

EBS 수능완성 영어영역 영어

정답과 해설

Chapter 01 목적·심경

Let's Check It Out

본문 8~9쪽

정답 > ②

소재 > 자녀의 생물 담당 교사 교체

해석 > 학부모님께

제 이름은 Joanne Simmons입니다. 저는 Roots 중학교의 교장입니다. 저는 귀하의 자녀의 수업 중 하나에서의 교사 교체에 관하여 이 편지를 귀하께 보냅니다. 귀하 자녀의 현재 생물 교사인 William Erickson 선생님께서 개인적인 이유로 학교를 떠나야 해서 Tabitha Brown 선생님께서 교체될 것입니다. Brown 선생님은 11월 6일에 가르치기 시작할 것입니다. 그녀는 과학 교육 석사 학위를 가지고 있으며 5년간 가르쳐 왔습니다. 교과서, 과제, 시험을 포함하여, 수업의 현재 교육 과정은 학기의 나머지 기간 동안 똑같이 유지될 것입니다. 이것이 초래할 수도 있는 모든 불편함에 사과드리며 어떤 우려나 질문이 있으시면, 학교 행정실로 연락해 주시기 바랍니다.

Roots 중학교 교장 Joanne Simmons 드림

구문 해설 >

■ William Erickson, [your child's current biology teacher], has to leave the school [due to personal reasons], so he will be replaced by Tabitha Brown.

첫 번째 []는 William Erickson과 의미상 동격인 명사구이며, 두 번째 []는 due to로 유도되는 이유의 전치사구이다.

■ She has a master's degree in science education, and she has been teaching for 5 years.

과거부터 현재까지 5년에 걸쳐 지속된 동작을 나타내기 위해 현재완료 진행의 has been teaching이 사용되었다.

Exercises

본문 10~11쪽

- 01 ②
- 02 ③
- 03 ②
- 04 ①

01

정답 > ②

소재 > 사직서 수리

해석 > Steve Jang 씨께

저는 우리 회사가 최근에 내린 결정을 귀하에게 알려 드리게 되어 대단히 유감입니다. 우리는 귀하의 수석 연구 엔지니어직 사직서를 수리하기로 결정했습니다. 2023년 9월 15일 자의 귀하의 사직서는 이사회에서 검토되고 승인되었습니다. 따라서 요청하신 대로 귀하의 최종 근무일은 2023년 10월 14일이 될 것입니다. 우리는 귀하가 떠나

는 것을 보게 되어 슬프지만 귀하가 자신을 위해 더 나은 기회를 추구할 수 있을 것이기에 기쁩니다. 우리는 지난 6년 동안의 귀하의 긍정적인 태도와 노고에 감사드립니다. 귀하의 앞으로의 성공을 위해 아주 좋은 일만 가득하길 바랍니다.

Summit Electronics 인사부장 Peter Simon 드림

문제 해설 > 수석 연구 엔지니어직 사임을 위해 제출된 사직서가 이사회에서 검토되고 승인되어 수리되었음을 알리는 내용의 글이므로, 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ②이다.

구문 해설 >

■ [Your resignation letter, {dated September 15th, 2023}], has been reviewed and approved by the board of directors.

[]는 주어 역할을 하는 명사구이며, 그 안의 { }는 Your resignation letter를 부연 설명하는 분사구이다.

■ We are [sad to see you leave] but [happy that you will be able to pursue better opportunities for yourself].

주격 보어 역할을 하는 두 개의 []가 but으로 대등하게 연결되어 are에 이어진다.

어휘와 어구 >

- regretful 유감으로 여기는
- resignation 사직, 사임
- chief research engineer 수석 연구 엔지니어
- date (문서 따위에) 날짜를 적다
- approve 승인하다
- board of directors 이사회
- human resources 인사부

02

정답 > ③

소재 > 새로운 곳에서 베이비시터로 삶을 시작하는 Christina

해석 > John F. Kennedy 공항에 도착하자마자, Christina는 감격의 눈물로 얼굴이 젖는 것을 느꼈다. 마치 꿈속인 것처럼, 그녀는 결코 깨어나고 싶지 않았다. Ellen의 차 안에서 Ellen의 새 베이비시터인 Christina는 반짝이는 눈으로 Queens를 감탄하며 바라보며, 자신이 보는 모든 것에 놀라워했다. Manhattan까지의 40분이 가장 대단했는데, 멀리서 그녀는 자유의 여신상을 볼 수 있었고 그녀의 심장은 빠르게 뛰었다. 그들이 Times Square를 지나갈 때, Christina는 Ellen에게 차를 잠시 세워 줄 수 있는지 물었다. 그녀는 차에서 내려 자신의 태블릿으로 사진을 찍었다. 그리고 나서 그들은 Ellen의 집에 도착했다. "Christina, 이 아이는 저의 소중한 아기 Carolyn이네요. 이제부터 당신이 그녀를 돌볼 거예요." "정말 사랑스러운 아기네요!" Christina는 아기와 자신이 본 모든 것이 마음에 들었다. 그날 밤 그녀는 다음 날을 시작하기를 고대하며 거의 한잠도 못 잤다.

문제 해설 > John F. Kennedy 공항에 도착한 Christina는 도시를 구경하며 감탄하고 심장이 빠르게 뛰는 것을 느꼈으며, Ellen의 집에 도착하여 자신이 앞으로 돌볼 Carolyn을 만나고 다음 날을 고대하느라 거의 한잠도 못 잔 상황이므로, Christina의 심경으로 가장 적절한 것은 ③ '들뜨고 기대하는'이다.

① 평온하고 편안한

- ② 질투하고 불안한
- ④ 어리둥절하고 당황한
- ⑤ 실망하고 후회하는

구문 해설 >

■ From the inside of Ellen's car, Christina, [Ellen's new babysitter], admired Queens with sparkling eyes, [amazed at everything {she saw}].

첫 번째 []는 주어인 Christina와 동격인 명사구이다. 두 번째 []는 분사구문으로 주절의 주어인 Christina의 부수적 상황을 나타내며, 그 안의 { }는 everything을 수식하는 관계절이다.

■ [When they passed Times Square], Christina asked Ellen [if she could stop the car for a few minutes].

첫 번째 []는 시간을 나타내는 부사절이고, 두 번째 []는 asked의 직접목적어 역할을 하는 명사절이다.

어휘와 어구 >

- emotion 감격, 감동
- babysitter 베이비시터, 아기 봐주는 사람
- admire 감탄하며 바라보다
- sparkling 반짝이는
- incredible (믿기 어려울 만큼) 대단한
- barely 거의 ~ 아니게
- sleep a wink 한잠 자다
- look forward to ~을 고대하다

03

정답 > ②

소제 > 지역 전문대학의 교육 프로그램 개설 조건 안내

해석 > Watson 씨께

귀사의 직원들을 위한 유기화학 특별 교육 프로그램의 필요성에 대한 귀하의 사려 깊은 편지에 감사드립니다. 이것이 바로 우리가 지역 전문대학으로서 추구하는 그런 역할이며, 우리는 개인이 자신의 회사 내에서 자신의 경력을 향상시키는 데 도움을 주는 실용적인 교육을 제공하기를 원합니다. 귀하가 제공한 세부 정보를 검토한 뒤, 우리는 귀하가 적어도 2년 동안 연간 50명의 학생을 등록할 것을 약속할 수만 있다면, 귀하가 요청한 프로그램을 제공할 수 있을 것이라 결론 지었습니다. 우리가 제공하는 프로그램을 통해 귀사의 직원들은 필요한 지식과 기술을 향상할 수 있을 것입니다. 이 제안에 대해 더 자세히 논의하려면 귀하가 가장 편리하신 때에 제게 전화 주십시오.

수업 설계 및 개발부 책임자 Charles J. Thompson 드림

문제 해설 > 지역 전문대학이 회사로부터 문의받은 유기화학 특별 교육 프로그램을 개설하기 위해 필요한 조건에 대해서 자세히 안내하고 있으므로, 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ②이다.

구문 해설 >

■ This is exactly the sort of role [we seek as a community college]; we want to provide a practical education [that helps individuals {enhance their careers within their company}].

첫 번째 []는 the sort of role을 수식하는 관계절이며, 두 번째 []

는 a practical education을 수식하는 관계절이다. 두 번째 [] 안의 { }는 helps의 목적격 보어 역할을 하는 원형부정사구이다.

■ After reviewing the details you provided, we concluded [that we would be able to provide the programs {you requested}] {as long as your company can commit to enrolling fifty students per year for at least two years}].

[]는 concluded의 목적어 역할을 하는 명사절이며, 그 안의 첫 번째 { }는 관계대명사가 생략된 관계절로 the programs를 수식한다. 두 번째 { }는 '~하는 한'이라는 의미의 접속사 as long as가 유도하는 부사절이다.

어휘와 어구 >

- thoughtful 사려 깊은, 신중한
- practical 실용적인, 실제적인
- commit to doing ~할 것을 약속하다
- enroll 등록하다
- proposal 제안, 계획

04

정답 > ①

소제 > 잃어버린 개를 찾기 위한 노력

해석 > Leo는 멈춰 서서 숲을 둘러보았다. 그때까지 그는 다섯 시간 동안 숲속을 걷고 있었으며, 어지럽고 배가 고팠지만 멈추지 않았다. '무슨 일이 있어도 그를 찾아야 해.'라고 Leo는 혼잣말을 했다. 그는 오로지 잃어버린 자신의 개 Boxer를 찾는 데만 집중했다. 그에게는 그 이상 중요한 것이 없었다. 근처 언덕 꼭대기에 거의 다다랐을 때, Leo는 서두르기 시작했다. 개울 위의 나무로 된 다리를 건넌을 때, 그는 마침내 익숙한 Boxer의 짖는 소리를 들었다. "그가 여기 어딘가에 있을 것 같아." Leo는 중얼거렸다. 그의 의욕이 고조되었다. Leo는 소리가 나는 곳을 향해 달려갔고, 그는 거기에서 덩굴 속에 숨어 있는 Boxer를 발견했다. "여기 있었구나, Boxer!" Leo는 말했다. 개는 안전했고 다치지 않았다. 그는 Leo를 바라보며 짖고 꼬리를 흔들었다.

문제 해설 > 자신의 개 Boxer를 잃어버린 Leo는, 그를 꼭 찾겠다는 결연한 의지를 보이며 다섯 시간 동안이나 숲속을 살피다가, 마침내 Boxer의 짖는 소리를 듣고, 덩굴 속에 숨어 있는 개를 찾게 되었다는 내용이다. 따라서 Leo의 심경 변화로 가장 적절한 것은 ① '결연한 → 안도함'이다.

② 무관심한 → 들뜬

③ 확신하는 → 불안한

④ 간절히 바라는 → 부끄러운

⑤ 침착한 → 성급한

구문 해설 >

■ He was solely focused on [finding {his lost dog}, Boxer].

[]는 전치사 on의 목적어 역할을 하는 동명사구이며, 그 안에서 finding의 목적어 역할을 하는 { }는 콤마 뒤에 이어지는 Boxer와 동격 관계를 이룬다.

■ He [{barked} and {wagged his tail}] [as he looked at

Leo].

첫 번째 []는 주절의 술어이며, 그 안에서 동사구인 두 개의 { }가 and로 대등하게 연결되어 있다. 두 번째 []는 시간의 부사절이다.

어휘와 어구 >

- hike 걷다
- point 때, 시점
- dizzy 어지러운
- solely 오로지, 단지
- creek 개울
- spirit (주로 복수로) 의욕, 기분
- bush 덤불
- unharmed 다치지 않은
- wag 흔들다

Chapter
02

필자의 주장 · 글의 요지

Let's Check It Out

본문 12~13쪽

정답 > ⑤

소재 > 좋은 글쓰기를 하는 방법

해설 > 많은 사람은 좋은 글쓰기가 뇌에서 나와, 손가락으로, 그리고 페이지나 화면으로 흘러간다고 생각한다. 그보다 사실과 더 거리가 먼 것은 없다. 전문 작가들은 글쓰기가 습득한 어떤 기술과도 마찬가지로 인내심과 끈기가 필요하다는 것을 알고 있다. 이메일 메시지든 새로운 사업에 대한 제안서든 우리가 무엇을 쓰고 있던 간에, 글을 잘 쓰는 데 가장 중요한 것은 글쓰기를 한 번에 해내는 일이 아닌 절차로 여기는 것이다. 만약 여러분이 글쓰기를 일련의 과업으로 본다면, 여러분의 글은 더 나아질 것이고, 여러분이 쓰는 데 더 적은 시간이 걸릴 것이다. 작가의 벽에 시달리거나 글을 쓸 생각에 진저리 치는 이들에게 만일 글쓰기를 여러 구성 부분으로 나눠 보면 결과가 더 좋아질 것이며 여러분은 불안함을 덜 느끼게 될 것이라고 나는 장담할 수 있다.

구문 해설 >

■ [Whatever we are composing — {whether an e-mail message or a proposal for a new business} —] the key to writing well is [to consider writing {a process rather than a one shot deal}].

[]는 양보의 부사절이고, 그 안의 { }는 앞에 기술된 내용을 부연 설명하는 삽입어구이다. 두 번째 []는 is의 주격 보어 역할을 하는 to부정사구이고, 그 안의 { }는 「consider + 목적어 + 목적격 보어」 구문에서 목적격 보어에 해당하는 명사구이다.

■ For those [who suffer from writer's block] or [who shudder at the thought of writing], I can promise [that {if you break down writing into several component parts}, the result will be better and you will feel less anxious].

첫 번째와 두 번째 []는 or로 대등하게 연결되어 those를 수식하는 관계절이고, 세 번째 []는 promise의 목적어 역할을 하는 명사절이며, 그 안의 { }는 조건의 부사절이다.

Exercises

본문 14~15쪽

01 ④

02 ④

03 ⑤

04 ②

01

정답 > ④

소재 > 타인과 깊은 유대를 만드는 방법

해설 > 여러분의 가장 내밀한 생각과 감정을 다른 사람들과 공유하는 데에는 위험이 있다. 만일 그들이 혹시라도 여러분을 오해하거나, 경멸하거나, 그런 일은 없겠지만 여러분을 비웃는다면 어떻게 될까? T. S. Eliot의 Prufrock은 “내가 감히? 내가 감히?”라고 스스로 물으며 사랑하는 여자에게 말을 거는 것을 두려워한다. 만약 그가 여자

수능 감(感)잡기

감을 잡으면 수능이 두렵지 않다!
내신에서 수능으로 연결되는
포인트를 잡는 학습 전략

의 행동에서 사랑을 읽었는데, 그녀가 “그것은 내가 의도한 바가 전혀 아니에요. 그것은 아닙니다, 전혀.”라고 대답한다면 어떻게 될까? 정말 체면이 깎이고 창피한 일이지 않은가! 하지만 여러분의 감정 차단으로 인하여 다른 사람들과의 진정한 유대와 친밀감을 놓치는 것에는 더 큰 위험이 있지 않을까? 대화의 좋은 점은 대화 진행 중에 상대방의 반응을 살피면서, 즉 여기서는 작은 감정 표현을 또 저기서는 사소한 (감정의) 드러냄을 살피면서 차근차근 나아가고, 여러분 사이에 신뢰가 쌓일 경우에만 (대화를) 계속할 수 있다는 것이다. 유대를 쌓는데 있어 감정적 진실보다 더 강력한 것은 없으며, 사람들은 감정을 통해 가장 많은 영향을 받는다. 우리가 감정을 숨길 때, 우리는 이 영향에 대한 접근을 숨기는 것이다. 우리는 진실을 말하는 것에 대해 이야기하지만, 감정적인 진실은 사실적인 진실보다 더 심오하고 더 강력하다.

문제 해설 > 가장 내밀한 생각과 감정을 타인과 공유하는 데 위험이 있지만 이러한 위험을 감수하지 않고는 감정적 진실을 가지고 신뢰를 쌓을 수 없으므로 차근차근 깊은 유대를 쌓아가야 한다는 내용의 글이다. 따라서 글의 요지로 가장 적절한 것은 ④이다.

구문 해설 >

■ **What if they should [misunderstand], or [scorn you] or — heaven forbid — [laugh at you]?**

What if ~?는 '만일 ~이라면 어떻게 될까?'라는 의미이고, 세 개의 []는 or로 대등하게 연결되어 should에 이어진다. 첫 번째 []에서 misunderstand 다음에 you가 생략된 것으로 이해할 수 있다.

■ **The great thing about conversation is [that you can {go step by step, <testing the waters as you go — a small feeling statement here, a minor revelation there>}], and {carry on only as trust builds between you}]**.

[]는 is의 주격 보어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 두 개의 { }는 and로 대등하게 연결되어 can에 이어진다. 첫 번째 { } 안의 < >는 you를 의미상의 주어로 하는 분사구문으로 앞에 나온 절의 부수적 상황을 나타낸다.

어휘와 어구 >

- innermost 가장 내밀한, 가장 깊은
- heaven forbid 그런 일은 없겠지만
- dread to do ~하는 것을 두려워하다
- dare 감히 ~하다
- loss of face 체면이 깎임, 체면 손상
- lose out on ~을 놓치다, 손해를 보다
- connection 유대(감)
- close off ~을 차단하다
- test the water(s) (행동 등을 결정하기 전에) (사람들의) 반응을 살피다
- revelation 드러냄, 드러난 것
- profound 심오한

Culture Note

The Love Song of J. Alfred Prufrock(J. 알프레드 프루프록의 연가)
20세기 영미 시의 거장 T. S. Eliot(1888~1965)의 초기 대표작으로 1915년에 출판되었다. 시에서 Prufrock은 여성에게 다가가 자신

의 감정을 표현하는 것을 주저하고, 거절과 오해를 받을까 걱정하는 인물로 그려진다. 실존적인 낙담함과 소심함을 지닌 화자가 중심이 되어 내적인 고뇌에 관한 이야기를 잘 담아냈다는 평가를 받는다.

02

정답 > ④

소재 > 구두 의사소통 시 주의점

해설 > 구두 의사소통의 가장 큰 결점은 지을 수 없다는 것이다. 구어에 관해 말하면 최종적이라는 의미가 있다. 화자가 입 밖에 낸 어떤 말이든 빠르게 이동하고 목표에 도달한다. 어떤 말일수록 곤란한 상황과 의도하지 않은 상처를 만들 수 있다. 잘못되거나 의도하지 않은 말이 전달되는 순간, 해가 발생한다. 유능한 화자들은 이 요인을 예민하게 의식하고 있다. 그들이 즉흥 연설을 할 때 더 그렇다. 이러한 한계를 인식하면서, 어떤 형태로든 구두 의사소통에 의존하는 동안에는 사람들은 단어를 신중하게 선택하는 법을 배워야 한다. 절제된 표현을 쓰는 정교한 기술이 생길 때까지는, 말하기와 개입을 무의식적이고 즉흥적이기보다는 체계적이고 잘 숙고된 것으로 만드는 것이 바람직할 것이다. 구두 의사소통이 중요한 목적을 달성하기 위해 의도될 때마다 단어 선택에 각별한 주의를 기울여야 한다.

문제 해설 > 구두 의사소통에서는 입 밖에 낸 말을 돌이킬 수 없고 의도치 않은 해를 끼칠 수 있으므로 단어를 신중히 선택하고 체계적으로 말을 하라는 내용의 글이다. 따라서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ④이다.

구문 해설 >

■ **[Recognizing this limitation], [while resorting to any form of oral communication], one should learn to make a careful choice of words.**

첫 번째 []는 주절의 주어인 one의 부수적 상황을 나타내는 분사구문이고, 두 번째 []는 접속사 while 뒤에 one is가 생략된 시간의 부사절로 볼 수 있다.

■ **Until the fine art of speaking with restraint is developed, it would be desirable [to make the speeches and interventions, {structured and well thought out rather than spontaneous and extempore}].**

it은 형식상의 주어이고 []는 to부정사구로서 내용상의 주어이다. { }는 「make + 목적어 + 목적격 보어」의 구조에서 목적격 보어의 역할을 하는 형용사구이며 「~ rather than ...」은 ‘...이기보다는 ~’이라는 의미이다.

어휘와 어구 >

- drawback 결점, 약점
- finality 최종적임
- utter 입 밖에 내다, 발언하다
- slip of the tongue 말실수, 부주의한 발언
- embarrassment 곤란(한 상황), 당황(케 하는 것)
- be conscious of ~을 의식하다
- acutely 예민하게, 강렬히
- resort to (어떤 수단)에 의존하다
- restraint 절제, 자제

- intervention 개입
- well thought out 잘 숙고된
- objective 목적; 객관적인

03

정답 > ⑤

소개 > 자신의 사진(selfie)을 찍어 소셜 미디어에 올리는 행동의 영향력

해설 > 사진을 찍는 것은 훨씬 더 쉬워졌고 결과적으로 사람들은 매일 수백만 장의 자신의 사진을 소셜 미디어 사이트에 올린다. 스마트폰이 있는 거의 모든 사람은 개인 사진으로 가득 찬 앨범을 갖고 있다. 자신의 사진을 찍는 것은 추억을 담아내는 좋은 방법처럼 보일 수도 있지만, 그것은 실제로는 자존감에 주요한 영향을 미친다. 자신의 사진을 찍을 때, 여러분은 자신의 외모를 평가하고 남과 비교하지 않을 수 없다. 사진이 인화되기를 기다려야만 했던 이전 시대와는 다르게, 이제 여러분은 바로 결과를 본다. 여러분은 자신의 자세, 자신의 머리, 자신의 옷차림, 그리고 자신의 화장을 세심히 살펴본다. 여러분의 흠은 너무나 분명하다. 바로 이용할 수 있는 이미징 소프트웨어로, 어떤 사진이든 온라인 공유를 위해 수정되고 개선될 수 있다. 여러분 내면의 비평가가 주목을 받으면서, 여러분의 사진은 현대판의 도끼가 되어, 내면의 즐거움을 베어버린다. 우리가 소셜 미디어에서 더 많은 시간을 보낼수록 기준은 더 부담이 커지고 우리는 무자비하게 불완전함을 지나치게 과장하는 트롤에 더욱 민감해진다.

문제 해설 > 자신의 사진을 쉽게 찍은 후 결과물을 바로 보게 되고, 자신의 결모습을 더욱 세심히 살펴보면서 흠이 더욱 분명하게 드러나게 되며, 이를 소셜 미디어에 올리면서 그것이 자존감과 내면의 즐거움에 악영향을 미칠 수 있다는 내용의 글이다. 따라서 글의 요지로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ [Snapping a selfie] may seem like a nice way [to capture a memory], but it actually has a major impact on self-esteem. 첫 번째 []는 동명사구로 문장의 주어이며, 두 번째 []는 a nice way를 수식하는 to부정사구이다.

■ **The more time we spend on social media, the more demanding standards become and the more susceptible we become to trolls [who heartlessly magnify imperfections out of all proportion].**

'~할수록 더 ...하다'라는 의미를 나타내는 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」 구문이 사용되었다. []는 trolls를 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- selfie (스마트폰 등으로 찍은) 자신의 사진, 셀피
- snap (사진을) 찍다
- self-esteem 자존감
- can't help but do ~하지 않을 수 없다
- posture 자세
- flaw 흠
- at one's fingertips 바로 이용할 수 있는
- alter 수정하다
- refine 개선하다, 개량하다

- take centre stage 주목을 받다, 무대의 중심에 서다(중요한 위치를 차지하다)
- axe 도끼
- chop down ~을 베다
- troll 트롤(부정적인 댓글, 또는 그것을 일부러 인터넷에 게재하는 사람)
- heartlessly 무자비하게
- magnify 과장하다
- imperfection 불완전함
- out of all proportion 지나치게

04

정답 > ②

소개 > 모든 생명체의 내재적 가치

해설 > 세상은 가치관의 경기장이다. 일부 바다 달팽이는 물고기를 죽이는 해로운 달팽이라고 가정하거나, 또는 해충이 발생하여 식물의 잎을 먹고, 그러지 않았다면 식물이 자신의 훌륭한 중을 보존하는 데 사용했을 저장된 에너지를 차지한다고 우리가 가정할지라도, 우리는 그것을 거의 부정할 수 없다. 대립을 통해 발전하는 방식과 교환 속에서 생태계가 재화(개체 유지에 필요한 것들)에 대한 영원한 다툼이라는 것을 우리가 인식할 때, 그것 안의 모든 또는 심지어 어떤 생명체든 나쁜 종류라고, 그들의 생태적 지위에서 잘못된 자리 잡은 것이라고 말하기는 어려워질 것이다. 부적응 생명체는 멸종된 상태이거나 곧 그렇게 될 것이다. (그래서) 오히려 그것들 중의 많은 수가, 어쩌면 심지어 모두가, 그들이 수천 년 동안 생존하는 기술과 성취에 대해 존중받아야 할 것으로 보인다. 적어도 우리는 자연 안의 내재적 가치의 가능성을 인식해야만 할 것이고, 인간 중심 환경 윤리로 후퇴하는 것은 오만한 것으로 보일 것이다.

문제 해설 > 생태계 내의 모든 생명체를 인간 중심 환경 윤리에 따라 좋고 나쁨의 가치를 판단하는 것이 아니라 각 생명체의 오랜 시간 동안 생존하는 기술과 성취를 존중해야 한다는 내용의 글이므로, 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ②이다.

구문 해설 >

■ **We can hardly deny that, even if we suppose [that some marine snails are bad snails killing fish], or [that pest insects come along, eat plant leaves, and capture the stored energy {that plants would have otherwise used to preserve their own good kinds}].**

that은 앞 문장의 내용을 가리키며, 두 개의 []는 suppose의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 두 번째 [] 안의 { }는 the stored energy를 수식하는 관계절이다.

■ **When we recognize [how the ecosystem is a permanent contest of goods in dialectic and exchange], it will become difficult [to say that all or even any of the organisms in it are bad kinds, ill-situated in their niches].**

첫 번째 []는 recognize의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 첫 번째 it은 형식상의 주어이며, 두 번째 []는 내용상의 주어이고, 그 안의 it은 the ecosystem을 가리킨다.

어휘와 어구 >

- capture 차지하다
- preserve 보존하다
- permanent 영구적인
- organism 유기체, 생명체
- misfit 부적응 생명체
- extinct 멸종된, 더 이상 존재하지 않는
- millennium (현재 우리가 사용하는 연력을 기준으로) 천년(간) (pl. millennia)
- intrinsic 내재적인
- arrogant 오만한
- retreat 후퇴하다
- ethics 윤리

Chapter
03

글의 주제

Let's Check It Out

본문 16~17쪽

정답 > ②

소재 > 정보 해석에서 이론의 역할

해석 > 이론에 대한 바람직한 사고의 방식은 이론을 렌즈로 여기는 것이다. 예를 들어, 여러분이 새로운 안경 세트를 위해 안과에 갈 때, 의사는 여러분에게 각기 다른 렌즈들의 샘플을 통해 한 무더기의 글자들을 읽어 보라고 요청한다. 각 렌즈는 여러분에게 다른 시야를 제공하는데, 어떤 렌즈는 글자를 선명하고 정돈된 형태로 (보이게) 만드는 반면, 다른 렌즈들은 글자를 흐릿하고 왜곡되어 보이도록 한다. 각각의 렌즈가 여러분이 같은 시야를 보는 방식을 극적으로 형성하듯이, 각각의 이론은 여러분이 세상을 해석하는 방식을 형성한다. 모든 이론이 사회 현상을 더 명확하게 '보는' 것을 돕는 데 성공적인 것은 아니다. 실제로 복잡한 정보를 단순화하는 것을 목표로 하는 어떤 이론은 결국 그것을 더 복잡하게 만들게 될 수도 있다. 하지만, 딱 맞는 렌즈가 정확한 세부 사항으로 볼 수 있도록 해 주는 것처럼, 때때로 딱 맞는 이론이 완전히 새로운 시각으로 정보를 보는 데 도움을 줄 수 있다. 이와 같이 이론은 비판적이고 맥락적인 분석을 위해 우리가 사용할 수 있는 도구인 것이다.

구문 해설 >

■ Each lens **provides** you **with** a different view — some lenses make the letters [clear and organized], [whereas others leave them {fuzzy and distorted}].

「provide ~ with ...」는 '~에게 ...을 제공하다'의 의미이다. 첫 번째 []는 make의 목적격 보어이고, 두 번째 []는 앞에 기술된 내용과 대조를 나타내는 whereas가 이끄는 부사절이며, 그 안의 { }는 leave의 목적격 보어이다.

■ **Not all** theories are successful in [helping you “see” a social phenomenon more clearly].

「Not + all ~」의 표현은 부분부정을 나타낸다. []는 helping이 이끄는 동명사구로 전치사 in의 목적어 역할을 한다.

Exercises

본문 18~19쪽

01 ③

02 ⑤

03 ②

04 ③

수능특강 Light

수능 영어 대비를 Light 하게!
수능특강을 풀기 전
가볍고 부담 없이 시작하자

01

정답 > ③

소재 > 사고를 촉진하는 신체의 움직임

해석 > 현대의 문화는 사색을 하는 동안은 가만히 앉아 있을 것을 권하지만, 문학과 철학의 역사를 (산책하듯이) 훑어보면 반대 메시지의 충분한 증거를 찾게 된다. Friedrich Nietzsche를 예로 들어 보자.

“걷는 데서 오는 생각만이 가치가 있다.”라고 그는 주장했다. Soren Kierkegaard도 비슷하게 생각했다. “나는 혼자 걸으면서 내 최고의 생각들에 도달했다.”라고 그 덴마크 철학자는 말했다. 걷기는 ‘마음을 위한 체조’라고 미국 작가 Ralph Waldo Emerson은 말했다. “나는 걷고 있지 않을 때 성찰할 수 없으며, 내가 멈추는 그 순간 나는 더 이상 생각하지 않고, 내가 다시 움직이자마자, 내 머리는 그 활동을 다시 시작한다.”라고 스위스 태생의 철학자 Jean-Jacques Rousseau는 덧붙였다. 프랑스의 철학자이자 수필가인 Michel de Montaigne는 그가 이동 중일 때, 즉 “내가 급히 적을 어떤 것도 가지고 있지 않은” 순간에 자신의 생각이 자주 떠올랐는데 “특히 나의 가장 폭넓은 사색의 자리인 나의 말 위에서” 이런 일이 흔히 일어난다고 아쉬움을 나타냈다.

문제 해설 > 현대의 생각과는 달리, 신체를 움직이는 것이 사색을 위해서 더욱 도움이 된다는 주장을 펼 여러 문학과 철학자들의 말을 소개하며 주제를 제시하고 있다. 따라서 글의 주제로 가장 적절한 것은

- ③ ‘신체의 움직임이 사색에 미치는 긍정적인 영향’이다.
 ① 인지 기능을 향상시키기 위한 지속적인 노력의 필요성
 ② 규칙적인 신체 활동의 정서적 건강상의 이점
 ④ 휴식과 창의성을 위한 조용한 시간의 중요성
 ⑤ 학과목 사이의 성찰적 기법의 역사적 변화

구문 해설 >

■ [Although contemporary culture prescribes sitting still while thinking], [a stroll {through the history of literature and philosophy}] finds abundant evidence of a counter-message.

첫 번째 []는 양보의 뜻을 나타내는 부사절이다. 두 번째 []는 주어 역할을 하는 명사구이며, 그 안의 { }는 a stroll을 수식하는 전치사구이다.

■ The French philosopher and essayist Michel de Montaigne regretted [that his thoughts often came to him {when he was on the move}], {at moments when “I have nothing to jot them down on”}; this often happened “especially on my horse, {the seat of my widest musings}].”

[]는 regretted의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 그 안의 첫 번째 { }는 시간의 부사절이며, 두 번째 { }는 시간을 나타내는 전치사구로 첫 번째 { }를 부연 설명한다. 세 번째 { }는 on my horse를 부연 설명한다.

어휘와 어구 >

- contemporary 현대의, 동시대의
- prescribe 권하다, 규정하다
- stroll 산책, 거닐기
- abundant 충분한, 많은
- maintain 주장하다, 유지하다
- gymnastics 체조
- observe 말하다, 관찰하다
- in motion 움직이고 있는
- resume 다시 시작하다

02

정답 > ⑤

소재 > 더 나은 것에 대한 보편적 개념의 존재 여부

해설 > ‘목적 함수’라는 용어를 사용하지는 않았지만, 사회 과학자들은 한 세기 넘게 인류가 그것을 가지는지를 간접적으로 다뤄 왔다. Kahneman과 Tversky, Thaler와 Banaji, 그리고 그들 모두가 우리를 우리 자신의 모습으로 만드는 근본적인 설정을 살펴보고, 우리를 더 나은 모습으로 만들기 위해 할 수 있는 조정을 탐색해 왔다. 그러나 점점 더, 새로운 사회 과학자 및 정치학자 집단이 그 문제에서 한발 물러나, 몇몇 경우에, 혹은 심지어 대부분의 경우에, 우리가 이제껏 동의할 수 있었던 ‘더 나은 것’에 대한 보편적인 개념이 존재하는지 묻기 시작하고 있다. 여러분이나 나에게 ‘더 나은 것’이 사실은 다른 상황의 다른 누군가에게는 훨씬 ‘더 나쁜 것’일 수 있다고 그들은 지적하고 있다. 그리고 그들이 추구하고 있는 것은 배를 향해 하야 건너고자 하는 바다나, 또는 우리가 향해할 수 있는 목적이 없다는 것뿐만 아니라, 보편적인 목적을 위해 보편적인 수단에 비추어 성공을 측정하는 자동화된 시스템을 만드는 것이 사실은 ‘위험하다’는 것 또한 시사한다.

문제 해설 > 더 나은 것이 무엇인지에 대해 모두가 동의할 수 있는 보편적인 개념이 존재하지 않을 수 있다는 내용의 글로, 우리에게 더 나은 것이 다른 누군가에게는 더 나쁠 수 있기에 보편적인 목적을 위해서 보편적 수단에 비추어 성공을 측정하는 시스템이 위험하다고 언급하고 있다. 따라서 글의 주제로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘개선이라는 보편적 개념에 대한 다른 관점의 출현’이다.

- ① 더 나은 정치 체제에 대한 보편적인 접근을 보장할 사회적 필요성
 ② 자동적인 목표 지향적 행동에 의존하는 것의 위험한 결과
 ③ 보편적으로 수용되는 권리의 틀을 제공하는 데 있어 경제적인 장애물
 ④ 새로운 사회 체제를 설계하는 데 있어 보편적인 접근 방식의 증가하는 적용

구문 해설 >

■ Kahneman and Tversky and Thaler and Banaji and all of them have looked [at the fundamental programming {that makes us who we are}], and [for the adjustments {that can be made to make us better}].

두 개의 []는 and로 대등하게 연결되어 looked에 이어지고 있으며, 첫 번째 [] 안의 { }는 the fundamental programming을, 두 번째 [] 안의 { }는 the adjustments를 수식하는 관계절이다.

■ But increasingly, a new crop of social and political scientists are beginning to [step back from the problem] and [ask whether in some cases — or even most cases — there’s any universal notion of “better” {we could ever agree on}].

두 개의 []는 and로 대등하게 연결되어 to에 이어지고 있으며, 두 번째 [] 안의 { }는 any universal notion of “better”를 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- fundamental 근본적인
- adjustment 조정

- crop 집단, 무리
- political scientist 정치학자
- step back 한발 물러나다
- universal 보편적인
- notion 개념
- circumstance 상황
- point ~로 향하게 하다, 방향을 알려 주다
- destination 목적지
- navigate 항해하다
- automated 자동화된, 자동의
- medium 수단
- in service of ~을 위해

Culture Note

objective function(목적 함수)

수학 및 컴퓨터 과학 분야, 머신 러닝 등에서 사용되는 용어로, 전체 시스템이 지향하는 목적을 수식으로 표현한 것을 뜻한다. 사회과학적 맥락에서는 개인 및 집단이 선호하는 바 혹은 목표하는 바를 목적 함수라 부르기도 한다.

03

정답 > ②

소제 > 소셜 미디어상의 혐오 발언 금지법

해설 > 혐오 발언 법령의 새로운 지평이 소셜 미디어에서의 혐오 발언을 명확하게 불법화하는 법안이 독일 하원에 의해 통과되었던 2017년 독일에서 이루어졌다. 그 법은 또한 소셜 네트워크가 특정 콘텐츠를 일주일 안에 적극적으로 찾아(그것을) 성공적으로 제거하지 않는 경우 최대 5,000만 유로까지의 매우 큰 액수의 벌금을 부과받을 수도 있음을 강조한다. 많은 독일인(논평자들)뿐 아니라 많은 국제적 논평자들이 이러한 법은 매우 지대한 영향을 미쳐서 수많은 의도치 않은 역효과를 낳는 결과를 가져올 것이라고 말하는 가운데, 이 법의 통과는 논쟁거리였다. 그때 이후로 소셜 네트워크는 이 새 법을 준수하는데 많은 노력을 기울여 왔다. 그리고 그들이 꽤 많은 불법적인 콘텐츠를 제거하는 데 확실히 성공해 온 반면, 우연히 또는(법에서의) 특정 진술의 확대 해석 때문에 콘텐츠가 제거되는 것과 관련된 많은 문제들 또한 있어 왔다. 삭제 결정에 대한 항소 또한 중요하며 소셜 네트워크는 이를 실시하려고 시작하는 중이다.

문제 해설 > 독일에서 통과된 소셜 미디어상에서 혐오 발언을 금지하는 법안을 설명하며 이 법이 가져올 의도치 않은 결과에 대한 논쟁 및 소셜 네트워크 회사들이 이 법을 준수하기 위해 삭제한 내용과 관련된 사안을 이야기하고 있다. 그러므로 글의 주제로 가장 적절한 것은 ② '소셜 미디어에서 새로운 혐오 발언법의 효과와 잠재적 문제들'이다.

- ① 정보를 더 신뢰할 수 있게 만드는 것에 미치는 논란의 여지가 있는 소셜 미디어의 영향
- ③ 혐오 발언을 찾아내기 위한 자동 감지의 혁신적인 방법들
- ④ 대중 연설에서 공정함과 공평함을 유지하는 것의 중요성

⑤ 소셜 네트워크에서의 혐오 발언을 강하게 처벌하는 것에 대한 요구
구문 해설 >

■ The passing of this law was controversial, [with a number of German, but also many international commentators, stating {that such a law <is very far-reaching> and <will have a number of non-intended and counterproductive consequences>}].

[]는 「with + 명사구 + 분사구」의 구조가 사용되어 주절의 부수적인 상황을 표현하고 있다. { }는 stating의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안에서 두 개의 < >가 and로 연결되어 that절의 술어를 이룬다.

■ And [while they have certainly succeeded in removing quite a lot of illegal content], there have also been many issues with [content being removed **either** {by accident} **or** {due to overinterpretation of certain statements}].

첫 번째 []는 대조의 의미를 가지는 접속사 while에 의해 유도되는 부사절이다. 두 번째 []는 전치사 with의 목적어인 동명사구이고, 그 안의 두 개의 { }는 「either ~ or ...」로 대등하게 연결되어 있다.

어휘의 어구 >

- bill 법안
- specifically 명확하게
- criminalise 불법화하다
- fine 벌금을 부과하다
- controversial 논쟁거리인, 논란의 여지가 있는
- commentator 논평자
- far-reaching 지대한 영향을 미치는
- counterproductive 역효과를 낳는
- comply with ~을 준수하다, ~을 따르다
- overinterpretation 확대 해석
- statement 진술
- appeal 항소, 상고
- implement 실시하다, 시행하다

Culture Note

hate speech(혐오 발언)

국적, 인종, 종교, 성별 등을 기준으로 타인을 향한 혐오나 증오, 편견, 폄하 또는 폭력을 조장하거나 선동하는 발언을 일컫는다.

04

정답 > ③

소제 > 협력적 관계를 촉진하는 죄책감

해설 > 분노와 같은 감정은 행위자가 이기적인 개인에게 손실을 가하도록 하므로 협력을 촉진할 수 있다. 그러나 이기적이지 않은 개인에게 손실을 가하는 것은, 그러한 행동들이 의도적인 이용이 되든, 아니면 우연한 피해가 되든, 협력의 확립과 유지 양쪽에 해롭다. 흥미롭게도 그러한 행동은 뚜렷이 다른 감정을 일으킬 수 있다. 비록 '죄책감'이 다양한 사건에 의해 유도될 수 있지만, 주된 유도 요인은 그것이 의도적이든 의도적이지 아니든, 전형적으로 상호적 배려에 대한 기대로

특징지어지는 공동체의 관계 안에서 타인에게 피해를 주는 것이다. 보답하지 못한 것이 태만으로 여겨지게 될 때 처음의 감사함이 죄책감으로 변할 수 있는 것과 꼭 마찬가지로, 고의적인 태만 또는 부주의한 실수는 죄책감을 끌어낼 수 있다. 죄책감은 행동과 상대방 측에 가해지는 피해에 주의를 집중시키고, 그것의 강하게 부정적인 유인가를 통해서 주관적인 불편을 행위자에게 가하며, 행위자가 피해자를 도와 주거나 그렇지 않으면 피해자에게 보상함으로써 배상하게끔 한다. 따라서 죄책감의 기능은 협력적 관계에 행해진 피해를 파악하여 되돌릴 수 있도록 정확히 조정된다.

문제 해설 > 상호적인 배려 또는 보답을 못하게 된 상황, 또는 부주의한 실수 등이 불러일으키는 죄책감이 당사자에게 불편함을 느끼게 하고 상대방에게 보상하게 하여 협력적 관계를 유지하는 데 도움이 된다는 내용의 글이다. 따라서 글의 주제로 가장 적절한 것은 ③ '죄책감이 발생하고 협력에 기여하는 방식'이다.

- ① 분노가 부주의한 실수를 줄이는 데 미치는 영향
- ② 죄책감을 느끼는 것이 일으킬 수 있는 신체적 증상
- ④ 정서적 피해에 대해 피해자에게 보상하는 것이 필수적인 이유
- ⑤ 공동체 의식을 유지하는 데 있어 상호적 배려의 중요성

구문 해설 >

■ However, [inflicting costs on individuals {who are not selfish}] is harmful to **both** [the establishment] **and** [the maintenance of cooperation], whether such actions constitute intentional exploitation or accidental harm.

첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 동명사구이고, { }는 individuals를 수식하는 관계절이다. 두 번째 []와 세 번째 []는 「both ~ and ...」로 대등하게 연결된 구조이다.

■ Guilt [focuses attention on the action and the harm that has been done to the other party], [inflicts subjective discomfort on the actor via its strongly aversive valence], and [motivates the actor to make up by aiding or otherwise compensating the victim].

세 개의 []는 Guilt를 주어로 하는 술어로 콤마와 and로 대등하게 연결되어 있다.

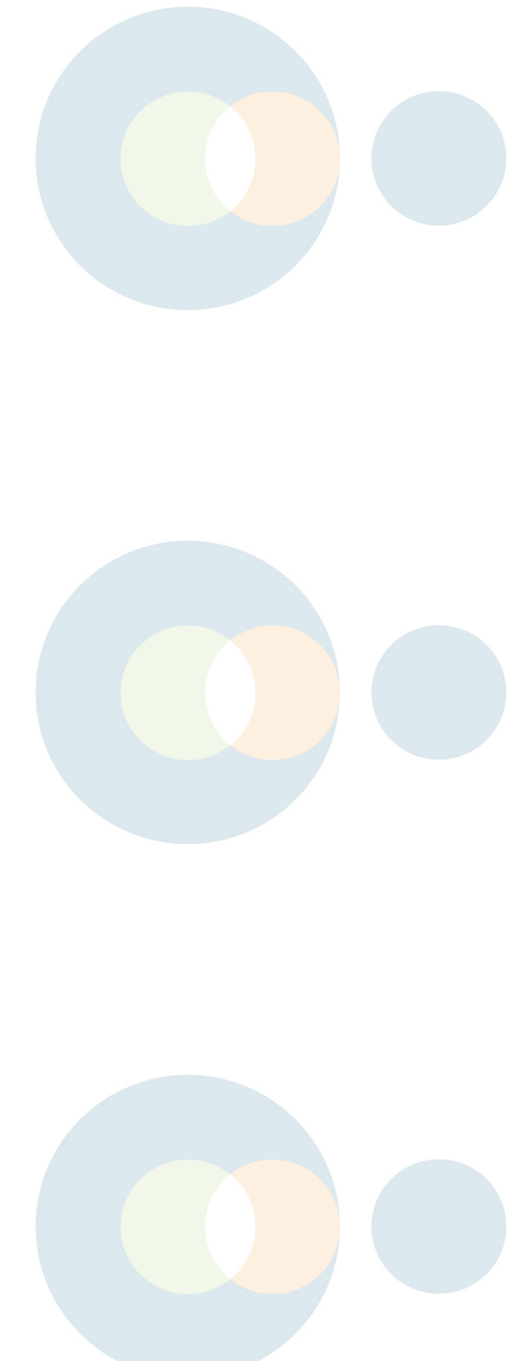
어휘와 어구 >

- establishment 확립
- maintenance 유지
- constitute ~이 되다
- exploitation 이용, 착취
- evoke 일으키다, 환기하다
- elicit 유도하다, 끌어내다
- communal 공동체의
- mutual 상호적인
- deliberate 고의적인
- defection 태만, 결함
- reciprocate 보답하다
- make up 배상하다
- compensate 보상하다
- precisely 정확히, 바로
- reverse 되돌리다, 뒤바꾸다

Culture Note

aversive valence(부정적 유인가)

주로 교육학 또는 심리학에서 쓰이는 용어로 어떤 사물, 현상 또는 일이 싫은 것을 피하게끔 하여 특정 행동을 하지 않도록 유인하는 심리적인 힘의 정도를 가리킨다.



수능개념

EBS 대표강사들과 함께 하는
수능의 개념을 잡아주는 필수 기본서

Chapter 04

글의 제목

Let's Check It Out

본문 20~21쪽

정답 > ①

소재 > 식사 의미

해설 > 대화는 우리가 '음식을 초월하는' 방법 중 하나인데, 우리는 단지 먹기 위해 식탁에 있는 것이 아니라, 서로와 함께 있는 것을 즐기기 위해 식탁에 있는 것이다. W. S. Gilbert는 "중요한 것은 식탁 위에 있는 것이라기보다는, 의자 위에 있는 것이다."라고 말했다. 고대 그리스인들은 '위장(복부)'으로는 충분하지 않고, 사람에게는 '마음(정신)'도 필요하며, 문명화된 사람들은 서로를 위해 그리고 철학을 위해 모인 것이지만 단지 배불리 먹기 위해서가 아니라고 반복해서 말하는 것을 결코 지켜워하지 않았다. Menedemus와 같은 철학자 집주인은 오로지 한두 명의 손님에게만 식사를 제공하곤 했다. 나머지 손님들은 오기 전에 식사를 하고, 자신의 쿠션을 가져오고, 반 파인트 분량의 음료 한 잔으로 모두가 한 모금을 마시면서 후식으로 루핀이나 콩을 먹는 데에만 만족해야 하곤 했다. 그는 명색 뿐인 저너 식사 자리를 제공했는데, 그것은 대부분의 손님들이 대화 이외의 어떤 것을 위해 파티에 오는 것을 불가능하게 만들었다.

구문 해설 >

■ Talking is [one of the ways {in which we "rise above food"}]: we are not at table merely to eat, but in order to enjoy each other's company.

[]는 is의 주격 보어 역할을 하는 명사구이고, { }는 the ways를 수식하는 관계절이다.

■ A philosopher-host like Menedemus would provide a meal for only one or two of his guests; the others would have to [dine before coming], [bring their own cushions], and [be content with a sip for everybody from one half-pint cup and **nothing but** a lupine or a bean for dessert].

세 개의 []가 콤마와 and로 연결되어 would have to에 이어진다. 세 번째 []에는 '~만'이라는 의미를 나타내는 「nothing but ~」의 표현이 사용되었다.

Exercises

본문 22~23쪽

01 ② 02 ⑤ 03 ③ 04 ④

01

정답 > ②

소재 > 기념품이 갖는 의미

해설 > 아마도 관광객들에게 기념품의 가장 널리 인식된 의미는 만들 수 없는 경험을 만들 수 있게 한다는 것이다. 기념품의 물질적인 존재

는 특별한 시간 속에 있는 단명하는 경험을 규정하고, 시간 속에 동결시키고, 일상적인 시공간에 자리하도록 두는 것을 돕는다. 관광객들이 특별한 곳(목적지)에서 집으로 무언가를 가져올 때, 집은 적어도 어떤 작은 면에서는 특별한 것의 일부가 될 수 있고, 경험들은 일상의 시공간에서 다시 체험될 수 있는데, 이렇게 기념의 기능이 만들어진다. 관광객들은 일상적이지 않은 경험을 계속 보유하고 있을 수 없는데, 왜냐하면 그것은 본래 단명하기 때문이며, 그러나 그들은 그 경험의 만질 수 있는 조각, 즉 그것으로부터 온 물건을 계속 보유할 수 있는데, 왜냐하면 서양 문화는 현실을 '손에 넣을 수 있는 것'으로 정의하는 경향이 있기 때문이다.

문제 해설 > 관광객들에게 기념품이란 관광지에서의 경험을 만들 수 있는 물건으로 유형화하여 일상에서 기념하고 보유할 수 있게 하는 의미를 갖는다는 내용이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ② '기념품: 경험을 물질적인 형태로 담아내기'이다.

- ① 우리가 여행과 사랑에 빠지는 이유
- ③ 문화적 특성: 최고의 기념품을 만드는 것
- ④ 수제부터 대량 생산까지의 기념품 탐구
- ⑤ 하나의 경험이 하나의 문화 유산이 될 수 있는 방법

구문 해설 >

■ Souvenirs' physical existence assists in [defining, freezing in time, and locating {an ephemeral experience in extraordinary time} in ordinary time and space].

[]는 assists in의 목적어 역할을 하는 동명사구이고, { }는 동명사 defining, freezing, locating의 공통 목적어이다.

