계를 연결함으로써 국가 및 국제 공동체의 해체에 이바지했다. 그것은 새로운 통신 수단과 정보 기술의 중요성을 높였다. 비록 불완전하고 한결같지는 않으나, 세계 인권 통신망은 인권 유린에 대한 목격자 진술과 시각적 이미지를 방송하여, 가해자에 맞서는 캠페인에 전 세계의 청중을 참여시킨다. 그러나 그러한 노력은 인권 체제의 의미와 범위에 대한 국제적 합의를 도출하지는 못했다. 그와는 반대로 인권을 어떻게 규정할지를 놓고 여러 집단과 정치권 유권자들의 공방이 계속되고 있으며, 이들 집단은 도덕적 원칙보다는 정치적 편법을 위해 활동하는 경우가 많다. 결과적으로, 21세기 초의 인권에 대한 이해는 어쩌면 과거 그 어느 때보다 더 분열된 상태일 수도 있다.

▶▶ Solution Guide

however가 있는 주어진 문장은 앞선 내용과는 달리 세계화를 통한 인권 운동의 노력에 한계가 있다는 내용을 담고 있다. 따라서 이 문장 바로 앞에는 그러한 노력(Those efforts)이 언급되어 있어야 하고, 바로 뒤에는 한계점이 언급되는 문장이 이어져야 한다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ④이다.

▶▶ Structure in Focus

■ Globalization allowed [human rights advocates] [to move beyond the primacy of the nation-state], ~.

첫 번째 []는 **allowed**의 목적어이고, 두 번째 []는 목적격 보어 역할을 하는 to부정사구이다.

■ [Though imperfect and uneven], global human rights networks broadcast eyewitness accounts and visual images of human rights abuses, [thus engaging a global audience in the campaign against offenders].

첫 번째 []는 양보를 나타내는 분사구문에서 **Though**가 남아 있고 **being**이 생략된 형태이다. 두 번째 []는 주절의 상황에서 비롯된 결과를 나타내는 분사구문이다.

23

정답 ①

○ **소재** 과학과 과학자에 대한 학생들의 비슷한 대답

○ **해석** 우리가 학생들에게 “과학이란 무엇인가?”라고 물을 때, 그들이 초등학생이든, 중학생이든, 고등학생이든, 또는 대학생이든 같은 종류의 대답을 자주 듣는다. 학생들은 생물학을 가리키며 “저것이 과학이에요.”라고 말한다. 또는 그들은 물리학, 생물학, 화학과 같은 강좌 목록을 딸 수도 있다. 더 검토하고는 과학이 어떻게 행해지는지에 대한 설명으로서 과학적 방법을 언급할 것이다. 우리가 그들로 하여금 “과학자는 어떤 모습인가?”라는 질문에 답하는 그림을 그리라고 촉구할 때, 우리는 다시 한번 모든 학년의 학생들로부터 비슷한 메시지를 받는다. 학생들은 흰색 실험복을 입은, 정신없고 헝클어진 머리를 한 사람을 그리는 경향이 있다. 우리가 이러한 문제를 토론하는 데 훨씬 더 많은 시간을 쓸 때, (다시 모든 나이와 학년 범위를 통틀어) 학생들은 과학은 매우 확실한 사실들, 즉 객관적인 과학자들이 세상의 모든 측면을 연구하면서 ‘발견하는’ 사실들의 거대한 집성체로, 때로는 정답이 마치 상품처럼 그 안에 숨겨져 있길라도 한 듯 자연 세계를 ‘비집어 여는 것’으로 묘사되기도 하는 연구라고 설명한다. 이러한 과학자들은 고립된 채로 일하면서 오랜 시간의 부지런한 작업 후에 자신들이 발견한 것으로 세상을 놀라게 하는 ‘외로운 방랑자’로 여겨지는 경우가 많다.

→ 과학이 무엇인지, 그리고 과학자들이 어떤 모습인지 질문을 받을 때, 모든 학년의 학생들은 비슷한 대답을 하면서, 과학은 자연 세계에 관한 객관적인 사실의 집합이며 과학자들은 그러한 사실들을 발견하기 위해 개별적으로 일한다고 설명한다.