■ Tourists cannot hold on to the non-ordinary experience, [for it is, by nature, ephemeral] but they can hold on to a tangible piece of it, [an object {that came from it}], [for Western culture tends to define reality as 'that {which you can put your hands on}'].

첫 번째와 세 번째 []는 접속사 for가 이끄는 이유의 부사절이다. 두 번째 []는 a tangible piece of it을 보충하여 설명하는 명사구이며, 그 안의 { }는 an object를 수식하는 관계절이다. 세 번째 [] 안의 { }는 that을 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- souvenir 기념품
- tangible 만질 수 있는
- physical 물질적인, 유형의
- assist in ~을 돕다
- define 규정하다, 정의하다
- extraordinary 특별한
- relive (특히 상상 속에서) 다시 체험하다
- hold on to ~을 계속 보유하다
- by nature 본래, 천성적으로
- put one's hands on (물건을) 손에 넣다

02

정답 > ⑤

소재 > 기억이 떠오르지 않을 때 대처하는 방법

해설 > 만약 여러분이 어떤 사실이나 아이디어를 상기해 낼 수 없다면, 그 기억이 나타날 때까지 그것(상기하는 행위)을 계속하라. 그것을 잃어버렸다고 가정하고 포기하지 말라. 우리가 원하는 순간에 기억이 떠오르지 않을 때, 기본적인 반응은 그것이 잊혔다고 가정하는 것이다. 여러분은 아마 잊지 않았을 것이다. 여러분은 뇌가 정신의 숲을 뒤적일 수 있는 잠깐의 시간을 줄 필요가 있을 뿐이다. 핵심은 기억을 강요하는 것이 아니라, 오히려 그 대신, 긴장을 풀고 그것이 오게 하는 것이다. 만약 여러분이 오랜 시간 동안 막혀 있다면, 어떤 것이든 떠올리려 시도해 보라. 그런 다음 연상의 힘을 이용하여 정보를 향해 나아가라. 예를 들어, 책의 앞 장을 떠올리기 위해 몸부림치고 있다면, 중간 장이나 뒤에 나오는 장, 또는 쉽게 떠오르는 어떤 부분부터라도 시작하라. 예를 들어, 여러분은 7장에서 여러 등장인물 사이의 상호 작용을 생각해 보고 나서, 그들 중 하나가 3장에서 소개되었다는 것을 깨닫게 될 수도 있다. 그것은 3장의 다른 부분에 대한 기억을 작동시킬 것이다. 여러분은 이 기억을 이용하여 1장, 2장 또는 심지어 4장에 대한 기억을 인도할 수 있다.

문제 해설 > 어떤 사실이나 아이디어를 상기할 수 없는 경우에는 그것을 잃어버렸다고 가정하고 포기하면 안 되며, 긴장을 풀고 그것이 자연스럽게 되돌아 올 수 있는 시간을 줘야 한다는 내용의 글이다. 또한 연상의 힘을 이용하여 정보를 향해 나아가야 한다고 하고 있으므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ '기억력이 여러분의 기대에 어긋날 때 정상 궤도로 돌아오는 방법'이다.

- ① 시각화 훈련: 더 선명할수록 더 좋다!
- ② 반복: 누군가의 이름을 기억하는 최고의 비결
- ③ 스트레스가 기억에 긍정적 또는 부정적으로 영향을 미치는 방식
- ④ 생활 습관을 바꿈으로써 기억력을 향상하라

구문 해설 >

■ [When a memory doesn't surface the moment we want], the default response is to assume [it is forgotten].

첫 번째 []는 시간의 부사절이고, 두 번째 []는 assume의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ For example, [if you are struggling {to recall the earlier chapters of a book}], start with the middle or later chapters, or any part [that comes easy].

첫 번째 []는 조건의 부사절이고, 그 안의 { }는 목적을 나타내는 to부정사구이다. 두 번째 []는 any part를 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- assume 가정하다
- surface 떠오르다; 표면
- default 기본적인; 기초 설정값
- stuck (이해에서) 막힌, 움직일 수 없는
- association 연상, 연계
- steer 나아가다, 움직이다
- struggle 몸부림치다, 고투하다
- trigger 작동시키다, 촉발시키다
- recollection 기억

03

정답 > ③

소재 > AI와 수학 교육

해설 > 지난 10년 동안 인공 지능(AI) 기술은 복잡한 과제를 해결하는 데, 특히 그중에서도 컴퓨터 시각과 자율형 에이전트의 발달에서 여러 획기적 발전을 달성해 왔다. 이 성취는 주로 기계 학습(머신 러닝)과 딥 러닝의 발전, 대량의 연산 처리 능력과 광범위한 데이터베이스의 이용 가능성에 의해 이루어진다. 현재, 최신의 AI 기술은 수학 분야의 일과 수학 교육의 여러 측면으로 진출하는 길을 찾고 있다. 예를 들어, 상호 학습 환경에서 AI는 콘텐츠 생성의 새로운 방법을 만들기 위하여 현실 세계로부터 수학적 지식을 추출하는 데 사용될 수 있다. 더 추상적인 수준에서, AI는 자율적 학습자 모형을 위한 유망한 기술인데, 그것은 추상적 수학 추론을 위한 AI의 현재 연구 결과에 의해 자극받았다. 게다가 이 기술은 현재 학습자의 행동에서 수량화할 수 있는 통찰(이해)을 추출하기 위해 데이터 마이닝 기술을 이미 사용하고 있는 온라인 학습 환경에서 이용되는 바와 같이 더 지능적인 학습 지원 시스템에 기여할 것이라고 기대된다.

문제 해설 > 인공 지능(AI)의 획기적 발전, 성취를 거론하며 최근 수학 분야 특히 수학 교육 분야로의 진출을 소개하면서 인공 지능이 현실 세계에서 수학적 지식을 추출하여 수학 교육 콘텐츠를 생성하거나, 자율적 학습 모형화에 이용되거나, 지능적인 학습 지원 시스템에 도움이 되는 등의 실제 적용 가능 사례를 설명하고 있다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ③ 'AI가 수학 교육을 위한 새로운 환경을 열고 있다'이다.

- ① 데이터 수집: 딥 러닝의 열쇠
- ② 수학이 기계 학습(머신 러닝)의 발전을 돕는 방식
- ④ 교실 속 AI의 난제: 상호 작용의 부족
- ⑤ 의사 결정에서 수학적 모형화가 중요한 이유

구문 해설 >

■ These achievements are driven mainly by [advances in {machine learning} and {deep learning}], and [the availability of {large computing power} and {extensive databases}].

두 개의 []는 and로 대등하게 연결되어 by에 이어지는 명사구이며, 각각의 [] 안에 있는 두 개의 { } 또한 and로 대등하게 연결되어 각각 in과 of에 이어지는 명사구이다.

■ On a more abstract level, AI is [a promising technology for automated learner modelling], [motivated by results from current research in AI for abstract mathematical reasoning].

첫 번째 []는 주격 보어 역할을 하는 명사구이며, 두 번째 []는 a promising technology for automated learner modelling을 추가적으로 설명하는 분사구이다.

어휘와 어구 >

- artificial intelligence 인공 지능
- breakthrough 획기적 발전
- advance 발전
- availability 이용 가능성
- computing power 연산 처리 능력

- extensive 광범위한
- interactive 상호적인
- extract 추출하다, 얻다
- generate 만들다
- abstract 추상적인
- contribute to ~에 기여하다
- data mining 데이터 마이닝(대규모 자료를 토대로 새로운 정보를 찾아내는 것)
- quantifiable 수량화할 수 있는
- insight 통찰(력), 이해

Culture Note

computer vision(컴퓨터 비전 또는 컴퓨터 시각)

컴퓨터를 사용하여 사람이나 동물의 시각적 인식 능력을 재현하는 연구 분야를 가리키며 주어진 시각 정보에서 특정한 정보를 추출하는데 주로 사용된다.

autonomous agent(자율형 에이전트 또는 자동화 에이전트)

사용자를 대신하여 간섭없이 스스로 판단하여 동작하고 제어력을 가지며 특정 목표(주로 정보를 모으거나 일부 다른 서비스를 수행하는 목표)를 달성하려고 시도하는 시스템을 가리킨다.

04

정답 > ④

소재 > 무지 상태와 생존을 위한 배움

예석 > 우리는 모두 무지를 잘 알고 있는데, 그것이 우리의 타고난 상태이기 때문이다. 우리는 무지와 궁핍한 상태에서 우리의 삶을 시작한다. 인간은 다른 생명체와 비교할 때 놀라운 정도로 '미완성인' 상태로 태어나, 연장자의 보호적인 지도 아래 오랜 기간의 양육 없이는 심지어 생존도 할 수 없다. Rousseau가 단언했듯이, "우리는 약하게 태어나 힘이 필요하다. 우리는 완전히 궁핍하게 태어나 도움이 필요하다. 우리는 어리석은 상태로 태어나 이해가 필요하다. 우리가 태어날 때 부족하고 성장이 다 되었을 때 필요로 하는 모든 것은 우리에게 교육을 통해 주어진다." 다행히 우리는 또한 굉장히 열정적인 학습자이다. 사람의 성장, 사회화, 교육의 과정을 통해 우리는 우리가 살고 움직이며 존재하는 세상을 빠르게 발견하고 구성한다. 배움의 의무는 근본적인데, 번성하기 위해서뿐만 아니라 단순히 살아남기 위해서라도 우리는 우리의 탄생 시 우리를 뒤덮은 깊은 무지에서 탈출해야만 하는 것이다. 우리가 무지를 두려워하는 건 전혀 놀라운 일이 아니다.

문제 해설 > 인간은 무지 상태와 생존에 취약한 상태로 태어나지만 교육과 배움을 통해 살아남고 번성할 수 있다는 Rousseau의 말을 빌려 설명하며 배움은 생존을 위해 필수적인 것이라고 말하고 있다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ④ '인간: 무지한 상태로 태어나 살아남고 성장하기 위해 교육받는다'이다.

- ① 공포에 대해 깊이 생각하는 것이 우리가 살아남게 돕는다
- ② 사회화: 교육의 첫 단계
- ③ 원하지 않는 것을 아는 것의 힘
- ④ 사전 지식의 부족은 빠른 적응을 가져온다

구문 해설 >

■ Through the processes of [human development, socialization, and education], we rapidly discover and construct the world [in which we live and move and have our being].

첫 번째 []는 of의 목적어 역할을 하는 명사구이고, 두 번째 []는 the world를 수식하는 관계절이다.

■ The obligation to learn is primal: [not only {to thrive}, but {simply to survive}], we must escape the profound ignorance [that shrouds us at our birth].

첫 번째 []는 '~뿐 아니라 ...도'라는 의미의 「not only ~ but (also) ...」에 의해 두 { }가 연결된 목적의 to부정사구이다. 두 번째 []는 the profound ignorance를 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- acquainted with ~을 아는
- ignorance 무지
- dramatic 놀라운, 대단한, 극적인
- extent 정도
- incapable of ~을 할 수 없는
- survival 생존
- nurturance 양육
- guidance 지도, 유도
- keen 열정적인
- socialization 사회화
- construct 구성하다, 건설하다
- obligation 의무
- primal 근본적인, 주요한
- thrive 번성하다

Chapter 05

도표

Let's Check It Out

본문 24~25쪽

정답 > ④

소개 > 영국의 연료 유형별 차량 등록

해설 > 위의 표는 연료 유형별로 2020년과 2021년의 영국의 차량 등록을 2020년부터 2021년까지의 비율 변화에 대한 정보를 포함하여 보여 준다. 표에 따르면 2021년 등록된 경유 차량 수는 135,773대로 2020년보다 48.1% 감소했다. 휘발유 차량 등록 또한 2021년에는 전년 대비 15.7% 감소했지만, 762,103대의 휘발유 차량이 등록되어 휘발유 연료 유형은 여전히 가장 인기가 있었다. 하지만 MHEV 경유 차량과 MHEV 휘발유 차량은 등록에 있어 2020년부터 2021년까지 각각 62.0%, 66.2% 증가세를 보였다. BEV는 (2021년도에) 전체 등록 건수로는 두 번째로 큰 규모였지만 비율 변화에 있어서는 2021년에 76.3% 증가해 가장 빠르게 성장하고 있는 연료 유형이었다. 전체적으로 영국의 차량 등록은 2020년부터 2021년까지 1.0% 증가하여, 2021년에 총 1,647,181대가 등록되었다.

구문 해설 >

■ According to the table, [the number {of diesel vehicles <registered>}] was 135,773 in 2021, [falling by 48.1% from 2020].

첫 번째 []는 문장의 주어인 명사구이다. { }는 the number를 수식하는 전치사구이며, 그 안의 < >는 diesel vehicles를 수식하는 분사이다. 두 번째 []는 분사구문으로 주절의 주어 the number of diesel vehicles registered의 부수적인 상황을 나타낸다.

■ The registration of petrol vehicles also decreased in 2021, [by 15.7%], [compared to the previous year], but the fuel type still remained the most popular, [with 762,103 petrol vehicles registered].

첫 번째 []는 차이를 나타내는 전치사구이고, 두 번째 []는 분사구문으로 주절의 부수적인 상황을 표현하고 있으며, compared to는 '~과 비교하여'라는 의미이다. 세 번째 []에는 「with + 명사구 + 분사구」의 구조가 사용되어 앞선 절의 부수적인 상황을 표현하고 있다.

Culture Note

hybrid vehicle(하이브리드 자동차)

일반 자동차에 전기 엔진을 결합하여 동력원으로 사용하는 자동차로 일반 자동차에 비해 유해한 배기가스를 훨씬 적게 배출한다.

Exercises

본문 26~27쪽

01 ④

02 ⑤

03 ⑤

04 ④

01

정답 > ④

소개 > OECD 국가별 교육비 지출 비용

해설 > 위 도표는 2018년 선정된 OECD 국가별 GDP에서의 교육비 지출 비율을 보여 준다. 6개의 국가가 총 GDP에서 5% 넘게 지출했는데, 그들은 모두 OECD의 GDP에서의 평균 비율인 4.8%를 넘게 지출했다. 노르웨이는 선정된 국가 중 총 6.7%로 GDP에서 가장 큰 비율을 교육에 지출했다. 미국과 캐나다는 1차, 2차, 그리고 2차 이후의 비 3차 교육 부문에서 3.5%로 GDP에서 같은 비율을 지출했지만, 캐나다는 3차 교육 부문에서 미국보다 GDP에서 더 작은 비율을 지출했다. 3차 교육 부문에 있어서는 이탈리아가 0.9%로 GDP에서 가장 낮은 비율을 가졌고, 1차, 2차, 그리고 2차 이후의 비 3차 교육 부문에 있어 GDP에서 지출 비율이 독일보다 더 낮았다. 러시아는 1차, 2차, 그리고 2차 이후의 비 3차 교육 부문에서 GDP의 가장 작은 비율을 지출했다.

문제 해설 > 3차 교육 부문에서 이탈리아는 0.9%로 모든 국가들을 통틀어 가장 낮은 비율을 보인다는 것은 올바른 설명이지만, 1차, 2차, 그리고 2차 이후의 비 3차 교육 부문에서는 3.2%의 비율을 보이며 독일의 3%보다 더 높았으므로 지출 비율이 독일보다 더 낮았다고 한 것은 잘못된 설명이다. 따라서 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

구문 해설 >

■ [While the United States and Canada spent {the same share of GDP, at 3.5%}, in the primary, secondary, and post-secondary non-tertiary sector], Canada spent a smaller share of its GDP in the tertiary sector than the United States.

[]는 While이 이끄는 대조의 의미를 나타내는 부사절이며, { }는 spent의 목적어 역할을 하는 명사구이다.

■ In the primary, secondary, and post-secondary non-tertiary sector, Russia spent [the smallest share of GDP].

[]는 spent의 목적어 역할을 하는 명사구이다.

어휘와 어구 >

- share 비율, 몫
- selected 선정된
- average 평균; 평균의

02

정답 > ⑤

소개 > EU의 폐기물 발생원과 그 변화

해설 > 위의 표는 2004년과 2018년 EU의 폐기물 발생원과 그 변화를 보여 준다. 2004년부터 2018년까지 총폐기물 발생량은 7억 7,950만 톤에서 8억 1,200만 톤으로 4.2% 증가했다. 2004년에는 제조업과 일반 가정의 상위 2개의 폐기물 발생원이었지만 2018년의 상위 2개의 폐기물 발생원은 쓰레기/오수와 일반 가정이었다. 2004년 목록에서는 8,540만 톤으로 4위를 차지했던 에너지는 2018년 목록에서는 7,570만 톤으로 5위로 떨어졌다. 쓰레기/오수는 2004년에 7,520만 톤의 폐기물을, 2018년에는 2억 760만 톤의

폐기물을 발생시켜 175.9%라는 가장 큰 비율 증가를 보였다. 2004년에 농업, 임업 및 어업은 건설보다 더 많은 폐기물을 발생시킨 반면, 2018년에는 건설보다 더 적은 폐기물을 발생시켜 2004년부터 2018년까지 -68.8%로 두 번째로 큰 비율 감소를 보였다.

문제 해설 > 2004년에 농업, 임업, 어업이 건설 발생원보다 더 많은 폐기물을 발생시키고, 2018년에는 더 적은 폐기물을 만들어 냈다는 것은 올바른 설명이나 2004년부터 2018년까지 -68.8%로 가장 큰 비율 감소를 보였으므로 두 번째로 큰 비율 감소를 보였다는 것은 잘못된 설명이다. 따라서 표의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ From 2004 to 2018, total waste generation [increased by 4.2%, from 779.5 million tonnes to 812 million tonnes].

[]는 문장의 술어이며, '~에서 ...까지'의 의미인 'from ~ to ...'가 사용되었다.

■ Waste/water generated [75.2 million tonnes of waste in 2004] and [207.6 million tonnes in 2018], which showed the biggest percentage increase of 175.9%.

두 개의 []는 and로 대등하게 연결되어 generated에 이어진다.

어휘와 어구 >

- generation 발생
- agriculture 농업
- forestry 임업
- household 가정, 가구
- decrease 감소

03

정답 > ⑤

소개 > 2017년 캐나다의 자녀 보육 유형

해설 > 위의 그래프는 2017년 캐나다의 아동 연령별 보육 방식의 유형을 보여 준다. 1~5세 자녀를 둔 부모들 사이에서는 어린이집이나 유치원 돌봄이 가장 흔히 이용되는 보육 유형이었다. 4~5세 자녀를 둔 부모 중 10%가 넘는 수가 방과 전후 프로그램을 이용한다고 보고 했는데, 이는 1~3세 자녀를 둔 부모가 전혀 사용하지 않는 보육 유형이었다. 그러나, 방과 전후 프로그램은 6~9세까지의 부모들에게는 가장 인기 있는 보육 방식 유형이었고, 실제로, 그 부모들 10명 중 4명이 넘는 수가 그 보육 유형을 이용한다고 보고했다. 가정 어린이집은 4~5세 자녀의 부모들에게 두 번째로 흔하게 선택되는 보육 방식이었지만, 10~12세 자녀를 둔 부모들에게서는 두 번째로 인기가 낮은 유형이었다. 친인척이 아닌 보육자에 의해서 자녀의 집 등에서 행해지는 보육의 비율은 친인척에 의해 자녀의 집 등에서 행해지는 보육의 비율보다 조사된 모든 집단에서 더 높았다.

문제 해설 > 도표에 제시되는 모든 연령 집단의 부모들 사이에서 친인척이 아닌 보육자에 의해서 자녀의 집 등에서 제공되는 보육의 비율은 친인척에 의해서 자녀의 집 등에서 제공되는 보육의 비율보다 더 낮았다. 따라서 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ More than 10% of parents with children aged 4 to 5

reported using a before or after school program, [which was the type {that parents with children aged 1 to 3 didn't use at all}].

[]는 a before or after school program을 추가적으로 설명하는 관계절이고, 그 안의 { }는 the type을 수식하는 관계절이다.

■ Home daycare was the second most common childcare arrangement [chosen by parents of children aged 4 to 5], but it was the second least popular type for those with children aged 10 to 12.

[]는 the second most common childcare arrangement를 수식하는 분사구이다. 이어지는 절에서 it은 home daycare를 가리키고, those는 parents를 대신한다.

어휘와 어구 >

- arrangement 방식
- daycare center 어린이집
- preschool center 유치원
- relative 친인척

04

정답 > ④

소개 > 미국 성인의 나이별 스트레스 대처 방법

해설 > 위의 그래프는 2017년 2월에 조사된 미국 성인들이 스트레스에 대처하는 방법을 나이별로 보여 준다. 세 연령대 모두에서 스트레스가 많은 상황을 견디려고 노력했다고 말한 응답자의 비율이 가장 높았다. 스트레스가 많은 상황을 피했다고 답한 응답자 비율은 세 연령대에서 모두 두 번째로 높았으며, 각 연령대에서 20%가 넘는 비율을 차지했다. 30세에서 59세 사이의 사람들의 경우, 스트레스가 많은 상황을 피했다고 응답한 사람들의 비율과 스트레스의 원인을 싸워서 이겨냈다고 말한 이들의 비율 간에 10퍼센트포인트 차이가 있었다. 60세 이상인 사람들 중에서, 스트레스의 원인과 싸워서 이겨냈다고 응답한 사람들의 비율은 스트레스가 많은 상황을 피했다고 응답한 사람들의 5분의 1 미만이었다. 60세 이상인 사람들 중에서, '기타'와 '잘 모르겠다'의 응답률은 모두 10%를 넘었지만, 18세에서 29세 사이의 사람들의 경우에는 그것이 10% 미만에 그쳤다.

문제 해설 > 60세 이상 응답자 중 스트레스의 원인과 싸워서 이겨냈다고 답한 비율은 6%이고, 스트레스가 많은 상황을 피했다고 답한 비율은 25%이므로, 전자가 후자의 5분의 1보다 더 크다. 따라서 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

구문 해설 >

■ In all three age groups, [the percentage of respondents {who said <they tried to endure stressful situations>}] was the highest.

첫 번째 []는 주어 역할을 하는 명사구이다. 그 안의 { }는 respondents를 수식하는 관계절이고, { } 안의 < >는 said의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ [The response rate {for both "Other" and "Don't know"}] was more than

10%, [whereas it was less than 10% for those {aged 18 to 29}].

첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하고, 두 개의 { }는 각각 The response rate를 수식하는 전치사구이다. 두 번째 []는 대조를 나타내는 부사절이고, 그 안의 { }는 분사구로서 those를 수식한다.

어휘와 어구

- cope with ~에 대처하다
- survey 조사하다
- respondent 응답자
- fight 싸워서 이겨내다

Chapter 06

세부 내용 파악

Let's Check It Out

본문 28~29쪽

정답 ③

소재 건축가 Johann Bernhard Fischer von Erlach

해석 건축가, 조각가이자 건축 사학자 Johann Bernhard Fischer von Erlach는 1656년 7월 오스트리아 Graz에서 태어났다. 그는 1670년대 초에 로마에서 공부하기 위해 Graz를 떠났고 위대한 바로크 양식 조각가이자 건축가인 Gian Lorenzo Bernini의 작업실에 들어가는 행운을 누렸다. 그는 재능 있는 건축가로서의 명성을 빠르게 얻었는데, 그것(명성)은 그가 오스트리아의 귀족들에게서 주문을 받게 했고 또한 신성 로마 제국 황제 Joseph 1세와 교회의 관심을 끌었다. 도처에서 요청을 받아 그는 1686년 Vienna에 영구적으로 정착하기 전에 Vienna, Salzburg, Prague에서 시간을 나누어 지냈다. 그는 Leopold 황제에게서 작위를 받았는데, 황제는 그를 황실 기술자로 임명하고 귀족을 나타내는 'von Erlach'(Erlach의)를 그의 이름에 덧붙였다. 그는 합스부르크가의 '베르사유 궁전'인 Vienna에 있는 웅장한 Schönbrunn 궁전을 설계했다.

구문 해설

■ He quickly gained a reputation as a gifted architect, [which {earned him commissions from Austrian aristocracy} and {also caught the attention of the Holy Roman Emperor Joseph I and the Church}].

[]는 관계절로 선행하는 a reputation as a gifted architect를 추가적으로 설명한다. 두 개의 { }가 and로 연결되어 which에 이 어지는 술어를 이루고 있다.

■ [Requested everywhere], he divided his time between Vienna, Salzburg and Prague, before permanently settling in Vienna in 1686.

[]는 앞에 Being이 생략된 분사구문으로 주절의 주어 he의 부수적 상황을 나타낸다.

Exercises

본문 30~31쪽

- 01 ⑤ 02 ④ 03 ③ 04 ⑤

01

정답 ⑤

소재 미국 물까마귀

해석 미국 물까마귀는 굴뚝새와 매우 닮은, 짧은 꼬리를 가지고 있는 작은 회색 새이다. 그것은 주로 태평양 연안과 로키산맥 동부 경사면 사이의 미국 서부에서 발견된다. 이 작은 새는 눈을 깜빡일 때 하얀 섬광을 만들어 내는 좁다란 하얀 깃털을 윗눈꺼풀과 아랫눈꺼풀 양쪽 모두에 가지고 있다. 물 근처의 바위에 앉아 있을 때, 그것은 위아래

수능 기출의 미래

두꺼운 분량을 벗어난 가장 완벽한 기출문제집
쉬운 문항은 간략하고 빠르게,
고난도 문항은 상세하고 심도 있게

로 계속해서 꼬리를 움직이는 습성이 있다. 미국 물까마귀는 하천 바닥에서 잡은 수생 곤충을 먹고 산다. 그것은 빠른 물살 안팎으로 걷거나 날며 먹이를 찾을 때는 빠르게 흐르는 하천 바닥을 따라 걷는 것처럼 보인다. 미국 물까마귀는 하천 독을 따라서 안전한 구역에 동지를 튼다. 동지는 건조한 이끼로 단열되어 있으며, 암컷은 세 개에서 여섯 개의 알을 낳는다. 어린 미국 물까마귀는 나는 법을 배우기도 전에 먹이를 위해서 잠수할 수 있다.

문제 해설 > 어린 미국 물까마귀는 나는 법을 배우기도 전에 먹이를 위해서 잠수를 할 수 있다고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ The American dipper is a small gray bird with a short tail [that closely resembles a wren].

[]는 a small gray bird with a short tail을 수식하는 관계절이다.

■ This small bird has narrow white feathers on both the upper and lower eyelids [that create a white flash {as the bird blinks}].

[]는 narrow white feathers on both the upper and lower eyelids를 수식하는 관계절이며, 그 안의 { }는 as가 이끄는 시간의 부사절이다.

어휘와 어구 >

- resemble 닮다, 비슷하다
- eyelid 눈꺼풀
- flash 섬광, 번쩍임
- blink 눈을 깜빡이다
- aquatic 수생의, 물속에서 사는
- insect 곤충
- swift 빠른
- current 물살, 흐름
- insulate 단열하다
- lay (새·곤충·어류가) (알을) 낳다

02

정답 > ④

소제 > 그리스 시인 Constantine Cavafy

해설 > Constantine Cavafy는 20세기 가장 영향력 있는 그리스 시인 중 한 명으로 여겨진다. 1863년 이집트 Alexandria에서 그리스인 부모 사이에서 태어난 Cavafy는 젊은 시절의 일부를 자기 가족이 사업상 관련을 갖고 있었던 영국에서 보냈다. 그는 영국 문학과 프랑스 문학을 사랑했고, 주로 영어를 사용했으며, 심지어 그의 그리스어도 영국 악센트가 있었다. 1885년 Alexandria로 돌아와 살게 된 후, Cavafy는 여생 동안 그곳에서 머물렀다. 30년 동안 공무원으로 일하면서, 그는 자신의 여가 시간에 시를 썼다. Cavafy는 자신의 작품을 공식적으로 출간하는 것을 계속해서 거절했으며, 지역 신문을 통해 그것을 공유하는 것을 선호했다. Cavafy는 40세 경에 자신만의 스타일을 찾았고, 마침내 자신이 받아들일 수 있다고 생각하는 150편 정도의 짧은 시들을 만들어 냈다. 유명한 'Waiting for the

Barbarians'와 같이, 그의 시 중 많은 것이 고대 그리스와 로마를 배경으로 한다. 대단한 섬세함으로, 그는 고대 세계가 오늘날에 그 모습을 비추게 한다.

문제 해설 > 자신의 작품을 공식적으로 출간하는 것을 거절하고 지역 신문을 통해 공유하는 것을 선호했다고 언급되었으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

구문 해설 >

■ [Born in 1863 in Alexandria, Egypt, to Greek parents], Cavafy spent part of his youth in England, [where his family had business connections].

첫 번째 []는 Cavafy를 의미상의 주어로 하여 Cavafy를 부수적으로 설명하는 분사구문이며, 두 번째 []는 England를 추가적으로 설명하는 관계절이다.

■ Cavafy found his own style [around the age of 40], [eventually producing some 150 short poems {that he considered acceptable}].

첫 번째 []는 시간의 전치사구이며, 두 번째 []는 분사구문으로 주절이 기술하고 있는 상황에 대한 부가적인 정보를 제공한다. 두 번째 [] 안의 { }는 some 150 short poems를 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- influential 영향력 있는
- poet 시인
- connection 관련, 연관
- accent 악센트, 말씨
- civil servant 공무원
- consistently 계속해서, 지속적으로
- refuse 거절하다, 거부하다
- eventually 마침내, 결국
- celebrated 유명한
- subtlety 섬세함, 미묘함

03

정답 > ③

소제 > 천문학자 Nancy Roman

해설 > Nancy Roman은 1925년 5월 16일에 Nashville에서 태어났다. Roman이 11살이었을 때, 그녀는 Nevada에 있는 자신의 급우들과 천문학 클럽을 결성함으로써 천문학에 관심을 보였다. 고등학교에 입학했을 때쯤 그녀는 자신이 천문학자가 되고 싶다는 것을 알았지만, 학교와 대학에서 수학과 과학을 공부하도록 허락받기 위해 편견과 싸워야만 했다. 시카고 대학교에서 천문학 박사 학위를 받은 후, Roman은 NASA가 설립된 지 6개월 만인 1959년에 NASA에 합류했다. 그녀가 NASA에 도착했을 때, 천문학자들은 풍선, 탐사 로켓, 그리고 비행기에서 데이터를 얻을 수 있었다. 그러나 Roman은 더 강력한 눈으로 우주를 보기 위해서는 NASA가 망원경을 우주로 보내야만 할 것으로 생각했다. Roman의 리더십을 통해, NASA는 1966년에서 1972년 사이에 천문 관측을 목적으로 네 개의 인공위성을 발사했다. Roman은 과학자들이 우주에서 더 넓은 우주를 연구할 수 있도록 해 주는 새로운 도구를 끊임없이 옹호했다. 그녀는

2018년에 사망했는데, Hubble 우주 망원경의 발사를 포함한 발전의 원동력으로 여전히 칭송받고 있다.

문제 해설 > 시카고 대학교에서 천문학 박사 학위를 받은 후, NASA에 합류했다고 언급되었으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

구문 해설 >

■ [Though she knew she wanted to be an astronomer by the time {she entered high school}], she had to fight prejudice **to be allowed** to study maths and science at school and university.

[]는 양보의 의미를 나타내는 접속사 Though가 이끄는 부사절이고, { }는 the time을 수식하는 관계절이다. 또한 she는 allow의 동작을 행하는 주체가 아니라 대상이므로 수동형의 to부정사구 to be allowed가 쓰였다.

■ Roman tirelessly advocated for new tools [that would allow scientists {to study the broader universe from space}].

[]는 new tools를 수식하는 관계절이며, { }는 allow의 목적격 보어로 사용된 to부정사구이다.

어휘와 어구 >

- astronomy 천문학
- astronomer 천문학자
- prejudice 편견
- doctorate 박사 학위
- agency (정부) 기관
- telescope 망원경
- satellite 인공위성
- advocate for ~을 옹호하다
- celebrate 칭송하다

04

정답 > ⑤

소재 > 북부 흉내지빠귀

해설 > 북부 흉내지빠귀는 갈색을 띤 회색의 등(쪽)과 거무스름한 꼬리와 날개를 가진 다소 평범한 모습의 새이다. 북부는 연한 회색이고 눈은 노란색이다. 날 때에는, 날개에 눈에 띄는 흰 반점이 있다. 그것의 이름이 암시하듯이, 북부 흉내지빠귀는 다른 새들의 노래를 흉내 낸다. 그것의 노래는 보통 자기 노래와 다른 새들의 노래의 혼합물로 이루어지며, 악구가 여러 번 반복된다. 빌려온 노래들에 대한 그들의 기억력은 훌륭하여, 그들은 그것들을 접한(노래들을 들은) 지 8개월 후에도 노래들을 재현할 수 있다. 이 종은 강하게 세력권을 주장한다. 개와 고양이와 이 새에 의해 번식 세력권에서 쫓겨났다는 보고가 있다. 여름에 이 종의 먹이는 주로 곤충으로 이루어져 있지만, 달팽이, 작은 척추동물, 딸기류도 포함한다. 그러나 겨울에는 식물성 물질이 먹이의 많은 부분을 차지한다.

문제 해설 > 겨울에는 식물성 물질이 북부 흉내지빠귀 먹이의 많은 부분을 차지한다고 언급되었으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ There are reports of [{dogs and cats} being chased off from breeding territories by this bird].

[]는 전치사 of의 목적어 역할을 하는 동명사구인데, { }가 이 동명사구의 의미상의 주어이다.

어휘와 어구 >

- mockingbird (다른 새의 울음소리를 흉내 내는) 흉내지빠귀
- noticeable 눈에 띄는, 뚜렷한
- patch 반점, 형질 조각
- imitate 흉내 내다
- consist of ~로 이루어지다
- mixture 혼합물
- reproduce 재현하다, 복제하다
- territorial (동물·조류가) 세력권을 주장하는
- chase off 몰아내다, 쫓아내다
- breeding territory 번식 세력권

수능특강 사용설명서

수능특강을 공부하는 가장 쉽고 빠른 방법
수능특강 사용설명서로 시너지 효과 극대화

Chapter 07 실용문

Let's Check It Out

본문 32~33쪽

정답 > ③

소재 > 어린이 의료 보조금 조성 행사

해석 >

2023 Century Ride

어린이 건강 관리 재단(CHF) 지원

자전거에 뛰어올라 2023 Century Ride를 준비할 시간입니다! 오늘 등록하고, 다른 사람들을 모집하고, 팀을 구성하여, 모금 활동을 하세요. 여러분의 참여는 인생을 변화시키는 어린이 의료 보조금으로 바뀔 것입니다.

세부 사항

- 날짜: 2023년 8월 12일 토요일
- 장소: Vancouver, Sunset Beach 공원
- 경로 선택: 100km, 50km

등록

- 등록비는 1인당 50달러입니다(환불 불가).
- 참가자는 등록비 외에 최소 100달러를 모금 활동으로 모아야 합니다.

추가 정보

- 참가자는 2023년 8월 11일 금요일에 열리는 타기 (행사) 사전 모임에 참석해야 합니다.
- 각 참가자 및 1인의 내빈은 특별한 타기 (행사) 후 파티에 참석 초대권을 받습니다.
- 참가자는 CHF 보조금 수령인과 그 가족을 만날 수 있을 것입니다.

더 많은 정보와 등록을 원하시면, www.chf.com/2023을 방문하세요.

구문 해설 >

■ Participants are required to attend a pre-ride meeting [held on Friday, August 11, 2023].

[]는 a pre-ride meeting을 수식하는 분사구이다.

Exercises

본문 34~35쪽

01 ④ 02 ③ 03 ③ 04 ③

01

정답 > ④

소재 > Makerspace 개방 행사

해석 >

Makerspace 개방 행사

우리가 새로운 Makerspace를 공개할 때에 다양한 이벤트에 참여하세요. 우리의 Makerspace는 사람들이 함께 모여 자료를 공유하고

새로운 기술을 배우는 협력적인 학습 환경입니다.

- 시간: 9월 8일 금요일
- 장소: Special Collections 맞은편에 있는 H&P Central Library 3층
- 행사

3D 프린팅 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 오후 4시~5시 • 3D 프린터 사용법을 배우세요! • 모든 경험 수준(의 사람들)을 환영합니다.
자신만의 종이 롤러코스터 만들기	<ul style="list-style-type: none"> • 오후 6시~7시 • 그 과정에서 롤러코스터의 물리적 현상에 대해 배워 보세요! • 8세부터 12세까지의 나이에 권장됩니다.

참고

8세 미만의 어린이는 반드시 성인을 동반해야 합니다. 사전 등록은 필요 없습니다!

더 많은 정보를 위해 www.H&Pmakers.org를 방문하세요.

문제 해설 > 종이 롤러코스터 만들기 행사는 8세부터 12세까지의 나이에 권장된다고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

구문 해설 >

■ Our Makerspace is a collaborative learning environment [where people come together to {share materials} and {learn new skills}].

[]는 a collaborative learning environment를 수식하는 관계절이고, 그 안의 두 개의 { }는 and로 연결되어 to에 이어진다.

■ Children under 8 must be accompanied by an adult.

Children under 8이 accompany의 동작을 행하는 주체가 아니라 대상이므로 수동태 be accompanied가 사용되었다.

어휘와 어구 >

- open house 개방 행사, 공개일
- unveil 공개하다
- collaborative 협력적인
- material 자료
- physics 물리적 현상, 물리학

02

정답 > ③

소재 > 녹색 기술 대회

해석 >

2023 녹색 기술 대회

녹색 기술 대회는 전적으로 지속 가능한 미래를 만드는 것과 관련됩니다. 우리는 여러분이 청정 기술을 통해 환경적 도전에 어떻게 대응할지 듣고 싶습니다.

- 각 팀은 15세에서 18세 사이의 1~3인으로 구성되어야 합니다.
- 등록은 무료입니다. 팀은 9월 22일까지 등록해야 하고, 10~15페이지 분량의 연구 논문을 9월 29일까지 온라인으로 제출해야 합니다.
- 모든 제출물은 영어로 되어 있어야 하며, 한 개의 PDF 파일로 대회 웹사이트에 업로드되어야 합니다.

- 상위 10개 제출물의 팀들은 11월 25일 결승에 연구와 시제품을 발표하도록 초대될 것입니다.
- 결승 진출 팀들은 팀별로 1천 달러를 받게 되며, 1등 팀은 그 분야의 전문가로부터 지속적인 멘토링도 받게 될 것입니다.

대회 웹사이트(www.gtc.org/savetheearth)에서 더 많은 정보를 찾고 등록하세요.

문제 해설 > 모든 제출물은 영어로 되어 있어야 한다고 했으므로 안내문의 내용과 일치하는 것은 ㉓이다.

구문 해설 >

■ We want to hear [how you will address environmental challenges through clean-tech].

[]는 hear의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ Finalist teams will each receive \$1,000, [with the 1st place team also earning a continued mentorship from an expert in the field].

[]는 「with + 명사구 + 분사구」의 구조로, 주절의 부수적인 상황을 나타낸다.

어휘와 어구 >

- sustainable 지속 가능한
- address 대응하다, 대처하다
- clean-tech 청정 기술
- submit 제출하다
- submission 제출물
- prototype 시제품, 원형
- mentorship 멘토링, 멘토 관계
- expert 전문가
- register 등록하다

03

정답 > ㉓

소재 > 여름 스포츠 프로그램

해석 >

Golden Lions 여름 스포츠 프로그램

4세부터 14세를 위한 즐겁고, 안전하고, 기술 중심의 스포츠 프로그램입니다!

6월 17일~8월 16일

	테니스	수영	배구
등록비	150달러	200달러	200달러
시간	오전 8시~오전 10시	오전 7시~오전 8시	오전 9시~오전 11시
장소	Lion 테니스장	Lion 수영장	체육관

- 모든 참가자는 무료 운동복 티셔츠를 제공받게 됩니다.
- 우리는 또한 6월 17일부터 8월 16일까지 픽업 서비스를 제공합니다. 픽업 서비스를 위해서는 20달러의 추가 요금을 지불해야 합니다. (한 번만입니다)
- 등록을 하고 싶으시거나 더 많은 정보를 원하시면 우리 웹사이트 www.goldenlionssportscenter.com을 방문하셔서 왼쪽 상단 코너에 있는 배너를 클릭하세요.

문제 해설 > 수영의 경우 오전 7시부터 8시까지 진행된다고 하였으

로 안내문의 내용과 일치하는 것은 ㉓이다.

구문 해설 >

■ [To register or for more information], [visit our website, www.goldenlionssportscenter.com], and [click the banner on the upper left corner].

첫 번째 []는 목적을 나타내는 어구이며, 명령문인 두 번째와 세 번째 []가 and로 대등하게 연결되어 있다.

어휘와 어구 >

- fee 요금, 수수료
- participant 참가자
- free 무료의
- sportswear 운동복
- additional 추가의

04

정답 > ㉓

소재 > 학습용 장난감 버스

해석 >

뛰뛰빵빵 Phonics 동물 버스

제품 정보

- 제품 치수: 10×30×15cm (모든 치수는 길이, 폭, 높이 순서로 표시됩니다.)
- 추천 연령: 1~4세
- 배터리: AA배터리 2개(포함됨)

제품 특징

- 활동 선택 장치를 밀어 학습 모드를 선택합니다.
 - 1) 글자 모드: 해당 글자의 이름과 소리를 들으려면 글자 버튼을 누르세요.
 - 2) 동물 모드: 누른 글자로 이름이 시작되는 동물의 소리를 들으려면 글자 버튼을 누르세요.
- 사전 녹음된 노래를 재생하려면 음표 버튼을 누르세요.

관리 및 유지

- 배터리 수명을 보존하기 위해, 뛰뛰빵빵 Phonics 동물 버스는 버튼 입력이 없으면 5분 후에 자동으로 전원이 꺼집니다.
- 뛰뛰빵빵 Phonics 동물 버스를 물속에서 사용해서는 안 됩니다.

문제 해설 > 동물 모드에서 글자 버튼을 누르면, 누른 글자로 이름이 시작되는 동물의 소리를 들을 수 있다고 했으므로, 사용 설명서의 내용과 일치하지 않는 것은 ㉓이다.

구문 해설 >

■ Press a letter button [to hear its {letter name} and {sound}].

[]는 목적을 나타내는 to부정사구이며, 두 개의 { }는 and로 연결되어 its에 이어진다.

■ Press a letter button to hear [the sound of the animal {whose name starts with the letter pressed}].

[]는 hear의 목적어 역할을 하는 명사구이며, 그 안의 { }는 the animal을 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- dimension 치수
- length 길이
- width 폭, 너비
- height 높이
- note 음표, 음, 악보
- pre-recorded 사전 녹음된
- preserve 보존하다

Chapter
08 어법

Let's Check It Out

본문 36~37쪽

정답 > ⑤

소재 > 스포츠 경기에서 사용되는 의사소통 암호

해설 > 암호는 야구와 소프트볼에서 중요한 역할을 한다. 게임 중에 선수와 코치가 자신들의 팔, 머리와 옷을 만지는 것을 포함하는 일련의 손동작을 교환하는 것이 목격될 수 있다. 가장 중요한 메시지는 포수와 투수 사이에서 던져질 투구 종류에 대해 주고받아가는 것들이다. 상대팀에게 이 메시지의 잠재적 유용성을 고려하면, 이른바 사인 훔치기의 긴 역사가 있다는 것은 놀라운 일이 아니다. (사인 훔치기가) 성공했을 때, 이것은 포수와 투수 사이의 (사인) 교환을 관찰할 수 있는 2루에 있는 선수가 타자에게 그들이 받을 가능성이 있는 투구에 대해 경고할 수 있게 해 준다. 하지만 이것은 논란이 없는 것이 아니며, 2018년에 Boston Red Sox가 사인을 훔치기 위해 전자 기기를 사용한 것에 대해 특히나 뜨거운 비난이 있었다. 상대편이 그들의 암호를 해독해 낼 가능성에 대응하기 위해, 비록 이것이 선수들이 변화하는 암호를 기억하고 그래서 효과적으로 사용하려고 애써야 할지도 모르는 위험을 무릅써야 하더라도, 팀은 경기 시즌 동안 자신들의 암호를 또한 때때로 바꿀 것이다.

구문 해설 >

■ The most important messages are **those** [exchanged between the catcher and the pitcher about the type of pitch {that will be thrown}].

those는 messages를 대신하며 []는 those를 수식하는 분사구이다. { }는 관계절로 pitch를 수식한다.

■ [When successful], this allows [the player at second base {who is able to monitor the exchanges between the catcher and pitcher}] to warn the batter about the pitch [that they are likely to receive].

첫 번째 []는 접속사 When 다음에 it(= sign-stealing) is가 생략된 시간의 부사절로 볼 수 있다. 두 번째 []는 allows의 목적어 역할을 하는 명사구이고, 그 안의 { }는 the player at second base를 수식하는 관계절이다. 세 번째 []는 the pitch를 수식하는 관계절이다.

Exercises

본문 38~39쪽

01 ③ 02 ② 03 ③ 04 ③

01

정답 > ③

소재 > 집단 내에서 인간의 언어의 기능

수능특강 연계 기출

수능특강과의 완벽한 시너지
오개념 위험이 높은 변형 문제는 NO!
보장된 고퀄리티 기출문제 OK!

해석 > Dunbar에 따르면, 한 집단에서 약 150명에 이르게 된 인간 사회는 원숭이의 활동과 유사한 활동을 통해 결속을 이룰 수 없었다. 우리 선조들이 그러한 무리 속에 내재된 어려움의 가능성에도 불구하고 큰 무리를 지어 생활했던 이유는 그들이 아프리카 숲을 떠나 사바나 초원으로 가면서 포식자들이 그들 주변에서 기다리고 있을 짐승하는 위험에 맞닥뜨렸기 때문이다. Dunbar는 이러한 상황에서 언어가 상호 간 보살핌과 청결하게 해 주기를 대신했다고 말한다. 많은 연구에서, Dunbar와 그의 동료들은 사람들이 유용한 정보를 제공하기 위해서뿐만 아니라, 심지어는 주되게 사회적 교류를 위해서도 언어를 사용한다는 것을 보여 준다. Dunbar와 그의 동료들의 연구 결과는 사람들이 하는 이야기의 많은 부분이 수다에 집중되어 있음을 보여 준다. 그 연구자들은 수다가 원숭이들이 이를 잡아 주는 행동의 대체물이거나 그에 상응하는 행동이라고 주장한다. 단어로 이루어진 언어를 사용하면서, 우리는 더 많은 사람에게 다가갈 수 있고, 한 사람이 넘는 사람과 동시에 대화할 수 있으며, 그리고 사기꾼과 협잡꾼에 대한 정보를 전달하거나, 혹은 정직하고 신뢰할 수 있는 사람들에 대한 이야기를 할 수 있으며, 그리고 이 모든 것을 단어로 이루어진 언어가 아주 잘할 수 있는 효율적이고 간결한 방식으로 해낼 수 있다.

문제 해설 > ③ 명사절을 구성하는 that절의 주어 people 뒤에 술어동사가 와야 하는 상황에서 using을 쓰는 것은 적절하지 않으므로 이를 use로 고쳐야 한다.

- ① 앞에 나온 activities의 반복을 피하기 위해 사용된 복수형 대명사 those는 어법상 적절하다.
- ② The reason ~ in such groups에서 주어의 핵이 reason이므로 단수형 동사 is는 어법상 적절하다.
- ④ indicate의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that은 어법상 적절하다.
- ⑤ talk이 유도하는 동사구를 수식하는 부사 simultaneously는 어법상 적절하다.

구문 해설 >

■ Dunbar suggests [that in this situation, language took the place of {mutual care} and {cleaning}].

[]는 suggests의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 그 안에서 '~을 대신하다'라는 의미의 「take the place of ~」라는 표현이 사용되었고 and로 연결된 두 { }는 이 표현의 목적어이다.

■ The researchers argue [that gossip is {a substitute for or equivalent to delousing in monkeys}].

[]는 argue의 목적어 역할을 하는 명사절이며 { }는 that절의 동사 is의 주격 보어이다.

어휘와 어구 >

- despite ~에도 불구하고
- inherent 내재된
- mutual 상호 간의, 서로의
- primarily 주되게, 주로
- gossip 수다, 잡담, 험담
- substitute 대체물
- equivalent 상응하는 것
- upstanding 정직한, 곧은 성격의
- concise 간결한

02

정답 > ②

소재 > 색다른 친구를 사귀는 것이 중요한 이유

해석 > 사람들 '사이의' 거친 가장자리는 (감정적인) 불꽃이 존재하는 곳이다. 관계에는 항상 감정의 동요가 있고, 그 감정의 동요는 두 친구 모두에게 정서적으로 성장할 기회를 준다. 그것이 우정에 대한 가장 중요한 것들 중 한 가지인데, 여러분은 다른 사람이 세상을 어떻게 보는지에 대해 배우고 그들이 여러분이 보는 것과 다르게 세상을 본다는 것을 깨닫게 된다. 만약 관계가 신뢰와 애정을 가지고 있다면, 두 사람 사이에 필연적으로 발생하는 적대감은 자제되며, 그래서 그 공격성은 극복되고, 친구들이 힘을 합쳐 성장하고 새로운 어떤 것을 배우게 된다. 여러분과 많이 닮은 친구를 사귀는 것은 그 상대방으로부터 여러분이 배울 수 있는 양을 줄인다. 그래서, 여러분을 닮은, 여러분을 비추는 친구를 가지는 것도 괜찮지만, 여러분이 성장하고 배우기를 원한다면, 색다른 친구를 가지는 것이 좋다. 따라서 변화와 성장은 줄곧 관계를 건강하게 유지하면서, 감정의 동요와 차이, 많은 배움을 수반한다. 이것들은 우정을 특별하고 중요하게 만드는 것들이다.

문제 해설 > ② 맥락상 동사구 see it을 대신하는 동사가 필요한 자리이므로, are를 do로 고쳐야 한다.