▶ Solution Guide

학생들이 과학은 무엇이며, 과학자들이 어떤 모습인지에 관한 질문을 받을 때 그들은 같은 종류의 대답을 하는데, 과학은 생물학 책과 같은 것이고, 과학자들은 흰색 실험복을 입은, 정신없고 헝클어진 머리를 하고 있으며, 고립된 채로 일하면서 매우 확실한 사실들을 발견하여 세상을 놀라게 하는 사람이라는 것이 그들의 대답이라는 내용의 글이다. 따라서 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① ‘비슷한 - 개별적으로’이다.

- ② 비슷한 - 협력하여
- ③ 창의적인 - 협력하여
- ④ 창의적인 - 열심히
- ⑤ 주관적인 - 개별적으로

▶ Structure in Focus

■ When we prompt them [to draw a picture {that answers the question “What does a scientist look like?”}] we again receive similar messages from students across the grade levels.

[]는 prompt의 목적격 보어 역할을 하는 to부정사구이고, 그 안의 { }는 a picture를 수식하는 관계절이다.

■ These scientists are often viewed as “lone rangers” [who {work in isolation} and {surprise the world with their discoveries after long hours of diligent work}].

[]는 “lone rangers”를 수식하는 관계절이고, 그 안의 두 개의 { }는 and로 연결되어 관계절 안의 술어 역할을 한다.

24~25

정답 24 ③ 25 ⑤

소재 바이오 연료의 빛과 그늘

해석 휘발유와 전기가 자동차에 동력을 공급하는 유일한 방법은 아니다. 바이오 연료 또한 미래 교통 방식에 대한 가능성을 제공한다. 옥수수, 사탕무, 그리고 감자와 같은 유기물이나 식물성 기름과 지방으로 만들어지는 바이오 연료는 자동차의 휘발유나 디젤유를 보충하거나 대체하도록 고안된다. 화석 연료와 마찬가지로 에탄올과 같은 바이오 연료도 연소하면서 많은 양의 탄소를 배출한다. 그러나 바이오 연료의 생산을 유지하기 위해 지속적으로 심어지는 새로운 작물들이 이러한 탄소의 많은 부분을 흡수한

다. 이 작물들이 어떻게 다루어지느냐에 따라 바이오 연료가 얼마나 실제로 효과가 있는지가 결정된다. 만약 많은 양의 화석 연료가 작물에 비료를 주고, 수확하고, 가공하고, 그런 다음, 최종 생산물을 운송하는 데 사용된다면, 바이오 연료의 많은 이점이 사라진다.

2007년 미국 의회는 바이오 연료 생산을 그 해의 47억 갤런에서 2022년까지 360억 갤런으로 늘리도록 요구하는 에너지 독립 및 보호법을 통과시켰다. 그 법안의 명령에 근거하여, 2008년에서 2016년 사이에 전국적으로 280만 에이커가 넘는 추가 면적이 바이오 연료의 경작지로 넘어갔다. 그러나 이것은 많은 습지, 대초원, 그리고 숲의 손실을 의미했다. 이 지역의 나무, 근채류, 초목, 토양에 들어 있는 탄소가 공기 중으로 방출되었다. 나비, 꿀벌, 그리고 식물을 수분시키는 다른 동물들을 포함하여, 많은 종의 야생 동물들이 자신들의 서식지를 잃었다. 바이오 연료를 위한 작물 재배는 또한 식량 작물을 위해 사용되었던 땅도 차지했다. 그래서 식품 가격이 떨어졌다(→ 올라갔다). 비식용 식물의 일부나 동물성 폐기물로 만드는 더 새로운 또는 더 발전된 바이오 연료는 토지 사용 경쟁을 감소시킨다.

▶ Solution Guide

24 바이오 연료는 미래 교통수단에서 자동차의 휘발유나 디젤유를 보충하거나 대체하도록 고안되었으나, 바이오 연료의 생산을 위한 작물을 키우기 위해 화석 연료가 사용되고, 바이오 연료 생산을 위해 만들어진 경작지가 습지, 대초원, 숲 등을 손실시켰으며, 또한 식량 작물 재배를 위해 사용되던 땅을 차지하여 식품 가격이 올랐다는 점 등의 어두운 면도 존재한다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ③ ‘바이오 연료: 해결의 일부이자 문제의 일부’이다.

- ① 바이오 연료의 탄소 발자국은 왜 늘어나는가?
- ② 어떻게 바이오 연료를 더 기후 친화적으로 만들 수 있을까?
- ④ 식물로 연료 만들기: 과학적 돌파구
- ⑤ 바이오 연료 대 휘발유: 탄소 배출 격차가 커지고 있다

25 바이오 연료를 위한 작물 재배가 식량 작물을 위해 사용되던 땅을 차지하게 되면 식품 가격은 오를 것이다. 따라서 (e)의 dropped를 rose와 같은 낱말로 바꾸어야 한다.

▶ Structure in Focus

■ [How these crops are handled] determines [how effective biofuels actually are].

첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 의문절이고, 두 번째 []는 determines의 목적어 역할을 하는 의문절이다.

■ [Carbon {held in the trees, roots, plants, and soils of these areas}] was released into the air.

[]는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이고 그 안의 { }는 Carbon을 수식하는 분사구이다.

26~28

정답 26 ④ 27 ⑤ 28 ④

소재 헐거운 울타리 판자를 통해 뜰 밖으로 처음 탈출한 Sadie

해석 (A) John Fleishauer 가족은 John, 그의 아내 Angela, 그의 딸 Sylvia, 그리고 두 마리의 슈нау저를 포함한다. 개들은 크기는 다소 다르지만, 나이가 거의 비슷하며 둘 다 소형종(種)으로 여겨진다. Charles는 아름다운 털을 가진 아주 멋지고 무게가 23파운드인 수컷이다. 그것은 마음속으로는 여전히 따뜻하고 사랑스러운 작은 강아지이지만, 키가 크고 날씬하며 서 있는 모습이 챔피언 같다. Sadie는 더 작고, 무게가 겨우 10파운드이며, 더 흥분을 잘하는 성격을 가지고 있다. 그것은 약간의 낮잠 시간을 위해 어느 쪽의 무릎에 파고들어야 할지 결정할 때까지 이 무릎에서 저 무릎으로 뛰는 것을 매우 좋아한다.

(D) 어느 날, 가족이 직장과 학교로 떠난 후, Sadie는 헐거운 울타리 판자를 통해 뜰 밖으로 나갔다. 이때가 그것의 첫 탈출이었다. Charles는 따라가기에는 너무 커서, 그것은 혼자였다. Sadie의 가족은 그것이 얼마나 오래 밖에 있었는지 알지 못한다. Angela가 가르치는 학교에 만나절만 근무하는 날이어서, 그녀는 집에 일찍 왔다. 그들의 집은 조용한 동네에 있지만, 매우 번잡한 거리 근처에 있다. Angela가 집에 다가갔을 때, 그녀는 작은 개 한 마리가 이웃집 잔디밭에서 풍차를 향해 있는 힘껏 짖고 있는 것을 보았다. 그 어리석은 개가 자신의 Sadie라는 것을 그녀가 깨달았을 때 그녀의 심장이 거의 가슴 밖으로 튀어나올 뻔했다.

(B) Angela는 차 문을 열고 Sadie에게 (자신에게) 오라고 소리쳤다. Sadie는 즉시 짖는 것을 멈추고, Angela에게 환한 강아지 미소를 지어 주고, 경충거리며 차로 뛰어와서 (차에) 올라탔다. 그것은 자신이 아는 유일한 방법으로, 즉 온 혀로 Angela에게 키스를 하기 시작했다. Angela가 Sadie를 집에 데려왔을 때, 그녀는 개를 안으로 데리고 들어갔고, Angela가 숨을 고르는 동안 그것들은 소파에 앉아 있었다. 그녀는 Sadie가 귀를 쫑긋 세우고 있는 것을 보고 그것(Sadie)이 곤경에 처해 있다는 것을 스스로 알고 있다는 것을 알 수 있었다.