- ① grow를 수식하는 부사 emotionally는 어법상 적절하다.
- ③ 주어의 핵이 hostility이므로 이에 연결되는 단수형 술어동사 is는 어법상 적절하다.
- ④ 선행하는 the amount를 수식하는 관계절을 이끄는 목적격 관계 대명사가 필요하므로, that은 어법상 적절하다.
- ⑤ transformation and growth의 부수적 상황을 나타내는 분사구문을 이끌면서 a connection을 목적으로 취할 수 있는 분사가 필요하므로, 현재분사 keeping은 어법상 적절하다.

구문 해설 >

■ The rough edge between people is [where the spark is].
[]는 is의 주격 보어 역할을 하는 명사절이다.

■ So, it is okay [to have friends that mirror you, {being like you}]; but if you want to grow and learn, it is good [to have friends {that are different}].

각각의 it은 형식상의 주어이고, []로 표시한 각각의 to부정사구가 내용상의 주어이다. 첫 번째 []안의 { }는 friends that mirror you를 추가적으로 설명하는 분사구이며, 두 번째 []안의 { }는 관계절로서 바로 앞의 friends를 수식한다.

어휘와 어구 >

- edge 가장자리, 경계
- spark 불꽃
- turbulence (감정의) 동요, 격동
- emotionally 정서적으로
- hostility 적대감
- inevitably 필연적으로
- contain 자제하다, 억제하다
- aggression 공격성
- mirror 비추다, 반영하다
- transformation 변화

03

정답 > ③

소재 > 인간이 동물과 맺은 관계

해설 > 우리의 윤리적 관심의 영역은 일반적으로 그들과의 상호 작용을 통해 우리가 그들의 행복에 영향을 끼치는 지각 있는 동물들에 국한되고, 따라서 구속받지 않는 야생 동물은 제외될 수도 있다. 물론, 길들여진 동물처럼, 야생 동물도 분명히 고통과 긍정적인 상태를 경험할 수 있고, 마찬가지로 개인적이고 감정적인 존재이다. 그러나, 만약 그들이 자연 상태에서 어떤 식으로든 인간이나 그들의 환경에 대한 우리의 영향을 어떻게든 결코 마주치지 않게 된다면, 이러한 내적 상태는 온전히 그 동물들과 그들이 마주치는 다른 비인간 동물들의 관심사로 남아 있게 된다. 길들여진 동물들은 인간종과 동맹을 맺었다. 그러나, 우리 인간들이 지배적인 초강대국이 되면서, 우리는 우리가 그들의 환경을 전유했던 야생 종들에게 점점 더 부정적인 영향을 끼치기 시작했을 뿐만 아니라, 또한 더 이상 도망이나 독립의 선택권이 없는 길들여진 동물들과 더 공평하지 않고 착취적인 관계를 맺었다.

문제 해설 > (A) with의 목적어 자리에 sentient animals를 대신하는 대명사가 사용되어야 하는데, 문장의 주어가 we이므로 재귀대명사의 형태가 아닌 목적격 them이 사용되는 것이 어법상 적절하다.

(B) 주절의 주어 these internal states 뒤에 술어동사가 와야 하므로 동사 remain이 사용되는 것이 어법상 적절하다.

(C) 관계절 내의 environments를 선행사 wild species가 소유하고 있는 것으로 이해할 수 있으므로 소유격 관계사 whose가 사용되는 것이 어법상 적절하다.

구문 해설 >

■ Of course, like domesticated animals, wild animals [can obviously also experience suffering and positive states], and [are similarly individual, emotional beings].

두 개의 []가 and로 연결되어 문장의 술어를 이루고 있다.

■ However, [if in their natural state they contrive somehow to never encounter human beings or our influence upon their environments], these internal states remain entirely [the concern of those animals and other non-human animals {that they encounter}].

첫 번째 []는 if가 이끄는 부사절로 조건의 의미를 나타내고, 두 번째 []는 remain의 보어 역할을 하는 명사구이다. 그 안의 { }는 other non-human animals를 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- sphere 영역, 구체
- ethical 윤리적인
- concern 관심, 관심사
- welfare 행복, 복지
- unconstrained 구속받지 않는
- exclude 제외하다
- domesticated 길들여진
- encounter 마주치다, 맞닥뜨리다
- internal 내적인, 내부의
- union 동맹, 연합

- dominant 지배적인, 우세한
- appropriate 전유(專有)하다, 사용(私用)하다
- uneven 공평하지 않은, 일방적인
- exploitative 착취적인
- defection 도망, 탈퇴, 망명

04

정답 > ③

소재 > 음악의 의미 형성

해설 > 전통 음악이나 민족 음악을 자부심의 집단적 상징으로 이해한다는 것이 우리가 음악에 대한 확고한 관점을 공유한다는 것을 의미하지는 않는다. 음악은 의미들을 다루고 이것들은 맥락에 따라 필연적으로 협상되는데, 즉 사람들에게 의해 사용(私用)되는 방식에 따라 특정 장르나 (음악의) 곡들의 의미는 시공간적으로 달라진다. 이는 어떤 음악 작품에 대한 이해가 맥락뿐 아니라 예술가나 청중의 특성에 따라 서로 달라진다는 것을 의미한다. 이러한 상황은 시장과 문화 산업이 음악의 생산, 방송, 소비 순환에서 핵심적인 역할을 하는 맥락에 관한 한 훨씬 더 복잡하다. 음악 산업과 미디어는 음악 곡의 보급뿐만 아니라 그것들을 둘러싼 의미 창출에 있어서도 매우 중요한 행위자이다. 따라서, 특정 음악 범주의 생성과 공공 영역에서의 그것들의 표현은 많은 사회적 행위자들에 의해 좌우된다.

문제 해설 > ③ contexts를 수식하는 관계절을 이끄는 관계사가 필요한데, 뒤에 절의 구성 요소가 모두 갖추어져 있으므로, which를 관계부사 where로 고쳐야 한다.

① 주어의 핵이 meaning이므로 이에 연결되는 단수형 술어동사 varies는 어법상 적절하다.

② means의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that은 어법상 적절하다.

④ 같은 절의 musical tracks의 반복을 피하기 위해 사용된 복수형 대명사 them은 어법상 적절하다.

⑤ are의 주격 보어 역할을 하는 형용사구를 이끄는 dependent는 어법상 적절하다.

구문 해설 >

■ [To understand traditional or ethnic music as a collective symbol of pride] does not mean [that we share a crystallized perspective of music].

첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 to부정사구이고, 두 번째 []는 mean의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ Music deals with meanings and these are inevitably negotiated depending on contexts: ~.

these는 meanings를 대신하며, negotiate의 동작을 행하는 주체가 아니라 대상이므로 수동태 are negotiated가 사용되었다.

어휘와 어구 >

- collective 집단적인, 공동의
- crystallized 확고한, 구체화된
- perspective 관점
- inevitably 필연적으로, 불가피하게
- negotiate 협상하다

- context 맥락, 문맥
- appropriate 사용(私用)하다, 전유(專有)하다
- circuit 순환, 회로
- sphere 영역

Chapter 09 어휘

Let's Check It Out

본문 40~41쪽

정답 > ③

소재 > 변화하고 새로운 환경에 적응하는 인간 뇌의 능력

해석 > 비록 새로운 무언가를 배우거나 능력을 개발해 본 적이 있는 사람이라면 누구에게나 상식처럼 보일 수도 있지만, 뇌가 바뀔 수 있다는 생각은 최근에 유행하게 되었다. 신경가소성은 개인의 생애 내내 변화하고 재구성할 수 있는 뇌의 능력을 가리킨다. 변화하는 환경에 적응하는 능력은 언제나 우리의 생존에 결정적이어서 이 능력은 모든 고등 생명체의 정신에 내재되어 왔다. 여러분은 새로운 신경 연결 통로를 만들 수 있고, 학습, 조건화, 그리고 실행을 통해 오래된 것들을 강하게 하거나 약하게 할 수 있다. 사실, 여러분의 정신 변화를 막는 것은 가능(→ 불가능)하다. 여러분이 하거나 경험하는 모든 것들은 여러분의 정신을 바꾼다. 심지어 여러분의 음식 사진을 공유하는 것도 다른 것들을 희생하여 특정 뉴런들 사이의 연결을 강화시킬 실행의 한 형태이다. 다중언어자들, 전문적 음악가들 그리고 백과사전 같은 지식을 가지고 있는 교수들은 신경가소성에 대한 놀라운 인간 능력의 살아있는 증거이다.

구문 해설 >

■ Although it may seem like common sense to anyone [who has ever learned something new or developed a skill], the idea [that the brain can change] has become fashionable in recent years.

it은 주절의 the idea that the brain can change를 가리킨다. 첫 번째 []는 anyone을 수식하는 관계절이며 두 번째 []는 the idea의 구체적 내용을 설명하는 동격절이다.

■ Neuroplasticity refers to the brain's ability [to {change} and {reorganize} throughout the life of an individual].

[]는 the brain's ability를 수식하는 to부정사구이고 두 개의 { }는 and로 연결되어 to에 이어진다.

Exercises

본문 42~43쪽

01 ④

02 ⑤

03 ②

04 ④

01

정답 > ④

소재 > 야간의 인공 빛이 새의 생태에 미치는 영향

해석 > 밤의 인공적인 빛은 낮 시간을 연장한다. 아침에 노래하는 도시의 지저귀는 새들은 숲 지역에 있는 같은 종의 지저귀는 새들보다 더 일찍 지저귀기 시작한다. Davide Dominoni와 국제적인 과학자와 연구자로 구성된 그의 팀은 17~29분의 차이를 밝혀낼 수 있었다. 이 행동의 정확한 영향은 현재로서는 아직도 비교적 알려지지 않고 있다. 한편으로, Max Planck Institute에서 실시한 관찰에 따르면,

수능완성 사용설명서

바쁜 수험생을 위한 가장 빠른 수능완성 학습법
수능완성에 수록된 지문에 대한 철저한 분석

낮 시간을 연장하고 일찍 지저귀으로써, 짝짓기의 기회와 먹이를 구하러 갈 시간이 증가된다고 하며, 다른 한편으로는 먹잇감이 되는 위험도 그에 따라 증가한다는 견해도 있다. 게다가, 연장된 주간 활동은 새들의 신체 상태에, 그리고 따라서 지저귀는 질에도 긍정적인(→ 부정적인) 영향을 미칠 수 있다. 그 결과, 목소리의 매력 부족, 즉 약해진 지저귀음으로 인해 번식을 위한 짝을 찾는 것은 더욱 어려워진다.

문제 해설 > ④ positive가 있는 문장 그다음에 이어지는 문장에서 effect의 구체적인 내용으로 약해진 지저귀음과 같은 목소리의 매력 부족을 서술하고 있으므로 낮 시간의 연장은 새들의 신체 상태와 노래의 질에 부정적인 영향을 미칠 것으로 이해할 수 있다. 따라서 positive를 반대의 의미를 갖는 negative와 같은 낱말로 고쳐야 한다.

구문 해설 >

■ Urban songbirds [singing in the morning] start [singing] [earlier than songbirds of the same species in forest areas]. 첫 번째 []는 Urban songbirds를 수식하는 분사구이고, 두 번째 []는 start의 목적어 역할을 하는 동명사이며, 세 번째 []는 start singing을 수식하는 부사구이다.

■ On the one hand, observations [made by the Max Planck Institute] suggest [that by prolonging the day and singing early, the chance of mating and the time frame to go looking for food are increased]; ~.

첫 번째 []는 observations를 수식하는 분사구이고, 두 번째 []는 suggest의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

어휘와 어구 >

- artificial 인공적인, 인조의
- prolong 연장하다
- songbird 지저귀는 새, 명금(鳴禽: 고운 소리로 우는 새)
- determine 밝히다, 알아내다
- observation 관찰, 관측
- mating 짝짓기
- time frame (어떤 일에 쓸 수 있는) 시간
- accordingly 그에 따라서, 적절히
- reproductive 번식의

02

정답 > ⑤

소재 > 스포츠의 폭력성에 대한 팬들의 인식

해석 > 팬들은 폭력, 부상, 그리고 고통에 익숙해졌다. 어떤 스포츠에서는 헬멧 안에 사람이 있다는 것을 잊기 쉬울 수도 있다. 여러분이 그들의 얼굴을 볼 수 없을 때, 오락을 위해서 다른 인간에게 고통과 손상이 가해지고 있다는 것을 모르는 체하기는 더 쉽다. Auburn 대학교의 연구자들은 풋볼 팬들과 팬이 아닌 사람들을 대상으로 MRI를 실시했다. 그들은 각 참가자에게 풋볼 충돌의 폭력적인 이미지와 풋볼과 무관한 폭력적인 이미지를 보여 주었다. 팬이 아닌 사람들은 폭력의 근원이 무엇이었던 폭력적인 이미지에 똑같이 반응했다. 풋볼 팬들의 반응은 달랐다. 풋볼과 무관한 폭력적인 이미지를 봤을 때는 공감과 고통의 지각에 관여하는 뇌의 영역이 활성화되었지만, 폭력적인 풋볼 이미지를 봤을 때는 그 부위는 활성화되지 않았다. 팬들은 폭

력이 풋볼 환경에 있었을 때는 그것에 주의를 기울였을지도(→ 둔감했을지도) 모른다. 이러한 연구 결과는 아마 다른 스포츠에도 적용될 수 있을 것이다.

문제 해설 > 풋볼 팬들의 경우, 풋볼과 무관한 폭력적인 이미지를 봤을 때는 공감과 고통에 대한 지각에 관여하는 뇌의 영역이 활성화되었지만, 폭력적인 풋볼 이미지를 봤을 때는 그 부위가 활성화되지 않았다고 했으므로, 풋볼 팬들은 폭력이 풋볼 환경에 있었을 때는 폭력에 대한 반응을 하지 않았을 것임을 알 수 있다. 따라서 ⑤의 attentive를 desensitized와 같은 낱말로 바꾸어야 한다.

구문 해설 >

■ When you can't see their face, it's easier [to ignore {that the pain and damage is being inflicted on another human being for the sake of entertainment}].

it은 형식상의 주어이고, []가 내용상의 주어이다. { }는 ignore의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ They showed [each participant] [{violent images of football collisions} and {violent images unrelated to football}].

첫 번째 []는 showed의 간접목적어이고, 두 번째 []는 직접목적어이다. 두 번째 [] 안에는 각각 명사구인 두 개의 { }가 and로 연결되어 있다.

어휘와 어구 >

- become accustomed to ~에 익숙해지다
- violence 폭력, 폭행
- ignore 모르는 체하다, 무시하다
- for the sake of ~을 위해서
- collision 충돌
- empathy 공감, 감정 이입
- perception 지각, 인식
- activate 활성화하다
- region (신체의) 부위

03

정답 > ②

소재 > 협상의 본질

해석 > 의사소통적 상호 작용이 협상의 순수한 본질이지만, 그럼에도 불구하고, 협상을 기록한 녹취록을 만들어 내고 검토하기는커녕, 종잡을 수 없고 상호 작용적인 그 현상(협상)의 본질을 다루는 연구는 실제로 거의 없다. 또한, 지금까지 '실제' 협상 사례를 기반으로 한 연구는 놀랄 정도로 거의 없으며, 시뮬레이션된 만남에 대한 연구가 지배적이다. 대다수의 기존 연구에서 언어는 무시되거나 협상가의 행동 성향, 협상 전술, 그리고 특정 유형의 정보 공개와 같은 변수와 동등한 수준이지만 더 유의미하지는 않은 조작 가능한 독립 변수의 지위로 격하되어 왔다. 언어가 관심의 대상이 되는 경우, 그것은 협상 활동의 상호 작용적이고 맥락적인 특징 중 많은 것을 잃게 되는 귀납적 코딩 체계를 통해 범주화 및 통계 분석의 지시와 제약을 가장 자주 받는다. 이것은 문화적이고 상호 작용적인 현상으로서의 협상에 대한 궁색한 시각을 초래했다.

문제 해설 > (A) 실제 협상 사례를 기반으로 한 연구는 거의 없다고 하였으므로 시뮬레이션된 만남이라는 문맥이 자연스럽다. 따라서 simulated가 적절하다. actual은 '실재하는'이라는 뜻이다.

(B) 언어가 협상가의 행동적 성향이나 협상 전술 등과 같은 독립 변수로 그 지위가 격하된다고 하였으며 이는 불변하는 변수가 아닌 조작이 가능한 변수라는 문맥이 자연스러우므로 manipulable이 적절하다. unchangeable은 '불변하는'이라는 뜻이다.

(C) 언어가 연구의 대상이 되는 경우 흔히 협상 활동의 상호 작용적이고 맥락적인 특징 중 많은 것을 잃게 되는 방식이 사용되어 문화적이고 상호 작용적 현상으로서의 협상에 대한 공백한 시각을 초래한다는 문맥이 자연스러우므로 impoverished가 적절하다. enriched는 '풍부한'이라는 뜻이다.

구문 해설 >

■ Although communicative interaction is the pure essence of negotiation, there is nevertheless [a genuine lack of studies {that address the discursive and interactional nature of the phenomenon, **let alone** reproduce and examine transcripts of recordings of negotiation}].

[]는 is의 주어이고, { }는 studies를 수식하는 관계절이다. 「let alone ~」은 '~은커녕'이라는 뜻이다.

■ [Where language is made the object of attention], it is most frequently subjected to [the dictates and restrictions of {categorization} and {statistical analyses}] via inductive coding schemes, [where many of the interactional and contextual features of negotiation activity are lost].

첫 번째 []는 '~인 경우'라는 의미의 접속사 Where가 유도하는 부사절이다. 두 번째 []는 전치사 to의 목적어이고 그 안의 두 { }는 and로 연결되어 of의 목적어를 이룬다. 세 번째 []는 inductive coding schemes를 추가적으로 설명하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- interaction 상호 작용
- negotiation 협상
- genuine 실제의, 진짜의
- address 다루다
- phenomenon 현상
- transcript of recording 녹취록
- remarkably 놀랄 정도로
- encounter 만남
- predominate 지배적이다, 우세하다
- degrade 격하시키다, 저하시키다
- equivalent with ~과 동등한 수준의
- disposition 성향, 기질
- tactic 전술, 전략
- disclosure 공개
- dictate 지시; 지시하다
- categorization 범주화, 분류화
- inductive 귀납적인
- scheme 체계, 계획
- contextual 맥락적인

- feature 특징

Culture Note

independent variable(독립 변수)

어떠한 효과를 관찰하기 위하여 실험적으로 조작되거나 혹은 통제된 변수를 말한다.

04

정답 > ④

소재 > 불쾌한 골짜기

해설 > 1970년 논문 '불쾌한 골짜기(The Uncanny Valley)'에서 Masahiro Mori는 "인간 자신이 로봇 공학의 최종 목표에 위치해 있다."라는 주장을 했다. Mori는 로봇이 움직임과 신체 형태에서 더 인간같이 보일수록 기계에 대한 인간의 관심과 감정 이입이 어느 정도까지는 증가한다고 주장한다. 그러나 어느 순간 긍정적인 관심이 혐오감(골짜기)으로 변한다. Mori는 이러한 골짜기를 설명하기 위해 혈관, 근육, 지문을 가지고 있는 것처럼 보이도록 설계된 인공 손의 예를 사용하면서 "이런 종류의 인공 손이 너무 진짜 같아서, 우리가 그것이 인공이라는 것을 알아차릴 때, 이상한 감정이 든다."라고 했다. 이것은 '부정적인 친숙함'이다. Mori의 논지는 로봇이 사람처럼 보이고 움직이도록 설계됨에 따라, 유사성이 가까울수록 불쾌함의 부침이 더 커진다는 것이다.(즉, 인간과 유사성이 클수록 인간 측의 기계에 대한 깊은 혐오의 위험이 더 커지는 것이다.) 따라서, 그는 친근감을 제공하지만 그럼에도 불구하고 인간과는 인식 가능한 차이를 보존하는 디자인을 추구한다.

문제 해설 > (A) 바로 다음 문장의 긍정적인 관심과 연결지어 볼 때 사람들은 로봇의 움직임과 신체 형태가 인간에 가까울수록 어느 정도 관심과 감정 이입이 증가한다는 흐름이 되어야 하므로 increases가 적절하다. decreases는 '감소하다'라는 뜻이다.

(B) 기계에 대한 긍정적인 관심이 혐오감으로 변한다는 맥락에서 볼 때, 너무 진짜 같은 인공 손을 보고 인공이라는 것을 알아차릴 때 이상하다는 느낌이 든다는 흐름이 되어야 하므로 strangeness가 적절하다. ordinariness는 '평범함, 통상적인 것'이라는 뜻이다.

(C) 친근한 감정을 제공하지만 인지할 수 있는 인간과의 차이를 여전히 보존해야 하므로 preserve가 적절하다. prevent는 '막다'라는 뜻이다.

구문 해설 >

■ In the 1970 article "The Uncanny Valley," Masahiro Mori made the case [that "human beings **themselves** lie at the final goal of robotics]."

[]는 the case와 동격 관계에 있으며, 그 안의 themselves는 그 앞의 human beings를 강조한다.

■ Thus, he urges [designs {that offer a sense of familiarity} but {that nonetheless preserve a perceptible difference from the human}].

[]는 urges의 목적어 역할을 하는 명사구이고, 그 안의 두 개의 { }는 but으로 연결되어 designs를 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- article 논문
- case 주장
- lie 위치해 있다, 놓여 있다
- robotics 로봇 공학
- up to a point 어느 정도까지는
- humanlike 인간 같은
- responsiveness 관심, 호응
- empathy 감정 이입, 공감
- vein 혈관, 정맥
- fingerprint 지문
- familiarity 친숙함
- thesis 논지
- resemblance 유사성
- peaks and valleys 부침(浮沈), 떠오름과 잠김
- humanity 인간, 인류
- urge 촉구하다, 주장하다
- nonetheless 그럼에도 불구하고
- perceptible 인식[감지, 지각] 가능한

Chapter 10 빈칸 추론 (1)

Let's Check It Out

본문 44~45쪽

정답 > ③

소재 > 음악 정신의 일관된 특성

해설 > 음악의 세계는 확 퍼지고, 웅웅거리는 소리의 혼란이다. 여러분의 휴대 전화에 있는 음악은 발리의 가믈란이나 브라질 열대우림의 찬트와는 다른 화음, 음계 그리고 리듬을 전달할 수도 있다. 언어학자 Noam Chomsky가 우리에게 가르쳐 주었듯이, 우리는 발화된 말의 표면에서가 아니라 그것을 만들어 내는 깊은 정신 구조, 즉 게임의 규칙에서 보편성을 찾는다. 음악도 마찬가지이다. 전 세계 사람들은 서로 다른 음악 언어를 사용할 수도 있다. 하지만 음악 정신은 놀라운 일관성을 보여 준다. 세계의 거의 모든 사람들은 리듬 패턴을 따르고, 박자에 맞춰 손뼉을 치거나 춤을 추고, (정확하게든 부정확하게든) 노래를 부르고, 멜로디를 기억하고, 그들이 좋아하는 어떤 음악과 연관된 감정을 식별할 수 있다.

구문 해설 >

■ As the linguist Noam Chomsky taught us, we find universality **not** [on the surface of spoken utterances] **but** [in the deep mental structures {that generate them} — in the rules of the game].

두 개의 []는 전치사구로 '~이 아니라 ...이다'라는 의미의 「not ~ but ...」으로 대등하게 연결되어 있으며, { }는 the deep mental structures를 수식하는 관계절이다.

■ Nearly everyone in the world can [follow a rhythmic pattern], [clap or dance in time], [sing a song (however accurately or inaccurately)], [remember a melody], and [identify an emotion {associated with some music they like}].

다섯 개의 []는 모두 콤마와 and로 대등하게 연결되어 can에 이어지는 동사구이며 { }는 an emotion을 수식하는 분사구이다.

Culture Note

blooming, buzzing confusion

'blooming, buzzing confusion'이라는 표현은 William James (미국의 철학자이자 심리학자)가 신생아가 세상을 인식하는 감각 경험을 묘사할 때 사용한 것으로 학술지나 논문에서 인용되어 사용되고 있다.

수능연계교재의 국어 어휘

어휘로 판가를 나는 수능 등급
지문·발문·선지의 어휘 총망라 수록!

Exercises

본문 46~47쪽

01 ③ 02 ② 03 ① 04 ②

01

정답 > ③

소재 > 객관성 달성의 불가능성

해설 객관성은 항상 누군가의 입장이고, 어딘가에 위치하며, 어떤 가정을 하는 것이다. '입장이 없는 관점' 같은 건 없다. 그러나 가능한 한 많은 입장을 고려하는 것에서 유래된 견해와 같은 것은 있다. 우리는 과학자들도 철학자들과 같이 개성, 기질, 그리고 삶의 경험을 가진 인간이고, 그들이 자신의 흰색 외투(실험실 가운)를 입을 때, 이 모든 것을 탈의실에 걸어두지 않는다는 것을 잊으면 안 된다. 모든 가능성에 대한 공정한 고려라는 의미에서 객관성이 명예롭고 필수적인 목표이기는 하지만, 어떠한 전제도 하지 않는 관점을 채택한다는 의미에서 객관성은 본질적으로 달성하기 불가능하다. William James는 '우리 과학자와 비과학자 모두는 쉽게 믿는 것이라는 어떤 경사면 위에서 살고 있다.'라고 썼다. '그 평면은 어떤 사람에게든 한 방향으로 기울어지고, 다른 사람에게는 다른 방향으로 기울어지며, 자신의 평면이 어느 쪽으로도 기울어지지 않은 사람은 가장 먼저 돌을 던지길(다른 사람이 객관적이지 않다고 비판하길) 바란다.'

문제 해설 > 객관성이라는 것도 누군가의 입장이며, 입장이 없는 관점은 달성하기 어렵다는 내용의 글이다. 객관성을 가지고 실험을 해야 하는 과학자들도 개인적인 입장을 가진 인간이라고 했으므로, 어떠한 전제도 하지 않는 관점을 채택한다는 의미에서 객관성은 달성할 수 없을 것이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③ '달성하기'이다.

- ① 희미해지기
- ② 부인하기
- ④ 선행하기
- ⑤ 시각화하기

구문 해설 >

■ Objectivity is always [someone's position], [situated somewhere], and [making some assumptions].

세 개의 []는 대등하게 연결되어 is에 이어지면서 주격 보어 역할을 하고 있다.

■ We must not forget that scientists — like philosophers — are human beings, with [personalities, temperaments, and experiences of life], [all of which they do not hang up in the locker room when they put on their white coats].

첫 번째 []는 전치사 with의 목적어 역할을 하는 명사구이고, 두 번째 []는 첫 번째 []를 추가적으로 설명하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- objectivity 객관성
- situate 위치하게 하다
- assumption 가정
- derived 유래된, 파생된
- personality 개성, 인격
- temperament 기질
- hang up ~을 걸어두다
- presupposition 전제
- intrinsically 본질적으로
- inclined 경사진, 기울

- plane (평평한) 면, 평면
- tip 기울어지다, 기울이다
- cast 던지다

Culture Note

be the first to cast a stone(가장 먼저 돌을 던지는 자가 되다)

성경에 등장하는 문구로 누군가를 나서서 비난하거나 비판한다는 의미로 사용된다.

02

정답 > ②

소재 > 교환 거래의 본질

해설 마을 시장에서의 교환 거래 (또는 그 문제에 있어서 두 개인 간의 어떠한 거래든지)의 본질적인 특징은 구매자와 판매자 모두 교환 후에 형편이 나아질 것으로 기대한 것이었다. 이 점을 명확히 하기 위해, 빵 한 덩어리의 구매를 고려해 보라. 제빵사는 자신이 먹을 수 있는 양보다 많은 빵을 가지고 있는데, 판매로 얻는 돈으로 그는 다음 날 쓸 밀가루를 살 수 있고, 저녁 식사에 쓸 수 있는 남은 어떤 것(수익)을 가질 수 있다. 고객은 미래의 궁핍 때를 위해 돈을 보관하고 싶기보다는 가족의 저녁 식사로 쓸 빵을 더 원한다. 따라서 양 당사자는 합의된 가격으로 교환 후 형편이 이전보다 더 나아졌다고 여긴다. '그렇지 않으면, 그러한 교환이 발생하지 않을 것이다.' 그러므로 다른 아닌 무역의 존재가 그것에 참여한 사람들이 그렇지 않았을 때보다 형편이 나아졌다는 것을 의미했다. 평균적으로, 그들 모두는, 비록 몇몇 사람들이 다른 사람들보다 더 빠르긴 하지만, 점차 더 번영하게 되었다.

문제 해설 > 거래에 있어 거래의 당사자들은 각자의 방식으로 거래 이전보다 형편이 더 나아진다는 내용의 글이다. 만일 그런 가정이 없다면 교환이 발생하지 않았을 것이며, 무역에 참여하는 사람들은 속도의 차이는 있으나, 이전보다 형편이 나아지게 된다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② '점차 더 번영하게'이다.

- ① 서로를 의심하게
- ③ 재정적 어려움에 간히게
- ④ 공정한 사업 거래를 인식하게
- ⑤ 눈앞의 이익을 추구하는 데 익숙하게

구문 해설 >

■ [The essential feature of exchange transactions in village markets (or any transaction between two individuals, for that matter)] was [that both buyer and seller expected to be better off after the exchange].

첫 번째 []는 문장의 주어이고, 두 번째 []는 주격 보어 역할을 하는 that이 이끄는 명사절이다.

■ Hence the very existence of trade meant [that the people {engaging in it} were better off than they would have been otherwise].

[]는 meant의 목적어 역할을 하는 명사절이고, { }는 the people을 수식하는 분사구이다.

어휘와 어구 >

- essential 본질적인
- transaction 거래
- be better off 형편이 나아지다
- clarify 명확히 하다
- loaf 한 덩어리
- rainy day 공할 때, 만일의 경우
- party 당사자
- existence 존재

03

정답 > ①

소재 > 비유의 속성을 가진 언어의 특징

해설 > 비유적 언어를 사용한다고 해서 시가 그 의미에 있어서 오로지 공상적이거나 주관적이라는 것을 의미하는 것은 아니며, 허구적이라는 것은 더욱 아니다. 비유는 진리에 대해 말하는 방법이다. 사실, 시의 언어뿐만 아니라 모든 언어는 비유적이다. “많은 사람이 한바탕 우울증을 겪지만, 다른 사람들에게 다가가는 법을 배우면 삶이 더 밝아 보인다는 것을 그들은 알게 된다.”와 같은 평범한 진술을 생각해 보라. depression(우울증)이라는 용어는 문자 그대로 지면의 낮은 지점을 의미한다. 그래서 그것은 (또 다른 비유인) ‘low(낮게)’ 느끼는 것(즉, 무기력함)의 정신 질환을 나타내는 비유가 되었다. Bout(한바탕)은 한 차례의 싸움을 일컫는다. ‘reaching out(손을 뻗는 것)’의 제스처와 무언가가 ‘brighter(더 밝은)’의 상태가 된다는 시각적 이미지는 더욱 분명한 비유이다. 요점은, 단조로운 산문(또 다른 비유)에도 사실 무의식적인 비유가 살아 넘쳐난다는 것이다. Emerson에 따르면, “모든 단어는 한때 시였다.” Emerson이 말하는 것처럼, “어원학자는 가장 죽어버린 단어조차 한때는 훌륭한 그림이었다는 것을 발견한다. 언어는 화석이 된 시이다.”

문제 해설 > 시의 언어뿐만 아니라 모든 언어가 비유적이며 일상적으로 쓰이는 단어들도 사실상 비유적으로 쓰이는 표현들이라는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① ‘살아 넘쳐난다’이다.

- ② 대조된다는
- ③ 익숙하지 않다는
- ④ 만족스럽지 않다는
- ⑤ 경쟁한다는

구문 해설 >

■ The use of figurative language does not mean [that poems are only fanciful or subjective in their meaning, **much less** fictional].

[]는 mean의 목적어 역할을 하는 명사절이다. ‘~은 더욱 아니다’라는 의미를 나타내는 ‘much less ~’가 사용되었다.

■ [{"The gesture of “reaching out”} and {the optical image of something becoming “brighter”}] **are** more obvious metaphors.

[]는 문장의 주어로 그 안에서 두 개의 { }가 and로 대등하게 연결되어 있고, 이에 일치하여 복수형 동사 are가 술어동사로 사용되

었다.

어휘와 어구 >

- figurative 비유적인, 비유의
- fanciful 공상적인
- subjective 주관적인
- fictional 허구적인, 허구의
- statement 진술, 말
- bout (일·활동의) 한차례, 한바탕
- depression 우울증
- literally 문자 그대로
- optical 시각적인, 광학적인
- obvious 분명한
- unconscious 무의식적인, 의식하지 못하는
- brilliant 훌륭한, 멋진
- fossil 화석이 된: 화석

04

정답 > ②

소재 > 인간의 상상과 현실 사이의 괴리

해설 > 인간의 상상 능력은 언제나 모순으로 가득했다. 상상력은 사람들이 자신의 생각에 물리적 혹은 구술적 형태를 부여하는 것을 가능하게 해 왔으므로, 상상력의 산물은 역사를 통틀어 주관적이거나 진짜가 아닌 것으로 이의 제기를 받아 왔다. 우리는 결코 이야기나 생각을 정확히 올바르게 이해하거나 모든 이들을 만족시키는 방식으로 그것을 바꿀 수 없는 듯하다. 전 세계의 그리고 역사를 통틀어 철학자들은 현실과 인식 사이의 이러한 특이한 단절에 대해서 글을 써 왔다. 플라톤과 파르메니데스는 실재하는 것과 가상의 것에 대한 인식이 서로 다르다고 지적했다. 아리스토텔레스와 공자는 세상의 경험은 보는 이에게 상대적이라고 말했다. 싯다르타와 헤겔은 우리가 받은 인상은 시간이 지남에 따라 변한다고 덧붙였다. 하이데거는 “주변 세계는 우리 각자마다 서로 다르다.”라고 말했다. 그리고 프로이드는 우리는 공통의 세계가 아니라 공통의 사고 과정 속에서 살고 있다고 말함으로써 상황을 더 복잡하게 만들었다. 미디어와 통신 기술이 실제 세계와 그것에 대한 가상적인 대안들을 보는 훨씬 더 생생한 방법을 만들어 내면서, 상황은 더 복잡해졌을 뿐이다.

문제 해설 > 인간 상상력의 산물은 주관적이며 현실과는 차이가 있다는 내용의 글로, 글쓴이는 다양한 철학자들의 입장과 매체 및 통신 기술의 발달 사례를 통해 인간 상상력의 산물과 실제 현실 사이에 차이가 있다는 자신의 주장을 뒷받침하고 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② ‘현실과 인식 사이의 이러한 특이한 단절’이다.

- ① 현실과 상상력을 결합할 수 있는 다양한 방법
- ② 이러한 인간 인식의 과학적이고 객관적인 본질
- ③ 사실과 공상을 구별하는 것의 문화적 결과
- ④ 서로 다른 학파 간의 그러한 이념적 대립

구문 해설 >

■ And Freud complicated matters further by [suggesting {that we live <not in a common world **but** in a common thought process}>].

[]는 수단을 나타내는 전치사 by의 목적어이고, { }는 suggesting의 목적어 역할을 하는 명사절이며, < >에는 '~이 아니라 ...이다'라는 의미의 「not ~ but ...」이 사용되어 두 개의 전치사구를 대등하게 연결하고 있다.

■ Things have only gotten more complicated [as media and communications technologies have created {ever more vivid ways of seeing <the real world> and <imaginary alternatives to it>}].

[]는 '~함에 따라'라는 정도의 의미로 해석되는 as가 이끄는 부사절로 주절의 상황과 비례하여 발생하는 상황을 나타내고 있다. { }는 created의 목적어 역할을 하는 명사구이며, 그 안의 두 개의 < >는 seeing의 목적어로서 and로 대등하게 연결되어 있다.

어휘와 어구 >

- capacity 능력
- contradiction 모순
- imagination 상상(력)
- oral 구술의, 구전의
- contest 이의를 제기하다
- subjective 주관적인
- inauthentic 진짜가 아닌, 진실하지 않은
- observe (논평·의견을) 말하다
- worldly 세상의, 속세의
- impression 인상, 느낌
- complicate 복잡하게 만들다
- vivid 생생한, 선명한

Chapter 11

빈칸 추론 (2)

Let's Check It Out

본문 48~49쪽

정답 > ③

소재 > 행복 수준에 영향을 미치는 요인

해석 > 사람들은 각각의 결정이 자신들의 행복에 중요한 영향을 미칠 것처럼 인생을 사는 것 같다(적어도 개인주의를 우선시하는 경향이 있는 서구 산업화된 국가의 사람들이 그러하다). 사람들은 종종 자신들이 하는 선택이 그들의 주관적인 행복에 직접적이고 지속적인 영향을 미칠 것이라고 믿는다. 그리고 비록 긍정적인 사건이 일어날 때 행복이라는 감정에 단기적인 변화가 일어날 가능성이 있는 것은 사실이지만, 많은 연구는 더 폭넓은 형태의 행복, 즉 심리학자들이 주관적인 행복이라고 부르는 형태의 행복에 대한 지속적인 영향은 더 짧고 덜 강렬할 것이라고 말한다. 이것은 부분적으로 사람들의 성격 또한 이러한 장기적인 행복 수준에 영향을 미친다는 사실 때문인데, 아마도 직접적으로 혹은 어쩌면 성격과 관련된 삶의 선택들을 통해서일 것이다. (여전히 탐구되고 있는) 이유와 상관없이, 장기적인 행복 수준은 많은 사람이 생각하는 것보다 상황적 요인에 덜 의존한다.

구문 해설 >

■ People often believe [that the choices {they make} will have direct and lasting effects on their subjective well-being]. []는 believe의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 the choices를 수식하는 관계절로 관계사는 생략되었다.

■ This is in part due to the fact [that people's personalities also influence these long-term levels of well-being, perhaps directly or maybe through the life choices {associated with personality}].

[]는 the fact의 구체적인 내용을 설명하는 동격절이고, { }는 the life choices를 수식하는 분사구이다.

Exercises

본문 50~51쪽

- 01 ⑤ 02 ② 03 ④ 04 ②

01

정답 > ⑤

소재 > 읽기에 영향을 미치는 요인

해석 > 분명히, 우리는 읽기 위해 어느 정도 양의 빛이 필요하다. 따로 떨어져 있는 문자 또는 단어를 읽을 때, 인식 지연 과정을 활용하여 최적 수준의 빛의 자극 강도가 결정될 수 있다. 이 최적 수준은 정상적인 읽기 상황을 다룰 때 혹은 심지어 단어들이 어느 정도의 맥락적 정보와 함께 제시되는 상황에서 단일 단어 인식을 다룰 때도 그다지

의미가 없다. 정상적인 읽기 상황에서, (빛의) 강도가 상당히 넓은 중간값 범위 내에 있을 때에는 인식 시간이나 읽기에 약간 영향을 미치지 않거나 전혀 미치지 않을 것이다. 이것은 임의의 선이나 점으로 된 평면에 단어를 배치하는 것과 같은, 자극에 대한 다른 유형의 물리적 훼손의 경우에도 마찬가지일 것이다. 맥락적 정보가 읽힐 자극과 함께 주어질 때 자극 훼손에 따른 부정적인 영향은 감소하는 것으로 보인다. 따라서 글이 훼손되었다는 사실이 상당히 정상적이고 적당히 조명된 독서 상황에서 유창한 독자에게는 크게 중요하지 않을 것이다. 그러나 그것은 아직 맥락적 정보를 유창한 독자만큼 쉽게 사용할 수 없는 경험이 부족한 독자에게는 영향을 미칠 수 있다.

문제 해설 > 읽기 상황에서 빛의 양을 포함하는 물리적 변인과 맥락적 정보의 제공 변인이 인식이 영향을 준다는 내용의 글이다. 맥락적 정보가 주어질 경우 그 외의 자극이 훼손되어도 인식에 부정적인 영향을 주지 않게 될 것임을 빈칸 뒤에 전개되는 내용으로 추론할 수 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤ '자극 훼손에 따른 부정적인 영향은 감소하는 것으로 보인다'이다.

- ① 인지 과정에 대한 소리 자극은 강력해진다
- ② 잘못된 정보라는 예상치 못한 위기가 생긴다
- ③ 글에 대한 정확한 읽기의 속달이 중단된다
- ④ 사람들은 그들의 예전 읽기 경험에 더욱 의존한다

구문 해설 >

■ [In reading isolated characters or words], an optimum level of stimulus light intensity can be determined [using recognition latency tasks].

첫 번째 []는 '~할 때'의 의미를 나타내는 'In + 동명사구'의 구조를 갖는 전치사구이고, 두 번째 []는 주절이 기술하는 내용의 부수적인 상황을 나타내는 분사구문인데 앞에 일반인을 나타내는 의미상의 주어 we가 생략된 것으로 볼 수 있다.

■ Thus, the fact [that text has been degraded] will not matter much to a fluent reader in a fairly normal, moderately illuminated reading situation.

[]는 the fact의 구체적인 내용을 설명하는 동격절이다.

어휘의 어구 >

- isolated 따로 떨어진, 고립된
- optimum 최적의
- intensity 강도
- recognition 인식, 인지
- deal with ~을 처리하다, ~을 다루다
- contextual 맥락적인, 상황적인
- fairly 상당히, 꽤
- degradation 훼손, 저하
- moderately 적당하게

02

정답 > ②

소재 > 장면을 쓸 때에 관객에게 놀라움을 주는 방법

해설 > 장면 쓰기에서 갑작스러운 변화의 측면에서 반전을 보면 여러분은 이전에 등장했던 것을 자원으로 사용함으로써 최고의 놀라움을

얻기 위한 자료를 발굴할 수 있다. "무엇의 정반대인가?"라고 암묵적 질문을 해 보면, 한 장면의 기대와 설정에서 나오는 놀라움을 찾을 수 있다. 이것은 여러분의 전체 대본의 통일성과 일관성에 지대한 영향을 미칠 것이다. 만약 한 캐릭터가 사과를 받기 위해 애쓰는 장면으로 시작하여 대신 사과를 하는 것으로 끝이 난다면, 그것은 기본 좋은 놀라움이다. 하지만, 만약 한 캐릭터가 사과를 원하다가 결국 외계인에게 납치되는 것으로 끝난다면, 관객들은 만족하기보다는 혼란스러울 것이다. 놀라움은 어떤 행동이 우리가 기대하는 것으로부터 오는 반응이거나 자연스러운 파생물일 때 생긴다. 설정을 만들어 내고 기대를 비틀어라. 혼란은 조화되지 않는 행동이, 이전에 등장했던 것과 단절된 채, 전혀 예기치 못한 상황에서 나올 때 생긴다.

문제 해설 > 장면을 쓸 때에는 장면 안에 존재하는 기대와 장치로부터 놀라움이 파생되게 하는 것이 바람직하다는 내용의 글이다. 등장인물이 외계인에 납치당하는 예시를 통해 관객의 기대에서 너무나 벗어난 내용이 나올 경우 오히려 혼란을 야기할 수 있으며 관객의 기대에 대한 자연스러운 파생물을 통해 놀라움을 만들어야 한다는 것을 알 수 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② '이전에 등장했던 것을 자원으로 사용함'이다.

- ① 연극에 있는 비슷한 설정을 무시함
- ③ 적극적으로 다차원의 캐릭터를 소개함
- ④ 즉시 관객의 기대를 숨김
- ⑤ 반전을 만들어 내는 전통적 원칙들을 비판함

구문 해설 >

■ The implicit question, "Opposite of what?" [allows you to find surprises {that emanate from the expectations and setups in a scene}].

[]는 문장의 술어이며, { }는 surprises를 수식하는 관계절이다.

■ Surprise happens [when an action is a reaction or an organic offshoot from {what we expect}].

[]는 when이 유도하는 시간의 부사절이며 { }는 전치사 from의 목적어 역할을 하는 명사절이며 what은 선행사를 포함한 관계대명사이다.

어휘의 어구 >

- reversal 반전
- abrupt 갑작스러운
- shift 변화, 전환
- mine 발굴하다
- implicit 암묵적인
- profound 지대한, 심오한
- coherence 일관성
- apology 사과
- offshoot 파생물
- left field 전혀 예기치 못한 상황

03

정답 > ④

소재 > 기술 도구 활용 교육

해설 > 교사와 보호자는 기술 도구를 사용한 수업을 하기 전에 아이들

이 그것을 탐색할 수 있는 충분한 시간을 제공해야 한다. 예를 들어, 아이들의 태블릿 PC 사용 전에, 교사들은 전체 수업 환경에서 (도구 탐색) 교육 시간을 할당할 수 있다. 이 시간 동안 교사들은 10~15분 동안 단계별 사용 시범을 보이며 태블릿 PC로 무엇을 해야 하는지 설명할 수 있다. 이 첫 번째 단계에는 태블릿 PC를 켜는 방법과 음량을 높이고 줄이는 방법, 그리고 응용 프로그램을 여는 방법이 포함된다. 이 '탐색하는' 시간은 아이들이 자신의 학습을 증진하기 위해 어떻게 이러한 기술을 사용할지 알게 해 주기 때문에 매우 중요하다. 그런 다음, 교사는 교실 토론 중에 태블릿 PC 사용 규칙에 대해 논의할 수 있다. 교사는 아이들이 실제로 태블릿 PC를 가지고 놀고 탐색할 수 있는 학습 센터를 만들 수 있다. 아이들이 질문이 있거나 혼란스러워 보일 때, 성인은 대답하거나 다시 시범을 보여 주어 그들을 지원해야 한다. 어린아이들은 성인의 관련 있고 적절한 지도와 개입이 있을 때 기술을 사용하는 데 창의적일 수 있다.

문제 해결 > 아이들에게 기술 도구를 사용한 수업을 하기 전에 해당 도구에 대한 탐색 시간과 도구를 활용하는 것에 대한 지도가 필요하다는 내용의 글이다. 기술 도구의 예시로 태블릿 PC를 들고 있으며, 태블릿 PC 사용 방법 교육과 사용 규칙에 관한 토론을 해야 한다고 했다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ '성인의 관련 있고 적절한 지도와 개입이 있을'이다.

- ① 고성능 컴퓨터를 자주 사용할
- ② 부모의 감시 없이 온라인 접속이 허용될
- ③ 새로운 것을 배우기를 즐기는 다른 사람과 활발하게 교류할
- ⑤ 풍부한 자원을 가진 학습 환경에 노출될

구문 해설 >

■ Teachers and caregivers should provide enough time [for children] to explore a technology tool [before having set lessons using it].

첫 번째 []는 enough time을 수식하는 to부정사구이고 그 안의 { }는 이 to부정사구의 의미상의 주어를 나타낸다. 두 번째 []는 Teachers and caregivers를 의미상 주어로 하는, 접속사가 표시된 분사구문이다.

■ This "exploratory" time is very important [as it allows children to be aware of {how they will use these technologies for increasing their learning}].

[]는 이유를 나타내는 부사절이고, { }는 전치사 of의 목적어로 쓰인 명사절이다.

어휘와 어구 >

- caregiver 보호자, 돌보는 사람
- tablet PC 태블릿 PC
- allocate 할당하다
- whole-class 전체 수업의
- model 시범을 보이다
- step-by-step 단계별의
- app 응용 프로그램(= application)
- confused 혼란스러운

04

정답 > ②

소재 > 서식지와 구분되는 유기체의 생태적 지위

해설 > '생태적 지위'라는 용어는 빈번히 오해받는다. 그것은 자주 '숲이 딱따구리의 (생태적) 지위다.'라는 문장에서처럼 유기체가 사는 장소의 종류를 설명하는 데 오용된다. 그러나 엄밀히 말하면, 유기체가 사는 곳은 그것의 '서식지'이다. 지위는 장소가 아니라 개념인데, 유기체의 내성과 필요조건을 요약해 놓은 것이다. 장내 미생물의 서식지는 동물의 소화관일 것이고, 진딧물의 서식지는 정원일 것이며, 물고기의 서식지는 호수 전체일 수 있다. 그러나 각 서식지는 많은 서로 다른 지위를 제공하는데, 많은 다른 유기체 역시 그 장, 그 정원, 또는 그 호수에서 서로 매우 다른 생활 방식을 가지고 살고 있다. '지위'라는 단어는 1933년 Elton이 유기체의 지위가 '우리가 인간 공동체에서 거래, 직업 또는 직종에 대해 말하는 (것과 비슷한) 의미에서' 유기체의 삶의 양식이라고 쓰면서 현재의 과학적 의미를 얻기 시작했다. 유기체의 지위는 유기체가 그저 어디에 사는지가 아니라 어떻게 사는지를 설명하는 데 사용되기 시작했다.

문제 해설 > 유기체가 사는 장소를 말하는 서식지(habitat)와는 달리, 생태적 지위(niche)는 유기체의 내성과 필요조건을 요약해 놓은 것이며, 유기체의 삶의 양식이라는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② '유기체가 그저 어디에 사는지가 아니라 어떻게 사는지를 설명하는 데'이다.

- ① 서로 다른 유형의 환경을 구별하는 데
- ③ 특정 지역에서 침입종이 아닌 토착종을 분류하는 데
- ④ 위협을 탐지할 뿐만 아니라, 자연재해가 발생하는 것을 방지하는 데
- ⑤ 다른 유기체의 번성을 돕는 종의 서식지를 결정하는 데

구문 해설 >

■ It is often misused [to describe the sort of place {in which an organism lives}], as in the sentence: 'Woodlands are the niche of woodpeckers'.

[]는 목적을 의미하는 to부정사구이다. { }는 the sort of place를 수식하는 관계절이다.

■ The word niche began to gain its present scientific meaning when Elton wrote in 1933 [that the niche of an organism is its mode of life 'in the sense that we speak of trades or jobs or professions in a human community'].

[]는 wrote의 목적어 역할을 하는 명사절이며, 그 안에 '~이라는 의미에서'의 의미를 갖는 'in the sense that ~'의 표현이 사용되었다.