(C) 하지만 보아하니 그 작은 개는 Angela가 방금 일어난 일을 잊어버리기를 바라는 듯, 계속 그것의 귀여운 강아지 미소를 지었다. Angela는 돌아다니는 것이 개의 천성에 속하는 일이라고 생각했고, 사후에 Sadie를 벌줄 의도는 없었다. John은 울타리를 고쳤고, 그와 그의 가족은 헐거운 판자가 있던 곳에 나무를 심었다. 뜰을 떠나는 것은 순종적이지 않고 어리석었지만, Angela 덕분에 Sadie는 더 이상의 모험을 감행해 번잡한 도로에 이르지 못하도록 보호되었다.

▶▶ Solution Guide

26 John Fleishauer 가족의 슈нау저 두 마리 Charles와 Sadie를 소개하는 내용의 주어진 글 (A) 다음에, 어느 날 가족이 직장

과 학교로 떠난 후 Sadie는 느슨한 울타리 판자를 통해 뜰 밖으로 나갔는데, Angela가 일찍 집에 오다가 Sadie가 이웃집 잔디밭에서 풍차를 향해 있는 힘껏 짖고 있는 것을 발견했다는 내용의 (D)가 이어져야 한다. 그다음에는 Angela가 Sadie를 집에 데려왔다는 내용의 (B)가 이어지고, John의 가족은 느슨한 판자가 있던 곳에 나무를 심어, Sadie가 더 이상 모험을 감행해 번잡한 도로에 이르지 못하도록 보호되었다는 내용의 (C)가 그 뒤를 잇는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

27 밑줄 친 (a), (b), (c), (d)는 모두 개 Sadie를 가리키지만, (e)는 Angela를 가리킨다.

28 Sadie는 가족들이 모두 나가 없을 때 뜰을 빠져나갔지만, Charles는 Sadie를 따라가기에는 너무 컸다고 했으므로, 글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은 ④이다.

▶▶ Structure in Focus

■ Angela [figured {it was in a dog's nature <to roam>}] and [wasn't about to punish Sadie after the fact].

두 개의 []는 and로 연결되어 Angela의 술어 역할을 한다. 첫 번째 []안의 { }는 figured의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 it은 형식상의 주어이고 < >는 내용상의 주어이다.

■ [Leaving the yard] was disobedient and foolish, but thanks to Angela, Sadie was protected from [venturing further] and [reaching the busy street].

첫 번째 []는 주어 역할을 하는 동명사구이고, 두 번째와 세 번째 []는 and로 연결되어 전치사 from에 이어진다.

■ As Angela approached her house, she saw [a little dog] [barking with all {it had}] at a windmill on their neighbor's lawn].

첫 번째 []는 saw의 목적어이고 두 번째 []는 목적격 보어이다. 두 번째 []안의 { }는 all을 수식하는 관계절이다.



MEMO



MEMO



MEMO

고1~2 내신 중점 로드맵

과목	고교 입문	기초	기본	특화	단기
국어	고등 예비 과정	윤혜정의 개념의 나비효과 입문편/워크북	기본서 올림포스	국어 특화 국어 독해의 원리 국어 문법의 원리	단기 특강
영어		어휘가 독해다!	올림포스 전국연합 학력평가 기출문제집	영어 특화 Grammar POWER Reading POWER Listening POWER Voca POWER	
수학		정승익의 수능 개념 잡는 대박구문	유형서 올림포스 유형편	고급 올림포스 고난도	
한국사 사회		기초 50일 수학	수학 특화 수학의 왕도		
과학		매쓰 디렉터의 고1 수학 개념 끝장내기	기본서 개념완성 개념완성 문항편	고등학생을 위한 다담은 한국사 연표	
		인공지능 수학과 함께하는 고교 AI 입문 수학과 함께하는 AI 기초			

과목	시리즈명	특징	수준	권장 학년
전과목	고등예비과정	예비 고등학생을 위한 과목별 단기 완성	●	예비 고1
국/영/수	내 등급은?	고1 첫 학력평가+반 배치고사 대비 모의고사	●	예비 고1
	올림포스	내신과 수능 대비 EBS 대표 국어·수학·영어 기본서	●	고1~2
	올림포스 전국연합학력평가 기출문제집	전국연합학력평가 문제 + 개념 기본서	●	고1~2
	단기 특강	단기간에 끝내는 유형별 문항 연습	●	고1~2
한/사/과	개념완성 & 개념완성 문항편	개념 한 권+문항 한 권으로 끝내는 한국사·탐구 기본서	●	고1~2
국어	윤혜정의 개념의 나비효과 입문편/워크북	윤혜정 선생님과 함께 시작하는 국어 공부의 첫걸음	●	예비 고1~고2
	어휘가 독해다!	7개년 학평·모평·수능 출제 필수 어휘 학습	●	예비 고1~고2
	국어 독해의 원리	내신과 수능 대비 문해·독서(비문학) 특화서	●	고1~2
	국어 문법의 원리	필수 개념과 필수 문항의 언어(문법) 특화서	●	고1~2
영어	정승익의 수능 개념 잡는 대박구문	정승익 선생님과 CODE로 이해하는 영어 구문	●	예비 고1~고2
	Grammar POWER	구문 분석 트리로 이해하는 영어 문법 특화서	●	고1~2
	Reading POWER	수준과 학습 목적에 따라 선택하는 영어 독해 특화서	●	고1~2
	Listening POWER	수준별 수능형 영어듣기 모의고사	●	고1~2
수학	Voca POWER	영어 교육과정 필수 어휘와 어원별 어휘 학습	●	고1~2
	50일 수학	50일 만에 완성하는 중학~고교 수학의 맥	●	예비 고1~고2
	매쓰 디렉터의 고1 수학 개념 끝장내기	스타강사 강의, 손글씨 풀이와 함께 고1 수학 개념 정복	●	예비 고1~고1
	올림포스 유형편	유형별 반복 학습을 통해 실력 잡는 수학 유형서	●	고1~2
	올림포스 고난도	1등급을 위한 고난도 유형 집중 연습	●	고1~2
한국사	수학의 왕도	직관적 개념 설명과 세분화된 문항 수록 수학 특화서	●	고1~2
	고등학생을 위한 다담은 한국사 연표	연표로 흐름을 잡는 한국사 학습	●	예비 고1~고2
기타	수학과 함께하는 고교 AI 입문/AI 기초	파이선 프로그래밍, AI 알고리즘에 필요한 수학 개념 학습	●	예비 고1~고2

고2~N수 수능 집중 로드맵

수능 입문	기출 / 연습	연계+연계 보완	고난도	모의고사
윤희정의 개념/ 패턴의 나비효과 수능 감(感)잡기 수능특강 Light	윤희정의 기출의 나비효과 수능 기출의 미래 수능 기출의 미래 미니모의고사 수능특강Q 미니모의고사	수능연계교재의 국어 어휘 수능연계교재의 VOCA 1800 수능연계 기출 Vaccine VOCA 연계 2강수 수능특강 2강수 수능완성	수능특강 사용설명서 수능특강 연계 기출 수능 영어 간접연계 서치라이트 수능완성 사용설명서	수능연계완성 3/4주 특강 고난도·신유형 박봄의 사회·문화 표 분석의 패턴 FINAL 실전모의고사 만점마무리 봉투모의고사 고난도 시크릿X 봉투모의고사 수능 싱크로 100% 프리미엄 봉투모의고사