어휘와 어구 >

- term 용어
- niche (생태적) 지위, 적합한 환경
- frequently 빈번히
- misuse 오용하다
- habitat 서식지
- tolerance 내성, 관용
- gut 장
- canal 관, 수로
- mode 양식
- profession 직종, 직업

Chapter
12

함축 의미 추론

Let's Check It Out

본문 52~53쪽

정답 > ④

소재 > 문화 차이로 인한 건물 용도의 오해

해설 > 대부분의 미국인에게 유럽 도시의 건축물은 반쯤 배운 외국어와 같다. 우리가 배고프고 목이 마를 때, 아마도 식당이나 카페를 찾을 수는 있겠지만, 바깥에서는 흔히 어떤 종류의 음료와 음식이 안에서 제공되는지 또는 우리가 그곳에서 환영받을 것인지 알 수 없다. 아프리카나 아시아에서 현지인에게 분명한 건축물 표지판이 우리에게 전적으로 이해되지 않을 수 있다. 우리는 음식과 음료를 판매하는 장소조차 알아보지 못할 수도 있으며, 궁전을 사원으로, 개인 주택을 관공서로 혹은 그 반대로 착각할 수도 있다. 내가 연젠가 남편을 따라 모스크에 들어가서 부모가 아이를 꾸짖는 것처럼 들리는 말을 마주하게 되었을 때 그랬던 것처럼, 지역의 주민에게는 명백하게 우리의 출입이 금지된 공간에 우리가 들어갈 때, 우리는 그들에게 충격을 주거나 그들을 화나게 할 수도 있다.

구문 해설 >

■ When we are hungry and thirsty we can probably find a restaurant or a café, but we often can't tell from outside [what sort of drink and food will be served inside] or [whether we will be welcome there].

두 개의 []는 각각 what과 whether가 이끄는 명사절로 or로 대등하게 연결되어 tell의 목적어 역할을 한다.

■ [In Africa or Asia] architectural signs [that are obvious to locals] can be completely unintelligible to us.

첫 번째 []는 장소를 나타내는 전치사구이고 두 번째 []는 architectural signs를 수식하는 관계절이다.

Exercises

본문 54~55쪽

01 ③

02 ⑤

03 ①

04 ④

01

정답 > ③

소재 > 피드백을 받아들이는 태도

해설 > 평가 피드백을 코칭 피드백과 구별하는 것이 항상 쉬운 것은 아니다. 이사회의 임원이 James에게 전화를 걸어 다음 분기의 CFO 프레젠테이션을 내부 예상치 대신에 분석가 전망치로 시작할 것을 제안할 때, 그것은 유익한 제안으로 의도되었는가, 아니면 그의 평소 접근법에 대한 은근한 비판이었는가? 의심스러울 때, 사람들은 최악을 가정하고 심지어 선의의 코칭까지 평가 상자에 넣는 경향이 있다. 평가받겠다고 느끼는 것은 여러분의 정체성 방아쇠를 당길 가능성이 있고, 그 결과로 발생하는 불안은 배울 기회를 떠나려 보낼 수 있다. 그러므로 가능할 때마다 코칭 쪽으로 분류하라. 여러분이 과거에 어떻

게 일을 했는지에 대한 비난으로보다는 새로운 관점에서 (본) 잠재적으로 가치 있는 조언으로 피드백을 듣기 위해 노력하라. James가 그러한 접근법을 취했을 때, 그는 “그 제안은 감정적으로 부담이 덜해졌습니다. 저는 그것을 단순히 그 이사회 임원이 분기별 정보를 더 쉽게 이해할 수도 있을 방법에 대한 암시라고 듣기로 결정했습니다.”라고 말했다.

문제 해설 > 피드백의 의도가 평가인지 코칭인지 의심스러울 때 그것을 자신에 대한 비판이나 평가로 생각하면 배울 기회를 놓치게 되므로, 가능하면 피드백을 비난보다는 잠재적으로 가치 있는 조언으로 받아들이라는 내용의 글이다. 따라서 밑줄 친 부분이 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ③ ‘피드백을 개선 자료로 받아들이라’이다.

- ① 인생 상담 코치를 채용하는 것을 고려하라
- ② 피드백에 상호 작용적인 접근법을 쓰라
- ④ 조직 외부에서 멘토를 찾으라
- ⑤ 애매한 피드백을 이해하기 위하여 후속 질문을 하라

구문 해설 >

■ When a board member phoned James to suggest [that he start the next quarter's CFO presentation with analyst predictions rather than internal projections], was that intended as a helpful suggestion, or was it a veiled criticism of his usual approach?

[]는 ‘제안’의 뜻을 표현하는 suggest의 목적어로 쓰인 that절로, ‘당위’의 뜻이 포함되어 있어서 「(should+) 동사원형」의 형태로 start가 사용되었다.

■ [When in doubt], people tend [to assume the worst] and [to put even well-intentioned coaching into the evaluation bin].

첫 번째 []는 접속사 When 뒤에 they are가 생략된 시간의 부사절로 이해할 수 있다. 두 번째와 세 번째 []는 and로 연결되어 tend에 이어지는 to부정사구이다.

어휘의 어구 >

- quarter 분기, 1년의 1/4(3개월)
- veiled 은근한, 분명하게 드러내지 않는
- well-intentioned 선의의, 선의에서 나온
- set off ~을 당기다, ~을 작동시키다
- trigger 방아쇠
- drown out ~을 떠나려 보내다
- accusation 비난
- indication 암시, 말, 표시

02

정답 > ⑤

소재 > 환경 변화에 따른 종의 종말과 적응 능력

해설 > 파멸적인 멸종을 당하는 운이 없는 종은 항상 존재하는데 마치 세상이 그 종을 위해 어치구니없고 비극적인 운명을 따로 준비해 놓았던 듯하다. 이 상황은 Raup이 쓴 글의 제목, ‘나쁜 유전자 혹은 나쁜 운’에 가장 날카롭게 담겨 있다. 하나의 종은 (무의식적일지라도) 특정 환경에 적응하는 데에 대단히 주의를 기울일 수 있으나, 복수심

에 불타고, 제멋대로인 것으로 보이는 운명의 소행의 결과로 인해 결국 그 환경이 빠르게 변하는 것을 목격하게 되는 것 같다. 어떤 면에서, 종으로서 인간의 모든 특징 중에서 가장 뛰어난 점은 우리의 매우 높은 적응 능력이다. 즉, 우리는 행동의 유연성(그리고 만들어진 기술을 통한 그것의 확장)을 그 어떤 형태의 생명체가 이전에 보였던 것보다 더 높은 수준으로 가져갔다. 그렇다면, 역설적이게도 인간 멸종 사건을 발생시키는 데에는 전 세계적인 규모의 참사가 있어야 할 것이다. 그러한 참사가 자기 생성적일 수도 있다는 것은 더 어두운 우주의 농담 중 하나이다.

문제 해설 > 환경에 적응하기 위해 노력해 왔더라도 너무나 제멋대로이고 어처구니없는 정도로 변하는 환경 때문에 종말을 맞게 되는 종이 있는 반면, 인간은 뛰어난 적응 능력과 기술을 통한 적응 능력의 확장으로 번성해 왔으나 그럼에도 불구하고 스스로 만든 전 세계적인 규모의 참사로 인해 인간이 멸종할 수도 있다는 내용의 글이다. 따라서 밑줄 친 부분이 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ⑤ '인류가 뛰어난 적응 능력이 있음에도 자신의 종말을 일으킬 수 있다는 것은 아이러니하다.'이다.

- ① 모든 종이 환경 변화의 오랜 결과물이라는 것은 당연하다.
- ② 인간이 유전적으로 물려받은 능력만으로는 생존할 수 없다는 것은 우스운 일이다.
- ③ 제멋대로인 것처럼 보이는 환경 변화조차도 무작위적인 것이 아니라 예측 가능한 것이라는 것은 혼란스럽다.
- ④ 좋은 유전자가 때때로 적응 기제를 방해함으로써 멸종으로 이어진다는 것은 불가사의하다.

구문 해설 >

■ There are always unfortunate species [who suffer catastrophic extinction], [for whom the world seems to have reserved a quixotic and tragic doom].

두 개의 [] 모두 unfortunate species를 수식하는 관계절이다.

■ It seems that a species can take great (if unconscious) precautions in adapting to its particular environment, [only to see that environment change rapidly as a result of an apparently revengeful and arbitrary act of fate].

its는 a species를 가리키며 []는 의도와 반대되는 결과의 의미를 나타내는「only + to부정사구」이다.

어휘와 어구 >

- species 종(種)
- suffer 당하다
- extinction 멸종
- tragic 비극적인
- doom (불행한) 운명
- unconscious 무의식적인
- precaution 주의, 조심
- adapt 적응하다
- apparently 보이기에
- revengeful 복수심에 불타는
- arbitrary 제멋대로인, 임의적인
- fate 운명
- flexibility 유연성

- extension 확장
- manufactured 만들어진, 생산된
- previously 이전에
- paradoxically 역설적으로
- proportions 규모, 크기
- catastrophe 참사, 대재앙

03

정답 > ①

소재 > 경제 원칙과 웹 기반의 회사

해석 > 네트워크로 연결된 세계인 인터넷의 시대는 상업이 조망되고 수행되는 방식에 있어서 몇몇은 지각 변동이라고까지 시사하는 큰 변화를 가져왔다. '닷컴' 세계로 알려지게 된 것이 오랫동안 확립된 경제 원칙에 도전장을 내밀었다. 그것의 경제적 가치와 상관없이 어떤 방식으로든 기업을 '웹 기반화하는' 것이 급선무였다. 영화 *Field of Dreams*를 인용하자면, 당시의 만트라(呪文)는 "당신이 그것을 만들면 사람들이 올 것이다."였다. 하지만, '닷컴'의 시대는 빠르게 '닷컴'의 시대가 되었다. 비록 웹에서의 가시성이 과거에도 그리고 현재에도 갈수록 중요하지만 이익은 여전히 중요하다. Carl Shapiro와 Hal R. Varian은 그들의 저서인 *Information Rules: A Strategic Guide to the Network Economy*에서 여러분은 자신의 위험을 무릅쓰고 기본적인 경제 원칙을 무시한다고 강조한다. 기술은 변화하지만 경제 법칙은 변하지 않는다. 이 책은 가격 책정 및 정보를 버전화하기, 권리 관리, 자금 인식 및 관리, 전환비용, 그리고 전략 개발에 있어 정부 정책과 규제를 설명하는 방법을 포함한 많은 문제를 다루고 있다.

문제 해설 > 인터넷 시대로 들어서며 지각 변동이라고 말할 만큼 큰 변화가 생겨났지만, 닷컴 기업들은 웹으로 활성화하기가 급선무인 상황에서 경제 원칙을 경시하게 되어 이러한 웹 기반 기업들이 저물어 가게 되었다는 의미이므로 밑줄 친 부분이 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ① '경제 원칙을 무시했던 웹 기반의 회사들은 위험에 처했다.'이다.

- ② 전략적 접근법은 수입을 극대화하는 데에 중요하지 않다고 증명되었다.
- ③ 웹에서의 가시성은 더 많은 사용자가 오프라인 공동체로 옮겨감에 따라 줄어들었다.
- ④ 더 많이 위험 부담을 가지면 더 많이 잃는다는 것이 웹 생태계에서 주된 원리가 되었다.
- ⑤ 국내 상업 시장은 기술보다는 오히려 광고에 관한 것이었다.

구문 해설 >

■ The age of the Internet, the networked world, has brought about [a major, some suggest a tectonic, shift] in the way [commerce is viewed and conducted].

첫 번째 []는 전치사 about의 목적어 역할을 하는 명사구이며 두 번째 []는 the way를 수식하는 관계절이다.

■ [Carl Shapiro and Hal R. Varian] in their work *Information Rules: A Strategic Guide to the Network Economy*, stress [that you ignore basic economic principles at your own risk].

첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이고, 두 번째 []는 stress의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

어휘와 어구 >

- networked 네트워크로 연결된
- shift 변화
- commerce 상업, 통상, 무역, 거래
- conduct 수행하다
- principle 원칙
- regardless of ~과 상관없이
- visibility 가시성
- stress 강조하다
- address 다루다, 접근하다
- regulation 규제
- strategy 전략
- development 개발, 발달

04

정답 > ④

소재 > 우주의 알려지지 않은 물질과 에너지

해설 > 우주에서 볼 수 있는 모든 것, 과학자들이 수 세기를 들여 알아낸 모든 것은, 그저 뜨거운 코코아가 담긴 커다란 컵 위에 떠 있는 거품과 비슷할지 모른다. 이는 우주의 거의 모든 부분을 차지하고 있는 것은 볼 수 없고, 거의 감지할 수 없기 때문이다. 지난 수십 년간 과학자들은 100년 이상 알고 있던 물질과 에너지의 '전형적인' 형태보다 훨씬 더 많은 것이 우주에 있다는 것을 이해하게 되었다. 훨씬 더 중요한 것은, 아마도 우리 우주의 궁극적 운명이 보이지 않는 색다른 형태의 물질과 에너지에 달려 있다는 것이다. 여러분이 평생을 한 집에서 보내면서 집의 모든 구석과 모든 숨을 곳, 그리고 집의 모든 세부 사항을 알게 되었다고 상상해 보라. 그런데 어느 날 깨어 보니 여러분이 '집'으로 생각했던 것이 거대한 고층 건물 속에 있는 아주 작은 아파트에 불과했다는 것을 알게 된다. 바로 지금, 이것이 우리가 처해 있는 상황이며, 우리는 건물 나머지 부분의 탐색을 시작하기 위한 '열쇠'를 찾으려 애쓰고 있다.

문제 해설 > 우주와 그것을 이루는 물질과 에너지에 관해 그간 과학자들이 알아낸 것은 극히 일부에 불과하다는 내용의 글이다. 필자는 이러한 상황을 마치 그동안 구석구석을 잘 알고 있다고 생각했던 집이 거대한 고층 건물의 작은 일부에 불과하다는 사실을 알게 된 것에 비유하고 있는데, 이때 고층 건물의 나머지 부분은 우주에서 미지의 부분을 의미한다고 볼 수 있다. 따라서 밑줄 친 부분이 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ④ '우주의 알려지지 않은 부분을 이해하는 데 도움이 되는 돌파구'이다.

- ① 우리 주변 세계를 연구하기 위한 보편적인 과학적 방법
- ② 우주의 역사를 설명하기 위한 혁신적인 물리학 모델
- ③ 우주여행을 더 가기 쉽게 해 줄 새로운 기술
- ⑤ 우주와 지구의 미래를 예측하는 과학적 원리

구문 해설 >

■ This is [because {what makes up almost all of the universe} {cannot be seen} and {can barely be detected}].

[]는 주격 보어 역할을 하며, 그 안에서 첫 번째 { }는 because가 유도하는 절의 주어 역할을 하는 명사절이다. 두 번째와 세 번째 { }는 and로 대등하게 연결된 술어이다.

■ Then, one day, you wake up and find out [that {what you thought of as "home"} was only a very small apartment in a huge skyscraper].

[]는 find out의 목적어 역할을 하는 명사절이고, { }는 that이 이끄는 절 안에서 주어 역할을 하는 명사절이다.

어휘와 어구 >

- comparable 비슷한, 상당하는
- barely 거의 ~ 아니게
- detect 감지하다, 발견하다
- decade 10년
- ultimate 궁극적인
- fate 운명
- exotic 색다른
- skyscraper 고층 건물

수능연계교재의 VOCA 1800

수능특강·수능완성에서 뽑은 1800단어 수록
수능 어휘 완전 정복 커리큘럼

Chapter
13

무관한 문장 파악

Let's Check It Out

본문 56~57쪽

정답 > ③

소재 > 방언의 사용이 집단의 협력에 미치는 영향

해설 > 인류학자 David Nettle은 매-비둘기 게임(극단적인 경쟁으로 치닫는 상황)과 유사한 방식으로 흥미로운 모의실험을 실행했다. 그는 생존을 위해 협력이 필요한 인공의 세계를 설정했으며, (이 세계에서) 개인들은 자신들이 협력하고 싶은 사람을 선택할 수 있었다. 그가 개인이 오직 같은 방언을 사용하는 다른 사람들과만 협력하도록 허용했을 때, 매파는 방언이 요인이 아닐 때보다 전체 인구에서 훨씬 더 적은 비율로 억제되었다. 이것은 그다지 놀라운 것은 아닌데, 우리는 근접성에 기반을 둔 상호 의존은 어느 한 종에서 협력이 생성될 수 있는 방법 가운데 하나라는 것을 이미 알고 있다. (따라서, 방언을 말하고 사용하는 것이 반드시 특정 사회 집단에 속하는 것과 관련되는 것은 아니다.) 대단히 흥미롭게도, Nettle은 방언을 사회적 압력으로 사용하는 이 시스템은 그것(방언)이 세대에서 세대로 빠르게 변할 때 가장 잘 작동한다는 것을 발견했다. 모의실험은 이러한 변화가 삶에서 일어나는 방식을 반영했는데, 역사적으로 단지 몇 세대만 거처도 인간의 방언에는 분명한 차이가 있다.

구문 해설 >

■ [When he allowed individuals {to cooperate only with others <who spoke the same dialect>}], hawks were kept down to a much smaller percentage of the total population than when dialect wasn't a factor.

[]는 시간의 부사절이며, 그 안의 { }는 When절의 술어동사 allowed의 목적격 보어 역할을 하는 to부정사구이다. < >는 others를 수식하는 관계절이다.

■ None of this is very surprising; we already know [that reciprocity based on proximity is one of the ways {cooperation can evolve in a species}].

[]는 that이 이끄는 명사절로 know의 목적어 역할을 하며, 그 안의 { }는 the ways를 수식하는 관계절이다.

Culture Note

Hawk-Dove game(매-비둘기 게임)

게임 이론(game theory)의 모델 중 하나로서, 어떤 사안에 대해 충돌하는 두 집단이 있을 때 그 사안을 포기하면 상대방보다 손해를 보게 되지만, 양쪽 모두 포기하지 않는 경우 가장 나쁜 결과가 벌어지는 상황이 생긴다는 것으로 치킨 게임(chicken game)이라 부르기도 한다.

Exercises

본문 58~59쪽

01 ③

02 ④

03 ④

04 ④

01

정답 > ③

소재 > 호미닌의 불 사용

해설 > 자연스럽게 발생하는 불을 따라다니고 사용하는 것으로부터 그러한 불이 타고 있는 채로 유지하는 데는 작은 한 발짝만 내디디면 된다. 호주 원주민들은 자신들의 환경을 관리하기 위해 불을 사용해 온 긴 역사를 지니고 있는데, 그들은 씨앗과 곤충을 익히기 위해 미개간지에 불을 붙이고, 먹을 수 있는 식물의 새로운 성장을 유발한다. 그렇게 함으로써 그들은 자신들의 풍경을 바꾸었는데, 오늘날 호주 미개간지의 가장 중요한 특징이 되는 불에 잘 타지 않는 '유칼립투스' 나무의 성장을 촉진했다. 이 일을 하기 위해, 그들은 미개간지에서 이동해 다닐 때 그저 천천히 타는 통나무를 들고 다니며, 불이 필요할 때 불을 붙인다. (생물학자들은 익힌 음식을 먹는 것이 인간의 몸이 진화한 방식에 중요한 영향을 미쳤다는 점에 일반적으로 동의한다.) 그리고 천천히 타는 통나무 안에 불을 붙여 유지하는 것으로부터 영구적인 야영지에서 불이 계속 타게 하고, 포식자를 쫓아내기 위해 밤에 불을 더 세게 지피는 것은 또 다른 작은 한 걸음일 뿐이다. 초기 호미닌에게 땅 위에 영구적으로 머무는 것은 결국 안전했을 것이다.

문제 해설 > 불이 타고 있는 채로 통나무를 가지고 다니다가 불이 필요할 때 불을 붙이는 호주 원주민들의 사례를 들어, 불의 사용법의 작은 발전에 대해 기술하고, 여기에서 한 걸음 더 나아가 이 불을 영구적인 야영지에서 계속 피워 포식자를 쫓아낸 것을 추정할 수 있다는 내용의 글이다. 그러므로 음식을 익혀 먹는 것과 인간의 몸의 진화에 관한 내용을 다루는 ③의 문장은 전체 흐름과 관계가 없다.

구문 해설 >

■ By so doing they have transformed their landscape, [promoting the growth of the fire-resistant *Eucalyptus* trees {that now dominate the Australian bush}].

[]는 주절이 기술하는 내용의 부수적인 상황을 나타내는 분사구문이다. { }는 the fire-resistant *Eucalyptus* trees를 수식하는 관계절이다.

■ [To do this], they simply carry slow-burning logs with them as they travel about the bush, [lighting fires when they need them].

첫 번째 []는 목적의 의미를 나타내는 to부정사구이며, 두 번째 []는 주절이 기술하는 내용의 부수적인 상황을 나타내는 분사구문이다.

어휘와 어구 >

- alight (불이) 타고 있는, 붙붙은
- bush (특히 아프리카·호주·뉴질랜드의) 미개간지, 덤불
- provoke 유발하다, 자극하다
- edible 먹을 수 있는
- transform 바꾸다
- landscape 풍경, (전체적인) 지역
- fire-resistant 불에 잘 타지 않는
- dominate 가장 중요한[두드러지는] 특징이 되다
- major 중요한, 주요한
- permanent 영구적인
- predator 포식자

02

정답 > ④

소제 > 2차 세계 대전 후 GATT의 출범

해설 > 1945년 2차 세계 대전에서의 살상이 끝난 후에 많은 세계 정상은 “아돌프 히틀러와 같은 사람이 다시 권력을 잡지 못하도록 막으려면 무엇을 해야 하는가?”라고 질문했다. 주어진 대답 중 하나는 히틀러의 등장을 야기한 환경을 만들어 낸, 대공황과 같은 국제 경제 붕괴를 막는 것이었다. 그 방안을 염두에 두고, 바라건대 번영이 확대되고 경제가 더욱 상호 의존적이 되도록 국가 간 무역을 장려해야 한다는 점에 동의가 이루어졌다. 1947년 국제 연합의 발의로 20여 개국이 관세 및 무역에 관한 일반 협정(GATT)에 서명했다. (그 국가들의 경제가 서로 매우 긴밀하게 연결되어서 한 국가에서의 경제 침체는 극도로 빨리 다른 나라로 퍼졌다.) 이 국가들은 후에 다른 백여 개 국가와 함께 관세 및 수입 할당제 같은 다른 무역 장벽을 줄임으로써 자유 무역을 증진하기 위해 일련의 협상을 진행했다.

문제 해설 > 2차 세계 대전이 끝난 뒤 각국 세계 정상들은 국제 경제 붕괴를 예방하기 위해 번영이 확대되고, 각국 경제가 더 상호 의존할 수 있도록 국가 간 무역을 장려해야 한다는 점에 동의했으며, 1947년 20여 개국이 GATT에 서명하고, 이후 자유 무역을 증진하기 위한 협상을 진행했다는 내용의 글이므로, 전체 흐름과 관계가 없는 문장은 국가들의 경제가 서로 긴밀히 연결되어 경제 침체가 빠르게 퍼졌다는 내용의 ④이다.

구문 해설 >

■ [One of the answers given] was [to prevent an international economic collapse, such as the Great Depression, {which created the conditions <that led to the rise of Hitler>}].

첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이며, 그 안에서 given은 the answers를 수식하는 분사구이다. 두 번째 []는 was의 주격 보어 역할을 하는 to부정사구이며, { }는 the Great Depression을 추가적으로 설명하는 관계절이고, < >는 the conditions를 수식하는 관계절이다.

■ These countries, [later joined by about a hundred others], conducted a series of negotiations [to promote free trade by reducing {tariffs and other barriers to trade such as import quotas}].

첫 번째 []는 These countries의 부수적 상황을 설명하는, 주어와 동사 사이에 삽입된 분사구문이다. 두 번째 []는 목적을 나타내는 to부정사구이며, { }는 reducing의 목적어 역할을 하는 명사구이다.

어휘와 어구 >

- collapse 붕괴, 와해
- the Great Depression (1929년 미국에서 비롯한) 대공황
- prosperity 번영, 부유
- interdependent 상호 의존적인
- sponsorship 발의, 후원
- negotiation 협상
- promote 증진하다, 장려하다
- barrier 장벽

- import 수입
- quota 할당

03

정답 > ④

소제 > 익스트림 스포츠의 동기

해설 > 유명한 패러글라이더 조종사 Bob Drury는 “우리는 삶을 벗어나기 위해서가 아니라 삶이 우리를 벗어나는 것을 막기 위하여 이런 일들을 한다.”라고 말한 것으로 인용된다. 즉, 사람들은 어떤 ‘죽음의 소망’을 가져서가 아니라, 극한 도전을 다룰 때 살아 있다는 것이 무엇을 의미하는지를 경험하기 때문에 생명을 위협하는 활동을 한다. 많은 익스트림 스포츠와 관련된 위험은 그 자체가 이런 선수들에게 중요한 동기 부여 요인이 아니고, 오히려 그것은 엄청난 장애와 어려움을 극복하는 도전이다. 위험은 그런 극한 도전과 우연히 연관되어 있을 뿐이다. (비록 모든 부상을 늘 100% 예방할 수는 없지만, 체력 단련 및 신체 활동과 관련된 가장 흔한 부상의 일부를 예방할 수 있는 특정한 방법이 있다.) 익스트림 스포츠를 할 때 사람들이 경험하는 것에 대한 전문가인 Eric Brymer는 이러한 경험과 명상 같은 위험하지 않은 활동의 경험 사이의 직접적인 유사점을 본다.

문제 해설 > 익스트림 스포츠에 참여하는 동기는 장애와 어려움을 극복하는 극한 도전을 하는 데 있으며 위험 자체가 동기 부여를 하는 것이 아니라는 내용의 글이므로, 전체 흐름과 관계가 없는 문장은 체력 단련 및 신체 활동과 관련된 부상을 예방할 수 있는 방법이 있다는 내용의 ④이다.

구문 해설 >

■ That is, people engage in life-threatening activities **not** [because they have some “death wish”] **but** [because they experience {what it means <to be alive>} when they are dealing with extreme challenges].

이유를 나타내는 부사절인 두 개의 []는 ‘~이 아니라 ...’이라는 의미를 나타내는 ‘not ~ but ...’으로 연결되어 있다. { }는 experience의 목적어 역할을 하는 명사절인데, 그 안의 it은 형식상의 주어이고, to부정사구인 < >가 내용상의 주어이다.

■ The danger [associated with many extreme sports] is not itself [the critical motivating factor for these athletes]; rather, **it** is the challenge of overcoming extraordinary obstacles and difficulties.

첫 번째 []는 The danger를 수식하는 분사구이며, 두 번째 []는 주격 보어 역할을 하는 명사구이다. it은 the critical motivating factor for these athletes를 가리킨다.

어휘와 어구 >

- engage in ~을 하다
- life-threatening 생명을 위협하는
- extreme 극한의
- extraordinary 엄청난, 예사롭지 않은
- happen to do 우연히[마침] ~이다[하다]
- parallel 유사점
- meditation 명상

04

정답 > ④

소재 > 자기 고양 편향

해설 > 어떤 사람이 (자신의) 영향력이 거의 혹은 전혀 없는 상황에 대해 자신이 영향을 미친다고 믿게 하거나 소유한 영향력의 양을 과대평가하게 하는 많은 심리적인 요인들이 있다. 그러한 한 가지 요인은 사람들이 가능한 가장 호의적인 관점에서 자신을 보고 싶어 하는 동기 부여 편향, 이른바 자기 고양 편향이다. 자신의 저서 *Social Psychology*에서 David Myers는 사람들이 자신을 더 똑똑하고, 숙련되고, 윤리적이고, 정직하고, 끈기 있고, 독창적이고, 친절하고, 신뢰할 수 있고, 매력적이고, 공정하며, 심지어 다른 사람들보다 더 나은 운전자로 여기는 성향을 상세히 기록한 방대한 문헌을 검토했다. 협상 문헌에서, 이러한 자기 고양 효과는 과신으로 이어지는 것으로 나타났는데, 예를 들어, 최종 제안 중재 상황에서, 관련된 사람들은 자신의 제안에 68%의 승산이 있다고 생각했다. (현재 몇몇 주(州)에서는 또한 노조 공무원과의 분쟁을 해결하기 위해서도 상호 합의를 요구하고 있다.) 이러한 과신은 흔히 양보를 하거나, 통합적인 해결책을 찾거나, 이성적으로 협상하려는 의지를 방해한다.

문제 해설 > 자신의 영향력을 과대평가하게 하는 요인 중 하나인 자기 고양 편향은 자신을 가능한 가장 호의적인 관점에서 보고 싶어 하는 편향으로, 협상에서 이것이 과신으로 이어지면 양보하거나, 통합적인 해결책을 찾거나, 이성적으로 협상하려는 의지를 방해하는 경우가 흔하다는 내용의 글이므로, 전체 흐름과 관계가 없는 문장은 몇몇 주가 노조 공무원과의 분쟁을 해결하기 위해 상호 합의를 요구한다는 내용의 ④이다.

구문 해설 >

■ There are a number of psychological factors [that would cause someone {to believe he or she had influence over a situation <in which there was little or none>} or {to overestimate the amount of influence possessed}].

[]는 a number of psychological factors를 수식하는 관계절이다. 두 개의 { }는 or로 연결되어 cause의 목적격 보어 역할을 하는 to부정사구이다. < >는 a situation을 수식하는 관계절이다.

■ In his book *Social Psychology*, David Myers has reviewed the extensive literature [documenting {the tendency of individuals <to regard themselves as more intelligent, skilled, ethical, honest, persistent, original, friendly, reliable, attractive, fair-minded, and even better drivers than others>}].

[]는 the extensive literature를 수식하는 분사구이다. { }는 documenting의 목적어 역할을 하는 명사구이다. < >는 the tendency of individuals를 수식하는 to부정사구이다.

어휘와 어구 >

- overestimate 과대평가하다
- self-enhancement bias 자기 고양 편향
- extensive 방대한
- literature (특정 분야의) 문헌, 저작물 전체
- document 상세히 기록하다, 실증하다
- persistent 끈기 있는

- negotiation 협상
- overconfidence 과신
- settle 해결하다
- dispute 분쟁
- unionized 노조의, 노조가 결성된
- hinder 방해하다
- integrative 통합적인
- rationally 이성적으로

수능연계 기출 Vaccine VOCA 2200

어휘력이 수능 합격을 좌우한다!
수능 필수 적중 어휘만 선별 수록한
40일 단기 완성 VOCA

Chapter 14

글의 순서 파악

Let's Check It Out

본문 60~61쪽

정답 > ⑤

소재 > 신체의 시스템 회복력

예석 > 시스템이 자신의 회복력을 잃는 경우들이 있다. 예를 들어 여러분의 몸을 생각해 보자. 몸은 여러분이 인식하지 못한 상태로 매일 많은 바이러스와 박테리아에 노출된다. (C) 만일 여러분의 면역 시스템이 강력하다면, 그것(몸)은 그 침입자들에 대하여 저항할 것이고 건강한 상태를 유지할 것이다. 세균에 따라 감기에 걸릴 수도 있겠지만 결국 치료될 것이다. 하지만 회복력은 노화함에 따라 없어질 수 있다. 이는 특히 살아 있는 시스템의 경우에 그렇다. (B) 여성의 일상에 걸쳐 일어나는 골밀도 감소에 관하여 생각해 보자. 뼈의 약한 특성(부서지기 쉬운 특성) 때문에 골반은 만일 여성이 넘어질 경우 더 쉽게 부러진다. 그렇게 되면, 바로 그 약한 특성 때문에, 회복이 더 오래 걸린다. 또한 규칙적으로 운동을 하거나 식사를 하지 않기 때문에 그녀의 건강이 쇠락한다. (A) 요리하기 위해 서 있는 것은 부담이 된다. 이러한 여성은 정형외과 의사와 자신의 영양학적 건강을 돌봐 줄 숙련된 내과 전문의, 물리 치료사, 그리고 자신의 정신 건강을 도와줄 치료사가 필요할 것이다. 이와 같은 부상은 다른 경우라면(부상이 없다면) 활기찬 사람을 완전히 파괴할 수 있다. 그것은 그녀의 신체에 있는 허부 시스템 다수의 심각한 손상이다.

구문 해설 >

■ It is exposed to many viruses and bacteria each day without [you being aware of it].

[]는 전치사 without의 목적어 역할을 하는 동명사구이며 you는 being aware of it의 의미상의 주어이다.

■ If your immune system is powerful, it will [fight back against the invaders] and [stay healthy].

두 개의 []가 and로 연결되어 will에 이어진다.

Exercises

본문 62~63쪽

01 ③

02 ⑤

03 ②

04 ③

01

정답 > ③

소재 > 데이터 분석과 해석의 원칙

예석 > 데이터 분석을 수행할 때, 여러분의 질문을 스스로 상기하는 것이 해석을 위한 틀을 제공하는 데 도움이 된다. (B) 예를 들어, 여러분의 최초 질문이 “하루에 마시는 12온스 용량의 탄산음료 캔당, 미국 성인의 평균 체질량 지수는 얼마나 더 높은가?”이었을지도 모른다. (C) 그 질문의 문구로 알 수 있는 것은 여러분의 원래 의도가, 예를 들어 평균적으로 하루에 12온스 용량의 탄산음료를 한 캔만 마시

는 성인들보다 평균적으로 하루에 두 캔의 12온스 용량의 탄산음료를 마시는 미국 성인의 체질량 지수는 얼마나 더 높은가를 파악하는 것이었다는 점이다. (A) 여러분의 분석 내용을 해석한 것은 “미국 성인이 12온스 용량의 탄산음료를 추가로 한 캔 더 마실 때마다 체질량 지수는 평균적으로 $X \text{ kg/m}^2$ 증가한다.”와 같은 진술을 내놓아야 한다. 그러나 그것이 “미국 성인이 탄산음료를 추가로 ‘1온스’ 더 마실 때마다 체질량 지수는 평균적으로 $X \text{ kg/m}^2$ 증가한다.”와 같은 진술을 내놓아서 안 된다.

문제 해설 > 주어진 글은 데이터 분석을 수행할 때 질문을 상기하는 것이 해석의 틀을 제공하는 데 도움이 됨을 언급한다. 그런 다음 (B)에서 그 사례로 하루에 12온스 용량의 탄산음료를 마시는 미국 성인의 체질량 지수에 관한 질문을 제시하고 (C)에서 the question으로 그 질문을 받아, 예를 들어 하루에 12온스 용량의 탄산음료를 두 캔 마시는 성인과 한 캔만 마시는 미국 성인의 체질량 지수를 비교하는 것이 원래 의도였음을 다시 한번 언급한다. 그런 다음 수행한 데이터 분석의 해석은 원래 질문의 의도에 기반해야 한다는 내용의 (A)가 이어지는 것이 자연스럽다. 따라서 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ③이다.

구문 해설 >

■ ~ “For every 1 additional 12 ounce can of soda [that adults in the US drink], BMI increases, on average, by $X \text{ kg/m}^2$.”

[]는 every 1 additional 12 ounce can of soda를 수식하는 관계절이다.

■ [The wording of the question] tells you [that your original intent was to determine {how much greater the BMI is among adults in the US <who drink, for example, two 12 ounce cans of soda per day on average>, than among adults <who drink only one 12 ounce soda per day on average>}]. 첫 번째 []는 문장의 주어인 명사구이다. 두 번째 []는 tells의 직접목적어인 명사절이다. 그 안의 { }는 determine의 목적어인 명사절이며 그 안의 첫 번째 < >는 adults in the US를 수식하는 관계절이다. 두 번째 < >는 바로 앞의 adults를 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- analysis 분석 (pl. analyses)
- framework 틀
- interpretation 해석
- yield 내놓다, 산출하다
- statement 진술
- ounce 온스(약 28.35그램)
- on average 평균적으로
- wording 문구, 단어 선택
- intent 의도

02

정답 > ⑤

소재 > 대형 제약사들이 항생제 개발에 소극적인 이유

예석 > 많은 전문가가 최근 대형 제약사들이 필요한 신약을 만드는 것

보다 돈을 버는 것에 훨씬 더 많이 집중해 왔다고 주장한다. 예를 들어, 이 제약사들은 만성적인 질병이나 질환을 위한 약을 생산할 연구에 집중한다. (C) 사람들이 계속 갖고 있을 병을 치료하기 위한 약을 만들거나 대머리같이 항상 우리와 함께할 질환을 ‘치료’할 약을 만드는 것은 수익성이 매우 높다. 당뇨병과 같은 만성적인 질병을 치료하기 위한 약을 만드는 일은 분명 중요하다. (B) 하지만 머리카락을 자라게 하는 ‘허영 만족을 위한’ 약을 만드는 것보다 치명적인 감염과 싸울 새로운 항생제를 만드는 게 훨씬 더 중요하다. 문제는 항생제를 만드는 데 이윤이 많지 않다는 것이다. 새로운 항생제는 제조법에 따라 만들어져야 하고 그런 다음 안전을 위해 시험되어야 한다. 오직 그런 다음에만 대중에게 판매될 수 있다. (A) 당연히 결국 질병을 일으키는 박테리아는 그 새로운 항생제에 내성이 생길 것이다. 그 제약사 연구 전부가 소용없게 될 것이다. 그들은 또 다른 항생제를 만드는 것을 다시 시작해야 할 것이다. 이 과정은 수익성이 없다. 이런 이유로 기존 약에 내성이 생긴 박테리아를 죽일 새로운 항생제를 개발하기 위해 진행 중인 연구는 극히 드물다.

문제 해설 > 제약사들이 필요한 신약보다 만성적인 질병이나 질환을 위한 약을 개발하는 데 집중한다는 내용의 주어진 글 다음에는 그런 약을 개발하는 데 집중하는 이유가 수익성이 높기 때문이라는 내용의 (C)가 이어져야 한다. 그다음에는 (C)에 언급된 대머리 치료제보다 항생제를 만드는 것이 훨씬 더 중요하다는 내용의 (B)가 이어지고, 마지막으로 그렇게 중요한 항생제를 만드는 것을 제약사들이 왜 꺼리는지를 설명하는 내용의 (A)로 마무리되는 것이 자연스럽다. 따라서 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ [Only then] can it be sold to the public.
Only로 시작하는 부사구인 []가 문장 앞으로 나가서 주어 it과 조동사 can이 도치되었다.

■ It is extremely profitable [to make drugs {to treat an illness <people will have forever>}] or [to create a drug {that will “cure” a condition, such as baldness, <that will always be with us>}].

It은 형식상의 주어이고, or로 대등하게 연결된 to부정사구인 두 개의 []가 내용상의 주어이다. 첫 번째 { }는 drugs를 수식하는 to부정사구이고, 첫 번째 < >는 an illness를 수식하는 관계절이다. 두 번째 { }는 a drug를 수식하는 관계절이고, 두 번째 < >는 a condition, such as baldness를 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- concentrate on ~에 집중하다
- eventually 결국
- resistant 내성이 있는
- antibiotic 항생제
- profitable 수익성이 있는
- combat 싸우다
- deadly 치명적인
- infection 감염
- formulate 제조법에 따라 만들다
- extremely 매우, 극도로
- baldness 대머리

03

정답 > ②

소재 > 부적절한 보건 교육의 부정적 결과

해설 > 보건 교육으로 인해 예상치 못한 부정적인 결과가 있을 때 큰 문제가 발생한다. 이는 잘못되거나, 형편없이 계획되거나, 부적절하게 시행된 교육 활동의 결과일 수 있다. (B) 예를 들어, 여러분이 새로 암 진단을 받은 사람들 집단에게 희망이 있다는 것을 가르치고 싶다고 가정하자. 여러분은 암에 걸린 네다섯 명의 사람들에게 여러분의 집단에게 이야기를 해 달라고 요청한다. (A) 불행히도, 발표자 중 몇몇은 자신의 질병으로 인한 분노와 우울증을 다루고 있는데, 그들이 이 기회를 빌려 보건 의료 시스템과의 사이에서 겪은 자신의 고통과 좌절감을 함께 나눈다. (교육) 시간이 끝날 무렵 청중은 (적어도) 혼란스러워하거나 (최악의 경우에) 완전한 절망감을 느낄 가능성이 있다. (C) 그들은 암 치료에서 살아남을 수 있는 능력에 대한 자신감을 잃을지도 모른다. 그들은 심지어 치료를 완전히 포기하고 ‘그것을 끝내기’로 결정할지도 모른다. 이 예는 매우 극단적이지만 이상적인 상황에서도 문제가 발생할 수 있다.

문제 해설 > 잘못된 보건 교육으로 인해 부정적인 결과가 올 수 있다는 주어진 글 다음에, 암 진단을 받은 이들에게 기존 암 환자를 통해 희망을 교육하려고 계획하는 사례를 가정하는 내용의 (B)가 이어져야 하고, 예상과 다른 부정적인 발언으로 청중이 혼란이나 절망을 느낄 수 있다는 내용의 (A)가 이어진 다음, 이런 경우는 물론 이상적인 상황에서도 문제가 발생할 수 있다는 내용의 (C)가 이어지는 것이 자연스럽다. 따라서 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ②이다.

구문 해설 >

■ For instance, suppose you want to teach [a group of people {who are newly diagnosed with cancer}] [that there is hope].

첫 번째 []는 teach의 간접목적어이며, { }는 a group of people을 수식하는 관계절이다. 두 번째 []는 teach의 직접목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ They may lose [confidence in the ability {to survive cancer treatment}]; they may even decide to [give up therapy altogether] and [“get it over with.”]

첫 번째 []는 lose의 목적어인 명사구이며, 그 안의 { }는 the ability를 수식하는 to부정사구이다. 두 번째와 세 번째 []는 and로 대등하게 연결되어 to에 이어진다.

어휘와 어구 >

- consequence 결과
- improperly 부적절하게, 그릇되게
- implement 시행하다
- effort 활동, 수고, 노력
- session (특정한 활동을 위한) 시간[기간]
- diagnose 진단하다
- get ~ over with ~을 끝내다

04

정답 ③

소재 > 정치 생태와 질병

해설 > 달팽이에 의해 퍼지는 기생충 질병인 주혈흡충병은 정치 생태와 질병 사이의 관계를 보여 주는 극적인 예를 제공한다. (B) 수십 년 동안, 전 세계의 경제 개발 프로그램은 계절적 홍수를 막고 관계를 개선하고 수력 발전을 제공하기 위해 댐 건설에 자주 집중하였다. 나일강의 아스완 하이 댐과 같은 거대한 댐은 계절적 홍수를 막고 세계에서 가장 큰 인공 수역 중 하나를 만들어 냄으로써 주변 지역의 생태를 극적으로 변화시켰다. (C) 그러나 그러한 변화의 부작용은 인간 개체군과 주혈흡충병 같은 특정 수인성 기생충 감염병 사이의 관계 변화이다. 주혈흡충병을 옮기는 작은 달팽이는 댐에서 나오는 수많은 관개 수로에서 번성하여 인간이 기생충에 노출되는 것을 증가시킨다. (A) 이러한 노출로 인해 주로 어린이들에게 영향을 미치는 감염병인 주혈흡충병에 걸릴 위험이 일부 댐과 관개 시스템 근처에 사는 사람에게서 증가했다. 그러나 이 관계가 일어나는 방식은 위험에 처한 사람들의 사회 경제적 상황뿐만 아니라 댐의 더 큰 생태적 환경에 달려 있다.

문제 해설 > 주혈흡충병이 퍼지는 과정은 정치 생태와 질병 사이의 관계를 보여 주는 예를 제시한다는 내용의 주어진 글 다음에 주혈흡충병이 발생하기 시작한 원인인 나일강의 아스완 하이 댐과 같은 거대한 댐의 건설에 관한 내용의 (B)가 이어져야 하며, (C)의 such changes가 (B)의 주변 지역의 생태계를 변화시킨 것을 가리키므로 (B) 뒤에 (C)가 이어져야 자연스럽다. 또한 (A)의 This exposure가 가리키는 것이 (C)의 기생충에 대한 인간의 노출을 부연 설명한다고 보는 것이 자연스러우므로, (C) 뒤에 글의 결론에 해당하는 (A)가 이어져야 한다. 따라서 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ③이다.

구문 해설 >

■ This exposure has led to an increased risk of contracting schistosomiasis, [an infection {that primarily affects children}], in people [that live close to some kinds of dams and irrigation systems].

첫 번째 []는 schistosomiasis와 동격 관계이고, 그 안의 { }는 an infection을 수식하는 관계절이다. 두 번째 []는 people을 수식하는 관계절이다.

■ The small snails [that carry schistosomiasis] thrive in the numerous irrigation canals [emanating from the dams], [increasing human exposure to the parasites].

첫 번째 []는 The small snails를 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 the numerous irrigation canals를 수식하는 분사구이다. 세 번째 []는 앞선 절의 결과를 설명하는 분사구문이다.

어휘와 어구 >

- parasitic 기생충의, 기생충에 의한
- snail 달팽이
- exposure 노출
- contract (병에) 걸리다
- infection 감염(병), 전염(병)
- play out 일어나다, 발생하다

- context 환경, 정황, 맥락
- hydroelectric 수력의
- enormous 거대한
- alter 변화시키다
- byproduct 부작용, 부산물
- water-borne 수인성의, 물을 통해 전염되는

Culture Note

Aswan High Dam(아스완 하이 댐)

이집트 아스완에 있는 댐으로 부근의 나일강 급류를 막아 건설한 댐이다.

수능연계완성 3/4주 특강

수능 1등급을 향한 고난도 문항집
신유형과 킬러 문항 완벽 대비!

Let's Check It Out

본문 64~65쪽

정답 > ④

소재 > 고대 종교와 유물

예석 > 고대 종교는 아마도 고고학 연구의 가장 매력적인 측면 중 하나이다. 그것은 또한 가장 어려운 측면 가운데 하나일 것이다. 무역이나 신분과 같은 다른 연구 분야와 마찬가지로, 고대 종교에 대한 중요한 통찰은 기록된 문서에 의해 제공될 수 있다. 이용 가능한 경우, 이러한 자료는 많은 정보를 제공할 수도 있다. 그러나 그러한 기술은 자주 부족하며, 많은 경우에 기록된 문서는 종교적 관습의 특정 측면만을 제시한다. 이러한 경우 고고학자들은 물질 문화로부터 종교적 믿음을 추론해야 하는데, 이것은 어렵다. 고고학자들 사이에서 기능을 알 수 없는 유물을 마주할 때 흔히 하는 농담은 그것을 '제례용 물건'이라고 기술하는 것인데, 이는 과거 문화의 복잡하고 비물질적인 측면을 추론하는 것의 어려움을 강조하는 데 쓰이는 설명이다.

구문 해설 >

■ [As is the case with other areas of research such as trade or status], important insights into ancient religion may be provided by written texts.

[]에는 '~과 마찬가지로'라는 의미를 나타내는 「as is the case with ~」의 표현이 사용되었으며, important insights into ancient religion이 동사 provide의 동작을 행하는 주체가 아니라 대상이므로 수동태 be provided가 사용되었다.

■ [A standard joke among archaeologists when confronting an artifact {whose function is unknown}] is to describe it as a "ritual object," [an explanation {that serves to underscore the challenge of inferring the complex, nonmaterial aspects of past cultures}].

첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이고, 그 안의 when confronting은 when they confront의 의미로 이해할 수 있으며, { }는 an artifact를 수식하는 관계절이다. 두 번째 []는 to describe it as a "ritual object"와 동격 관계이고, 그 안의 { }는 an explanation을 수식하는 관계절이다.

Exercises

본문 66~67쪽

01 ⑤ 02 ⑤ 03 ④ 04 ⑤

01

정답 > ⑤

소재 > 식습관 변경의 어려움

예석 > 우리의 진화 역사에서, 음식의 속성에 대한 선천적이며 학습된 반응은 실제이거나 잠재적인 에너지 요구량에 적응하는 반응이었다. 이러한 에너지 요구량은 주로 앉아서 생활하는 우리의 생활 양식에

의해 줄어들었다 하더라도 여전히 실재하지만, 변한 것은 현재는 그 충분한 에너지를 언제나 구할 수 있다는 것이다. 같은 상황이 소금처럼 신체가 가치 있게 여기는 다른 영양소에도 해당된다. 동시에, 우리의 식습관은 항상 작동해 온 동일한 즐거움 추구 과정에 의해 여전히 좌우되며 우리는 감각적인 즐거움에 이바지하는 그러한 음식 재료의 감소에 저항하는 경향이 있다. 예를 들어, 저염 버전의 제품을 사용함으로써 우리의 생리학적으로 과도한 소금 섭취를 줄이려는 시도는 그것들이 맛의 효과가 부족해서 대개 실패한다. 빵에 든 소금을 50퍼센트 감소시키는 것은, 빵이 주식이기 때문에 우리 식단의 소금 함량에 아주 상당한 영향을 미칠 수도 있을 것이다. 그러나 이것은 이제는 판지 같은 맛이 나는 제품의 급격히 줄어든 섭취에 주로 기인할 것이다.

문제 해설 > 주어진 문장은 빵에 든 소금을 50퍼센트 감소시키는 것은 빵이 주식이기 때문에 식단의 소금 함량에 상당한 영향을 미칠 수 있음을 언급한다. ⑤의 앞선 내용은 우리의 생활 습관이 변화했지만, 우리는 여전히 감각적인 즐거움에 이바지하는 음식 재료의 감소에 저항하며, 소금 섭취를 줄이려는 시도가 실패한다고 언급하고 있다. 따라서 주어진 문장이 ⑤에 들어가면, ⑤ 뒤의 문장에 나오는 this가 주어진 문장의 A 50 per cent reduction of salt in bread를 가리키며 이 두 문장의 내용이 ⑤의 앞에 언급된 소금 줄이기의 실패에 잘 이어진다. 그러므로 주어진 문장이 들어갈 곳으로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ These energy needs are still real, although reduced by our sedentary lifestyle, but [what has changed] is [that sufficient energy is now always available].

첫 번째 []는 but 뒤에 오는 절의 주어이며 두 번째 []는 이 절의 주격 보어이다.

■ At the same time, our diets are still driven by the same pleasure-seeking processes [that have always operated] and we tend to resist reductions in those food ingredients [that contribute to sensory pleasure].

첫 번째 []는 the same pleasure-seeking processes를 수식하는 관계절이며 두 번째 []는 those food ingredients를 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- reduction 감소
- substantial 상당한
- diet 식습관, 식사
- staple 주식
- innate 선천적인, 타고난
- property 속성, 특성
- adaptive response 적응 반응
- requirement 요구량
- sufficient 충분한
- nutrient 영양소
- pleasure-seeking 즐거움[쾌락]을 추구하는
- resist 저항하다
- ingredient 재료
- sensory 감각적인, 감각의
- physiologically 생리학적으로

- excessive 과도한, 지나친
- intake 섭취
- cardboard 판지

02

정답 > ⑤

소제 > 체온과 생화학적 과정의 조정

해석 > 동물의 경우 열로 인한 죽음에는 수많은 요인이 그 원인이 것으로 생각된다. 한 가지는 우리의 가장 근본적인 생화학적 과정을 지배하는 많은 효소 작용 과정이 결정적으로 온도에 달려 있다는 것이다. 이러한 과정 중 많은 것이 반응의 복잡한 연쇄를 수반하며, 연쇄의 각 고리는 다른 모든 것에 의존한다. 그러므로 만일 어떤 효소 반응이 다른 것보다 온도의 변화에 더 많이 영향을 받는다면, 전체 반응 연쇄의 조정에 차질을 빚을 수 있다. 그것은 마치 사탕 공장이 다른 재료들을 두 배로 하지 않은 채 각각의 통에 일상적인 양보다 두 배의 설탕을 갑자기 추가하기 시작하는 것과 같다. 남극 지방의 물고기와 인간이, 그들의 생화학적 과정 중 많은 부분이 비슷하지만, 서로 다른 체온을 발달시켜 왔다는 사실은 생화학적 과정의 조절 또한 이러한 체온에 적응해 왔음이 틀림없다는 것을 의미한다. 따라서 남극 지방 물고기가 섭씨 6도라는 '뜨거운' 수온을 만나면, 그들 체내의 효소 반응 연쇄는 조정되지 않게 되어 그것들은 죽는다. 같은 것이 열사병(을 앓는) 동안 인간에게도 틀림없이 적용된다.

문제 해설 > 체온에 따라 체내 효소 반응 연쇄가 조절되는 온도가 다르다는 내용의 글이다. ⑤의 앞선 내용은 온도가 변화하면 갑작스럽게 효소 반응 연쇄의 조정에 이상이 생긴다는 것과 인간과 남극 지방의 물고기가 서로 다른 온도에서 체내 효소 반응 연쇄가 이루어짐을 언급한다. 주어진 문장이 ⑤에 들어가면 이러한 이유로 남극 지방 물고기가 뜨거운 수온을 만나면 죽음에 이르게 됨을 언급하고 난 다음 ⑤ 뒤의 문장에서 The same으로 인간도 역시 같은 원리로 열사병 위험을 겪게 됨을 언급하게 되어 글의 흐름이 자연스럽게 연결될 수 있다. 그러므로 주어진 문장이 들어갈 곳으로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ One is [that {many of the enzymatic processes <that govern our most fundamental biochemical processes>} depend critically on temperature].

[]는 주격 보어 역할을 하는 명사절이고 { }는 that절의 주어인 명사구이다. < >는 many of the enzymatic processes를 수식하는 관계절이다.

■ [The fact {that Antarctic fish and humans, <although many of their biochemical processes are similar>}, have evolved different body temperatures}] means [that the regulation of their biochemical processes must also have adapted to those body temperatures].

첫 번째 []는 문장의 주어인 명사구이다. { }는 The fact의 구체적인 내용을 설명하는 동격절이다. < >는 that절에 종속된 양보의 부사절이다. 두 번째 []는 means의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

어휘와 어구 >

- Antarctic 남극 지방의

- encounter 만나다
- uncoordinated 조정되지 않은
- factor 요인, 요소
- contribute to ~의 원인이 되다
- fundamental 근본적인, 중요한
- biochemical 생화학적인
- critically 결정적으로
- entail 수반하다
- coordination 조정
- disrupt 지장을 주다, 방해하다
- ingredient 재료
- regulation 조절
- undoubtedly 틀림없이, 확실히
- heat stroke 열사병

03

정답 > ④

소제 > 동물이 도시 공간을 공유하는 이유

해석 > 인간이 아닌 동물들이 도시 공간을 공유하는 이유는 여러 가지가 있으며, 거의 모두가 인간 행동의 결과이다. 도시 스프롤 현상은 도시들이 이전에는 개발되지 않은 지역으로 퍼지게 했다. 따라서, 이전에 더 전원적인 공간에 살던 일부 동물들이 도시 속으로 빨려 들어와서, 살아남은 개체군을, 그리고 인간과 인간이 아닌 동물 사이의 불가피한 상호 작용을 만들어 냈다. 도시 성장의 힘이 도시에 점점 더 많은 동물을 초래했지만, 그 반대도 사실이다. 산업이 쇠퇴하고 인구가 감소하는 도시들의 경우, 녹색 공간의 증가는 이전에 도시화되었던 지역에서 인간이 아닌 많은 동물이 생존하고 번성할 수 있는 환경을 제공한다. 인간의 재정적 고충과 그러한 재녹색화의 결과로, Detroit와 같은 도시에는 떠돌이 개와 들개의 상당히 큰 개체군이 살게 되었고, 인간과 야생 동물 모두에게 영향을 미쳤다. 동물들은 또한 인간의 거주에 의한 결과로 도시에 사는데, 이는 그 동물들을 반려동물로서 인간이 그곳으로 데려왔기 때문이거나, 혹은 살 곳, 먹이, 그리고 인간이 만든 쓰레기가 곳곳에 널려 있어 그 동물들이 인간을 따라 그곳으로 왔기 때문이다.

문제 해설 > 동물이 인간과 도시 공간을 공유하는 것은 인간 행동의 결과로, 도시가 성장하거나 쇠퇴하는 상황 및 인간의 도시 거주가 도시에 사는 동물의 개체 수를 증가시키는 요인이 된다는 내용의 글이다. 도시의 성장이 도시에 동물 수를 증가시키지만, 그 반대(도시 성장의 쇠퇴)도 같은 결과를 야기한다는 내용의 ④ 앞 문장과 Detroit와 같은 도시에서의 동물이 번성하고 있음을 언급한 ④ 뒤 문장은 이어지기 논리적 공백이 있다. 또한 ④ 다음 문장의 such regreening은 문맥상 주어진 문장에서 언급된 산업이 쇠퇴하고 인구가 감소한 도시들에서의 녹색 공간의 증가를 가리킨다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ④이다.

구문 해설 >

■ Thus, some animals formerly in more rural spaces have been swallowed up into cities, [creating surviving populations and inevitable interactions between human and

nonhuman animals].

[]는 주절의 부수적인 상황을 표현하는 분사구문이다.

■ Animals also reside in cities as the result of human habitation, **either** [because they have been brought there with humans as pets] **or** [because they have followed humans there due to the prevalence of shelter, food, and human waste products].

[]는 because가 이끄는 두 개의 부사절이 「either ~ or ...」에 의해 연결되어 있다.

어휘와 어구

- deindustrialize 산업이 쇠퇴하다
- depopulate 인구가 감소하다
- thrive 번성하다, 번영하다
- rural 전원의, 시골의
- swallow up ~을 빨아들이다, ~을 삼키다
- inevitable 불가피한
- financial 재정적인
- distress 고충, 곤궁
- implication 영향, 함축
- reside 거주하다
- habitation 거주, 주거지

Culture Note

urban sprawl(도시 스프롤)

도시가 무계획적으로 교외로 확장되는 현상을 말한다.

04

정답 > ⑤

소개 > 음악의 즉흥 연주

해석 > 음악의 즉흥 연주는, 서구에서 많은 이에게 신비에 싸인 활동이다. 음악을 듣는 사람 대부분은 록 음악과 여타 대중적인 스타일의 음악, 재즈, 또는 아마도 ‘민족 특유의’ 음악, 다시 말해 전형적인 서양의 규칙을 벗어나 작곡되거나 즉흥 연주되는 ‘전통’ 음악과 같은 즉흥 연주가 다반사인 몇몇 음악 장르에 친숙하다. 그래서 음악을 듣는 사람들은 많은 음악가가 실시간으로 새로운 음악적 표현을 만들어 낼 수 있고 일상적으로 정말 만들어 낸다는 것을 알고 있으며, 실제로 계획된 음악 만들기 와 즉흥적인 음악 만들기를 구분할 수 있다. 음악을 듣는 사람 대부분의 질문은 “음악이 즉흥적으로 연주될 수 있는가?”가 아니라 오히려 “어떻게 즉흥 연주가 이루어지는가?”이다. 그 질문을 이렇게 공식화함으로써 음악의 즉흥 연주는 인지적 과정, 신체적 과정, 대인 관계적 과정, 그리고 이러한 과정이 작동하는 음악적 구조에 초점을 맞추며 심리학 연구를 위한 적합한 주제가 된다. 이런 면에서 볼 때 언어 산출 과정과 관련하여 발견될 수 있는 유사점이 있다. 누구도 어떤 언어의 원어민이 새로운 말을 즉흥적으로 하는 것을 발견하는 것을 특이하다고 생각하지 않는데, 사실 그런 능력이 없는 사람을 발견하는 것이 특이한 경우이다.

문제 해설 > 즉흥 연주가 심리학 연구 주제가 된다는 내용의 ⑤ 앞에

오는 문장과 어떤 언어의 원어민이 새로운 말을 즉흥적으로 하는 것이 특이하지 않다는 ⑤ 뒤에 오는 문장 사이에는 논리적 공백이 있으며, (즉흥 연주가) 언어 산출 과정과 유사점이 있다는 주어진 문장은 ⑤ 뒤에 오는 문장 내용과 연결되어야 문맥상 자연스럽다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ Most listeners are familiar with some genres of music [in which improvisation is a commonplace], such as rock and other popular styles, jazz, or perhaps “ethnic” musics — that is to say, composed or improvised “traditional” musics [falling outside the typical Western rules].

첫 번째 []는 some genres of music을 수식하는 관계절이다. 두 번째 []는 composed or improvised “traditional” musics를 수식하는 분사구문이다.

■ No one would think it unusual [to find native speakers of a language {producing new utterances spontaneously}]; indeed, [to find someone without such an ability] is the unusual case.

it은 형식상의 목적어이며 첫 번째 []가 내용상의 목적어이다. { }는 find의 목적격 보어 역할을 하는 분사구문이다. 두 번째 []는 is의 주어 역할을 하는 to부정사구문이다.

어휘와 어구

- parallel 유사점
- with regard to ~과 관련하여
- verbal 언어의, 말의
- commonplace 다반사, 흔한 일
- ethnic 민족 특유의, 소수 민족의
- fall outside ~에서 벗어나 있다, ~의 범위 밖에 있다
- routinely 일상적으로
- novel 새로운, 신기한
- utterance 표현, 발화
- differentiate 구분하다, 구별하다
- formulation 공식화
- psychological 심리학의
- investigation 연구
- cognitive 인지적인

Chapter
16

요약문 완성

Let's Check It Out

본문 68~69쪽

정답 > ①

소재 > 분노와 행복의 공통점 및 차이점

해설 > 분노는 비록 오랫동안 부정적인 감정으로 여겨져 왔지만, 작용할 때와 뇌 안에서 행복감과 많이 유사한데, 행복감 또한 좌뇌를 이용하는 감정이다. 일련의 연구에서, 연구 심리학자 Jennifer Lerner와 Dacher Keltner는 두려워하거나 분노하거나 혹은 행복한 성인을 비교했다. 두려워하는 성인들과는 대조적으로, 분노하거나 행복한 사람들은 자신의 미래에 대해 비슷하게 낙관적인 예측을 공유했는데, 심장마비에 걸리거나, 일자리를 찾거나, 전문직을 선택하거나 결혼을 잘하는 것과 같이 자신이 통제할 수 있거나 통제할 수 없을지도 모르는 사건에 대해서조차도 그러했다. 추가 연구는 그들이 경험하는 낙관주의가 아주 같지는 않음을 시사한다. 행복한 사람들은 좋은 일이 자신에게 닥칠 것이라 믿는 경향이 있는 반면에, 분노를 느끼는 사람들은 자신이 스스로 좋은 일이 일어나게 할 것이라고 믿을 가능성이 더 크다. 연구자 Jennifer Lerner와 Larissa Tiedens가 말했듯이 분노하는 사람들이 느끼는 낙관주의는 세상에 대한 믿음을 가지고 있는 것이라기보다 오히려 자신에 대한 믿음을 가지고 있는 것에 더 가까울 수도 있는데, 그것은 '자신을 강력하고 능력 있는 사람으로 보는 편견'을 낳는다.

→ 분노하는 사람들과 행복한 사람들 둘 다 미래에 대해 호의적인 태도를 보이지만, 전자의 그 예측은 아마도 세상에 대한 신뢰가 아닌 그들의 자신감에 기반을 두는 것 같다.

구문 해설 >

■ [Although it has long been seen as a negative emotion], in action and in the brain, anger looks a lot like happiness, [an emotion {that also utilizes the left hemisphere}].

첫 번째 []는 양보의 의미를 나타내는 접속사 Although가 이끄는 부사절이고, 두 번째 []는 happiness를 추가적으로 설명하는 동격의 명사구이다. { }는 an emotion을 수식하는 관계절이다.

■ In contrast with fearful adults, those [who were angry or happy] shared similarly optimistic predictions about their future, even about events [that they may or may not be able to control], such as [having a heart attack], [finding a job], [choosing a profession], or [marrying well].

첫 번째 []는 those를 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 events를 수식하는 관계절이다. 나머지 네 개의 []는 콤마와 or로 대등하게 연결되어 such as에 이어진다.

Exercises

본문 70~71쪽

01 ①

02 ①

03 ②

04 ②

01

정답 > ①

소재 > 공동체의 성격을 가진 민속 집단의 특성

해설 > 민속 집단은 자주 공동체로서 언급되지만, 그 둘을 구별하는 것이 유용하다. 민속 집단은 집단 정체성을 제공하지만, 공동체는 상호 의무와 지지 의식을 수반한다. 사람들은 공동체를 그들이 의지할 수 있는 집단, 즉 필요할 때 거기 있다고 신뢰할 수 있는 집단으로 생각한다. 상호 의무라는 전제도 존재하는데, 즉 사람들은 공동체에 무언가를 보답하기를 기대한다. 그 보답은 각자 음식을 조금씩 가져와서 나눠 먹는 식사에 요리를 가져오는 것과 같은 행동일 수도 있지만, 그것은 또한 다른 구성원들을 배려하고 소중히 여기는 태도일 수도 있다. 이런 의미에서 조리법을 공유하거나 다른 사람의 조리법을 따라한 결과물을 사진으로 공유하는 것이 공동체에 환원하는 방법이 될 수 있다. 그러므로 공동체로서의 민속 집단은 정서적인 구성 요소를 가지고 있다. 사람들은 그것에 애착을 느끼고, 그러면 그것의 지지에는 행복해하지만 그 지지를 받지 못할 때는 슬픔을 느낀다.

→ 공유된 정체성을 가짐으로써 특징지어지는 민속 집단과 달리, 공동체 구성원들은 상호 의무와 지지의 태도를 가질 것으로 기대되며, 그런 의미에서 공동체적인 민속 집단은 구성원들에게 정서적 참여를 바탕으로 소속감을 부여한다.

문제 해설 > 민속 집단은 일반적으로 집단적 정체성을 제공하고, 공동체는 상호 의무와 지지 의식을 특징으로 하는데, 이러한 상호 관계는 물리적 행위뿐 아니라 정서적 측면으로도 나타날 수 있기에 공동체적인 성격을 가진 민속 집단은 정서적인 구성 요소를 가진다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸 (A)에는 shared가, (B)에는 belonging이 들어가는 것이 가장 적절하다.

② 개인적인 - 경쟁

③ 문화적인 - 자율

④ 개인적인 - 소속

⑤ 공유된 - 경쟁

구문 해설 >

■ People think of a community as a group [on which they can depend], [who they can trust to be there when needed].

첫 번째 []는 「전치사+관계사」의 구조인 on which가 유도하여 a group을 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 trust의 목적어 역할을 하는 관계사 who가 유도하여 a group을 수식하는 관계절이다.

■ In this sense, [sharing recipes] or [sharing photographs of the results of following someone else's recipe] can be a way of giving back to the community.

두 개의 []는 각각 sharing이 이끄는 동명사구로 or로 대등하게 연결되어 문장의 주어 역할을 한다.

어휘와 어구 >

- folk group 민속 집단
- distinguish 구별하다
- collective 집단의, 공동의
- identity 정체성, 독자성, 동일감
- mutual 상호 간의
- obligation 의무, 책임
- assumption 전제, 상정, 추정

- value 소중하게 여기다
- component 구성 요소, 성분

02

정답 > ①

소재 > 해외 이주와 국내 인적 자원

해설 > 대학 졸업자의 대규모 해외 이주가 몇몇 나라에서 단기적인 집단적인 비용을 발생시킬 수 있지만, '두뇌 유출의 새로운 경제학'에 관한 연구는 그것이 중기적 및 장기적인 이익을 발생시킬 수 있다고 주장한다. Oded Stark는 두뇌 유출 문제는 한 나라로부터 인적 자원의 '누출'에 뿌리를 두고 있지만, 더 넓은 맥락에서 보면, 이러한 우려는 과장되었다고 말한다. 이주의 전망이 없으면, 사람들은 자신들의 교육에 일반적으로 과소 투자를 하는데 그 이유는 그것을 활용할 기회와 취업을 위한 상대적인 경쟁에 많은 교육이 필요하지 않을 수 있어서이다. 그러나 숙련된 노동력에 대하여 임금이 높은 경제 선진국으로 이주할 기회가 있다는 것을 알면, 사람들은 더 고급의 교육을 추구하게 된다. 그 나라는 여전히 그 인적 자원의 일정 부분을 해외 이주에 빼앗기기는 하지만 그 나라에는 '두뇌 유출'이 없을 경우보다 더 많은 수의 대학 졸업자가 남게 된다. Stark의 말에 따르면 이주는 '인적 자원 증가의 선도자'이며 '인적 자원 유출의 범인'이 아니다.

→ 해외 이주 기회에 대한 사람들의 인식은 더 많은 고등교육을 받고자 하는 유인 요소를 만들 수 있으며, 그것은 결국 그 나라의 인적 자원의 전체적인 개선으로 이어질 수 있다.

문제 해설 > 숙련된 노동력에 대한 임금이 높은 경제 선진국으로 이주할 기회가 있다는 것을 사람들이 알게 되면, 더 고급의 교육을 받으려 하고, 결국 일부의 고급 인력이 해외로 이주한 다음에도 더 많은 대학 졸업자가 국내에 남게 되어 전체적인 인적 자원의 개선으로 이어진다는 내용이므로 (A)에 들어갈 말로 incentive가, (B)에 들어갈 말로 improvement가 가장 적절하다.

- ② 유인 요소 - 부족
- ③ 기회 - 감소
- ④ 장애물 - 과잉
- ⑤ 장애물 - 다양화

구문 해설 >

■ [While the mass emigration of graduates may have short-term collective costs for some countries], research on the "new economics of brain drain" suggests [that it may have medium- and long-term benefits].

첫 번째 []는 대조의 의미를 나타내는 부사절이다. 두 번째 []는 suggests의 목적어인 명사절이다.

■ However, [knowledge of the opportunity {to migrate to a developed economy <where wages are higher for skilled labor>}] leads people to pursue more advanced education. []는 문장의 주어인 명사구이고 술어동사는 leads이다. { }는 the opportunity를 수식하는 to부정사구이고 < >는 a developed economy를 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- mass 대규모의

- emigration 해외 이주, (해외로의) 이민
- graduate 대학 졸업자
- rooted in ~에 뿌리를 두고 있는
- leakage 누출, 새어나감
- exaggerate 과장하다
- prospect 전망
- migration 이주
- underinvest 과소 투자하다
- proportion 부분

03

정답 > ②

소재 > 성공과 실패의 원인에 대한 리더의 태도

해설 > 어느 정도까지는, 성공할 때 자축하고 실패할 때 비난할 다른 사람을 찾는 것이 자연스러우며 그것은 인간다움의 일부이다. 하지만 다른 사람들을 이끌 때, 그것은 위험한 논리이다. 자신감이 있는 리더는 성공과 실패 '둘 다'에 대한 내적 통제 위치를 가지는 데 대부분의 역점을 둔다. 성공할 때, 그들은 그것이 부분적으로 자신의 팀을 효과적으로 이끈 것 때문이라는 것을 안다. 그리고 실패할 때 그들은 그 소유권을 가져간다(실패의 원인을 자신에게로 돌린다). 이와는 대조적으로, 자신에게만 몰두하는 리더는 자신의 행동이 실패로 이어질 것을 결코 헤아릴 수 없으므로, 그들은 자신의 행동이 성공에 미치는 영향을 과장함으로써 내적 통제 위치를 이용하고, 통제 밖의 요인의 영향을 과장함으로써 실패에 대한 외적 통제 위치를 이용한다. 궁지에 몰리면, 그들은 강한 외적 (통제) 위치인 악마, 즉 변명과 비난을 사용한다. 그들에게는 어떤 상황의 실체를 정확하게 측정하거나 성공과 실패 둘 다에서 배우는 것보다 자신의 우월감을 온전히 유지하는 것이 훨씬 더 중요하다.

→ 자신에게만 몰두하는 리더들은 성공에 대한 공로를 주장하고 실패를 외부의 요인으로 돌리는 경향이 있는 반면, 자신감 있는 리더들은 긍정적인 결과와 부정적인 결과 둘 다에서 자신의 역할을 수용한다.

문제 해설 > 자신감 있는 리더는 성공뿐만 아니라 실패에 대해서도 자신의 책임 소재로 돌리는 반면, 자신에게만 몰두하는 리더는 성공은 자신의 공로이며, 실패는 통제할 수 없는 요인의 탓으로 돌린다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸 (A)에는 external이, (B)에는 embrace가 들어가는 것이 가장 적절하다.

- ① 내부의 - 거부한다
- ③ 관련 있는 - 축소한다
- ④ 외부의 - 부정한다
- ⑤ 내부의 - 인정한다

구문 해설 >

■ In contrast, [because self-absorbed leaders could never fathom {that their actions would lead to failure}], they take advantage of an internal locus of control [by overstating the impact of their own actions on successes], and they take advantage of an external locus of control for failure [by overstating the impact of factors beyond their control].

첫 번째 []는 이유를 나타내는 부사절이고, 그 안의 { }는

fathom의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 두 번째와 세 번째 []는 각각 수단의 의미를 나타내는 전치사구이다.

■ [When cornered], they use the demons of a strong external locus: excuses and blame.

[]는 When they are cornered에서 they are가 생략된 형태로 이해할 수 있다.

어휘와 어구 >

- blame 비난하다; 비난
- logic 논리
- emphasis 역점, 강조
- due to ~ 때문에
- ownership 소유권
- self-absorbed 자신에게만 몰두하는
- take advantage of ~을 이용하다
- overstate 과장하다
- corner 궁지로 몰다
- demon 악마
- superiority 우월
- intact 온전한, 전혀 다치지 않은
- gauge 측정하다

Culture Note

locus of control(통제 위치, 통제 소재)

개인이 자신을 둘러싼 사건을 통제해서 영향을 미칠 수 있다고 믿는 정도를 말한다.

04

정답 > ②

소개 > 통신 기술 접근성과 고립

해설 > 통신 기술은 고립을 줄이는 데 큰 영향을 미쳐 왔다. 블로그와 소셜 미디어는 시골 거주자와 자신들의 관심사를 전 세계에 공유하는 사람들을 연결한다. 시골 거주자는 이제 위성 방송 수신용 접시형 안테나를 통해 뉴욕으로부터 오페라를, 샌프란시스코로부터 미식축구 경기를, 휴스턴으로부터 발레를, 워싱턴 DC로부터 의회의 심의를 시청한다. 시골 사람은 도시에 사는 상대방(도시 사람)만큼 교양 있고, 전문이 넓어지고, 부유해졌다. 그러나 여전히 시골과 도시 사이의 접속 용이성 격차가 존재한다. 대평원의 보호 구역에 있는 많은 거주자는 광대역 인터넷 연결은 말할 것도 없이 전화 서비스조차 없고, 위성을 기반으로 한 무선 통신 방식은 가파른 산간 지역에서 여전히 문제를 제기하고 있다. 한때 (물리적) 거리 때문에 생겨난 고립은 예전보다 훨씬 더 적지만, 시골의 외딴 지역 주민 그리고 지속적으로 가난한 지역 주민은 도시 스포플과 높은 수준의 농촌 어메니티를 가진 지역의 시골 거주자보다 훨씬 더 고립되어 있다.

→ 통신 기술의 발전은 거리로 인한 고립 문제를 다소 완화시켰지만, 외딴 지역에 거주하는 사람들과 계속해서 가난한 사람들의 통신 접근성에는 여전히 격차가 존재한다.

문제 해설 > 거리로 인한 시골 지역의 고립은 통신 기술의 발전으로 완화

되었지만, 외딴 지역이나 빈곤한 지역은 통신 접근성의 격차로 인해 여전히 고립되어 있다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸 (A)에는 eased가, (B)에는 accessibility가 들어가는 것이 가장 적절하다.

- ① 완화시켰지만 - 교육
- ③ 확인했지만 - 정책
- ④ 확인했지만 - 서비스
- ⑤ 강조했지만 - 개발

구문 해설 >

■ Rural people have become as literate, informed, and enriched as their urban counterparts.

‘...만큼 ~한’의 의미를 나타내는 「as ~ as ...」가 사용되었다.

■ The isolation [that distance once imposed] is much less than it once was, yet communities [that are rural and remote] and those [that are persistently poor] are much more isolated than rural residents [in areas of urban sprawl and high rural amenities].

첫 번째 []는 The isolation을 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 communities를 수식하는 관계절이다. those는 communities를 대신하는 대명사이며, 세 번째 []는 those를 수식하는 관계절이고, 네 번째 []는 rural residents를 수식하는 장소의 전치사구이다.

어휘와 어구 >

- isolation 고립
- resident 거주자
- congressional 의회의
- deliberation 심의, 숙고
- satellite dish 위성 방송 수신용 접시형 안테나
- literate 교양 있는, 문해력을 갖춘
- informed 전문이 넓은, 잘 아는
- enriched 부유한, 풍부한
- counterpart 상대방, 대응물
- connectivity 접속 용이성, 연결
- reservation (인디언) 보호 구역, 예약
- much less ~은 말할 것도 없이
- strategy (목적 달성을 위한) 방식, 계획

Culture Note

rural amenity(농촌 어메니티)

농촌의 자연 경관을 해치지 않고 사람들에게 만족감을 줄 수 있는 농촌의 모든 경제적 자원을 말한다.

Let's Check It Out

본문 72~73쪽

정답 > 01 ⑤ 02 ④

소재 > AI 개발에 사용되는 잡음 주입물

해설 > 컴퓨터 과학자들은 인간과 같은 지능을 기계에 학습시키는 가장 효과적인 방법이 컴퓨터 프로그램에 그 나름의 꿈을 제공하는 것임을 알아냈다. 이 꿈은 '잡음 주입물'이라고 불리는데, 프로그램을 사 고에 더 유연하고 적응성이 있도록 만든다. 잡음 주입물의 작동 방식은 다음과 같다. 우선 AI 프로그램에 분석하고 해석할 현실 세계 데이터 세트를 제공한다. 그것은 그 데이터에 기초하여 처리하고 정확하게 예측하는 법을 학습한다. 그런 다음, 그 프로그램이 잘 작동하고 있으면, 같은 데이터의 '의도적으로 더 이상한 버전'이 입력된다. 이 새로운 데이터 세트는 계획적으로 꿈과 유사하다. 컴퓨터 과학에서 '잡음이 있는 데이터'는 무의미하고 기계가 쉽게 이해하거나 정확하게 해석할 수 없는 데이터를 의미한다. 그래서 잡음 주입물은 AI 프로그램을 놀라게 하고 일시적으로 당황하게 하도록 설계된 새로운 방식으로 현실 세계 정보를 무작위로 왜곡하고 재조합한다. 그것(잡음 주입물)은 프로그램에게 그것이 이전에 한 번도 본 적이 없는 것들, 이치에 맞지 않는 것들을 보여 준다. 이 이상한 데이터 세트는 또한 많은 경우 원래의 데이터 세트보다 더 '빈약한'데, 즉 덜 상세하다. 그것(이상한 데이터 세트)은 필수 데이터 항목을 제거하고 빠진 것의 공백을 채우기 위해 그 프로그램이 전력을 다하고 인간힘을 쓰도록 요구한다.

잡음 주입물의 목적은 AI 프로그램이 이전에 본 적이 없는 것, 즉 이해하기가 더 어려운 것을 처리하는 법을 반드시 배우도록 하는 것이다. 그것(잡음 주입물)은 그 프로그램이 미래의 모든 현실 세계 데이터가 이미 본 어떤 것과도 정확하게 똑같이 보일 것이라고 추정하지 않는 것을 무시한다(→ 보장한다). 다시 말해 그것(잡음 주입물)은 기계 버전을 미래의 충격으로부터 보호하는데, 즉 AI 프로그램에게 예상하지 못한 것을 예상하고 전에 보지 못한 데이터가 입력될 때 작동이 멈추지 않도록 학습시킨다.

구문 해설 >

■ Computer scientists have discovered [that {the most effective method of teaching humanlike intelligence to machines} is {to give computer programs their own kind of dreams}].

[]는 discovered의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 첫 번째 { }는 that절의 주어인 명사구이며, 두 번째 { }는 주격 보어 역할을 하는 to부정사구이다.

■ And so noise injections randomly warp and recombine the real-world information in novel ways [that are designed {to surprise and temporarily confuse <the AI program>}].

[]는 novel ways를 수식하는 관계절이고, { }는 목적을 나타내는 to부정사구인데, 그 안에서 < >는 surprise와 confuse에 공통으로 이어지는 목적어 역할을 한다.

Exercises

본문 74~75쪽

01 ④ 02 ④ 03 ② 04 ③

01~02

정답 > 01 ④ 02 ④

소재 > 언어 확장에서 실수의 역할

해설 > 철자가 틀린 단어는 새로운 단어의 풍부한 원천이다. 그런 단어 중 하나는 1980년대 초 Colorado Public Utilities Commission에 의해 발표된 보고서에 나타났다. 이 보고서를 꼼꼼히 읽는 동안, 청정에너지 옹호자인 Amory Lovins와 한 동료는 이상한 단어인 'negawatt'에 주목했다. 그것은 인쇄상의 오류였다. 그 보고서 작성자는 'megawatt'라고 말하려고 했다. 하지만 Lovins가 그것에 대해 더 생각하면 할수록, 더욱더 그 오타는 이치에 맞았다. 소비되기보다는 절약되는 전기 단위를 'negawatt'라고 부르는 것이 어떨까? Lovins는 1984년 *Business Week* 지와의 인터뷰에서 그 신조어를 제시했고, 1988년 'Negawatts for Arkansas'라는 보고서와 1989년 'The Negawatt Revolution — Solving the CO₂ Problem'이라는 제목의 연설에 이 단어를 포함시켰다. 'negawatt'는 빠르게 인기를 얻었고 그 이후로 새로운 에너지 어휘의 일부가 되었다. 프랑스에서 한 환경 싱크 탱크는 그것 자체를 'Association négaWatt'라고 부른다.

실수는 언어 소멸(→ 확장)의 없어서는 안 될 부분이다. 이 과정은 진화에 있어서 오류가 하는 역할과 비슷하다. 한 종의 성공은 시간이 지나면서 가치 있는 특성으로 진화하는 무작위적인 돌연변이에 달려 있다. 비슷한 의미에서, 많은 유용한 새로운 단어들은 오자, 말실수, 오역과 같은 단순한 실수에서 비롯되었다. Michael Erard는 자신의 저서 *Um ...*에서 "말실수는 언어에 꼭 필요하며, 언어를 침범하는 것이 아니다. 인간의 언어는 사고와 방해물 다루는 방법을 가지고 있기 때문에, 그것들은 분명 언어 자체와 함께 진화했을 것이다."라고 쓰고 있다.

문제 해설 >

01 megawatt의 철자 오기였던 negawatt가 새로운 어휘로 사용되듯이, 언어 사용에 있어서 오류는 진화에서의 돌연변이와 비슷한 역할을 하며, 언어 확장의 없어서는 안 될 부분이라는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ④ '말실수: 새로운 단어에 대한 예상치 못한 자원'이다.

- ① 언어 학습에서의 실수 대 오류
- ② 과학자들의 철자 실수는 고의적이다
- ③ 전력 단위가 전력 소비에 영향을 미치는가?
- ⑤ 반복되는 실수: 언어 진화에 치명적인

02 철자 오기였던 negawatt가 새로운 어휘가 되었다는 내용에 있어서, 무작위적인 돌연변이가 시간이 지나면서 가치 있는 특성으로 진화하는 것처럼 단순한 실수에서 비롯된 단어들이 새로운 유용한 어휘가 되었다는 내용이 전개되고 있으므로, (d)의 extinction은 expansion과 같은 낱말로 고쳐야 한다.

구문 해설 >

■ [While reading through this report], clean energy

advocate Amory Lovins and a colleague noted an odd word: *negawatt*.

[]는 While 다음에 they were가 생략된 시간의 부사절로 이해할 수 있다.

■ Why not call [a unit of electricity that is saved rather than consumed] *negawatts*?

[]는 call의 목적어 역할을 하는 명사구이고, [] 뒤에 이어지는 *negawatts*가 목적격 보어 역할을 한다.

어휘와 어구 >

- misspelling 철자가 틀린 단어, 철자 오기
- advocate 옹호자, 변호사
- typo 오자, 오식
- float (다른 사람들이 고려하도록 계획, 생각을) 제시하다
- alternative (사회적 기준에 바탕을 두지 않은) 새로운, 대안의
- think tank 싱크 탱크, 두뇌 집단
- integral 없어서는 안 될, 완전한
- comparable 비슷한, 비교할 만한
- evolution 진화
- tongue slip 말실수
- mistranslation 오역
- intrude 침범하다
- interruption 방해, 중단

03~04

정답 > 03 ② 04 ③

소개 > 영화 대본 창작

예시 > 많은 대본이 겪는 흔한 문제는 내가 '왔다 갔다 하기'라고 부르는 것이다. 이것은 한 시퀀스(영화에서, 하나의 이야기가 시작되고 끝나는 독립적인 구성단위) 내의 장면 사이에서 행동이 너무나 여러 번 앞뒤로 번갈아 왔다 갔다 하는 경우이다. 등장인물들은 같은 장소로 가서, 같은 비트를 연기하면서 행동은 하지 않으려 한다. 이것이 삶의 정확한 묘사일 수는 있겠지만, 플롯(작품에서 형상화를 위한 여러 요소의 유기적 배치 또는 배치하는 일)을 짤 때는 골칫거리이다. 그것은 반복적인 느낌이 드는 행동을 만드는 경향이 있으며, 등장인물들을 수동적으로 보이게 하고, 관객을 지루하게 한다.

움직임은 반드시 어딘가로 이어져야 한다. 등장인물이 줄거리에서 일련의 한 차례의 행동에 들어가기 전에 망설일지라도, 이러한 (앞뒤로 의) 이동은 관객의 참을성을 (손상시켜) 약하게 만들지 않는 방식으로 진행되어야 한다. 일반적으로 우리는 이야기의 이러한 비트들 사이를 빠르게 빠져나가 더 불확실한(→ 명확한) 행동에 도달한다.

왔다 갔다 하기는 대본에서 발견하기 쉽다. 여러분은 영화 대본에서 등장인물이 같은 장소 사이를 왔다 갔다 하는 부분을 여러 곳 보게 된다. 예를 들어, 주인공인 Jack이 집에 있고 그의 고집 센 여자친구 Jill에게 전화하는데 그녀는 집에 없다. 그는 그래도 그녀의 집에 가서 노크한다. 그녀가 거기에 없어서 그는 집에 온다. 집에 오자 그녀는 그에게 전화를 걸어 오라고 말한다. 그는 그녀의 집에 가서 그녀가 자신을 떠나려고 한다는 것을 알게 된다. 이 행동에는 Jack의 여자친구가 그를 차려고 한다는 것을 전달하기 위해 다섯 비트가 필요하다.

이것은 한두 개의 장면으로 쉽게 다듬어질 수 있을 것이다.

장소 사이를 왔다 갔다 하는 것 같은 경우마다 면밀히 주시하고 세 단계 대신 한 단계로 그것을 할 수 있는지 알아보라. 하나보다 더 필요하면, 두 개면 될까? 확고한 행동, 곧 어딘가로, 어떤 일이 일어날 어딘가로 이어지는 목적을 가진 행동을 만들어 내기 위하여 주시하고 있는 것이다.

문제 해설 >

03 대본을 작성할 때 등장인물들이 무의미하게 왔다 갔다 하는 장면을 과감히 다듬고 확고한 행동이 발생하도록 해야 한다고 언급하고 있으므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ② '행동을 확고하게 만들기 위해 무의미한 비트를 잘라 내라'이다.

① 극적인 행동을 위한 긴장감을 형성하려면 갈등을 활용하라

③ 강력한 등장인물들이 플롯 짜기에서 중요한 이유

④ 대본 작성: 행동과 이야기를 섞는 예술

⑤ 역 스토리텔링: 관객이 궁금하게 만드는 방식

04 많은 비트가 불필요하게 반복되면 관객을 지루하게 하므로, 등장인물은 이러한 비트들을 빠져나가 더 명확한 행동을 해야 한다. 따라서 ③의 unsettled(불확실한)는 definitive(명확한)와 같은 단어로 바뀌어야 한다.

구문 해설 >

■ [Even if a character hesitates in the plot {before committing to a course of action}], these shifts need to be played out **in such a way** [that they don't wear thin the audience's patience].

첫 번째 []는 양보의 의미를 나타내는 부사절이며, 그 안의 { }는 before로 유도되는 시간의 전치사구이다. 두 번째 []는 'in such a way ~'와 함께 쓰여 '~하는 방식으로'라는 의미를 나타낸다.

■ [Wherever you seem to be going back and forth between locations], look hard and see [if you can do it in one step instead of three].

첫 번째 []는 '~하는 경우마다'라는 의미를 나타내는 Wherever가 이끄는 부사절이다. 두 번째 []는 see의 목적어인 명사절이다.

어휘와 어구 >

- script 대본
- seesaw (앞뒤로) 번갈아 움직이다
- sequence 시퀀스(영화에서, 하나의 이야기가 시작되고 끝나는 독립적인 구성단위)
- portrait 묘사
- troublesome 골칫거리인, 문제를 일으키는
- plot 플롯[줄거리]을 짜다; 플롯[줄거리]
- hesitate 망설이다
- shift 이동
- wear thin ~이 (손상되어) 약해지게 하다
- dump (에인을) 차다
- trim 다듬다

Chapter
18

장문의 이해 (2): 1지문 3문항

Let's Check It Out

본문 76~77쪽

정답 > 01 ④ 02 ④ 03 ⑤

소재 > 꿈 지킴이 활동

해설 > (A) 어느 가을 오후에, Nina의 3학년 걸스카우트 단은 꿈과 목표의 중요성에 관하여 토의했다. 토의 후, 소녀들은 단의 고문이자 Nina의 엄마인 Helen이 화려하게 장식된 캔을 꺼내 오자 조용해졌다. “얘들아, 이것은 꿈 지킴이야. 나는 너희가 각각 올해 달성하고 싶은 한 가지의 특별한 꿈을 쓰고 그것을 여기에 넣으면 좋겠어. 모든 꿈이 이루어지도록 노력해서 봄에 이걸 열고 얼마나 많은 꿈을 성취했는지 볼 거야.” 그녀는 소녀들에게 종이와 펜을 나눠 주었다.

(D) 그들이 끝냈을 때, Helen은 첫 번째 쪽지를 집어 들었다. 그것은 Sarah의 것이었다. 그녀는 ‘승마하러 가기’라고 썼었다. Helen은 안도하며 미소 지었다. 그녀는 그 소녀들이 Horse Lovers 배지를 딸 것이라고 예상했는데, 그것은 승마를 포함했다. Gillian은 ‘놀이 공원 가기’라고 썼다. 잘되었다! Marine World는 매년 걸스카우트의 날을 열었고 그들의 쿠키 수익금은 그것을 할 돈을 충당할 수 있을 것이다. Corinne은 ‘캠핑 가기’라고 썼다. Helen은 캠핑을 정말 좋아했고 (캠핑) 여행을 즐겁게 이끌 생각이었다.

(B) Rachel은 ‘새끼 고양이 갖기’라고 썼었다. 그것은 약간 더 까다로울 것이지만 Helen은 그녀가 Pet Care 배지를 따도록 격려할 것이었다. 그녀의 부모는 동물을 사랑하니 그녀의 꿈에 동의하시겠지. Helen은 자신 앞에 놓인 마지막 쪽지를 걱정스럽게 쳐다보았다. 그것은 그녀가 읽기를 가장 간절히 바라면서도 가장 두려워하는 것, 즉 자기 딸의 쪽지였다. 아이의 믿음을 가지고, Nina는 꿈이 이루어진다고 믿었다. Helen은 천천히 종이를 펼쳤다. “올림픽 경기에 가기”라고 쓰인 Nina의 글씨는 질고 확고했다. Helen은 한숨을 쉬었다. 그것은 그들이 갈 여유가 되지 않는 여행이었다. 그날 밤 그녀는 꿈을 고수할 가치가 있다는 것을 자신이 어떻게 Nina에게 알려줄지 생각하면서 뜬눈으로 잠자리에 누워 있었다.

(C) 다음 날 저녁 식사에서 Helen은 “나는 언젠가는 네가 올림픽 경기에 갈 거라고 믿어. 하지만 올해에는 우리가 그 여행을 갈 여유가 없단다. 그러니, 그 대신에 성화 봉송 주자들이 마을을 통과할 때 보러 가고, TV에서 경기를 보고, 신문 기사를 찾아보자꾸나.”라고 말했다. 그것이 그녀가 하기로 생각할 수 있는 전부였다. Nina는 잠시 망설였고 그런 다음 그녀는 활짝 웃었다. “고마워요, 엄마! 그것들을 하면 좋을 것 같아요!” 그녀는 말을 덧붙였다. “하지만 저는 제 꿈을 실현하기 위해 돈을 모으고 그것에 대해 기도할 거예요.” Helen은 Nina를 껴안았다. 그녀의 착한 마음에 대한 감탄이 Helen에게 밀려왔다.

구문 해설 >

■ We'll try to make every dream [come true], and in spring we'll open this and see [how many we've accomplished]. 첫 번째 []는 make의 목적어인 every dream과 연결되는 목적격 보어이다. 두 번째 []는 see의 목적어인 명사절이다.

■ So, instead, let's [go see the torchbearers when they run through town], [watch the games on television], and [look for newspaper articles].

세 개의 []는 콤마와 and로 대등하게 연결되어 let's에 이어져 제안의 내용을 이룬다.

Exercises

본문 78~79쪽

01 ② 02 ⑤ 03 ⑤ 04 ④ 05 ②
06 ③

01~03

정답 > 01 ② 02 ⑤ 03 ⑤

소재 > Kafka와 Brod

해설 > (A) 실용주의자였던 Kafka는 작가로서 생계를 꾸리는 것에 의존할 수 없다는 것을 알고 있었다. 그는 대학에서 화학, 철학, 인문학 등 여러 분야에 종사한 후, 모든 분야 중 자신이 가장 잘 적응할 수 있다고 생각한 분야인 법률 분야에 발을 들여놓았다. 그러나 그는 한편으로 계속 글을 썼고, 1904년 소설에 대한 첫 시도를 그만둔 후, 5년 동안 씨름했던 ‘투쟁의 묘사’라는 적절한 이름을 가진 단편 소설에 대한 작업을 시작했다. Kafka는 자신의 모든 법학 학업을 끝내기 위해 Schopenhauer에 대한 철학 수업을 들었다.

(C) 어느 수업 시간에, 그의 젊은 강사는 Friedrich Nietzsche를 사기꾼이라고 불렀다. Kafka는 반론을 제기했다. 두 사람은 수업이 끝난 후 몇 시간 동안 계속 토론을 이어갔다. 그 남자는 Max Brod였고, 그는 Kafka의 가장 친한 친구 중 한 명이 되었다. Brod는 자칭 박식한 사람으로, 작가, 시인, 음악가, 철학자, 비평가였으며, Kafka는 그에게 자신의 단편 소설 초안을 보여 주는 데 동의했다. Brod는 그것을 읽고 Kafka의 재능을 발견했다. 그는 Kafka가 즉시 그것을 출판해야 한다고 주장했지만, 자기를 혐오하는 그 작가는 반대했다.

(B) Kafka가 자신의 능력에 더 의문을 가질수록 Brod는 더욱더 그를 격려했다. 그것은 일생의 그러한 만남들 중 첫 번째 것이었다. Brod는 자신의 친구가 원고를 태우는 것을 막고 대신 그가 출판을 위해 (원고를) 제출하게 하려고 지칠 줄 모르고 애썼다. 결국, Kafka는 ‘투쟁의 묘사’를 제출했고, 그것은 출판되었다. 친구의 지지 덕분에 그는 40세에 결핵으로 죽을 때까지 꾸준히 글을 썼다.

(D) Kafka는 죽어가는 동안, 자신의 연인 Dora Dymant와 Brod에게 자신의 모든 원고를 파기하라고 했다. Dymant는 따랐고 자신이 가지고 있던 그의 모든 글을 불태웠다. 그러나 Brod는 Kafka의 요구를 무시하고 America, The Trial, 그리고 The Castle을 포함한 자신이 가지고 있던 모든 소설을 편집하고 출판하는 작업에 착수했다. Brod가 임종 요청을 거부하지 않았다면, 세상은 가장 독창적인 작가 중 한 명의 작품 일부를 잃었을지도 모르는데, 그의 어두운 상상력과 현대의 삶에 대한 깊은 소외감과 좌절감은 새로운 세대의 작가들을 자극하였다.

문제 해설 >

01 Kafka가 계속해서 글을 쓰는 한편 대학에서 철학 강의를 수강하고 있었다는 내용인 주어진 글 (A)에 이어, 한 철학 강의를 듣다가 논쟁을 벌인 것을 시작으로 Brod와 인연을 가지게 되었고, Brod는 Kafka의 단편 초안을 보고 그의 재능을 발견하여 이를 출판해야 한다고 주장했다는 내용의 (C)가 이어져야 한다. 다음으로 Brod는 계속해서 Kafka를 격려하여 결국 그의 글이 출판되게 하였고, 이후 Kafka는 꾸준히 글을 썼다는 내용의 (B)가 이어지고, Kafka가 임종에 임해 자신의 원고를 모두 없앨 것을 요청했으나 Brod는 이에 응하지 않고 자신이 가지고 있던 Kafka의 작품을 출판하여 후대 작가들에게 영향을 주었다는 (D)가 마지막에 오는 것이 글의 자연스러운 흐름이다. 따라서 글 (A)에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ②이다.

02 (a), (b), (c), (d)는 모두 Kafka를 가리키지만, (e)는 Brod를 가리킨다.

03 Kafka는 Dora Dymant와 Brod에게 자신의 모든 원고를 파괴하라고 요청했지만, Brod가 이에 응하지 않고 그의 원고들을 출판하는 작업에 착수했다고 했으므로, 글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ ~, he began work on [a short story {that he wrestled with for five years}], [the aptly named “Description of a Struggle].”

첫 번째 []에서 { }는 a short story를 수식하는 관계절이다. 두 번째 []는 첫 번째 []와 동격 관계를 이루는 명사구로 첫 번째 []의 내용을 부연 설명하고 있다.

■ Brod worked tirelessly to [stop his friend from burning manuscripts] and [have him instead {submit them for publication}].

두 개의 []가 and로 연결되어 to에 이어진다. 두 번째 []안의 { }는 have의 목적격 보어 역할을 하는 원형부정사구이다.

어휘와 어구 >

- make a living 생계를 꾸리다
- pursue (일·연구 등에) 종사하다, 수행하다
- abandon 그만두다, 유기하다
- attempt 시도; 시도하다
- wrestle 씨름하다
- tirelessly 지칠 줄 모르고
- manuscript 원고
- submit 제출하다, 기탁하다
- publication 출판
- self-proclaimed 자칭의
- spot 발견하다; 점
- self-hating 자기 혐오의
- resist 반대하다, 참다
- comply (명령·요구·규칙에) 따르다, 응하다
- set about ~을 시작하다
- possession 소유, 소유물
- denial 거부, 부인

- deathbed 임종
- alienation 소외
- frustration 좌절(감), 불만
- fuel 자극하다, 연료를 보급하다

04~06

정답 > 04 ④ 05 ② 06 ③

소재 > 놀라움이 가져온 믿음의 형성과 변화

예석 > (A) Cindy에게 읽기와 쓰기를 깨우치는 것은 그녀의 교육 기간 내내 가장 달성하기 어려운 일이었다. 2학년 때, Cindy는 읽기 개별화 교육 계획을 받았고 정기적으로 따로 나와 읽기 수업에 가곤 했다. 학교 친구들은 그녀가 크게 소리 내어 읽어야 할 때 자주 그녀를 놀렸다. 선생님께서 무작위로 학생에게 크게 낭독하도록 시키기 위해 사탕 단지에 손을 뻗는 것을 보면 그녀는 식은땀이 났다.

(D) 시험 볼 때 Cindy는 자신이 여전히 문제를 풀고 있는 마지막 사람이면 지독하게 당황했다. 그녀는 으레 마지막 문제까지 서둘러 처리하기 시작했고, 그것 때문에 그녀의 점수는 더 나빠졌다. Cindy가 4학년 때, 그녀와 반 친구들은 컴퓨터실에서 읽기 표준화 검사를 받고 있었다. 도서관 사서인 Rose 선생님이 그들을 감독했다. 다시 한번, Cindy는 컴퓨터실에 그녀만 남게 된 지경에 이르렀다. 그녀는 매우 당황했고 멍청하게 느껴졌다.