구분	시리즈명	특징	수준	영역
수능 입문	윤희정의 개념/패턴의 나비효과	윤희정 선생님과 함께하는 수능 국어 개념/패턴 학습	●	국어
	수능 감(感)잡기	동일 소재·유형의 내신과 수능 문항 비교로 수능 입문	●	국/수/영
	수능특강 Light	수능 연계교재 학습 전 연계교재 입문서	●	국/영
기출/연습	수능개념	EBS! 대표 강사들과 함께하는 수능 개념 다지기	●	전 영역
	윤희정의 기출의 나비효과	윤희정 선생님과 함께하는 까다로운 국어 기출 완전 정복	●	국어
	수능 기출의 미래	올해 수능에 딱 필요한 문제만 선별한 기출문제집	●	전 영역
	수능 기출의 미래 미니모의고사	부담없는 실전 훈련, 고품질 기출 미니모의고사	●	국/수/영
연계 + 연계 보완	수능특강Q 미니모의고사	매일 15분으로 연습하는 고품격 미니모의고사	●	전 영역
	수능특강	최신 수능 경향과 기출 유형을 분석한 종합 개념서	●	전 영역
	수능특강 사용설명서	수능 연계교재 수능특강의 지문·자료·문화 분석	●	국/영
	수능특강 연계 기출	수능특강 수록 작품·지문과 연결된 기출문제 학습	●	국/영
	수능완성	유형 분석과 실전모의고사로 단련하는 문항 연습	●	전 영역
	수능완성 사용설명서	수능 연계교재 수능완성의 국어·영어 지문 분석	●	국/영
	수능 영어 간접연계 서치라이트	출제 가능성이 높은 핵심만 모아 구성한 간접연계 대비 교재	●	영어
	수능연계교재의 국어 어휘	수능 지문과 문항 이해에 필요한 어휘 학습서	●	국어
	수능연계교재의 VOCA 1800	수능특강과 수능완성의 필수 중요 어휘 1800개 수록	●	영어
	수능연계 기출 Vaccine VOCA	수능-EBS 연계 및 평가원 최다 빈출 어휘 선별 수록	●	영어
고난도	수능연계완성 3/4주 특강	단기간에 끝내는 수능 킬러 문항 대비서	●	국/수/영/과
	박봄의 사회·문화 표 분석의 패턴	박봄 선생님과 사회·문화 표 분석 문항의 패턴 연습	●	사회탐구
모의고사	FINAL 실전모의고사	수능 동일 난도의 최다 분량, 최다 과목 모의고사	●	전 영역
	만점마무리 봉투모의고사	실제 시험지 형태와 OMR 카드로 실전 훈련 모의고사	●	전 영역
	고난도 시크릿X 봉투모의고사	제대로 어려운 최고난도 모의고사	●	국/수/영
	수능 싱크로 100% 프리미엄 봉투모의고사	수능 직전에 만나는, 수능과 가장 가까운 고품격 프리미엄 모의고사	●	국/수/영

Part I 유형편

	G	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12
01	④	③	①	②	④								
02	④	④	⑤	④	④								
03	①	③	①	②	⑤								
04	①	③	⑤	⑤	③								
05	③	⑤	②	②	④								
06	②	①	⑤	③	⑤								
07	②	①	⑤	⑤	⑤								
08	⑤	④	⑤	④	⑤								
09	③	⑤	③	⑤	⑤								
10	⑤	④	③	⑤	⑤								
11	②	③	②	⑤	②								
12	⑤	⑤	②	⑤	①								
13	②	①	④	③	⑤	①	②	②	④	④	③	②	①
14	③	④	③	③	③								
15	④	③	②	⑤	④	⑤	④						
16	⑤	⑤	⑤	③	④	④	③						
17	①	①	①	②	④								
18	01 ① 02 ④	①	⑤	④	⑤	④	⑤	⑤	⑤				
19	01 ⑤ 02 ② 03 ③	⑤	⑤	②	③	③	④	⑤	④	②	①	④	④

Part II 주제·소재편

	G	01	02	03
20	③	⑤	①	⑤
21	⑤	④	②	④
22	①	⑤	②	③
23	④	③	④	③
24	②	④	③	⑤
25	⑤	⑤	②	②
26	⑤	③	②	⑤
27	①	②	④	①
28	④	⑤	②	⑤
29	④	①	③	④
30	②	⑤	②	④
31	⑤	④	①	⑤

Part III 테스트편

	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
Test 1	④	②	⑤	⑤	③	③	⑤	④	③	③
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	⑤	⑤	④	④	①	④	①	④	③	④
	21	22	23	24	25	26	27	28		
Test 2	⑤	⑤	②	④	④	④	②	③		
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
	④	③	④	①	②	③	②	④	⑤	④
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Test 3	④	⑤	②	③	②	③	③	④	③	⑤
	21	22	23	24	25	26	27	28		
	③	②	②	④	④	⑤	④	⑤		
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
Test 3	③	④	⑤	⑤	②	⑤	③	③	⑤	③
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	④	④	④	②	①	②	②	④	③	②
	21	22	23	24	25	26	27	28		
Test 3	③	④	①	③	⑤	④	⑤	④		