(B) 그때 Rose 선생님이 그녀에게 다가와서 “너도 알다시피, 보통 시험을 가장 오래 보는 사람들이 흔히 가장 잘 본단다.”라고 말했다. 와! 그녀의 말은 Cindy의 인생을 통째로 바꿔 놓았다. 그때 이후로 그녀는 자신이 마지막에 끝마치는 사람이든 아니든 상관하지 않았고, 그녀의 반 친구들이 끝내는 것을 볼 때 자신의 시험을 서둘러 끝내던 행동을 그만두었다. “(시험을) 더 오래 보는 사람이 제일 잘한다.”라는 Rose 선생님의 말에 실증적인 진실은 없지만, Cindy가 그것을 의심할 이유는 없었을 것이다. 그녀에게 이 메시지의 요지는 “나는 멍청하지 않아. 시간만 충분하면 나는 뭐든지 할 수 있어.”였다.

(C) 그 메시지를 믿는 행동으로 그것(메시지)은 그녀에게 기능을 발휘하게 되었다. 그 현명한 사서는 Cindy를 놀라게 하여 그녀를 사로잡은, 간단하고 긍정적인 말을 만들어 냈다. 놀라움이라는 요소는 사고방식 수정의 짧은 순간을 만들어 냈고, 그리하여 Cindy는 이 말을 수용하고 새로운 믿음을 형성하였다. 이제 긴장이 풀리고 자신감이 생기자, 그녀는 확실히 서두르지 않았고 더 성공적으로 수행했다. 비록 그녀가 즉각적인 성공을 경험하지는 않았지만, 성취에 대한 그녀의 ‘기대’ 그 자체가 성공적인 사고방식을 긍정하는 데 도움이 될 것이었다.

문제 해설 >

04 읽고 쓰는 일에 어려움을 겪었던 Cindy가 수업 중 크게 소리 내어 읽어야 할 때 친구들에게 놀림을 받고 선생님이 읽기를 시킬까 봐 식은땀을 흘렸다는 내용의 주어진 글 (A) 다음에는 Cindy가 시험 볼 때도 자신이 제일 마지막에 남게 되면 당황해서 서두르다 더 나쁜 점수를 받았으며, 4학년 때 컴퓨터실에서 시험을 보면서 혼자만 남게 되어 당황하는 상황이 나오는 (D)가 이어져야 한다. 그다음에는 Rose 선생님이 Cindy에게 다가와 시험을 더 오래 보는 사람이 시험을 가장 잘 본다는 말을 해 주는 (B)가 오고, 마지막으로 Rose 선생

님의 말이 가져온 놀라움이 Cindy로 하여금 그 말을 믿고 사고방식을 바꿔 시험을 느긋하게 서두르지 않고 보게 만들었다는 (C)가 이어지는 것이 자연스러운 글의 흐름이다. 그러므로 글 (A)에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ④이다.

05 (a), (c), (d), (e)는 모두 Cindy를 가리키고 (b)는 Rose 선생님을 가리키므로, 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은 ②이다.

06 Rose 선생님의 말을 들은 Cindy는 자신이 마지막으로 문제를 푸는 것에 상관하지 않게 되었으며, 자신감이 생기자 서두르지 않았다고 설명하고 있다. 따라서 글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은 ③이다.

구문 해설 >

■ [Seeing the teacher {reach for the candy jar <to randomly call on a student to read out loud>}] made her sweat.

[]는 문장의 주어 역할을 하는 동명사구이고, { }는 「see + 목적어 + 목적격 보어」의 구조에서 목적격 보어 역할을 하는 원형부정사구이다. < >는 목적을 나타내는 to부정사구인데, 그 안에서 「call on ~ to do(~에게 ...하도록 시키다)」의 표현이 사용되었다.

■ Once again, Cindy got to the point [when she was the only one {left in the computer lab}].

[]는 the point를 수식하는 관계절이고, { }는 the only one을 수식하는 분사구이다.

어휘의 어구 >

- individualized 개별화된
- regularly 정기적으로
- fellow 친구, 동무
- tease 놀리다
- randomly 무작위로
- gist 요지
- functional 기능을 발휘하는
- librarian 사서
- craft (숨씨 있게) 만들다
- element 요소
- revision 교정, 수정
- whereby 그리하여, 그로써
- inevitably 확실히, 반드시
- immediate 즉각적인
- expectation 기대
- achievement 성취
- affirm 긍정하다, 지지하다
- horribly 지독하게, 끔찍이도
- embarrassed 당황한
- rush through ~을 서둘러 처리하다
- suffer 더 나빠지다
- standardized 표준화된
- computer lab 컴퓨터실
- supervise 감독하다
- extremely 매우

Answers & Explanations

실전편

실전 모의고사 1회

본문 82~98쪽

01 ⑤	02 ⑤	03 ②	04 ⑤	05 ①
06 ④	07 ②	08 ④	09 ⑤	10 ③
11 ①	12 ②	13 ②	14 ③	15 ⑤
16 ①	17 ③	18 ④	19 ①	20 ②
21 ③	22 ⑤	23 ①	24 ①	25 ④
26 ④	27 ④	28 ④	29 ⑤	30 ④
31 ④	32 ④	33 ①	34 ④	35 ②
36 ⑤	37 ③	38 ④	39 ⑤	40 ③
41 ②	42 ⑤	43 ⑤	44 ④	45 ③

01

정답 > ⑤

소재 > 음료수 용기의 배출

대본 >

M: Hello, everyone. I am Vice Principal Edward Jackson. As you know, there are recycling bins around the school building. Most students use them correctly, but some students throw in soda cans with liquid left in them. The leftover soda creates an awful smell and makes recycling more difficult. So, I ask that you make sure containers are empty before you put them into the recycling bin. If you're not able to finish your drinks, you can pour out any remaining liquid in the bathroom sink before you put the containers into the recycling bin. I hope all of you work together to make our school cleaner and more eco-friendly! Thank you for listening.

해석 >

남: 안녕하세요, 여러분. 저는 교감인 Edward Jackson입니다. 여러분도 알다시피, 학교 건물 곳곳에 재활용함이 있습니다. 학생 대부분은 그것들을 바르게 사용하지만, 몇몇 학생은 안에 액체가 남은 채로 탄산음료 캔을 그것들 안에 던져 넣습니다. 남은 탄산음료는 매우 불쾌한 냄새를 유발하고 재활용을 더 힘들게 합니다. 그래서 저는 여러분이 용기를 재활용함에 넣기 전에 반드시 비우기를 요청합니다. 음료를 다 마실 수 없으면, 재활용함에 용기를 넣기 전에 남아 있는 액체를 모두 화장실 세면대에 쏟아 버릴 수 있습니다. 우리 학교를 더 깨끗하고 더 환경친화적으로 만들기 위해 여러분 모두 협조할 것을 바랍니다! 들어 주어서 고맙습니다.

문제 해설 > 남자는 음료수가 남은 채 탄산음료 용기를 재활용함에 넣어서 매우 불쾌한 냄새가 나고 재활용이 더 힘들어지니, 완전히 용기를 비운 다음 재활용함에 넣도록 요청하고 있다. 그러므로 남자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

어휘와 어구 >

- recycling bin 재활용 함[통]
- soda 탄산음료
- liquid 액체
- leftover 남은
- awful 매우 불쾌한
- pour out ~을 쏟아 버리다
- bathroom sink 화장실 세면대
- eco-friendly 환경친화적인

02

정답 > ⑤

소재 > 공동으로 식물 키우기

대본 >

W: Hi, Ted. Come on in.

M: Hi, Miranda. Thanks for inviting me to your studio.

W: My pleasure. Have a seat. I share this space with three other artists, but they're out right now.

M: I see. Your studio is really beautiful and cozy. I like all the plants you have.

W: Me, too. They freshen up the air.

M: Who takes care of them?

W: The four of us who share the studio take turns doing it.

M: That's good. What are the small notepads attached to the flowerpots for?

W: It's a plant care log. We write down when and how much we water it, how much sunlight it gets, whether there are any bugs on it, and so on.

M: Great idea. Then it's easy to know what you need to do when it's your turn.

W: Exactly. When you raise plants with other people, keeping and sharing a care log is really useful.

해석 >

여: 안녕하세요, Ted. 들어오세요.

남: 안녕하세요, Miranda. 저를 작업실에 초대해 주어서 고마워요.

여: 천만에요. 앉으세요. 저는 이 공간을 세 명의 다른 예술가들과 함께 쓰지만, 지금은 그들이 외출했어요.

남: 그렇군요. 작업실이 정말 멋있고 아늑해요. 갖고 계신 모든 식물이 마음에 들어요.

여: 저도 그래요. 그것들이 공기를 상쾌하게 해 줘요.

남: 그것들을 누가 돌보나요?

여: 작업실을 공유하는 우리 넷이 돌아가면서 그걸 해요.

남: 그거 좋군요. 화분에 부착된 작은 메모장은 뭘 위한 건가요?

여: 그건 식물 돌봄 일지예요. 우리는 식물에 언제 그리고 얼마나 물을 주는지, 식물이 얼마나 많이 햇볕을 받는지, 식물 위에 벌레가 있는지 등을 적어요.

남: 좋은 생각이네요. 그럼 당신 차례가 되었을 때 무엇을 해야 하는지 알기 쉽겠어요.

여: 맞아요. 다른 사람들과 함께 식물을 키울 때는 돌봄 일지를 쓰고 공유하는 것이 정말 유용해요.

문제 해설 > 여자는 공동으로 식물을 키울 때 식물의 돌봄 일지를 함께 쓰면 식물 관리에 유용하다고 말하고 있으므로, 여자의 의견으로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

어휘와 어구 >

- cozy 아늑한
- freshen up ~을 상쾌하게 하다, ~을 새롭게 하다
- take turns *doing* 돌아가면서[번갈아] ~하다
- notepad 메모장
- attached to ~에 부착된
- flowerpot 화분
- log 일지

03

정답 > ②

소재 > 달리기 훈련

대본 >

M: Hello. You must be Dorothy Jones. I'm Paul Cooper. Just call me Paul.

W: Hello, Paul. Call me Dora. Nice to meet you.

M: It's nice to meet you, too. I read your email. You want to figure out where you can improve your performance.

W: That's right. I'd like to run faster with less effort.

M: Okay. That's where I can help you.

W: Great. So what should we do today?

M: First, you'll run for two minutes on that machine. I'll record and analyze your movements.

W: Should I run at full speed?

M: Just imagine you're running a 500-meter race.

W: All right. That's one of my regular events.

M: And after examining your running record, I'll design a five-session training program for you. Then I'll coach you with the program.

W: Sounds great. I'll go change my clothes.

해석 >

남: 안녕하세요. 당신이 Dorothy Jones겠군요. 저는 Paul Cooper입니다. 그냥 Paul이라고 불러 주세요.

여: 안녕하세요, Paul. Dora라고 불러 주세요. 만나서 반가워요.

남: 저도 만나서 반가워요. 당신의 이메일을 읽었어요. 수행을 개선할 점을 알아내고 싶어 하는군요.

여: 맞아요. 힘을 덜 들이고 더 빠르게 달리고 싶어요.

남: 알겠어요. 바로 그 점을 제가 도와 드릴 수 있어요.

여: 좋아요. 그럼 오늘 우리는 무엇을 해야 할까요?

남: 먼저, 저 기계 위에서 2분간 달릴 거예요. 저는 당신의 움직임을 기록하고 분석할 거예요.

여: 전속력으로 달려야 할까요?

남: 500미터 경주에서 달린다고 상상하기만 하면 돼요.

여: 알겠어요. 그건 제가 정기적으로 하는 경기 중 하나지요.
 남: 그리고 당신의 달리기 기록을 점검한 다음, 저는 당신을 위해 5회 분량의 훈련 프로그램을 계획할 거예요. 그런 다음 저는 당신을 그 프로그램으로 코치할 거예요.
 여: 좋아요. 가서 옷을 갈아입을게요.

문제 해설 > 여자는 더욱 빠르고 덜 힘들게 달리기 위해 남자를 찾았고 남자는 여자의 달리기 기록을 분석한 다음 훈련을 계획하겠다고 말했으므로, 두 사람의 관계로 가장 적절한 것은 ②이다.

어휘와 어구 >

- figure out ~을 알아내다, ~을 파악하다
- improve 개선하다
- analyze 분석하다
- session (수업 등의) 회, 시간

04

정답 > ⑤

소재 > 집 앞뜰에서의 캠핑

대본 >

W: What's that photo on your computer, Mike?
 M: It's a photo from last weekend. I camped in my brother's front yard.
 W: Really? That sounds like fun. So this house beside the tree is your brother's?
 M: Yeah. He's lived there for quite a while.
 W: There's a birdhouse in the tree. Your brother must like birds.
 M: Oh, that's my niece and nephew's. They made the birdhouse themselves.
 W: Cool. Oh, I see you standing next to the barbecue grill. So you must've done the cooking.
 M: That's right. I was the camping chef.
 W: There is a tent in the front yard. It looks good.
 M: It fits for us. It was perfect.
 W: Fantastic. Wow, these watermelons in the cart next to the tent are large!
 M: My brother grows them in his backyard. It's been a great season for them.
 W: It looks and sounds like you had a great time with your brother's family.

해석 >

여: Mike, 컴퓨터의 그 사진은 뭐가요?
 남: 지난 주말에 찍은 사진이에요. 제 형의 앞뜰에서 캠핑했어요.
 여: 정말요? 재미있었겠네요. 그래서, 나무 옆의 이 집이 형의 집인가요?
 남: 네. 그는 거기에서 꽤 오랫동안 살고 있어요.
 여: 나무에 새집이 있네요. 형이 새를 좋아하는 게 틀림없군요.
 남: 오, 그건 제 조카들의 새집이에요. 그들이 그 새집을 직접 만들었지요.

여: 좋네요. 오, 당신이 바비큐 그릴 옆에 서 있는 게 보이네요. 그러면 분명 당신이 요리를 했겠네요.

남: 맞아요. 제가 캠핑 요리사였죠.
 여: 텐트가 앞뜰에 있군요. 좋아 보여요.
 남: 우리에게 맞아요. 아주 좋더라고요.
 여: 근사하네요. 와, 텐트 옆의 손수레 안에 있는 이 수박들이 크군요!
 남: 제 형이 그것들을 뒤뜰에서 길러요. 올해 그것들이 참 잘 자랐어요.
 여: 당신이 형의 가족과 좋은 시간을 보낸 것 같군요.

문제 해설 > 텐트 옆의 손수레에 큰 수박들이 있다고 대화에서 언급하고 있으므로, 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

어휘와 어구 >

- front yard 앞뜰
- grill 그릴, 고기나 생선을 굽는 석쇠
- watermelon 수박
- cart 손수레

05

정답 > ①

소재 > 외국 여행 준비

대본 >

M: Carla, have you finished packing for your trip to Korea?
 W: Almost, Dad. Is it okay if I use your blue suitcase?
 M: Of course. But isn't it a little too small for a week-long trip?
 W: No, because I'm bringing my backpack, too.
 M: I see. Did you check the plug converter to make sure it works in Korea?
 W: Yes, I did. It'll work. And for my laptop and other devices, I just don't need a converter.
 M: Great. And have you heard of the translation app called L-guide? I think it'll be really useful.
 W: I've already downloaded it on my phone. But thanks for letting me know.
 M: Okay, good. Oh, have you packed a traveler's first-aid kit?
 W: Oh, no. Thanks for reminding me. I need to buy one tomorrow.
 M: You don't have to. We have an extra one in our bathroom. I'll go and get it for you.

해석 >

남: Carla, 한국 여행을 위한 짐 챙기기를 끝냈니?
 여: 거의 다 했어요. 아빠. 제가 아빠의 파란 여행 가방을 사용해도 괜찮지요?
 남: 물론이지. 하지만 1주일의 여행을 위해서는 그게 약간 좀 작지 않니?
 여: 안 작아요, 제 배낭도 가져갈 거라서요.
 남: 그렇구나. 한국에서 반드시 작동하도록 플러그 변환기를 확인했니?

여: 네, 그렇게 했어요. 그건 작동할 거예요. 그리고 제 노트북과 다른 기기들에는 플러그 변환기가 필요 없어요.

남: 잘됐구나. 그리고 L-guide라는 번역 앱에 대해 들어 봤니? 그게 매우 유용할 것 같구나.

여: 제 휴대 전화에 이미 그걸 다운로드했어요. 하지만 알려 주셔서 감사해요.

남: 그래, 잘했다. 오, 여행용 비상약 상자도 집에 넣었니?

여: 오, 아뇨. 상기시켜 주셔서 감사합니다. 내일 하나 사야 해요.

남: 그럴 필요 없다. 우리 화장실에 여분이 하나 있어. 내가 가서 가져다 줄게.

문제 해설 > 남자는 여자에게 여행용 비상약 상자를 집에 챙겼는지 물었고, 여자가 아직 그러지 않았다고 말하자 화장실에 있는 것을 가져다주겠다고 말했으므로, 남자가 할 일로 가장 적절한 것은 ①이다.

어휘와 어구 >

- pack 짐을 챙기다
- converter 변환기
- device 기기
- translation 번역
- first-aid kit 비상약 상자

06

정답 > ④

소재 > 문구류 구매

대본 >

W: Hello. Do you have pencil sharpeners?

M: Yes, we do. We have manual models and electric models.

W: Great. I'd like a manual model.

M: We have these two in stock. This one is \$15 and that is \$25.

W: Oh, \$10 is a pretty big price difference.

M: It's because the more expensive model comes with a lifetime warranty.

W: Wow, that's terrific! Then I'll go with the more expensive sharpener.

M: All right. Do you need anything else today?

W: Yes. I need a bottle of ink for this pen.

M: Hmm.... We have cheap ink that would work. It's \$5 a bottle. But that's a high-quality fountain pen, so I'd recommend this ink. It's \$15 a bottle.

W: Okay. I'll go with your recommendation. And may I use this coupon I downloaded from your website?

M: Let me check. [Pause] Yes. You'll get 10% off the total.

W: Great. Here's my credit card.

해석 >

여: 안녕하세요. 연필깎이가 있나요?

남: 네, 있습니다. 수동 모델과 전동 모델이 있습니다.

여: 잘됐네요. 저는 수동 모델을 원합니다.

남: 재고가 이 두 개 있습니다. 이것은 15달러이고 저것은 25달러입니다.

여: 오, 10달러는 상당히 큰 가격 차군요.

남: 그것은 더 비싼 모델이 영구 품질 보증을 받기 때문입니다.

여: 와, 정말 좋군요! 그럼 저는 더 비싼 연필깎이를 고르겠습니다.

남: 알겠습니다. 오늘 더 필요하신 것이 있으신가요?

여: 네. 이 펜에 쓸 잉크 한 병이 필요합니다.

남: 음... (펜에) 맞을 것 같은 값싼 잉크가 있습니다. 한 병에 5달러입니다. 그렇지만 그것은 고급 만년필이므로, 이 잉크를 권해 드립니다. 한 병에 15달러입니다.

여: 알겠습니다. 권해 주신 것으로 하겠습니다. 그리고 이 가게의 웹사이트에서 다운로드받은 이 쿠폰을 사용할 수 있을까요?

남: 확인해 보겠습니다. [잠시 후] 네, 손님은 총액의 10퍼센트를 할인받으시게 됩니다.

여: 잘됐네요. 여기 제 신용 카드입니다.

문제 해설 > 여자는 평생 품질 보증을 해 주는 25달러짜리 수동 모델 연필깎이와 한 병에 15달러짜리 만년필 잉크를 사고, 쿠폰을 사용하여 총액에서 10퍼센트 할인받았으므로, 여자가 지불할 금액은 ④ '36 달러'이다.

어휘와 어구 >

- manual 수동의
- in stock 재고가 있는
- warranty 품질 보증
- fountain pen 만년필

07

정답 > ②

소재 > 댄스 워크숍

대본 >

M: Grace, I have some good news. Kent Dance Club is holding a special dance workshop.

W: I heard. It's about traditional mask dances around the world, right?

M: Exactly. Since you're a history major and you like dancing, I thought you'd be really interested in the workshop.

W: You're absolutely right. I've already signed up!

M: It'll be held at Victoria College, not our college, right?

W: Yeah. It's a little far from here, but it's okay.

M: I went to Victoria College once, and it took about two hours to get there.

W: I've heard it's a scenic drive. So, are you participating in the workshop, too?

M: I wish I could, but I can't.

W: Really? But you always take part in the dance club's workshops.

M: I have an audition at Junior Stars that day. I got a call from them yesterday.

W: Wow! What a great opportunity! Good luck!

해석 >

남: Grace, 좋은 소식이 있어. Kent 댄스 클럽이 특별 댄스 워크숍을 개최해.

여: 들었어. 세계의 전통 탈춤에 관한 거야, 맞지?

남: 맞아. 네가 역사 전공자이고 춤을 좋아하니, 그 워크숍에 정말 관심이 있을 거라고 생각했어.

여: 네 말이 정말 맞아. 나는 이미 등록했어!

남: 그게 우리 대학이 아니라 Victoria 대학에서 열리는 거지, 맞지?

여: 응. 여기서 약간 멀지만, 괜찮아.

남: Victoria 대학에 한 번 가봤는데 거기 가려면 두 시간 정도 걸리더라.

여: 차를 타고 가는 길이 경치가 좋다고 들었어. 그래, 너도 워크숍에 참석하는 거지?

남: 그리고 싶지만, 그럴 수가 없어.

여: 정말? 하지만 너는 그 댄스 클럽의 워크숍에 항상 참가하잖아.

남: 그날 Junior Stars에서 오디션이 있어. 어제 거기서 온 전화를 받았어.

여: 와! 정말 좋은 기회잖아! 행운을 빌어!

문제 해설 > 남자는 댄스 워크숍이 있는 날 Junior Stars에서 오디션을 치르게 되어 참가할 수 없다고 말했으므로, 남자가 댄스 워크숍에 참가할 수 없는 이유는 ㉠이다.

어휘와 어구 >

- mask dance 탈춤
- major 전공(자)
- sign up 등록하다
- scenic 경치가 좋은

08

정답 > ㉠

소개 > 스노모빌 투어

대본 >

W: Honey, how about going on a snowmobile tour this winter?

M: Sure. I think that'd be awesome. Do you know of any?

W: Yeah. Sunshine Peaks Resort has snowmobile tours.

M: Good. We took Harry there a couple of years ago. It's beautiful there. When are the tours?

W: They run every day from December 1st to February 20th. How about going for two days in the second week of January?

M: That works. Do they have tours for beginners, by the way?

W: Yes, they do. There are various levels of tours, so I think Harry and we can take one of the beginners' tours.

M: That's great. All our family can enjoy the tour.

W: And it's perfect that Harry's 5 years old this year because children under 5 are not allowed on the tours.

M: Oh, perfect.

해석 >

여: 여보, 이번 겨울에 스노모빌 투어를 가는 게 어때요?

남: 물론이죠. 아주 멋진 것 같군요. 아는 게 있어요?

여: 네. Sunshine Peaks Resort에서 스노모빌 투어를 하네요.

남: 좋네요. 우리가 2년 전에 Harry를 거기에 데려갔었잖아요. 거기 아름답지요. 투어는 언제 하나요?

여: 12월 1일부터 2월 20일까지 매일 운영해요. 1월 둘째 주에 이틀 동안 가는 게 어떨까요?

남: 괜찮겠어요. 그런데 초급자용 투어가 있어요?

여: 네, 있어요. 다양한 수준의 투어가 있으니 Harry와 우리가 초보자 투어 중 하나를 선택할 수 있을 것 같아요.

남: 그거 좋군요. 우리 가족 모두가 그 투어를 즐길 수 있어요.

여: 그리고 다섯 살 미만의 어린이는 투어 참가가 허용되지 않아서 올해 Harry가 다섯 살이 되니 완벽해요.

남: 오, 완벽하군요.

문제 해설 > 장소(Sunshine Peaks Resort), 운영 기간(every day from December 1st to February 20th), 초급자 투어 개설 여부(have tours for beginners), 참가자 연령 제한(children under 5 are not allowed)은 언급되었지만, ㉠ '요금'은 언급되지 않았다.

어휘와 어구 >

- awesome 아주 멋진, 굉장한
- beginner 초급자
- various 다양한

09

정답 > ㉠

소개 > 동물 보호소 기금 마련을 위한 산책 프로그램

대본 >

W: Hello everyone. Welcome to the Super Dogs Expo. I'm Diane Karl, the head expo organizer. I'd like to tell you about the Happy Walk Challenge, which is an activity we're having to raise funds for animal shelters while taking joyful walks with your dog. To join, just download and install our app and select the distance you'd like to walk — 10, 30, or 50 kilometers. The goal is to complete your selected distance between now and September 30! Whenever you take your dog for a walk, turn on the app when you start walking, and it will record the distance. Then, sponsors and advertisers will make donations based on the number of people who complete their goal and how long they walk. All participants will receive dog treats and a dog-shaped key chain provided by our sponsors. Please join in the fun and see how far you and your dog can go!

해석 >

여: 안녕하세요 여러분, Super Dogs Expo에 오신 걸 환영합니다. 저는 엑스포 총주최자인 Diane Karl입니다. 제가 여러분께

Happy Walk Challenge에 대해 알려 드리고 싶은데요, 이것은 여러분이 반려견과 즐거운 산책을 하면서 동물 보호소를 위한 기금을 마련하기 위해 저희가 진행하고 있는 활동입니다. 참여하기 위해서는 저희 앱을 내려받아 설치한 후 여러분이 걷고 싶은 거리를 10, 30, 또는 50킬로미터 중 선택하시지만 하면 됩니다. 목표는 지금부터 9월 30일 사이에 여러분이 선택한 거리를 완료하는 것입니다! 여러분이 반려견을 데리고 산책하러 나갈 때마다, 걷기 시작할 때 앱을 작동시키면 그것이 거리를 기록할 것입니다. 그러면, 후원자들과 광고주들이 목표를 완료한 사람들의 수와 그들이 얼마나 긴 거리를 걷는지에 따라 기부를 할 것입니다. 모든 참가자들은 우리의 후원자들이 제공해 주는 반려견 간식과 강아지 모양의 열쇠고리를 받습니다. 부디 이 즐거움에 동참하시고 여러분과 여러분의 반려견이 얼마나 멀리 갈 수 있는지 알아보세요!

문제 해설 > 모든 참가자들이 후원자가 제공한 반려견 간식과 열쇠고리를 받을 것이라는 언급이 있다. 따라서 답화의 내용과 일치하지 않는 것은 ㉔이다.

어휘와 어구 >

- fund 기금
- animal shelter 동물 보호소
- complete 완료하다
- sponsor 후원자
- advertiser 광고주
- donation 기부
- participant 참가자

10

정답 > ㉓

소재 > 소형 탁상용 선풍기 주문

대본 >

W: Hi, Liam. What are you doing on your laptop?

M: Hi, Amy. I'm looking for a mini desk fan for my place in the office. Can you help me choose one of these?

W: Sure. Let me see. Hmm.... How big do you want to go? The bigger, the cooler.

M: My desk is pretty small. So I think it should be smaller than 20 centimeters.

W: Okay. What's your budget?

M: I don't want to spend more than 30 dollars.

W: All right. Now you should choose between the number of speeds, 3 or 5.

M: Hmm... I don't think I need 5 speeds, so I will go with one with 3 speeds.

W: Then, it comes down to these two. They're powered differently.

M: Which one do you think is better?

W: The plug-in type is better for consistent power supply but I don't think it matters with a small fan.

M: Actually, an outlet is kind of far from my desk. The USB-powered one would be better.

W: Okay. Then, this is the one you should get.

해석 >

여: 안녕하세요, Liam. 노트북으로 무엇을 하고 있나요?

남: 안녕하세요, Amy. 사무실 제 자리에 놓을 소형 탁상용 선풍기를 찾고 있어요. 이 중에 하나 고르는 걸 도와줄 수 있나요?

여: 그럼요, 어디 봐요, 음... 얼마나 큰 것을 원하나요? 크면 클수록 더 시원해요.

남: 제 책상이 상당히 작아요. 그래서 그것은 20센티미터보다 더 작아야 한다고 생각해요.

여: 그래요, 예산이 어떻게 되나요?

남: 저는 30달러 넘게는 쓰고 싶지 않네요.

여: 알겠어요. 이제 풍속 조절 개수 3단과 5단 중에 골라 보세요.

남: 음... 저는 풍속 5단이 필요하다고 생각하지 않아서 3단 풍속을 가진 것으로 선택할게요.

여: 그럼, 결국 이 두 개가 되네요. 그것들은 전력을 다르게 공급받네요.

남: 당신은 어떤 것이 더 낫다고 생각해요?

여: 플러그로 연결하는 방식이 일정한 전력 공급 때문에 더 낫지만, 작은 선풍기에는 그게 문제될 것이 없다고 생각해요.

남: 사실 전기 콘센트가 제 책상에서 좀 멀어서요. USB로 전력 공급이 되는 것이 더 낫겠어요.

여: 좋아요, 그럼, 당신은 이것으로 해야겠네요.

문제 해설 > 크기가 20센티미터보다 더 작고 30달러를 넘지 않는 가격에 풍속 조절 개수는 3개인 것 중에서 USB 전력 공급형 제품을 사겠다고 했으므로, 남자가 주문할 소형 탁상용 선풍기는 ㉓이다.

어휘와 어구 >

- budget 예산
- come down to 결국 ~이 되다, ~에 이르다
- power 전력을 공급하다
- consistent 일정한
- outlet 전기 콘센트

11

정답 > ㉑

소재 > 화장실 세면대 막힘

대본 >

M: Mom. I think the bathroom sink is blocked. The water isn't going down.

W: Oh, right. I was just about to take a look at it.

M: Don't you think we need to call a plumber? It seems really blocked.

W: _____

해석 >

남: 엄마. 화장실 세면대가 막힌 것 같아요. 물이 내려가지 않아요.

여: 오, 맞다. 내가 막 살펴보려던 참이었어.

남: 배관공을 불러야 한다고 생각하지 않으세요? 정말 막힌 것처럼 보이는데요.

여: 어쩌면 그럴 수도 있지. 하지만 내가 먼저 그것을 살펴볼게.

문제 해설 > 화장실 세면대가 막혔다는 남자에게 여자는 막 살펴볼 참이었다고 대답했고 남자는 배관공을 불러야 하지 않냐고 물었으므로 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ①이다.

- ② 좋은 생각이야. 가정용 수리 장비 세트를 구매하자.
- ③ 네 말이 맞아. 뜨거운 물이 안 나오는구나.
- ④ 걱정하지 마. 내가 이미 화장실을 청소했어.
- ⑤ 물론이지. 나는 네가 그것을 고칠 수 있는지를 몰랐어.

어휘와 어구 >

- block 막다
- be about to do 막 ~하려던 참이다
- take a look at ~을 살펴보다
- plumber 배관공

12

정답 > ②

소재 > 저녁 식사 준비

대본 >

W: Honey, did you buy tomatoes on your way home? You said you would since there's no grocery store on my way home from work.

M: Oh, I'm so sorry. I totally forgot. I was so tired after work that I took a taxi home.

W: That's okay. But we won't be able to make tomato sauce for dinner.

M: _____

해석 >

여: 여보, 집에 오는 길에 토마토를 샀나요? 내가 직장에서 집에 오는 길엔 식료품점이 없어서 당신이 사겠다고 말했는데요.

남: 오, 정말 미안해요. 내가 완전히 잊었네요. 일 끝난 후에 너무 피곤해서 택시를 타고 집에 왔어요.

여: 괜찮아요. 그런데 우리가 저녁으로 토마토 소스를 만들지는 못하겠어요.

남: 상관없어요. 저녁 식사로 그냥 배달 주문을 하죠.

문제 해설 > 퇴근길에 토마토를 사 왔는지 물어보는 여자에게 남자는 사 오는 것을 잊었다고 사과했고, 여자는 괜찮지만 저녁으로 토마토 소스를 만드는 것은 불가능하겠다고 말했으므로, 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 정말요? 식료품점에는 항상 토마토가 있어요.
- ② 애석하네요. 나는 직장에서 하루 휴가를 낼 수 없어요.
- ③ 유감이지만 그러지 못할 것 같아요. 토마토가 제철이 아니에요.
- ⑤ 잘됐네요. 그러면 내가 소스를 만들게요.

어휘와 어구 >

- on one's way home 집에 오는 길에
- grocery store 식료품점

13

정답 > ②

소재 > 생필품 쇼핑

대본 >

W: Honey, I think we're almost done. Anything else we need to buy?

M: Hmm. Oh, shampoos and conditioners. We're just about out of them.

W: All right. They're in aisle 7, the next one over.

M: Okay. Look. These are the brands we like.

W: They are on sale this week. Good. How many do we need?

M: Just a minute. Let me check the price online to compare.

W: But these are 20% off. Aren't they cheaper here?

M: Hmm. Look. They're cheaper as a set online. Let's buy them online.

W: I'm worried that we might not have enough of them for tomorrow.

M: Don't worry. I can use next-day delivery service to get them by tomorrow afternoon.

W: Oh, wait. That service costs extra. Can you see a delivery charge here?

M: You're right. Then, they'd end up being more expensive online.

W: _____

해석 >

여: 여보, 우리 거의 다 끝난 것 같아요. 우리가 사야 할 게 더 있나요?

남: 음. 오, 샴푸랑 컨디셔너요. 우리는 그것들이 거의 다 떨어졌어요.

여: 알았어요. 그것들은 7번 통로에 있네요, 저쪽 다음 통로예요.

남: 그래요, 봐요. 이것들은 우리가 좋아하는 상표네요.

여: 이번 주에 할인 중이네요. 잘됐어요. 우리가 몇 개 필요하지요?

남: 잠깐만요. 온라인에서 가격을 보고 비교해 볼게요.

여: 그런데 이것들이 20% 할인인데요. 여기가 더 싸지 않나요?

남: 음. 보세요. 묶음으로 온라인에서 더 싸네요. 온라인에서 그것들을 삽시다.

여: 우리가 내일 쓸 것이 충분하지 않을까 봐 걱정이 되네요.

남: 걱정하지 말아요. 다음 날 배송 서비스를 사용하면 내일 오후까지는 받을 수 있어요.

여: 오, 잠깐만요. 그 서비스는 추가 비용이 드네요. 여기 배송비 보이나요?

남: 당신 말이 맞네요. 그러면 결국 그것들은 온라인에서 더 비싸게 되네요.

여: 맞아요. 우리는 돈을 더 지불하지 않도록 세부 사항을 확인할 필요가 있네요.

문제 해설 > 여자와 남자가 샴푸와 컨디셔너가 다 떨어져 가서 새로 사는 상황이다. 상점에서 할인하고 있는 상품을 온라인 쇼핑몰과 비교하면서 남자가 온라인에서 사는 것이 더 싸다고 말했으나 여자가 내일 당장 쓸 것이 없을 것을 걱정했고 이에 남자가 빠른 배송을 신청하면 된다고 하자 여자가 배송비가 추가적으로 드는 것을 발견하면서

온라인 상품이 상점에서 사는 것보다 더 비싸졌으므로 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 걱정하지 말아요. 내가 바로 그것들을 주문할게요.
 ③ 아마도 아닐 거예요. 나는 우리가 샴푸를 더 사야 한다고 생각하지 않아요.
 ④ 물론이에요. 이번에는 다른 상표의 샴푸를 샅시다.
 ⑤ 그럴 리 없어요. 상품을 온라인에서 사는 게 시간이 절약돼요.

어휘와 어구 >

- just about 거의 (다)
- aisle 통로
- delivery 배달
- end up doing 결국 ~하게 되다

14

정답 > ③

소재 > 올해의 학생

대본 >

M: Mom, I'm home.

W: You're a little late today. I was about to call you.

M: Sorry, Mom. My club meeting finished a little later than usual.

W: It's okay. Dad's working late today, so you and I will have dinner together.

M: Okay. I'm a little hungry. What's for dinner?

W: I've made your favorite, shrimp pasta. So go wash up and come to the kitchen.

M: Awesome! But before we eat, I have some good news to tell you.

W: What is it? Do tell!

M: I was chosen as student of the year at school today!

W: Wow. Congratulations! I'm so proud of you.

M: Thanks! I'm so happy. Only one student per grade is chosen.

W: That's a big deal. I guess it's because you did really well this year.

M: _____

해석 >

남: 엄마, 저 왔어요.

여: 오늘 약간 늦었구나. 너에게 전화하려 하던 참이야.

남: 죄송해요, 엄마. 동아리 모임이 평소보다 약간 늦게 끝났어요.

여: 괜찮아. 아빠가 오늘 늦게까지 일을 해서 우리 둘이 저녁을 같이 먹을 거야.

남: 그렇군요. 저는 약간 배가 고파요. 저녁은 뭐가요?

여: 네가 제일 좋아하는 새우 파스타를 만들었어. 그러니 가서 씻고 주방으로 오렴.

남: 정말 멋져요! 하지만 먹기 전에 제가 알려드릴 좋은 소식이 있어요.

여: 그게 뭐니? 어서 말해봐!

남: 오늘 제가 학교에서 올해의 학생으로 뽑혔어요!

여: 와, 축하해! 정말 네가 자랑스럽구나.

남: 고마워요! 정말 기뻐요. 한 학년에 한 명의 학생만 뽑혀요.

여: 그거 대단한 일이구나. 아마 그건 네가 올해에 정말 잘해서 그런 것 같구나.

남: 맞아요. 제가 많은 분야에서 큰 성취를 거두어서 뽑혔어요.

문제 해설 > 여자는 남자가 올해의 학생으로 뽑혔다는 말을 듣고 아마 남자가 매우 잘해서 그 상을 받은 것 같다고 말했으므로, 이에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ③이다.

① 음, 저는 많은 표를 받기는 했지만, 이길 정도로 많이 받지는 못했어요.

② 격려 감사해요. 이제 기분이 더 나아졌어요.

④ 어쩔 수 없었어요. 오늘의 동아리 모임은 매우 중요했어요.

⑤ 이해해요. 아빠가 이번 주에 매우 바쁘신 게 틀림없어요.

어휘와 어구 >

- Congratulations! 축하해!

15

정답 > ⑤

소재 > 어르신들을 위한 보행 보조 제품 디자인

대본 >

W: Irene and Curt are friends. They both major in design. In class this semester, they are developing walking-aid products for elderly people. The problem is, they need feedback from some elderly people who can use their samples. Since all of their grandparents live very far from their school, it's not easy to visit them during the semester. Irene has a good idea. She thinks they could visit a retirement home and ask the elderly people there to use the samples and give feedback. Irene tells Curt her idea and he likes it. He volunteered at a retirement home last year and the people there were very sweet to him. He wants to suggest they go there and ask for help with their product development. In this situation, what would Curt most likely say to Irene?

Curt: _____

해석 >

여: Irene과 Curt는 친구입니다. 그들은 둘 다 디자인을 전공합니다. 이번 학기 수업에서 그들은 어르신들을 위한 보행 보조 제품을 개발하고 있습니다. 문제는 그들의 견본을 사용할 수 있는 어르신 몇 분으로부터의 피드백이 필요하다는 것입니다. 그들의 조부모님이 모두 학교로부터 매우 먼 곳에 사셔서 학기 중에는 그분들을 방문하기가 쉽지 않습니다. Irene에게 좋은 생각이 있습니다. 그녀는 그들이 양로원을 방문해서 그곳의 어르신들이 견본을 써 보고 피드백을 주도록 요청할 수 있다고 생각합니다. Irene은 Curt에게 자신의 생각을 말하고 그는 그것이 마음에 듭니다. 그는 작년엔 한 양로원에서 자원봉사를 했고 그곳의 사람들은 그에게 매우 다정하게 대했습니다. 그는 그들이 거기에 가서 제품 개발에 도움을 요청하자고 제안하고 싶습니다. 이런 상황에서 Curt

는 Irene에게 뭐라고 말하겠습니까?

Curt: 내가 좋은 곳을 알아. 가서 우리가 도움을 받을 수 있는지 여쭙 보자.

문제 해설 > Curt는 작년에 자원봉사를 했던 양로원에 가서 그곳의 어르신들에게 제품 개발에 대한 도움을 요청하자고 제안하려 하므로, Curt가 Irene에게 할 말로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

- ① 아직은 아니야. 우리는 시작하기 전에 조사를 더 많이 해야 해.
- ② 우리 제품은 성공할 거야! 우리는 그것의 특허를 받아야 해.
- ③ 좋은 생각이구나. 너는 나와 우리 조부모님을 방문할 수 있어.
- ④ 미안해. 그것은 자원봉사를 하는 좋은 이유 같지 않아.

어휘와 어구 >

- major in ~을 전공하다
- walking-aid 보행 보조의
- retirement home 양로원

16~17

정답 > 16 ① 17 ③

소재 > 실내 채소 재배

대본 >

M: Good morning, listeners. For many of us, growing vegetables at home is starting to sound more and more appealing. Many of you, like me, live in an apartment, but we still can grow vegetables! With a little care, growing vegetables indoors is easy. Let's talk about good candidates for an indoor garden. First is celery. You don't even need soil to grow it. Just put it into a glass of water, and new stems will grow out of the top! In a deep pot, you can grow carrots. They're cool-tolerant and thrive at about 15°C. If you live in a hotter area, hot peppers are for you! They need high levels of light, between 14 and 20 hours a day, and thrive at about 23°C. And don't forget about tomatoes. If they get about eight hours of light a day, they bear delicious fruits. After a commercial break, we'll talk about where to get gardening information.

해석 >

남: 안녕하세요, 청취자 여러분. 우리 중 많은 사람에게, 집에서 채소를 키우는 것은 점점 더 매력 있게 들리기 시작하고 있습니다. 저처럼 여러분 중 많은 분이 아파트에서 살지만, 그럼에도 불구하고 채소를 키울 수 있습니다! 조금만 신경을 쓰면 실내에서 채소를 키우는 것은 쉽습니다. 실내 정원을 위한 좋은 후보에 대해 말해 봅시다. 첫 번째는 셀러리입니다. 그것을 키우기 위해서는 심지어 흙도 필요 없습니다. 그저 물이 담긴 잔에 그것을 넣어 두시면 새로운 줄기들이 위에서 자라날 것입니다! 깊은 화분에서는 당근을 키울 수 있습니다. 그것들은 추위를 잘 견디고 섭씨 약 15도에서 잘 자랍니다. 여러분이 더 따뜻한 지역에 산다면, 고추가 여러분에게 적격입니다! 그것들은 하루에 14~20시간 사이의 높은 수준의 빛이 필요하고, 섭씨 약 23도에서 잘 자랍니다. 그리

고 토마토를 잊지 마세요. 하루에 8시간 정도 빛을 쬐다면, 맛있는 열매를 맺습니다. 잠깐 광고 방송 들으신 후에 식물 키우기 정보를 어디에서 얻을지에 대해 이야기하겠습니다.

문제 해설 >

16 남자는 실내 정원을 위해 키우기 적절한 채소와 그 특징에 대해 설명하고 있으므로, 남자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은 ① '실내 정원 가꾸기에 적절한 채소들'이다.

- ② 채소를 키우는 데 있어서 햇빛의 중요성
- ③ 도시 채소밭의 인기 증가
- ④ 실내 정원을 설치하기 전에 고려할 사항
- ⑤ 집에서 키운 채소를 먹는 것의 건강상 이점

17 셀러리, 당근, 고추, 토마토는 언급되었지만, ③ '호박'은 언급되지 않았다.

어휘와 어구 >

- appealing 매력 있는
- candidate 후보
- cool-tolerant 추위를 잘 견디는
- thrive 잘 자라다, 번성하다
- commercial break 광고 방송(을 위한 휴식 시간)

18

정답 > ④

소재 > 의료 증빙 서류 제공 요청

해석 > Amanda Jones 박사님께

우리 시의 폐기물 관리부는 장애가 있거나 지정된 수거 장소에 자신들의 쓰레기를 두는 것이 신체적으로 불가능한 주민들에게 특별 서비스를 제공합니다. 그들을 돕기 위해 우리는 그들의 집을 방문하여 그들의 쓰레기를 수거합니다. 귀하의 환자 중 한 명인 James Smith 씨가 이 특별 서비스를 요청했습니다. Smith 씨에게 이 서비스를 제공하기 위해, 우리는 그의 이동 능력이 의료상 장애가 있는지 확인해야 합니다. 따라서, 그의 동의를 받아, 우리는 귀하가 Smith 씨의 신체장애에 대한 의료 증빙 서류를 제공해 주기를 요청합니다. 첨부된 양식을 확인하시고 그의 의료 정보를 기재해 주십시오. 이 일에 대한 귀하의 협조에 깊이 감사드립니다.

폐기물 수거 부서 운영 관리자

Deborah Johnson 드림

문제 해설 > 의사가 담당할 환자가 시에 폐기물 수거 특별 서비스를 신청했는데, 그 사람의 이동 능력에 대한 의사의 소견이 필요하니 정보를 기재해서 보내 달라고 요청했으므로, 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ④이다.

구문 해설 >

■ Our city's Department of Waste Management provides a special service to residents [who are disabled or physically unable to place their waste at designated collection points]. []는 residents를 수식하는 관계절이다.

■ Therefore, with his consent, we would like to request [that you provide medical documentation of Mr. Smith's physical impairment].

[]는 request의 목적어 역할을 하는 명사절이다. request의 의미로 인해 []는 요청하는 내용을 나타내며 그 안의 provide 앞에 should가 생략된 것으로 볼 수 있다.

어휘와 어구 >

- resident 주민
- physically 신체적으로
- designated 지정된
- request 요청하다
- verify 확인하다
- medically 의료상
- impaired 장애가 있는
- documentation 증빙 서류, 기록
- impairment 장애
- attached 첨부된
- appreciate 감사하다

19

정답 > ①

소재 > 이웃의 납치

예석 > Kate는 탁자 반대편의 형사 Will을 바라보았다. ‘그가 우리 집에 왜 왔지?’ 그녀는 궁금해했다. Will은 “최근 Royce 님에 무엇이든 이상한 것을 알아차리신 게 있으신가요?”라고 말했다. Kate는 “음, 별나게 조용했어요.”라고 말했다. 그녀가 수다스러운 노령의 Royce 부인을 지난 며칠 동안 밖에서 보지 못한 것은 정말 이상했다. Kate는 몹시 더 알고 싶었다. Will은 “Joanne Royce 씨가 실종되었습니다.”라고 말했다. “정말인가요?”라고 Kate가 물었다. “네. 그분 아들이 그분의 집이 잠겨 있지 않고 몇몇 귀중품이 없어진 것을 발견했습니다. 그는 Royce 부인이 48시간 넘게 보이지 않았다고 보고했습니다.”라고 Will이 대답했다. 갑자기 Kate는 마음을 불편하게 하는 생각이 떠올랐고 그녀의 입이 딱 벌어졌다. “Royce 부인이 납치된 건가요?”라고 그녀는 물었다. Will은 “네. 저희는 누군가 그녀의 동의 없이 그녀를 데려갔다고 생각합니다.”라고 대답했다. Kate는 자신의 이웃이 심각한 위협에 처했다는 끔찍한 생각에 몸이 얼어붙었다.

문제 해설 > 이웃이 지난 며칠 동안 밖에 나오지 않아서 궁금하게 여기던 차에 형사가 집을 방문하여 그 이웃이 납치되었다는 말을 하자 그녀가 심각한 위협에 처했다고 생각하여 몸이 얼어붙었다는 내용으므로, 글에 나타난 Kate의 심경 변화로 가장 적절한 것은 ① ‘궁금한 → 충격을 받은’이다.

- ② 혼란스러운 → 마음이 편안해진
- ③ 감사하는 → 자신감이 있는
- ④ 희망에 찬 → 당혹스러운
- ⑤ 긴장한 → 실망한

구문 해설 >

■ It was really strange [that she **hadn't seen** the chatty old Mrs. Royce outside for the past few days].

It은 문장의 형식상의 주어이고 []는 내용상의 주어이다. 기준 시점인 과거보다 더 이전부터 지속된 동작을 나타내기 위해 과거완료 형

태인 hadn't seen이 쓰였다.

■ He reported [that Mrs. Royce **hadn't been seen** for more than 48 hours], ~.

[]는 reported의 목적어인 명사절이다. Mrs. Royce가 동사 see의 대상이고, 기준 시점인 과거보다 더 이전부터 지속된 동작을 나타내므로 과거완료 수동 형태의 hadn't been seen이 쓰였다.

어휘와 어구 >

- stare at ~을 바라보다
- detective 형사, 수사관
- chatty 수다스러운
- unlocked 잠겨 있지 않은
- valuables 귀중품
- disturbing 마음을 불편하게 하는
- kidnap 납치하다
- consent 동의
- freeze 얼어붙다

20

정답 > ②

소재 > 예술 창작과 직관

예석 > 삶은 어느 순간에 예기치 않은 일로 여러분을 혼란에 빠뜨려서 여러분이 자신의 예술품을 다른 관점에서 보게 하고, 여러분은 이 문제를 처리해야 할 수도 있다. 이것은 구성의 문제, 기술적인 문제, 혹은 내용 문제의 형태로 나타날 수 있다. 중심이 되는 것은 여러분의 직관이 완전히 운용 모드인 채로, 여러분에게 제시되고 있는 어떤 변화든 그것을 따라 흘러가고, 맞다고 느껴지는 방향으로 움직이는 것이다. 작품에 도움이 되도록 과정을 바꾸는 것이 예술 세계의 성공에서 극히 중요하다. 직관은 우리를 이끌어가는데, 특히 우리의 창의력이 어려움을 겪고 있는 영역에서 그렇다. 우리는 완전히 길을 잃은 느낌이 드는 상황에 있다고 깨달을 수도 있지만, 그래도 우리가 한 걸음 물러서서, 마음을 편하게 하고, 대사를 일러 주는 내면의 소리를 듣는다면, 어떠한 어려운 예술적인 상황에서도 스스로 빠져나올 수 있다.

문제 해설 > 예술 창작의 과정에서 중간에 가로막히는 문제를 겪을 수도 있는데 이때 직관의 흐름을 따라가면 길을 다시 찾을 수 있으며 특히 창의력이 어려움을 겪고 있을 때 그렇다는 내용의 글이므로, 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ②이다.

구문 해설 >

■ What is pivotal is [that you {flow with <whatever changes are being presented to you>} and {move in a direction <that feels right>}, with your intuition in full operational mode].

[]는 문장의 주격 보어인 명사절이다. that절 안의 두 { }는 and로 대등하게 연결되어 you에 이어지는 술어이다. 첫 번째 < >는 전치사 with의 목적어인 명사절이고 두 번째 < >는 a direction을 수식하는 관계절이다.

■ We may find ourselves in situations [where we feel completely lost], yet if we [stand back], [relax], and [listen to the inner promptings], we can get ourselves out of any

difficult artistic situation.

첫 번째 []는 situations를 수식하는 관계절이다. 두 번째와 세 번째, 네 번째의 []는 콤마와 and로 연결되어 if절의 주어인 we에 이 어지는 술어이다.

어휘와 어구 >

- throw ~ a curveball 예기치 않은 일로 ~을 혼란에 빠뜨리다
- artwork 예술품
- perspective 관점
- address 다루다
- compositional 구성의
- intuition 직관
- operational mode 운용 모드
- inner 내면의
- prompting (연극 등에서) 대사 일러 주기

21

정답 > ③

소개 > 미뤄 둔 욕구의 충족

해설 > 만족 지연에 대한 우리의 태도는 탄생에서부터 사망까지 흥미로운 방식으로 변화한다. 내가 보기에는 즉각적인 욕구 충족이 영혼을 괴롭히는 선택이 아닐 때는 성인으로서의 여러분의 삶에 단 두 번만 있다. 첫 번째는 성인기의 초년 시절인데, 그때는 여러분에게 사라지는 시간에 대한 감각이 전혀 없다. 여러분은 돈을 저축하거나 건강에 신경을 쓰거나 혹은 그 문제라면, 특정한 경력에 전념할 필요가 있다고 깨닫지 못한다. 여러분은 잃어버린 입지를 만회할 시간이 있으므로 시간과 자원을 낭비할 수 있다. 값을 지불하는 것은 언젠가 '나중'까지 지연할 수 있는 일이다. 다른 한 시기는 인생의 만년인데, 그때는 여러분의 현재 자신과 미래의 자신의 격차가 줄어든다. 특정한 나이가 되면 여러분은 항상 되기를 원한다고 생각했던 그러한 사람이 되거나 혹은 그 높은 장애물을 넘는 데 실패하고 여러분이 실제로 된 그러한 사람을 포용한다. 이제 칩을 현금으로 바꿀 때이다. 그래서 여러분은 비싼 여행을 예약한다. 여러분은 기꺼이 자발적으로 자신의 시간을 제공한다. 여러분은 죄책감 없이 그 1쿼트 용량의 아이스크림을 먹는다.

문제 해설 > 성인기에 즉각적인 욕구 충족에 죄책감을 느끼지 않는 때가 두 번 있는데, 그중 한 번이 자신이 원하던 바를 달성하거나 현재의 자신의 모습을 포용하는 인생의 만년이라는 맥락이며, 밑줄 친 부분은 이 시기에 드디어 욕구를 충족시킬 필요를 느낀다는 내용이다. 그러므로 밑줄 친 부분이 글에서 의미하는 바는 미뤄 둔 욕구를 충족할 때가 왔다는 의미인 ③ '여러분은 너무 늦기 전에 여러분의 욕구를 충족해야 할 필요를 느낀다.'이다.

- ① 여러분은 욕구를 충족하는 데 매우 많은 시간을 쓰는 것을 중단한다.
- ② 여러분은 자신이 지금까지 저축한 것으로 먹고 살기를 거부한다.
- ④ 여러분은 급여가 더 좋은 직업을 구하기 위해 여러분의 기술을 활용한다.
- ⑤ 여러분은 일해온 시절에 성취한 것에 자부심을 가진다.

구문 해설 >

- As I see it, there are only two times in your adult life

[when instant gratification isn't a choice {that tortures the soul}].

[]는 only two times in your adult life를 수식하는 관계절이며, { }는 a choice를 수식하는 관계절이다.

■ At a certain age you [become {who <you always thought> you wanted to be}], or, [{failing that high hurdle}, accept {who you have actually become}].

첫 번째와 두 번째 []는 or로 연결되어 주어 you의 술어 역할을 한다. 첫 번째 []안의 { }는 become의 보어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 < >가 삽입되었다. 두 번째 []안의 첫 번째 { }는 의미상의 주어 you의 부수적 상황을 나타내는 분사구문이고, 두 번째 { }는 accept의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

어휘와 어구 >

- gratification 만족(감), 욕구 충족
- instant 즉각적인
- torture 괴롭히다
- for that matter 그 문제라면
- devote oneself to ~에 전념하다
- resource 자원
- make up ~을 만회[보상]하다
- hurdle 장애물
- cash in ~을 현금으로 바꾸다
- quart 쿼트(부피의 단위로 약 0.94리터)

Culture Note

delayed gratification(만족 지연)

더 큰 결과를 위하여 즉각적인 즐거움, 보상, 욕구를 자발적으로 억제하고 통제하며 또한 이에 따른 좌절감을 인내하는 것과 그러한 능력을 가리킨다.

22

정답 > ⑤

소개 > 작품 견본과 미술가의 설명

해설 > 이미지를 통해서든 아니면 직접 보든, 미술 작품을 처음 접할 때마다, 나는 즉시 내가 보고 있는 것에 관해 판단과 추정을 하기 시작한다. 나는 그 작품과 그것의 창작자에 관해 스스로에게 질문한다. 그것은 무엇에 관한 것인가? 미술가의 의도는 무엇이었나? 그것은 어떻게 만들어졌나? 그것은 다른 미술가의 작품과 어떻게 연관되어 있나? 나는 내 질문에 답하기 시작하려고 정보를 좀 찾을 수 있는지 보려 주위를 둘러본다. 바로 이런 이유로 여러분의 작품 견본과 미술가의 설명이 그토록 중요한 것이다. 함께, 그것들은 여러분의 과거와 현재의 성취를 기록하는 더욱 완전한 기록을 구성한다. 그것들은 여러분이 경력 전체에 걸쳐 작품을 홍보하기 위해 사용하는 가장 핵심적인 두 가지 도구이다. 그것들은 미술 전문가들이 여러분의 작품을 이해하고 지지하기 위해 사용하는 도구들이다.

문제 해설 > 미술 작품 소개를 받을 때마다 작품과 창작자에 관한 의견이 들리고, 그 답을 찾기 위해 작품 견본과 미술가의 설명을 찾는다고

언급한 다음, 그 두 가지가 미술 전문가들이 작품에 대한 이해를 하고 지지하기 위해 필요한 도구로서 핵심적이라고 제시하고 있다. 그러므로 글의 요지로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ [Whenever I am introduced to a work of art, {whether through an image, or in person}], I immediately begin to make judgments and assumptions about [what I am seeing].

첫 번째 []는 시간의 부사절이다. 그 안의 { }에서 「whether ~ or ...」의 구조가 사용되어 '~이든 ...이든'의 의미를 나타낸다. 두 번째 []는 about의 목적어인 명사절이다.

■ They are the tools [that art professionals will use {to understand and support your work}].

[]는 the tools를 수식하는 관계절이다. { }는 목적의 의미로 사용된 to부정사구이다.

어휘와 어구 >

- immediately 즉시
- judgment 판단
- assumption 추정, 판단
- intention 의도
- complete 완전한
- document (상세히) 기록하다
- essential 핵심적인
- professional 전문가

23

정답 > ①

소개 > 현대 오페라 가수의 힘든 작업 여건

해설 > 현대의 야구 선수들처럼, 현대의 오페라 가수들 또한 이전 세대가 상상할 수 없었던 여건에 직면해 있다. 그들은 거의 눈 하나 깜빡이지 않은 채, 어마어마한 거리를 비행하고, 비행기에서 급히 내리고, 가장 힘든 배역을 수행한다. 그들은 끊임없이 변하는 동료 집단을 다루고 어떻게든 전체적인 조화의 감각을 형성한다. 그들은 세계의 훌륭한 오페라 극장을 돌아다니면서 대단히 다양한 음향 환경에 마주친다. 그것은 야구 슈퍼스타인 Babe Ruth가 8경기짜리 서부 해안 출정에서 야간 경기를 마친 다음 갑자기 낮 경기를 하게 만드는 것, 9회에서 시속 95마일의 공을 던지는 새로 등판한 구원 투수에 맞서게 하는 것, 그리고 TV 스포츠 채널의 경기 후 인터뷰에 나가는데, 거기에서 그는 만루에서 자신이 삼진 아웃을 당하는 것을 보게 되고 그런 다음 인터뷰를 하는 사람에게 기분을 말하게 되는 것과 음악적으로 동등한 일이다. 이러한 상황과 그것들(상황들)이 정신과 신체에 가하는 타격을 고려해 볼 때, 현대의 가수들이 정말로 매우 잘 (업무를) 조정한다는 것은 인정되어야 한다.

문제 해설 > 현대의 오페라 가수가 장거리를 여행하고, 끊임없이 변화하는 동료와 상황에 맞추어 어려운 배역을 수행하면서도 흔들리지 않는 것을 보면, 그들이 업무를 매우 잘 조정하고 있다는 점을 인정해야 한다는 내용이므로, 글의 주제로 가장 적절한 것은 ① '현대 오페라 가수의 힘든 작업 여건'이다.

- ② 공연 예술의 국제적 스타들에 대한 공통된 기대
- ③ 현대 스포츠 스타들에게 요구되는 상업적인 의무
- ④ 관객 스포츠에서 세계적인 미디어의 커지는 중요성
- ⑤ 스타 오페라 가수들이 프리랜서로 일하는 것을 선호하는 이유

구문 해설 >

■ It is the musical equivalent of **making** the baseball superstar Babe Ruth [suddenly **play** a day game after a night game on an eight-game West Coast swing]; [**face** a fresh relief pitcher {throwing ninety-five miles an hour} in the ninth inning]; and [**deal with** the postgame interview on a sport TV channel {in which he gets to <watch himself strike out with the bases loaded> and then <tell the interviewer how he feels>}].

세 개의 []는 making의 목적격 보어 역할을 한다. making이 '~하게 하다'의 의미로 사용되었으므로, 목적격 보어로 능동의 의미를 나타내는 동사원형 play, face, deal with가 유도하는 원형부정사구가 사용되었다. 두 번째 [] 안의 { }는 a fresh relief pitcher를 수식하는 분사구이다. 세 번째 [] 안의 { }는 a sport TV channel을 수식하는 관계절이고, 그 안의 두 개의 < >는 and로 연결되어 to에 이어진다.

■ [Given these circumstances, and the toll {they take on the mind and body}], it must be admitted that the modern singers stack up very well indeed.

첫 번째 []는 '~을 고려해 볼 때'의 의미를 갖는 Given으로 유도되는 전치사구이다. { }는 the toll을 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- vast 어마어마한
- distance 거리
- demanding 힘든
- hardly bat an eye 거의 눈 하나 깜빡이지 않다, 거의 꿈쩍도 않다
- constantly 끊임없이
- somehow 어떻게든
- confront 마주치다
- widely 대단히
- acoustical 음향의
- equivalent 동등한 것
- swing 출정, 유세
- relief pitcher 구원 투수
- given ~을 고려해 볼 때
- take the toll on ~에 타격을 가하다
- stack up (여러 업무를) 잘 조정하다

24

정답 > ①

소개 > 시샘과 질투심의 긍정성

해설 > 여러분이 사랑하는 사람의 사랑, 충실함, 감정적인 기술, 공존 가능성, 공감적인 인식의 질을 관찰할 때, 이것을 하도록 돕는 감정에 감사하라. 즉 여러분의 시샘과 질투심에 감사하라. 부드럽고 자유롭

게 흐르는 상태에서, 이 두 감정은 여러분이 관계로부터 필요로 하는 것에 집중하는 데 여러분에게 도움이 된다. 그것들은 또한 여러분이 받는 사랑과 관심의 깊이, 여러분이 느끼는 충실함과 안정감, 그리고 여러분의 사랑, 충실함, 자원, 인정, 안정감의 안정적인 원천과의 연결의 질을 여러분이 파악하는 데 도움이 된다. 여러분을 사랑하고, 만날 수 있고, 감정적으로 의식하고, 충실하고, 안정된 사람들과의 건강한 관계를 여러분이 많이 만들었다면, 여러분의 건강한 질투심과 시샘은 이미 여러분의 생활에서 활성화되어 있을 것인데, 심지어 바로 이 순간까지 그것을 모르고 있었을지라도 그러하다. 이 두 감정이 자유롭게 적절한 역할을 한다면, 그것들은 여러분이 안전한 친구와 건강한 짝을 식별하여 고르는 데 도움이 될 것이다. 시샘과 질투여, 고맙다!

문제 해설 > 시샘과 질투심은 건강한 관계와 그러한 관계를 맺을 사람들을 파악하고 고르는 데 도움이 되며 이러한 건강한 관계 안에서는 이미 시샘과 질투심이 활성화되어 있을 것이니, 이 감정들에 감사함을 느끼라는 내용이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ① ‘시샘과 질투심: 건강한 관계로 우리를 안내하는 감정들’이다.

- ② 안정적인 관계가 시샘과 질투심의 시험을 견디는 방식
- ③ 사랑하는 관계가 좋은 감정이 태어나는 곳인 이유
- ④ 우정에 대해 기분이 나쁠 때 자신을 반성하라
- ⑤ 시샘과 질투심에서 벗어나기: 불가능한 임무

구문 해설 >

■ [As you observe the quality of {the love, loyalty, emotional skills, compatibility, and empathic awareness of your loved ones}], thank the emotions [that help you do this]: thank your jealousy and your envy.

첫 번째 []는 시간의 부사절이다. { }는 전치사 of의 목적어인 명사구이다. 두 번째 []는 the emotions를 수식하는 관계절이다.

■ [If you’ve created a number of healthy relationships with loving, available, emotionally aware, loyal, and stable people], then your healthy envy and jealousy have been active in your life already — [even if you didn’t know it until this very second].

첫 번째 []는 조건의 부사절이고, 두 번째 []는 양보의 의미를 나타내는 부사절이다.

어휘와 어구 >

- observe 관찰하다
- loyalty 충실함
- compatibility 공존 가능성
- empathic 공감적인, 공감할 수 있는, 감정 이입의
- awareness 인식, 의식
- jealousy 시샘
- envy 질투(심)
- state 상태
- discern 파악하다, 알아보다
- stable 안정된
- faithfulness 충실함
- available 만날 수 있는, (만날) 시간이 있는
- mate 짝

25

정답 > ④

소재 > 미국의 전기 생산

해설 > 위의 그래프는 2017년부터 2022년까지 월천별 미국의 전기 생산을 보여 주는데, 2021년과 2022년의 점유율은 추정이다. 전체적으로, 천연가스는 2018년부터 2020년까지 미국 전기 생산에서 가장 큰 비율을 차지했으며, 그것은 2022년에 전기 생산의 약 35퍼센트일 것으로 추정되었다. 석탄은 2017년에 미국의 전기 생산에서 30퍼센트가 넘는 비율을 차지했지만, 그것의 점유율은 그 이후에 감소했으며 그런 다음 2021년에 회복을 보이는 것으로 예상되었다. 2020년 미국의 전기 생산에서 석탄의 점유율과 원자력의 점유율은 약 20퍼센트로 거의 같았다. 재생 가능한 연료의 점유율은 2019년부터 꾸준히 증가했으며, 2022년의 점유율은 2017년의 점유율보다 거의 두 배가 되는 것으로 추정되었다. 그 주어진 해들 동안, 수력의 점유율은 미국 전기 생산의 5퍼센트에서 10퍼센트 사이에 머무르면서, 다섯 가지 원천 중에서 가장 적게 유지되었고 그러할 것으로 예상되었다.

문제 해설 > 재생 가능한 연료의 점유율은 2017년에 10퍼센트였는데, 2022년에는 이것의 두 배보다 적은 15퍼센트에 도달하는 것으로 예상되므로, 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

구문 해설 >

■ The graph above shows the U.S. electricity generation by source from 2017 to 2022, [with the percentage share of 2021 and 2022 being projections].

[] 안에서 주절의 부수적 상황을 나타내는 「with + 명사구 + 분사구」의 구조가 사용되었다.

어휘와 어구 >

- electricity 전기
- generation 생산
- source 원천
- projection 추정
- proportion 비율
- account for ~의 비율을 차지하다
- rebound 회복

26

정답 > ④

소재 > Rudolph Carl Gorman의 생애

해설 > Rudolph Carl Gorman은 애리조나 주 Chinle에서 태어난 Navajo족 화가였다. Gorman은 ‘아메리카 인디언 미술의 피카소’로 알려졌다. 그는 많은 아이들처럼 어릴 때부터 그림을 그렸다. 그는 미술에 대한 관심을 개발하도록 격려받았는데, 그로 인해 결국 Navajo 부족 의회로부터 Mexico City College에 들어가는 장학금을 받게 되었다. Gorman은 뉴멕시코 주로 이사했고 1968년에 Taos에서 Navajo Gallery를 열었다. 그것은 아메리카 원주민이 소유한 최초의 미술관이었다. 1973년에 그는 뉴욕시의 the Metropolitan Museum of Art에서 열린 ‘아메리카 인디언 미술관에서 온 걸작’ 전

사회에서 작품이 전시된 유일한 생존 화가였다. Gorman의 작품은 Diego Rivera와 David Siqueiros와 같은 멕시코의 사회적 사실주의자들에게서 영향을 받았다. 그의 그림 중 많은 수는 Navajo족 여성, Navajo 자치 구역에서 그들의 역할, 그리고 그들이 그 너머 세상의 여성들과 관련되는 방식을 중점적으로 다루고 있다. 그는 74세에 죽었다. 뉴멕시코 주지사인 Bill Richardson은 그에게 경의를 표하여 조기를 게양하라고 명령했다.

문제 해설 > Gorman의 작품은 Diego Rivera와 David Siqueiros와 같은 멕시코의 사회적 사실주의자들에게서 영향을 받았다는 언급이 있으므로 Rudolph Carl Gorman에 관한 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

구문 해설 >

■ In 1973, he was the only living artist [whose work was shown in the “Masterworks from the Museum of the American Indian” exhibition {held at the Metropolitan Museum of Art in New York City}].

[]는 the only living artist를 수식하는 관계절이다. { }는 the “Masterworks from the Museum of the American Indian” exhibition을 수식하는 분사구이다.

■ Many of his paintings focus on [Navajo women], [their roles within the Navajo Nation], and [how they relate to women the world over].

세 개의 []는 콤마와 and로 대등하게 연결되어 전치사 on에 이어진다.

어휘와 어구 >

- scholarship 장학금
- tribal council 부족 의회
- masterwork 걸작
- Navajo Nation 나바호 자치 구역
- governor 주지사
- fly a flag at half-staff 조기를 게양하다
- in one's honor ~에게 경의를 표하여

Culture Note

Navajo(나바호족)

북아메리카 남서부의 뉴멕시코, 애리조나, 유타 주의 나바호 인디언 보호 구역에서 살고 있는 최대의 아메리카 원주민 인디언 부족이다.

27

정답 > ④

소재 > 지리 경연 대회

해설 >

2023 학교 지리 경연 대회

지리를 사랑하세요? ‘큰’ 상을 원하나요?

와서 겨루세요!

모든 9학년과 10학년 학생에게 열려 있습니다!

올해의 주제는...

우리 도시의 지리입니다!

일정에 주목하세요!

		시간	장소
사진 경연 대회		9월 1일~9월 14일	메인 로비
퀴즈 경연 대회	예선전	9월 8일 금요일 점심시간	지리 교실
	결승전	9월 15일 금요일 오후 3시	학교 강당

각 부문의 우승자에게는 다음이 시상됩니다...

트로피, 상품권, 그리고 학부모의 밤에 소개되는 명예!

등록 방법!

더 많은 정보를 얻거나 등록하려면 학교 웹사이트인 www.arcadiahighschool.edu를 방문하셔서 ‘등록’ 버튼을 클릭하세요.

문제 해설 > 퀴즈 경연 대회의 결승전은 학교 강당에서 진행된다는 언급이 있으므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

구문 해설 >

■ A trophy, gift certificates, and the honor [to be cited at parents' night]!

[]는 the honor를 수식하는 to부정사구이다.

어휘와 어구 >

- geography 지리
- preliminary 예선의
- auditorium 강당
- gift certificate 상품권
- honor 명예, 영광
- cite 소개하다, 언급하다
- register 등록하다

28

정답 > ④

소재 > 걷기 축제

해설 >

Grandell 걷기 축제

Grandell 계곡에서 재미있는 걷기 여행!

날짜: 9월 3일~6일

출발 지점: Grandell Education Center

주최자: Grandell Walking Club

신입 회원은 항상 환영합니다만, 비회원도 참가할 수 있습니다!

	Walk A	Walk B	Walk C
수준	매우 경험이 많은 등산가들만을 위한	경험이 있는 걷기 여행자를 위한	가족 전체에게 이상적임
경로	16마일	9마일	4마일
출발 시각	오전 7시 30분	오전 9시 30분	오전 10시
소요 시간	6시간 이상	5시간	2.5~3시간

장비/안전

- 등산화, 배낭, 방수되는 재킷, 모자, 장갑이 권장됩니다.
- 16세 미만의 어린이는 반드시 성인을 동반해야 합니다.

온라인 등록만 받습니다. 사전 등록을 권고합니다. 걷기 세부 사항과 지도를 위해, www.grandellwalkingfestival.org를 방문하세요.

문제 해설 > Walk C의 소요 시간이 2.5~3시간이라는 언급이 있으므로 안내문의 내용과 일치하는 것은 ④이다.

구문 해설 >

■ [Hiking boots, backpack, waterproof jacket, hat, and gloves] **are recommended.**

[]는 문장의 주어이다. []가 recommend의 대상이므로 수동태 are recommended가 사용되었다.

어휘와 어구 >

- hill climber 등산가
- ideal 이상적인
- equipment 장비
- waterproof 방수되는
- accompany 동반하다
- pre-registration 사전 등록

29

정답 > ⑤

소개 > 문학의 신비평

해설 > 20세기 초반 문학 비평의 가장 두드러지는 특징이 된 텍스트 중심의 이론은 독자의 역할에 아주 적은 관심을 두었다. 문학 작품의 의미는 '저기 그곳에서', 책장 위의 단어들 속에서 발견되어야만 했다. 문학 텍스트에 대한 더 인문주의적이거나 통합적인 접근법을 채택했던 이전의 전통과는 달리, 1940년대와 1950년대의 소위 신비평가들은 일반적으로 작품 자체의 자율성을 주장했는데 그것은 면밀하고도 체계적인 읽기와 상세한 텍스트 분석을 통해 해석될 수 있는 것이었다. 문화적, 역사적인 배경뿐 아니라 작가의 전기, 개성, 의도 또한 내적 일관성, 인유, 모호함의 재치있는 해소보다 덜 중요했다. 다른 분야에서의 실증주의적인 성공으로부터 실마리를 찾았던 이 시기의 문학 비평가들은 문학의 과정에서 가장 골칫거리 요소인 독자를 제거함으로써 읽기를 더욱 체계적으로 만들었다. 그들은 '작품'을 그것이 주는 심리적, 감정적 효과와 혼동하는 것은 왜곡하는 상대주의와 신뢰할 수 없는 주관주의를 낳는 '정서적 오류'를 구성한다고 단언하였다.

문제 해설 > ⑤ insisted의 목적어인 명사절에서 주어 역할을 하는 동명사구를 유도해야 하므로 동사원형인 Confuse는 적절하지 않고 동명사인 Confusing을 써야 한다.

① was의 주격 보어가 필요한 상황에서 Meaning in a literary work이 find의 대상이므로 과거분사 found 앞에 to be가 쓰여 주격 보어 역할을 할 수동형의 to부정사구를 유도하는 것은 어법상 적절하다.

② the autonomy of the work itself를 추가적으로 설명하는 관계절을 유도하며 관계절에서 주어 역할을 하므로 관계대명사 which를 쓰는 것은 적절하다.

③ 문장의 주어는 Biography, personality, and intention of the author as well as cultural and historical contexts인데 이와 연결되는 술어동사로 과거형 동사 mattered를 사용하는 것은 어법상 적절하다.

④ 문장의 주어는 literary critics of this time이고 술어동사는 made

이며 목적어는 reading이다. 형태상 목적격 보어가 필요하므로 형용사인 systematic은 어법상 적절하다.

구문 해설 >

■ [Confusing "the work" with its psychological and emotional effects], [they insisted], constituted an "affective fallacy" [that resulted in a distorting relativism and an untrustworthy subjectivism].

동명사구인 첫 번째 []는 insisted의 목적어인 명사절의 주어 역할을 하는 동명사구이다. 두 번째 []는 주절의 주어와 술어동사인데, 생생한 표현의 효과를 위해 목적어인 명사절의 주어 다음으로 이동되었고, 세 번째 []는 an "affective fallacy"를 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- text-oriented 텍스트 중심의
- dominate 가장 두드러지는[중요한] 특징이 되다
- literary criticism 문학 비평
- humanistic 인문주의적인
- integrative 통합적인
- New Critics 신비평가
- insist on ~을 주장[고집]하다
- autonomy 자율성, 자주성
- interpret 해석하다
- analysis 분석
- biography 전기
- intention 의도
- context 배경
- internal 내적인
- consistency 일관성
- resolution 해소, 풀이, 분석
- ambiguity 모호함
- eliminate 제거하다
- constitute 구성하다, ~이 되다
- affective 정서적인
- fallacy 오류
- distorting 왜곡하는
- relativism 상대주의
- untrustworthy 신뢰할 수 없는
- subjectivism 주관주의

Culture Note

New Criticism(신비평)

1930년대에서 1950년대에 걸쳐 미국에서 대두된 문학 비평 방법으로, 작품 자체의 객관적 분석에 주안점을 두었다.

30

정답 > ④

소개 > 민주주의 헌법에서의 선호와 신념

해석 > 민주주의의 헌법은 전통에 얽매이지 않는다. 그것은 뒤를 돌아 볼 뿐만 아니라 앞을 내다본다. 속의 민주주의자들은 자유롭고 평등한 시민에 의한 통치를 보장하고자 하기 때문에, 전통 그 자체를 존중하기를 거부한다. 민주주의 헌법은 사람들이 자신들을 위해서 무슨 말을 할 수 있는지를 알아보기 위해 전통을 돌아볼 가능성을 더 커지게 한다. 비슷한 이유로, 자치 시민들은 기존의 선호와 신념을 바꿀 수 없는 것, 자연스러운 것, 또는 '당연한 일'로 받아들이지 않는다. 사적 및 공공 영역에서 속의 중심점은 이성에 의거한 논의에 선호와 신념을 맡김으로써 그것들을 둘 다 형성하고 자주 바꾸는 것이다. 같은 이유로, 속의 민주주의자들은 자유롭고 평등한 시민권을 위협하는 신념을 심어 주는 방식으로 선호, 그리고 특히 아동의 선호를 형성하는 사회적 관행에 찬성한다(→ 회의적이다). 민주주의 헌법은 선호를 형성하는 데 있어서 자유를 증진하고 사람들이 우연히 가지게 된 선호가 무엇인지를 그것을 그저 단순히 시행하지는 않을 구조를 만들어 낸다.

문제 해설 > 속의 민주주의자들은 전통보다는 자유롭고 평등한 시민에 의한 통치를 원하므로 자유롭고 평등한 시민권을 위협하는 신념을 심어 주는 방식으로 선호를 형성하는 사회적 관행에 회의적임을 추론할 수 있다. 따라서 ④의 approving을 skeptical과 같은 낱말로 고쳐야 한다.

구문 해설 >

■ A democratic constitution makes **it** more likely [that people will look behind traditions in order to see {what can be said on their behalf}].

it은 makes의 형식상의 목적어이며 []가 내용상의 목적어이다. { }는 see의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ A democratic constitution creates structures [that will {promote freedom in the formation of preferences} and {not simply implement <whatever preferences people happen to have>}].

[]는 structures를 수식하는 관계절이다. 두 개의 { }는 and로 연결되어 will에 이어진다. < >는 implement의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

어휘와 어구 >

- democracy 민주주의
- constitution 헌법
- deliberative 속의(熟議)의
- democrat 민주주의자
- self-governing 자치의
- citizenry (집합적으로) 시민들
- preference 선호
- given 당연한 일, 기정사실
- subject ~ to ... ~을 ...에 맡기다[위임하다]
- reasoned 이성에 의거한, 심사숙고한
- argument 논의
- implement 시행하다
- happen to do 우연히[마침] ~하다

31

정답 > ④

소재 > 2차 세계 대전 시기의 할리우드 칸틴

해석 > 2차 세계 대전 중에, 할리우드 남녀 배우들은 전쟁에 기울이는 노력에 일조하기 위해 자진해서 시간을 내어 봉사했다. Clark Gable, Jimmy Stewart, Tyrone Power와 같은 남자 슈퍼스타들이 군대에 입대했다. 여배우들은 전국을 비행기로 돌며 (전쟁) 채권을 팔았다. 할리우드에서 가장 인기 있는 스타 중 일부는 할리우드 칸틴에서 커피와 도넛을 나눠 주고 군인들과 대화를 나누고 춤을 추는 것이 밤에 목격될 수 있었다. 영화사의 흑인과 백인 음악가들은 라이브 음악을 연주했다. 이러한 인도적인 표현들은 함께 춤을 추는 흑인과 백인의 '섞인' 쌍들이 있다는 소문이 돌자 정치적인 행동으로 발전했다. 칸틴을 인종별로 분리하는 것에 대한 논의가 있었다. 그것은 Warner Bros.사의 주요 스타이자 칸틴의 창립자이며 아카데미 상을 두 번 수상한 Bette Davis와 John Garfield가 만일 그런 일이 벌어지면, 배우들은 오지 않을 것이라는 말을 하자 중단되었다. 배우들이 없으면, 칸틴은 없을 것이었다. 그래서 제2차 세계 대전 동안의 군대나 미국의 나이트클럽과는 달리, 할리우드 칸틴은 (인종 간에) 통합되어 있었다.

문제 해설 > 할리우드 칸틴에서 사람들이 함께 어울렸는데, 이를 인종별로 분리하자는 논의는 Bette Davis와 John Garfield에 의해 중단되었다는 내용으로 미루어 보아, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ '통합되어'이다.

- ① 국제화되어
- ② 상업화되어
- ③ 방해받고
- ④ 무장되지 않고
- ⑤ 무장되지 않고

구문 해설 >

■ These humane gestures escalated into political acts [when word got out {that there were “mixed” couples — blacks and whites — <dancing together>}].

[]는 시간을 나타내는 부사절이다. { }는 word의 구체적 내용을 설명하는 동격절이다. < >는 “mixed” ~ whites를 수식하는 분사구이다.

■ That ended when [two-time Academy Award-winner Bette Davis and John Garfield — major Warner Bros. stars and founders of the Canteen —] said [if that happened, the actors wouldn't come].

첫 번째 []는 when으로 시작하는 절의 주어이고 두 번째 []는 said의 목적어인 명사절이다.

어휘와 어구 >

- mega-star 슈퍼스타
- armed forces 군대
- bond 채권
- hand out ~을 나눠 주다
- chat 대화를 나누다
- movie studio 영화사, 영화 촬영소
- humane 인도적인
- escalate into ~로 발전하다

Culture Note

Hollywood Canteen(할리우드 캔틴)

미국 캘리포니아 주 LA에서 1942년부터 1945년까지 운영된 클럽으로 음식, 춤, 오락을 주로 해외로 파병되는 군인들에게 제공했다. 연합군의 남녀 군인 모두가 입장할 수 있었고 무료로 모든 것이 제공되었다.

32

정답 > ④

소개 > 인간 중심적인 관점의 문제점

해설 > 여러분이 (나는 그렇게 하지 않지만) 생명을 순전히 기능적이고 인간 중심적인 관점에서 본다면, 오늘날의 모든 생물학적 다양성의 절대적인 필요성을 입증하는 것은 쉽지 않을 것이다. 더 적은 파리가 인간의 생활을 더욱 편안하게 해 줄 것으로 생각하는 것은 아마 솔깃할 수도 있고, 호랑이와 북극곰의 수는 심지어 우리의 일상생활과 무관하다고 느껴질 수도 있다. 아마도 생태계는 더욱 꽤 줄어들어도 살아남을 수 있으며, 여전히 모든 인간이 필요로 하는 것을 공급할 수도 있을 것이다. 정말 세상을 보는 몹시 서글픈 방식이다. 그렇지만 우리가 만일 그것을 채택하기라도 한다면, 해야 할 가장 쉬운 일은 그저 위험을 무릅쓰는 것뿐일 수도 있다. 그렇지 않은가? 그러나 증거를 자세히 평가하면 그러한 위험이 엄청난 것임이 매우 분명해진다. 적어도 우리는 질병에 대한 회복 탄력성을 잃을 뿐 아니라 작물, 동물, 물고기의 산출량 감소도 예측할 수 있다. 그리고 만일 우리가 너무 멀리 지나쳤다고 갑자기 깨닫는다면 어떻게 될까? 멸종으로부터 결코 되돌아갈 수 없다.

문제 해설 > 기능적이고 인간 중심적인 관점에서 파리나 호랑이와 북극곰이 중요하지 않고, 인류를 위해 생태계가 조금 더 줄어들어도 된다고 생각하는 것은 세상을 보는 몹시 서글픈 방식이며 엄청난 위험을 무릅쓰는 것이고, 일단 멸종이 벌어지면 돌이킬 수 있는 방법이 없다는 내용이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ '오늘날의 모든 생물학적 다양성의 절대적인 필요성을 입증하는'이다.

- ① 이번 세기에 모든 인간의 필요를 예측하는
- ② 생활 수단으로서의 사냥의 중요성을 부인하는
- ③ 생태적인 손상으로부터 스스로 회복하는 지구의 능력을 의심하는
- ⑤ 극한의 기후로 이주해야만 하는 동물들과 공감하는

구문 해설 >

■ [It could possibly be tempting {to think <that fewer flies would make life more comfortable for humans>}], and [the numbers of tigers and polar bears might even feel irrelevant to our everyday lives].

두 개의 절인 []는 and로 대등하게 연결되어 문장을 구성한다. 첫 번째 []에서 It은 형식상의 주어이고 { }가 내용상의 주어이며 < >는 think의 목적어인 명사절이다.

■ But [if we were to adopt it], [the easiest thing to do] might be [just to take the risk], right?

첫 번째 []는 조건의 부사절로, 현실에서 일어나기 힘든 가정의 내용을 기술하고 있어 가정법 과거의 형태가 사용되었다. 두 번째 []는 주절의 주어이고 세 번째 []는 주절의 주격 보어인 to부정사구이다.

어휘와 어구 >

- purely 순전히, 전적으로
- functional 기능적인
- straightforward 쉬운, 간단한
- tempting 솔깃한
- irrelevant to ~과 무관한
- trim down ~을 줄이다, 깎아 내다
- desperately 몹시, 지독하게
- take the risk 위험을 감수하다
- assessment 평가
- enormous 엄청난
- at the very least 적어도
- yield 산출량
- extinction 멸종
- biodiversity 생물학적 다양성, 생물 다양성

33

정답 > ①

소개 > 유전자와 질병

해설 > 20세기 산업화된 국가에서 유아 사망률, 아동기 성장률, 그리고 평균 기대 수명과 같은 변수들은 모두 석기 시대 또는 그 이후 현세기로 오기까지의 그 어느 시기에 획득된 것을 훨씬 증가하는 공중 보건 상태를 나타낸다. 실제로, (역사상) 지금까지 65세 넘어서 살았던 사람들 중 절반이 넘는 사람들이 현재 살아 있다. 그럼에도 불구하고, 우리는 여전히 우리의 먼 조상들의 경험으로부터 이익을 얻을 수 있다. 우리는 여전히 그들의 유산을 가지고 있는데, 그것은 우리의 생활 방식이 아닌 그들의 생활 방식을 위해 선택된 유전자이다. 과학과 기술의 성취에도 불구하고, 우리는 이용 가능한 증거가 시사하기를 후기 구석기 시대에는 흔하지 않았거나 보기 드물었거나 혹은 알려지지 않은 질병에 대해 여전히 집단적으로 두려워하고 있다. 이러한 질병으로부터 상대적 자유를 되찾기 위해서 우리는 시간적으로 한 걸음 뒤로 물러설 필요가 있다. 각 질병에 대해, 우리는 점점 더 정교하고 효과적인 치료를 기대할 수 있지만, 중요한 시정 조치는 거의 확실히 예방일 것이다. 이것은 우리의 구석기 시대 선조들의 생활 양식에서 필수적인 요소들을 재도입하는 것을 수반할 것이다.

문제 해설 > 산업화 이후 건강이나 수명과 관련된 변수들은 이전의 시기보다 압도적으로 좋은 공중 보건 상태를 나타내고 있으나, 후기 구석기 시대의 선조들에게 흔치 않거나 희귀했던 질병을 여전히 두려워하고 있는 이유는 우리의 유전자가 지금의 생활 방식이 아닌 이전 세대의 생활 방식에 의해 선택되었기 때문이라는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① '시간적으로 한 걸음 뒤로 물러설'이다.

- ② 의료 비상사태에 대비할
- ③ 우리가 신체 활동을 보는 방식을 바꿀

- ④ 야외에서 보내는 시간을 늘려야 할
 ⑤ 정신적인 질병을 공개적으로 밝힐

구문 해설 >

■ In 20th-century industrialized nations, parameters such as infant mortality, childhood growth rates, and average life expectancy all indicate a state of public health [far exceeding {that <which was obtained in the Stone Age or at any time thereafter until the current century>}].

[]는 a state of public health를 수식하는 분사구이며, { }는 exceeding의 목적어 역할을 하는 명사구이다. { } 안의 that은 the state of public health를 대신하고, < >는 that을 수식하는 관계절이다.

■ Despite the achievements of science and technology, we remain collectively fearful of diseases [that {available evidence suggests} were uncommon, rare, or unknown in the Late Paleolithic era].

[]는 diseases를 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는 관계절의 주어와 술어동사 사이에 삽입된 삽입절이다.

어휘와 어구 >

- mortality 사망률
- state 상태
- public health 공중 보건
- exceed 능가하다
- thereafter 그 이후
- remote 먼
- inheritance 유산
- collectively 집단적으로
- era 시대
- disorder 질병, 장애
- sophisticated 정교한
- treatment 치료
- corrective measure 시정 조치
- prevention 예방
- entail 수반하다
- reintroduction 재도입

34

정답 > ④

소재 > 도시의 생활 환경과 비용의 관계

해설 > 한 도시가 공해 유발 산업이 지역의 삶의 질을 떨어뜨리는 '갈색 도시'라는 평판을 얻었다고 생각해 보라. 만일 현재 및 잠재적인 주민 모두 도시가 보이고 냄새나는 방식에 의해 기분이 상하고 그로 인한 공중 보건의 위험을 인식한다면, 가구들은 '퇴장하여 반대 의사를 나타낼' 것이다. 현재의 주민들은 도시로부터 이주해 나갈 테고 잠재적인 전입자들은 이주해 오지 않기로 선택할 것이다. 결과적으로 주택 가격은 떨어질 것이다. 그와 동시에, 더 높은 삶의 질을 제공하는 도시들은 전입을 경험할 것인데, 그것은 토지의 (입찰) 가격을 올릴 것이다(그리고 지역 임금의 (입찰) 가격을 떨어뜨릴 것이다). 이주

민들이 더 좋은 도시에서 사는 것과 덜 쾌적한 도시에서 사는 것 사이에서 그저 무관심해질 때까지 가격은 계속 조정될 것이다. 이런 조건이 유지되려면 더 낮은 삶의 질을 가진 도시는 더 매력적인 도시보다 더 낮은 임대료와 더 높은 임금을 제공해야 한다. 경제학자들은 지역 공공재에 대한 이러한 암묵적인 지불을 보상적 격차라고 부른다. 가구는 상충 관계에 직면하는데, 그들이 더 좋은 도시에서 살기를 원한다면, 그들은 주택을 위해 더 많은 돈을 지불해야만 한다. 공짜 점심이란 없다.

문제 해설 > 주민들이 공해로 인해 삶의 질이 낮은 도시에서 불쾌감을 느끼고 건강상의 위협을 인식하여 이주해 나감에 따라 삶의 질이 높은 도시에서는 지대가 상승하고 임금이 떨어지게 될 것이고 가격 조정이 계속 이루어진다고 언급한 다음 더 낮은 삶의 질을 가진 도시가 이런 조건을 유지하려면 할 일을 빈칸이 있는 문장에서 다루고 있으므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ '더 매력적인 도시보다 더 낮은 임대료와 더 높은 임금을 제공해야'이다.

- ① 경쟁 도시를 벤치마킹하기 위한 혁신적인 조치를 채택해야
- ② 더 낮은 가격을 보상하기 위해 토지 소유자들을 재정적으로 지원해야
- ③ 더 부유한 사람들을 위한 주택을 지어서 더 많은 주거를 제공해야
- ⑤ 주민들이 이사 가는 것을 막는 홍보 캠페인을 시작해야

구문 해설 >

■ If both current and potential residents [are offended by {how the city looks and smells}] and [are aware of the resulting risks to public health], then households are likely to "vote with their feet."

두 개의 []는 and로 대등하게 연결되어 조건의 부사절의 술어를 이루며, { }는 전치사 by의 목적어인 명사절이다.

■ At the same time, [cities {offering a higher quality of life}] will experience in-migration, [which will bid up land prices (and bid down local wages)].

첫 번째 []는 문장의 주어이다. 그 안의 { }는 cities를 수식하는 분사구이다. 두 번째 []는 in-migration을 추가적으로 설명하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- reputation 평판
- industrial polluter 공해 유발 산업
- degrade 질을 떨어뜨리다
- potential 잠재적인, 가능성이 있는
- resident 주민
- offend 기분 상하게 하다
- be aware of ~을 인식하다
- vote with one's feet 퇴장하여 반대 의사를 나타내다
- in-migration 전입
- bid up ~의 (입찰) 가격을 올리다
- adjust 조정되다
- implicit 암묵적인
- compensating 보상적인
- differential 격차
- trade-off 상충 관계, 트레이드오프(한 측면에서 이득을 얻으면 다른

35

정답 > ②

소제 > 틀에서 벗어난 생각

해석 > 틀에서 벗어난 생각을 한다는 개념은 자극적으로 들리지만, 대부분 상황에서 그것은 실체가 없다. 우선, 여러분은 틀이 무엇인지 모른다면 어떻게 틀 밖에서 생각할 수 있을까? 그것은 현재의 제품군, 회사의 경계, 어쩌면 심지어 여러분 업계의 경계까지 나타낼 수 있지만, 이 모든 것이 본질적으로 임의적인 지정이다. (이는 업계의 경계를 허물고 다양한 파트너와 협력하여 고객이 추구하는 가치를 제공하는 데 도움이 될 수 있다.) 리더가 틀에서 벗어난 생각을 하기로 전념할 때, 그것은 불균형한 조정을 가져오며 자주 혁신 망치가 새로운 못을 찾고 있는 상황인 혁신을 위한 혁신을 포함한다. 리더는 비전과 전략적 방향을 가져야 하는데, 틀에서 벗어난 생각을 하는 것은 모든 사람의 비위를 맞추려고 노력하는 것과 똑같이 그 방향성을 천천히 약화시킨다. 그것은 또한 모든 노력에서 효율성을 중시하는 리더십 원칙을 위반한다.

문제 해설 > 틀에서 벗어난 생각이라는 개념이 실제 상황에서는 적용하기 힘들며, 특히 한 집단의 리더가 틀에서 벗어난 생각에 전념하면 그 집단에 악영향을 줄 수 있다는 내용의 글이므로, 틀에서 벗어난 생각이 업계의 경계를 허물고 고객이 추구하는 가치를 제공한다는 내용은 글의 흐름과 무관하다. 따라서 글의 전체 흐름과 관계가 없는 문장은 ②이다.

구문 해설 >

- [Although the idea of {thinking outside the box} sounds provocative], it is in most circumstances without substance. []는 양보의 의미를 나타내는 접속사 Although가 이끄는 부사절이고, { }는 the idea와 동격 관계인 동명사구이다.
- [When a leader commits to thinking outside the box], it leads to unbalanced orchestration — often involving [innovation for the sake of innovation], [a situation {in which the innovation hammer is searching for new nails}]. 첫 번째 []는 When이 유도하는 시간의 부사절이다. 세 번째 []는 두 번째 []의 구체적 내용을 설명하는 동격의 명사구이고, 세 번째 [] 안의 { }는 a situation을 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- think outside the box 틀에서 벗어난 생각을 하다
- circumstance 상황
- substance 실체, 물질
- product line 제품군, 제품 라인
- boundary 경계
- designation 지정
- commit to doing ~하는 데 전념하다
- orchestration 조정, 통합
- for the sake of ~을 위해
- erode 약화시키다, 침식시키다
- every bit as ... as ~ ~과 똑같은 ...의

- be all things to all people 모든 사람의 비위를 맞추다
- endeavor 노력

36

정답 > ⑤

소제 > 앞쪽이 뾰족하며 가늘고 긴 물체의 움직임

해석 > 미식축구공은 바람을 속인다. 가늘고 긴 모양은 이동 방향에 노출된 표면 면적인 그것의 앞쪽 면적을 줄인다. (C) 앞쪽 면적이 더 적을수록, 그 공이 앞으로 이동할 때 경로로부터 밀어내야 하는 공기 분자는 더 적고 그것은 더 적은 저항을 의미한다. (미식)축구공을 질량과 전체 표면적이 같은 둥근 공과 비교하면 여러분은 (미식)축구공은 둥근 공보다 더 적은 앞쪽 면적을 가지고 따라서 더 멀리 던져질 수 있다는 것을 발견할 것이다. (B) 앞쪽 면적을 이해하는 또 다른 방법은 움직이는 차의 유리창으로부터 손바닥을 내미는 것이다. 여러분이 손바닥이 앞을 보도록 하면, 바람이 여러분의 손을 강하게 밀 것이다. (A) 그러나 여러분이 손을 90도 돌려서 손의 측면만 앞을 보도록 하면, 앞쪽 면적이 줄어들고 바람의 저항도 그렇게 된다(줄어든다). 여러분은 거의 손이 공기를 가르고 있는 느낌이 들 수 있다. 바로 이러한 이유로 상어와 로켓과 경주용 자동차가 모두 끝이 뾰족한 코를 가진 것이다.

문제 해설 > 주어진 글은 미식축구공은 바람을 속이며 가늘고 긴 모양은 앞쪽 면적을 줄인다고 언급한다. (C)에서 The smaller the frontal area로 주어진 글의 내용을 받아, 앞쪽 면적이 작을수록 더 적은 저항을 만나며 둥근 공보다 미식축구공이 더 멀리 앞으로 던져진다고 설명한다. 다음으로 (B)에서 앞쪽 면적을 이해하는 또 다른 방법으로 움직이는 차로부터 손바닥을 내밀어 보는 것을 언급한다. 다음 (A)에서 But if you turn your hand 90 degrees ~로 (B)에서 제시한 손바닥이 앞을 보도록 한 것과 대조하여, 손을 돌려서 앞쪽 면적을 줄이면 공기 저항도 줄어들게 됨을 언급하고, 이런 이유로 상어, 로켓, 경주용 자동차가 모두 끝이 뾰족한 코를 가졌음을 언급해야 한다. 따라서 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

구문 해설 >

- [The smaller the frontal area], [the fewer air molecules the ball has to push out of the way {as it moves forward}], [which means less drag]. 첫 번째와 두 번째 []는 「the+비교급 ~, the+비교급 ...」의 구조로 '~할수록 더욱 ...하다'의 의미를 나타낸다. 두 번째 [] 안의 { }는 시간의 부사절이고, 세 번째 []는 두 번째 []의 내용을 추가적으로 설명하는 관계절이다.
- [Compare a football with a round ball with the same mass and total surface area] and [you'll find {that the football has less frontal area than the round ball and thus can be thrown farther}]. and로 연결된 두 개의 []는 「명령문 ~, and ...」의 구조로 '~하라. 그러면 ...할 것이다'의 의미를 나타낸다. { }는 find의 목적어인 명사절이다.

어휘와 어구

- frontal 앞쪽의, 정면의
- surface 표면
- expose 노출하다
- resistance 저항
- slice through ~을 가르다
- pointy 끝이 뾰족한
- palm 손바닥
- molecule 분자
- drag 저항, 항력, 끌림
- mass 질량

37**정답** ③**소개** 과학적 주장에 관한 판단

해설 과학자들은 흔히 극적으로 들리는 주장을 판단하는 위치에 있다. 2012년, Large Hadron Collider(대형 강입자 충돌기)에 있던 물리학자들은 오랫동안 찾았던 힉스 입자일 가능성이 높은 새로운 입자의 발견을 발표했다. (B) 전 세계의 과학자들은 그 주장을 즉시 받아들일 준비를 갖추게 되었는데, 이는 부분적으로 그들이 힉스가 정확히 그것이 있던 그곳에서 발견될 것으로 예상할 만한 충분한 이론상의 이유를 가지고 있었기 때문이었으며, 즉 그들이 가진 사전 확률이 비교적 높았던 것이다. (C) 대조적으로, 2011년에 한 집단의 물리학자들이 빛의 속도보다 더 빠르게 움직이는 것으로 보이는 입자를 측정했다고 발표했다. 그 주장에 대한 반응은 보편적인 회의론 중 하나였다. (A) 이것은 실험자들의 능력에 대한 판단이 아니었고, 그것은 단지 대부분의 물리학자들이 빛보다 더 빠르게 움직이는 모든 입자에 대해 부여한 사전 신뢰가 매우 낮다는 사실을 반영했다. 그리고 실제로, 몇 달 후, 원래 팀은 그들의 측정이 잘못되었다고 발표했다.

문제 해설 2012년 물리학자들이 오랫동안 찾았던 힉스 입자일 가능성이 큰 새로운 입자를 발견했다는 글 다음에는 과학자들이 이미 그 입자의 존재를 이론적으로 사전에 예측하였기 때문에 즉시 받아들일 준비가 되었다는 내용의 (B)가 이어져야 한다. 이와는 대조적으로 빛보다 빠르게 움직이는 입자의 측정에 대한 예시가 주어진 (C)가 (B) 다음에 이어지고, 이러한 측정이 회의적인 이유가 빛보다 빠른 물질에 대한 사전 신뢰가 낮았기 때문이라는 내용의 (A)가 이어져야 한다. 따라서 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ③이다.

구문 해설

■ This was not a judgment against the abilities of the experimenters; it simply reflected the fact [that the prior credence {assigned by most physicists to any particle moving faster than light} was extremely low].

[]는 the fact의 구체적인 내용을 설명하는 동격절이고, 그 안의 { }는 the prior credence를 수식하는 분사구이다.

■ In contrast, in 2011 a group of physicists announced [that they had measured particles {that were apparently moving

faster than the speed of light}].

[]는 announced의 목적어 역할을 하는 명사절이고, { }는 particles를 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구

- claim 주장
- physicist 물리학자
- particle 입자
- immediately 즉시, 즉각적으로
- theoretical 이론상의, 이론의
- relatively 비교적, 상대적으로
- apparently ~인 것 같이, 명백하게
- reaction 반응
- universal 보편적인
- skepticism 회의론

Culture Note**The Large Hadron Collider(LHC)(대형 강입자 충돌기)**

유럽 원자력 연구 기구(CERN)가 1998~2008년에 걸쳐 100개 이상의 국가의 10,000명 이상의 과학자와 협력하여 세운 입자 가속 및 충돌기로, 50~150미터 깊이에 둘레 27킬로미터의 원형 터널 안에 설치되어 있다. 입자의 성질과 상호작용에 대한 물리학적 연구를 계속해 오고 있다.

38**정답** ④**소개** 균류의 이득과 해악

해설 곰팡이와 버섯을 제외하고 균류는 중요한 생명체로 머릿속에 떠오르지 않지만, 그것들은 우리에게 큰 영향을 끼친다. 균류는 우리 환경에서 죽어 부패하는 유기물의 분해와 재활용을 돕는다. 버섯, 곰보버섯, 송로버섯을 포함할 뿐만 아니라, 일부 균류는 치즈를 숙성시키는 데 사용되며, 효모는 빵, 알코올성 음료, 공업용 화학 물질의 생산에 사용된다. 균류는 페니실린과 이식된 장기의 거부 반응을 막는 약인 사이클로스포린과 같이 모든 약 중에서 가장 중요한 약의 원천이다. 하지만 10만 종의 균류 중 30퍼센트는 기생 생물이나 병원균이다. 식물들은 그들이 가장 좋아하는 표적인데, 그들은 과일 수확을 완전히 파괴하고 미국 밤나무 마름병, 네덜란드 느릅나무 병, 그리고 맥각 중독을 일으켰는데, 그것은 944년, 프랑스에서 4만 명의 사람들을 죽게 만들었고, Salem 마녀재판에서 기소된 사람들에게 환각을 일으키는 원인으로 밝혀졌다. 균류는 피부 감염(무좀), 효모 감염(칸디다증), 생명을 위협하는 전신 감염을 일으킨다.

문제 해설 균류는 치즈를 숙성시키거나, 빵, 술, 화학 물질을 만드는 데 사용되며, 페니실린과 같은 중요한 약의 원천인 동시에 기생 생물이나 병원균의 역할을 한다는 내용의 글이다. ④ 앞에는 균류가 인간에게 이익을 주는 여러 예시가 제시되었고 ④ 뒤에는 과일 수확을 파괴하고 식물을 병들게 하는 균류의 활동에 관한 내용이 언급되었으므로, 많은 균류가 기생 생물이나 병원균이라는 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ④이다.

구문 해설 >

■ Fungi assist in [the breakdown and recycling {of <dead and decaying> organic matter}] in our environment.

[]는 assist in의 목적어 역할을 하는 명사구이다. { }는 breakdown and recycling의 의미상의 목적어이고, < >는 organic matter를 수식한다.

■ Plants are their favorite target; they've [devastated fruit harvests] and [caused the American chestnut tree blight, Dutch elm tree disease, and ergotism, {which killed 40,000 people in France in year 944 and has been implicated in causing illusions in those <accused in the Salem witch trials>}].

두 개의 []가 and로 연결되어 they've에 이어지며, { }는 ergotism을 추가적으로 설명하는 관계절이다. 그 안의 < >는 those를 수식하는 분사구이다.

어휘와 어구 >

- spring to mind 머릿속에 떠오르다, 생각이 나다
- breakdown 분해
- decay 부패하다
- morel 곰보버섯
- ripen 숙성시키다
- yeast 효모, 이스트
- chemical 화학 물질
- penicillin 페니실린
- cyclosporine 사이클로스포린
- rejection 거부 반응
- transplant 이식하다
- organ 장기
- devastate 완전히 파괴하다
- implicate (나쁜 것의) 원인임을 보여 주다
- accuse 기소하다
- witch trial 마녀재판
- athlete's foot 무좀
- candidiasis 칸디다증
- systemic 전신의, 전체의

Culture Note

ergotism(맥각 중독)

주로 호밀 등에 기생하는 맥각균이 만든 균핵을 먹어서 일어나는 중독증으로 온몸에 열이 나고 피부가 괴사하고 탈락하는 증상을 보인다.

Salem witch trials(세일럼 마녀재판)

1692년 매사추세츠 주 보스턴 근교의 어촌 Salem Village에서 벌어진 일련의 마녀사냥 및 종교 재판을 말한다. 1976년 과학자들은 Salem 마녀재판을 촉발한 환각과 관련된 마법이 맥각 중독을 유발하는 호밀에 의한 경련 증세일 수 있다고 주장한 바 있다.

39

정답 > ⑤

소재 > 고고학의 현대적인 요구

해설 > 전 세계의 많은 고고학자들은 고고학 유적지를 보존하고 동시에 유적지가 위치한 지역의 현대 거주자들의 삶을 개선하기 위해 자신들의 기술을 이용하고 있다. 많은 장엄한 마야 유적이 있는 장소인 과테말라와 같은 나라들에서, 고고학자들은 점점 더 자신들의 연구 프로그램에 경제 개발과 환경 보존을 통합하고 있다. 고대 마야 유적지는 그 크기 때문에 특별한 보존 우려를 제기한다. 예를 들어, 미국 고고학자 Jonathan Kaplan의 연구의 초점인 Chocólá는 60개가 넘는 언덕, 대형 관개 시스템, 그리고 수많은 역사적 건축물들을 가지고 있다. 그 유적지에서 나온 정보는 마야 문명의 기원에 대한 통찰력을 제공했다. 그러나 고대 마야의 후손인 현대 Chocólá의 농부들은 빈곤과 질병에 직면해 있다. 그러한 현대적 요구에 직면하여 고대의 역사적 건축물과 주변 환경의 보존은 중요성이 크지 않다.

문제 해설 > 많은 고고학자들이 유적지를 보존하는 것과 동시에 현대 거주자들의 삶을 개선하는 데 관심이 있다는 내용의 글이다. 마야 유적의 예시로 등장하는 Chocólá 지역에 많은 유적이 있고, 이러한 유적을 통해 마야 문명의 기원에 대한 통찰력을 가지게 되었다는 문장 뒤에 현대 Chocólá의 농부들은 빈곤과 질병에 직면해 있다는 내용의 주어진 문장이 오고, 그다음 문장에서 현대 농부의 빈곤과 질병을 such modern needs로 가리키는 것이 맥락상 자연스럽다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ In countries such as Guatemala, [the location of a number of spectacular Mayan ruins], archaeologists are increasingly integrating [economic development and environmental preservation] into their research programs.

첫 번째 []는 Guatemala와 동격 관계이고, 두 번째 []는 integrating의 목적어 역할을 한다.

■ For example, Chocólá, [the focus of research by American archaeologist Jonathan Kaplan], has [more than 60 mounds, large irrigation systems, and numerous monuments].

첫 번째 []는 Chocólá와 동격 관계이고, 두 번째 []는 has의 목적어 역할을 하는 명사구이다.

어휘와 어구 >

- poverty 빈곤, 가난
- archaeologist 고고학자
- site 유적지
- inhabitant 거주자
- spectacular 장엄한
- ruins 유적
- integrate 통합하다
- preservation 보존
- pose 제기하다
- concern 우려, 중요성
- irrigation 관개, 물대기
- monument 역사적 건축물

• shed 제공하다, (빛·열·소리 등을) 발산하다, (영향을) 미치다

40

정답 > ③

소재 > 법의 효과적인 집행

해설 > 법이 효과적이기 위해서는 정확성과 모호성 사이에서 균형을 이루어야 한다. 법이 정확할수록 그 법을 따르고 집행해야 하는 사람들에게 그것이 더 좋은 것처럼 보일 수 있다. 하지만 분명히 이것은 항상 사실인 것은 아니고, 실제로 사실인 경우가 흔하지도 않다. 매우 간단한 경우를 예로 들어 보자. '공원 내 공놀이 금지'라고 쓰여 있는 팻말이 있는 경우에는 그곳에서 활쏘기를 연습하는 사람이 단순히 이 경우 발사체가 공이 아니라는 이유만으로 처벌받지 않고 (활쏘기를) 계속할 것으로 기대해서는 안 된다. 마찬가지로, 휴대용 플라스틱 핀볼 게임을 하는 어떤 사람은 공원에서 이 특정한 '공놀이'를 한 것 때문에 체포될 것이라고 예상하지 않을 것이다. 그러나 목록에 대한 예외와 함께 금지된 모든 발사체를 명시하는 것은 참을 수 없을 정도로 지루할 것이고, 이미 그러한 것보다 표지판으로, 그것도 훨씬 더 큰 표지판으로 환경이 훨씬 더 많이 오염되어야 할 것이며, 그것들을 읽을 인내심을 가진 사람은 거의 없을 것이기 때문에 훨씬 더 적은 정보를 전달할 것이다.

→ 지나치게 구체적인 법은 그것을 따르고 집행하기에는 너무 비효율적이기 때문에, 법의 정확성과 모호성 사이의 균형이 중요하다.

문제 해설 > 법이 효과적이기 위해서는 정확성과 모호성 사이에서 균형을 이뤄야 하는데, 지나치게 구체적인 법은 이를 따르고 집행하기에 너무 비효율적이라는 내용의 글이다. 그러므로 요약문의 빈칸 (A)에는 specific이, (B)에는 ambiguity가 들어가는 것이 가장 적절하다.

- ① 형식적인 - 명료성
- ② 엄격한 - 특별함
- ④ 보편적인 - 보편성
- ⑤ 권위적인 - 간단함

구문 해설 >

■ It might seem [that **the more precise the law, the better it is for those {who have to obey and to enforce it}**].

[]에는 '~할수록 더 ...하다'라는 의미의 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」 구문이 사용되었다. 그 안의 { }는 those를 수식하는 관계절이다.

■ But to specify all proscribed projectiles, along with exceptions to the list, [would be unbearably tedious], [would require the environment to be even more polluted with signs, and much bigger signs at that, than it already is], and [would convey much less information, {because few people would have the patience to read them}].

세 개의 []는 콤마와 and에 의해 대등하게 연결되어 문장의 주어 to specify all proscribed projectiles, along with exceptions to the list에 이어지는 술어를 이룬다. { }는 because가 이끄는 이유의 부사절이다.

어휘와 어구 >

• precision 정확성

- vagueness 모호성
- obey 따르다
- enforce 집행하다
- archery 활쏘기
- apprehend 체포하다
- specify 명시하다
- unbearably 참을 수 없을 정도로
- tedious 지루한
- pollute 오염시키다
- at that 그것도(정보를 덧붙일 때 쓰임)
- convey 전달하다
- patience 인내심

41~42

정답 > 41 ② 42 ⑤

소재 > 불신의 의미와 예시

해설 > 불신은 신뢰를 얻고자 하는 사람이 X(어떤 행위)를 하는 것을 신뢰를 주는 사람이 신뢰하지 않을 때 취하는 행동이다. 불신은 신뢰에 대한 배신이나 신뢰할 수 없음을 드러내는 것과 같지 않다. 행위자는 실제로 불신하지 않으면서도 신뢰하지 않기로(보류된 신뢰) 선택할 수 있다. 불신은 보통 큰 위험을 포함한다. 잠재적 손실이 그다지 크지 않고, 잠재적 이득보다 훨씬 더 작다면, 행위자는 신뢰를 얻고자 하는 사람을 더 강하게 불신하기보다는 단순히 신뢰하지 않을 수도 있다. 불신은 교환 관계 밖에서 다른 사람에게 의존하는 것을 수반하며, 따라서 의존도를 줄이고 불신을 증가시킨다. 불신은 더 많은 불신을 조장할 수 있으며, 신뢰를 가능하게 하는 긍정적인 신뢰 결과를 위한 기회를 분명히 감소시킨다. 신뢰하다가 배신을 당하는 것에서 오는 이득은 불신에서 얻는 이득보다 더 클 수 있는데, 배신은 관계와 그와 관련된 모든 미래 손실의 종말을 초래하기 때문이다.

불신은 타인에 대한 권력을 유지하기 위해 전략적으로 사용될 수 있다. 조직 및 제도 설계의 요소는 그것들이 실제로 기능하는 방식과 관계없이 자주 그러한 전략적 결정을 반영한다. 여기에 죄수들 사이의 불신을 조장하는 감옥 설계의 예가 있다. 전형적인 죄수의 딜레마는 죄수들 사이의 불신을 강화하여 범 죄 자백을 유발한다. 더 일반적으로, 권력에 있는 사람들은 자신들의 권력에 대한 위협을 늘리는(→ 줄이는) 수단으로 자신이 권력을 행사하는 사람들 사이에 불신을 조장할 수 있다. 반대로, 힘없는 사람들은 권력자에 대한 불신을 권력자의 권한 행사에 대한 견제로 사용할 수 있다.

문제 해설 >

41 불신은 위험을 내포하고 있지만, 불신하기로 선택한 사람에게 어느 정도 이득을 주는 경우도 있으며, 죄수들의 자백을 받거나, 권력을 유지하는 수단, 권한 행사에 대한 견제로도 사용된다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ② '불신의 위험성과 그 활용 방법'이다.

- ① 신뢰가 높은 곳에서 범죄가 적다
- ③ 신뢰: 비즈니스 관계를 위한 필수 요소
- ④ 당신에게 상처를 준 사람과 신뢰를 다시 쌓는 방법
- ⑤ 다른 사람들과의 쌍방향 신뢰 조성을 위한 기법

42 타인에 대한 권력을 유지하기 위해 불신이 전략적으로 사용될 수 있는데, 일반적으로 권력을 갖고 있는 사람들은 자신의 권력에 대한 위협을 늘리는 것이 아니라 줄이는 데 불신을 사용하게 될 것이므로, (e)의 growing을 reducing과 같은 낱말로 바꿔 써야 한다.

구문 해설 >

■ [If the potential loss is not too great, but still less than the potential gain], then the agent may [simply not trust the trustee] **rather than**, [more strongly, distrust them].

첫 번째 []는 조건을 나타내는 부사절이고, 두 번째와 세 번째 []는 '~보다는 ...'이라는 의미의 「... rather than ~」에 의해 연결되어 may에 이어진다.

■ More generally, those in power can foster distrust among those [over whom they exercise power as a means of reducing threats to their own power].

[]는 those를 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- distrust 불신
- demonstration (감정을) 드러냄, 논증, 입증
- untrustworthiness 신뢰할 수 없음
- agent 행위자
- forgone 보류된
- typically 보통
- gain 이득
- entail 수반하다
- foster 조장하다
- permit ~을 가능하게 하다, 허용하다
- employ 사용하다
- strategically 전략적으로
- independent of ~과 관계없이
- leverage 강화하다, 영향을 주다
- provoke 유발하다, 생기게 하다
- confession 자백, 고백
- alternatively 반대로, 그 대신에
- powerless 힘없는, 무력한
- check 견제
- authority 권력

43~45

정답 > 43 ⑤ 44 ④ 45 ③

소재 > 자전거 여행 중 만난 떠돌이 개 Lucy

해설 > (A) Josh는 자전거로 터키를 횡단하는 여행을 막 시작했다. 그의 바로 첫 번째 밤이었던 지난밤에, 그의 텐트 옆에 있던 한 자전거 여행자는 그에게 “기억해요, 당신은 자전거로 터키를 여행하고 있고, 길 잃은 개는 당신의 문제가 아니라는 것ですよ!”라고 경고했다. 오늘, Josh는 Istanbul에서 25마일 정도 지나갔고, 개 한 마리가 약 2시간 동안 그의 자전거를 계속 따라왔다. 그 개는 그에게 2년 전에 죽은 자신의 개를 떠올리게 했다. 편히 잠들길, 그 개를 무시하려고 폐달을

밟으며, 그는 진짜 단거리 선수만이 할 수 있는 것처럼 쏘살같이 달려 갔다. Josh는 뒤를 힐끗 보았다. 개는 가능한 한 빨리 그를 뒤쫓아 제 위치를 지키려고 했다. Josh는 한 마을에 도착했고 개는 앞으로 이동 했는데, 그것은 그에게 그 개가 이곳이 집이라고 생각할 것이라는 희망을 주었다.

(D) 그런데 갑자기 그의 오른쪽에 있는 들판에서 성난 짓음이 들려 왔고, 네 마리의 개가 길 건너편에서 뛰쳐나왔다. Josh가 소리쳤지만, 그것들은 그 개에게 다가가서 그 개를 한꺼번에 공격했다. 개는 반격하지 않았고, 일어나고 있는 일을 그저 받아들이기만 했다. 그는 자신의 자전거를 내던지고 그 개들이 도망갈 때까지 소리를 지르며 그들에게 달려갔다. Josh는 눈물을 가득 머금고 꿀어들었다. 그 개의 커다란 초콜릿 갈색 눈이 그의 마음을 녹였다. 그는 그 개에게 착한 녀석이라고 말했고, 그 순간 그는 그 개를 Lucy라고 이름 지었다.

(C) 그가 일어섰을 때, Lucy도 일어섰고, 그 개는 그의 다리에 코를 비볐다. 함께 그들은 자전거를 끌고 마을 가게로 갔다. 그는 Lucy에게 자전거와 함께 밖에서 기다리라고 말하고는 자신을 비웃었다. ‘그 개가 내 말을 어떻게 이해나 하겠어?’ 그것은 개이고 그는 인간이었을 뿐만 아니라, Lucy는 터키 개이고 그는 영국인이었다. 그가 가게에 들어서자마자, 나이 든 가게 주인은 그가 말을 알아듣는지는 신경 쓰지 않고 수다를 떨기 시작했다. Josh는 그에게 밖에 있는 개에 대해 설명하려고 했다. 그가 말을 알아듣지 못했기 때문에 Josh는 그를 밖으로 데리고 나가 Lucy를 가리켰다. 그는 미소를 지으며 가게 안으로 다시 사라졌다.

(B) 그 노인은 다시 나타나 Lucy에게 빵을 던져 주었다. 그리고 나서 그는 Lucy가 빵을 먹느라 정신이 없을 때 Josh에게 자전거를 타고 가라고 손짓했다. 그는 단숨에 작별 인사와 감사 인사를 하고는 자전거에 올라타서 자신이 왔던 방향으로 자전거를 몰았다. 그가 뒤를 돌아봤을 때, 마을을 가로질러 그를 향해 가능한 한 빨리 달려오고 있는 Lucy가 있었다! 그 개는 그를 거의 넘어뜨릴 만한 힘으로 Josh에게 다가갔고, 그는 Lucy를 품 안으로 들어 올리고, 참으로 착한 녀석이라고 Lucy에게 반복해서 말했다.

문제 해설 >

43 Josh가 자전거로 터키를 횡단하는 여행을 시작했다는 도입 부분에 이어 Istanbul을 지난 후 계속 자신을 쫓아오는 개를 처음 발견했다는 (A) 다음에 그 개가 네 마리 개에게 공격을 받고 있는 것을 막아 준 후 그 개에게 Lucy라는 이름을 붙여 주었다는 내용의 (D)가 온 다음, 마을의 가게 주인에게 Lucy에 대한 설명을 하려고 시도했다는 내용의 (C)가 오고, 이어서 먹을 것으로 Lucy를 정신없게 하여 떼어 놓고 자전거를 타고 왔던 방향으로 계속 나아갔으나, Lucy가 마을을 가로질러 Josh에게 달려왔다는 내용의 (B)로 마무리되는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

44 (d)는 가게 주인을 가리키고, 나머지는 모두 Josh를 가리킨다.

45 자전거에서 내려 Lucy와 함께 걸어서 마을 가게로 갔다고 했으므로, Josh에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은 ③이다.

구문 해설 >

■ Josh arrived at one village and the dog moved out in front, [which gave him hope {that the dog thought <this was home>}].

[]는 앞 절 전체를 추가적으로 설명하는 관계절이고, 그 안의 { }

는 hope의 구체적 내용을 설명하는 동격절이며, 그 안의 < >는 thought의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ He [said goodbye and thank you in one breath] and [got on his bike, {cycling in the direction he had come}].

두 개의 []는 and에 의해 대등하게 연결되어 주어 He의 술어 역할을 한다. 두 번째 [] 안의 { }는 의미상 주어 He의 부수적인 동작을 설명하는 분사구문이다.

어휘와 어구 >

- bicycle 자전거로 가다; 자전거
- stray 길을 잃은
- ignore 무시하다
- blast away 쏘살같이 달려가다
- in one breath 단숨에
- scoop 들어올리다
- walk the bike (자전거에서 내려) 자전거를 끌다
- laugh at 비웃다
- chat (away) 수다를 떨다
- bother 신경 쓰게 하다
- point 가리키다
- barking 짖음
- fight back 반격하다
- kneel down 꿇어앉다

실전 모의고사 2회

본문 99~115쪽

01 ①	02 ⑤	03 ①	04 ⑤	05 ④
06 ④	07 ①	08 ③	09 ③	10 ②
11 ④	12 ③	13 ②	14 ④	15 ①
16 ①	17 ③	18 ①	19 ②	20 ②
21 ⑤	22 ④	23 ③	24 ④	25 ⑤
26 ③	27 ④	28 ④	29 ④	30 ②
31 ④	32 ①	33 ③	34 ①	35 ④
36 ④	37 ②	38 ⑤	39 ②	40 ①
41 ④	42 ④	43 ②	44 ⑤	45 ②

01

정답 > ①

소재 > 재활용을 위한 신발 기부

대본 >

W: Hello, viewers and eco-conscious consumers. Thanks for clicking on this video. I'm Keri Fulton, product designer of Big Star. By 2024, all Big Star shoes will be composed of at least 50% recycled manufacturing waste. It's the highest-ever use of recycled materials in Big Star's history. And guess what. You can join us on our journey to zero waste. In your shoe rack, there must be shoes that you'll no longer wear. Instead of throwing them away, bring your old shoes to a nearby Big Star store. We'll recycle them and you can make room in your shoe rack. If you wish to know details of our recycled materials, please click on the link below. Thank you.

해석 >

여: 안녕하세요, 시청자 여러분, 그리고 환경을 의식하는 소비자 여러분. 이 비디오를 클릭해 주셔서 감사합니다. 저는 Big Star의 제품 디자이너 Keri Fulton입니다. 2024년까지 모든 Big Star 신발은 최소한 50%의 재활용 제조 폐기물로 구성될 것입니다. 그것은 Big Star의 역사상 가장 높은 재활용 재료 사용량입니다. 그리고 이걸 아시나요? 여러분은 낭비를 없애기 위한 저희의 여정에 함께할 수 있습니다. 여러분의 신발장에 더 이상 신지 않을 신발이 있을 겁니다. 그것들을 버리는 대신에, 여러분의 오래된 신발을 근처의 Big Star 상점으로 가져오세요. 저희는 그것들을 재활용하고 여러분은 신발장에 여유 공간을 만들 수 있을 것입니다. 저희의 재활용 재료에 대한 자세한 내용을 알고 싶다면 아래 링크를 클릭하세요. 감사합니다.

문제 해설 > 재활용을 위해 신지 않을 신발을 가까운 매장으로 가져오라고 요청하고 있으므로, 여자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것은 ①이다.

어휘와 어구 >

- eco-conscious 환경을 의식하는
- manufacturing 제조

FINAL 실전모의고사

가장 많은 수험생이 선택한 모의고사
실전 감각을 깨우는 실전 훈련
최다 문항 FULL 모의고사 시리즈

- shoe rack 신발장
- make room 여유 공간을 만들다
- detail 자세한 내용

02

정답 > ⑤

소재 > 이메일과 전화 통화

대본 >

M: Mia, is everything all right? You seem a little anxious.
 W: I am, Dad. I'm waiting for an email from Claire about our school science fair project.
 M: Are you doing something together for the science fair?
 W: Claire and I are going to make water bottle rockets and launch them at the fair.
 M: Sounds fun!
 W: But the problem is, the science fair is tomorrow and I'm still waiting to hear back from Claire. There's no time to lose.
 M: Take it easy. It'll all be fine.
 W: Dad, I don't think we can make it. It takes so long for Claire to reply whenever I send her an email.
 M: Then why don't you call her instead of waiting for her email?
 W: Do you think that'd be better?
 M: Absolutely. You know, Mia, sometimes a phone call can be more effective than an email, especially for urgent matters.
 W: I'll call her right now.

해석 >

남: Mia야, 무슨 일 있어? 약간 불안해 보이는구나.
 여: 네, 아빠. 우리 학교 과학 박람회 프로젝트에 대한 Claire의 이메일을 기다리고 있어요.
 남: 과학 박람회를 위해 함께 뭔가를 하고 있니?
 여: Claire와 저는 물병 로켓을 만들어서 박람회에서 발사할 거예요.
 남: 재미있겠구나!
 여: 하지만 문제는 과학 박람회가 내일인데 아직도 Claire의 답장을 기다리고 있다는 거예요. 지체할 시간이 없어요.
 남: 진정하렴. 다 괜찮을 거야.
 여: 아빠, 제 생각에는 우리는 해내지 못할 것 같아요. 제가 이메일을 보낼 때마다 Claire가 답장하는 데 시간이 너무 오래 걸려요.
 남: 그럼 이메일을 기다리지 말고 전화하는 게 어때?
 여: 그게 더 나을 것 같아요?
 남: 물론이지. 있잖니, Mia, 가끔 전화 통화가 이메일보다 더 효과적인 일 수도 있단다. 특히 긴급한 일에는 말이야.
 여: 지금 바로 전화해 볼게요.
문제 해설 > 학교 과학 박람회를 함께 준비하고 있는 Claire의 이메일을 기다리는 딸에게 남자는 이메일을 기다리지 말고 전화해 보는 게 어떠냐고 이야기하며, 긴급한 일에는 전화 통화가 효과적일 수도 있

다고 말하고 있다. 따라서 남자의 의견으로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

어휘와 어구 >

- anxious 불안해하는
- fair 박람회
- launch 발사하다
- reply 답장하다
- urgent 긴급한

03

정답 > ①

소재 > 한복과 한국 전통문화

대본 >

W: Mr. Han, congratulations! Your last show in New York was amazing.
 M: Thank you. I did my best to introduce Korean culture.
 W: Look at these beautiful pieces! These are the ones that you're going to bring to your next show in Milan, aren't they?
 M: Yeah, right. They're the ones I'd like you to take pictures of today.
 W: Okay. What theme would you like to express through my pictures?
 M: When I designed the pieces, I wanted everyone to know that Hanbok is not only stylish but also comfortable.
 W: Then, I've got an idea.
 M: What is it?
 W: What about taking photos of models wearing Hanbok while playing Korean traditional games?
 M: Great idea. How about Jegichagi or Neolttwigi?
 W: Good. And I'll use different shutter speeds to capture the models' motion in the photographs.
 M: That sounds perfect. I can't wait to see the pictures.

해석 >

여: 한 선생님, 축하합니다! 지난 뉴욕(에서의) 쇼는 정말 멋졌어요.
 남: 감사합니다. 한국 문화를 소개하기 위해 최선을 다했어요.
 여: 이 아름다운 작품들 좀 보세요! 이것들은 밀라노에서 열리는 당신의 다음 쇼에 가져올 것들인가 봐요. 그렇죠?
 남: 네, 맞아요. 그것들이 오늘 사진을 찍어 주셨으면 하는 것들이에요.
 여: 알겠어요. 제 사진을 통해 어떤 주제를 표현하고 싶으신가요?
 남: 제가 그 작품들을 디자인했을 때, 저는 한복이 멋이 있을 뿐만 아니라 편하다는 것을 모두가 알기를 바랐어요.
 여: 그럼, 제게 생각이 하나 있어요.
 남: 뭐가요?
 여: 한복을 입은 모델들이 한국 전통 놀이를 하고 있는 사진을 찍는 건 어때요?
 남: 좋은 생각이예요. 제기차기나 널뛰기 어때요?
 여: 좋아요. 그리고 저는 사진 속 모델들의 움직임을 포착하기 위해 다른 셔터 속도를 사용할 것입니다.

남: 완벽할 것 같아요. 빨리 사진을 보고 싶어요.

문제 해설 > 남자는 뉴욕에서 쇼를 마치고 돌아와 새 한복 작품을 만들었고, 새로운 한복을 어떤 주제로 사진을 찍을 것인지에 대해 사진작가인 여자와 이야기를 나누고 있다. 따라서 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것은 ①이다.

어휘와 어구 >

- express 표현하다
- stylish 멋진
- capture 포착하다

04

정답 > ⑤

소재 > 플로깅

대본 >

M: Esther, what are you doing?

W: I'm making a poster for my running club. We're having a special event next month. It's 'Plogging Challenge'.

M: I see the "Plogging Challenge" banner you drew at the top. It sounds fun, but I don't even know what plogging is.

W: It's picking up trash while jogging. You simply stop and pick up any trash you see along your jogging route. Do you see the girl I drew who is carrying a trash bag in her hand?

M: Ah, I see. She's plogging. And I also see the boy, who is picking up trash.

W: Right. Do you see the empty trash can on the right? After their jog, they'll throw the trash in it like this.

M: Awesome. Plogging's not only good for our own health, but for the environment, too.

W: Exactly. And that's why I drew an earth symbol on the trash can.

M: Your poster looks really good. And now I want to join the Plogging Challenge.

W: You should. We can do it together!

해석 >

남: Esther, 뭐 하는 거야?

여: 달리기 동호회를 위한 포스터를 만들고 있어. 우리는 다음 달에 특별한 행사를 할 거야. 그것은 'Plogging Challenge'야.

남: 맨 위에 네가 그린 'Plogging Challenge' 현수막이 보여. 재미있을 것 같은데, 나는 플로깅이 뭔지도 몰라.

여: 그것은 조깅을 하면서 쓰레기를 줍는 거야. 조깅하는 길에 보이는 어떤 쓰레기든 그저 멈춰서 줍기만 하면 돼. 내가 그린 손에 쓰레기 봉투를 들고 있는 여자아이가 보이니?

남: 아, 보여. 그녀는 플로깅 중이구나. 그리고 또 쓰레기를 줍고 있는 남자아이도 보여.

여: 맞아. 오른쪽에 빈 쓰레기통이 보이니? 조깅을 한 후에, 그들은 이것과 같은 쓰레기통에 쓰레기를 버릴 거야.

남: 대단하군. 플로깅은 건강뿐만 아니라 환경에도 좋구나.

여: 맞아. 그래서 나는 쓰레기통에 지구 기호를 그렸어.

남: 너의 포스터는 정말 좋아 보여. 그리고 이제 나도 Plogging Challenge에 참여하고 싶어.

여: 그래야 해. 우리는 함께할 수 있을 거야!

문제 해설 > 대화에서 쓰레기통에 지구 기호를 그렸다고 하였으나, 제시된 그림에서 쓰레기통에는 손으로 받든 새색 그림이 그려져 있으므로, 대화의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

어휘와 어구 >

- plogging 플로깅(달리면서 쓰레기 줍기)
- challenge 도전
- banner 현수막

05

정답 > ④

소재 > 문제 행동을 하는 반려견

대본 >

W: Hello, Oliver. How are you doing?

M: Hi, Jenny. I'm fine, thanks. Oh, how's your new dog Baily?

W: Well, I don't know what to do with him. He keeps flipping his food bowl over.

M: Oh, that must be a mess! Have you tried different foods or bowls?

W: Yeah, but I found that it has nothing to do with the bowl or food.

M: Hmm. Then I wonder if he has a health problem.

W: I thought that too. So last Monday, I took him to the vet.

M: Then, what did the vet say?

W: The vet said Baily's in perfect health, and it seems that his behavior isn't because of an illness but because of lack of training.

M: Maybe your vet's right. I know a good dog trainer. Do you want his number?

W: Definitely. Thank you so much. I'll call him right away.

해석 >

여: 안녕, Oliver. 어떻게 지내?

남: 안녕, Jenny. 잘 지내, 고마워. 오, 너의 새 반려견 Baily는 어때?

여: 음, 그 녀석을 어떻게 해야 할지 모르겠어. 계속 먹이 그릇을 엎어.

남: 오, 그거 정말 지저분하겠네! 다른 먹이나 그릇을 시도해 봤니?

여: 응, 하지만 그릇이나 먹이와는 상관없이 없다는 걸 알게 됐어.

남: 음. 그러면 그 녀석이 건강상 문제가 있는 게 아닌지 모르겠네.

여: 나도 역시 그렇게 생각했어. 그래서 지난 월요일, 그 녀석을 수의사에게 데려갔어.

남: 그래, 수의사가 뭐라고 했니?

여: 수의사 말이 Baily는 완벽하게 건강한 상태이고, 그 녀석의 행동은 병 때문이 아니라 훈련이 부족해서인 것 같네.

남: 아마도 수의사의 말이 맞는 것 같다. 내가 좋은 반려견 훈련사를 알아. 그 사람의 전화번호를 원하니?

여: 물론이지. 정말 고마워. 당장 그에게 전화해야겠어.

문제 해설 > 여자가 계속 먹이 그릇을 엮는 반려견을 수의사에게 데려갔으나 건강상의 문제가 아니라 훈련이 부족하다는 얘기를 들었다고 말하자 남자가 좋은 반려견 훈련사를 알고 있는데 그의 전화번호가 필요하냐고 물었고, 여자는 고맙다면서 당장 그 반려견 훈련사에게 전화하겠다고 말하고 있다. 따라서 여자가 할 일로 가장 적절한 것은 ④이다.

어휘와 어구 >

- flip 뒤엎다
- bowl 그릇, 사발
- vet 수의사(= veterinarian)
- illness 병
- definitely 물론

06

정답 > ④

소재 > 초밥 점심 세트 구매

대본 >

W: Hello, what can I help you with?

M: Hi, I'd like to order sushi to go.

W: Okay. What would you like to order?

M: Do you have a lunch set?

W: Yes. We have two different sets, each with 8 pieces of sushi. The premium set is \$15, and the standard one is \$10.

M: What's the difference between them?

W: The premium set comes with soy sauce grilled chicken and salad.

M: I see. I'll take two premium sets.

W: Okay. If you join our customer loyalty program, you get \$5 off today.

M: That's good. I'd like to join.

W: Just let me know your name and phone number.

M: I'm John Smith, and my number is 012-523-2238.

W: [Typing sound] Got it. Are you paying by cash or card?

M: I'll pay by credit card. Here it is.

W: Thank you. Your order will be ready in about 10 minutes.

해석 >

여: 안녕하세요, 무엇을 도와드릴까요?

남: 안녕하세요, 초밥을 포장 주문하고 싶어요.

여: 네. 무엇을 주문하시겠어요?

남: 점심 세트가 있나요?

여: 네. 2개의 다른 세트가 있는데 각각 초밥이 8개씩 들어 있어요. 특제 세트는 15달러, 일반 세트는 10달러입니다.

남: 그 둘의 차이점이 뭐가요?

여: 특제 세트에는 간장구이 치킨과 샐러드가 함께 나와요.

남: 알겠습니다. 특제 두 세트로 하겠어요.

여: 네. 고객 회원 프로그램에 가입하시면 오늘 5달러를 할인해 드립니다.

남: 좋아요. 가입하겠어요.

여: 성함과 전화번호를 알려 주세요.

남: 저는 John Smith고, 번호는 012-523-2238입니다.

여: [타자 치는 소리] 됐습니다. 결제를 현금으로 하시겠어요, 카드로 하시겠어요?

남: 신용 카드로 결제할게요. 여기 있습니다.

여: 감사합니다. 주문하신 건 10여 분 뒤에 준비될 겁니다.

문제 해설 > 남자는 15달러짜리 특제 세트 2개를 주문했고, 총 30달러에서 고객 회원으로 가입하여 5달러를 할인받았다. 따라서 남자가 지불할 금액은 ④ '25달러'이다.

어휘와 어구 >

- sushi 초밥
- premium 특제의
- soy sauce 간장
- grilled 구운
- loyalty program 회원[멤버십] 프로그램

07

정답 > ①

소재 > 자동차 고장

대본 >

[Cell phone rings.]

W: Hello, Sam. Have you arrived at the restaurant?

M: Hi, Rita. Yes, Alex and I are waiting for you. Are you on your way?

W: I'm so sorry. I'll be about thirty minutes late.

M: Oh, are you still working on your science project at your lab?

W: No. I left half an hour early so I wouldn't be late.

M: Then where are you? Are you stuck in a traffic jam?

W: No. My car broke down in the middle of the road. The engine just suddenly stopped.

M: Oh my goodness! You're okay, right?

W: Yeah. Fortunately, I was able to get to the side of the road.

M: What a relief! That could be really dangerous.

W: Right. After I get my car towed, I'll take a taxi there. Anyway, start having dinner without me.

M: Okay. See you soon.

해석 >

[휴대 전화가 울린다.]

여: 안녕, Sam. 음식점에는 도착했니?

남: 안녕, Rita. 응, Alex와 나는 너를 기다리고 있어. 오는 중이니?

여: 미안해. 30분 정도 늦을 거야.

남: 오, 아직도 실험실에서 과학 프로젝트 작업을 하고 있니?
 여: 아니, 늦지 않으려고 30분 전에 출발했어.
 남: 그럼 어디 있는 거야? 교통 체증에 갇혀 있는 거니?
 여: 아니, 차가 길 한복판에서 고장 났어. 엔진이 그냥 갑자기 멈췄어.
 남: 오 이런! 너는 괜찮은 거지?
 여: 응, 다행히 차를 길가에 댈 수 있었어.
 남: 다행이다! 정말 위험할 수도 있는데.
 여: 맞아, 차를 견인시킨 다음, 거기까지 택시를 타려고 해. 어쨌든 나 없이 먼저 저녁 식사를 시작해.
 남: 알았어. 곧 보자.

문제 해설 > 여자는 차가 길 한복판에서 고장이 났고, 차를 견인시킨 후에 약속 장소에 가겠다고 했으므로, 여자가 약속 시간보다 늦는 이유는 ①이다.

어휘와 어구 >

- lab 실험실
- stuck 갇힌, 움직일 수 없는
- traffic jam 교통 체증
- fortunately 다행히도, 운 좋게
- tow 견인하다

08

정답 > ③

소재 > Dolphin 수영 학교

대본 >

M: Honey, I was thinking we should sign Tommy up for swimming lessons.

W: Good idea. He's six, so now's a good time.

M: And... I got this leaflet on my way home today. It's for a new swim school that opened up recently.

W: Oh, let's see. Dolphin Swim School.... It's located on Maple Street, right across from the shopping mall.

M: Yeah, it's nearby. They have swimming lessons for kids ages 4 to 12 years.

W: And it looks really spacious in this picture. They have two kids' pools and even an Olympic-sized swimming pool.

M: Wow, it's quite big. And look. There's a maximum number of four students per teacher. That'd be really good for Tommy.

W: Certainly. He'll get a lot of attention.

M: That's the most important thing. Why don't we call them up and find out some more details?

W: Sounds good!

해석 >

남: 여보, Tommy를 수영 수업에 등록해야 한다고 생각하고 있었어요.

여: 좋은 생각이예요. 그 아이는 6살이니 지금이 적당한 때예요.

남: 그런데... 오늘 집에 오는 길에 이 전단을 받았어요. 최근에 문을 연 새 수영 학교에 대한 거예요.

여: 오, 어디 봅시다. Dolphin 수영 학교라... Maple 거리, 쇼핑몰 바로 길 건너에 있네요.

남: 네, 근처예요. 4세에서 12세까지 아이들을 위한 수영 수업이 있어요.

여: 그리고 이 사진에서는 정말 넓어 보이네요. 2개의 아동용 풀이 있고, 올림픽 규격의 풀까지 있어요.

남: 와, 꽤 크네요. 그리고 봐요, 교사 한 명당 최대 4명의 학생이군요. 그건 Tommy한테 정말 좋을 거예요.

여: 물론이죠. 아이가 많은 관심을 받을 거예요.

남: 그게 가장 중요한 일이죠. 전화해서 세부 사항을 좀 더 알아보는 게 어때요?

여: 좋아요!

문제 해설 > 위치(located on Maple Street, right across from the shopping mall), 수업 대상 연령(ages 4 to 12 years), 수영장 규모(have two kids' pools and even an Olympic-sized swimming pool), 교사 1인당 최대 학생 수(a maximum number of four students)는 언급되었지만 ③ '수업료'는 언급되지 않았다.

어휘와 어구 >

- leaflet 전단
- recently 최근에
- spacious 넓은
- attention 관심, 주의

09

정답 > ③

소재 > 온라인 미술사 강좌

대본 >

M: Hello, listeners. I'm Erik White from Victoria Online Art Academy. We offer a variety of art history courses to deepen your understanding of art history and to spark your imagination. This month's course theme is "Beauty in Life," focusing on William Morris, the most innovative designer of his day. You can log in to our website every Tuesday at 2 p.m. and view expert lectures live or catch up later on demand. You can also download lecture notes, copies of the slides, and additional study materials from our website. And you can join online discussion groups and share your perspective with others enrolled in the course. The course fee is 50 dollars. To find out more information, please visit our website. Thank you.

해석 >

남: 청취자 여러분, 안녕하세요. 저는 Victoria Online Art Academy의 Erik White라고 합니다. 저희는 미술사에 대한 여러분의 이해를 심화하고 상상력을 불러일으킬 다양한 미술사 강좌를 제공 합니다. 이번 달 강좌 주제는 '삶 속의 아름다움'이며, 당대 가장 혁신적인 디자이너였던 William Morris를 집중적으로 다룹니다. 매주 화요일 오후 2시 저희 웹사이트에 로그인하여 전문가 강

연을 실시간으로 볼 수 있으며, 나중에 필요에 따라 언제든 다시 볼 수 있습니다. 또한 강연 노트와 슬라이드 사본, 추가 학습 자료를 저희 웹사이트에서 다운로드할 수 있습니다. 그리고 온라인 토의 그룹에 참여하여 강좌에 등록한 다른 사람들과 여러분의 견해를 공유할 수 있습니다. 강좌 수강료는 50달러입니다. 더 많은 정보를 찾아보시려면 저희 웹사이트를 방문해 주세요. 감사합니다.

문제 해설 >

매주 화요일 2시에 웹사이트에서 전문가 강연을 실시간으로 볼 수 있다고 했으므로, 담화의 내용과 일치하지 않는 것은 ㉓이다.

어휘와 어구 >

- a variety of 다양한
- deepen 심화하다, 깊게 하다
- spark 불러일으키다, 촉발하다
- imagination 상상력
- theme 제목, 주제
- innovative 혁신적인
- expert 전문가
- lecture 강의
- on demand 필요[요구]에 따라 언제든지
- perspective 견해, 관점
- enroll 등록하다

10

정답 > ㉔

소개 > 컴퓨터 강좌 신청

대본 >

M: Hey, Kelly, what are you looking at?
 W: A list of the computer courses being offered at the IT center on campus next semester. I'm thinking of taking one. Do you want to take one with me?
 M: Yeah, that sounds great! Which one should we take?
 W: Well, I don't want to take this beginner's course. It's probably theoretical and I'd like to learn something practical.
 M: Me, too. And we took a course on app development last semester, so we don't need to take another course on that.
 W: Absolutely. Hmm. I don't think I can spend more than 100 dollars.
 M: Me, neither. That narrows it down to these two. Oh, I already signed up for a Chinese conversation class on Tuesdays.
 W: Then it might be difficult for you to take a computer lesson on the same day.
 M: Right. So, why don't we take this one if you don't mind?
 W: That's fine with me. I bet it'll be interesting and useful.

M: Yeah. Let's register for it now.

해석 >

남: 이봐, Kelly, 뭘 보고 있니?
 여: 다음 학기 대학 IT 센터에서 제공하는 컴퓨터 강좌 목록이야. 하나 들을까 생각하고 있어. 너도 나랑 같이 들을까?
 남: 그래, 그거 좋을 것 같다! 어떤 걸 들을까?
 여: 글썄, 나는 이 초보자 강좌는 듣고 싶지 않아. 그건 아마 이론을 다룰 거고 나는 실용적인 것을 배우고 싶어.
 남: 나도 그래, 그리고 우리는 지난 학기 앱 개발에 관한 강좌를 들었으니까 그것에 관한 또 다른 강좌를 들을 필요는 없어.
 여: 물론이지. 음. 난 100달러 넘게 쓸 수는 없을 것 같아.
 남: 나도 마찬가지야. 그러면 이 두 개로 좁혀진다. 오, 난 이미 화요일마다 하는 중국어 회화 수업에 등록했어.
 여: 그러면 네가 같은 날 컴퓨터 수업을 듣기는 어려울 수 있겠다.
 남: 맞아. 그래서 너만 괜찮다면 이걸 듣는 게 어떨까?
 여: 나는 좋아. 그것은 틀림없이 재미있고 유용할 거야.
 남: 그래, 지금 그것으로 등록하자.

문제 해설 > 두 사람은 초보자 강좌가 아니고, 앱 개발에 관한 것이 아니며, 수업료가 100달러를 넘지 않고 화요일에는 수업이 없는 것을 선택하기로 했다. 따라서 두 사람이 등록할 강좌는 ㉔이다.

어휘와 어구 >

- tuition 수업료
- intermediate 중급의
- app 앱, 응용 프로그램(= application)
- security 보안
- semester 학기
- theoretical 이론을 다루는, 이론적인
- register 등록하다

11

정답 > ㉔

소개 > 식당에 두고 간 옷

대본 >

M: Excuse me. I was here for lunch an hour ago. I think I left my jacket on the chair where I sat.
 W: Oh, is it by chance a black jacket with a gold logo on it?
 M: Yes, it is! I was in such a hurry to leave that I forgot to take it.
 W: _____
해석 >
 남: 실례합니다. 제가 한 시간 전에 점심 식사하러 여기 왔었는데요. 앉았던 의자에 재킷을 두고 간 것 같습니다.
 여: 오, 혹시 금색 로고가 있는 검은색 재킷인가요?
 남: 네, 그거예요! 제가 너무 서둘러서 나가느라 챙기는 것을 잊었어요.
 여: 다행히 한 종업원이 발견했어요. 제가 그것을 갖다 드릴게요.

문제 해설 >

남자가 한 시간 전 식사를 했던 음식점에 다시 가서, 재킷을 그곳에

놓고 간 것 같다고 말하자, 여자가 금색 로고가 있는 검은색 재킷인지 물었고, 남자가 그렇다고 말했다. 따라서 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ④이다.

- ① 걱정하지 마세요. 제가 나중에 새것을 사드릴게요.
- ② 죄송합니다. 아마 다른 곳에 두신 게 분명합니다.
- ③ 괜찮으시다면 대기자 명단에 올려드리겠습니다.
- ⑤ 알겠습니다. 이게 다른 색상으로 나온 게 있는지 확인해 보겠습니다.

어휘와 어구 >

- server (음식점) 종업원
- by chance 혹시

12

정답 > ③

소재 > 모기 퇴치 방법

대본 >

W: Honey! We've got to do something about the mosquitoes in our house. I didn't sleep a wink last night.

M: Me, neither. But using more mosquito sprays or coils can be harmful for us.

W: You have a point. Hmm, I read somewhere that some herbs like rosemary and lavender naturally keep mosquitoes away.

M: _____

해석 >

여: 여보! 우리 집에 있는 모기 좀 어떻게 해야겠어요. 어젯밤에 한숨도 못 잤어요.

남: 나도 못 잤어요. 하지만 모기 퇴치 스프레이와 모기향을 더 사용하는 것은 우리에게 해로울 수 있어요.

여: 당신 말에 일리가 있어요. 음, 로즈메리와 라벤더 같은 일부 허브는 자연적으로 모기를 쫓아 준다는 걸 어디선가 읽었어요.

남: 아주 좋네요! 모기에 맞서기 위해 그 환경친화적인 방법을 씁시다.

문제 해설 > 두 사람 모두 모기 때문에 잠을 전혀 못 잔 상황에서 남자가 모기 퇴치 스프레이나 모기향을 더 사용하는 것은 해로울 수 있다고 하자, 여자가 어디선가 읽은 로즈메리와 라벤더 같은 허브가 모기를 쫓아낸다는 사실을 언급하고 있다. 따라서 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ③이다.

- ① 나도 알아요. 허브 오일은 양질의 수면을 취하도록 도와요.
- ② 알겠어요. 정원에 나무와 꽃을 더 심을게요.
- ④ 그렇게 생각하지 않아요. 그것들은 그 살충제에 내성이 생길 수 있어요.
- ⑤ 아니요. 건강을 유지하고 싶으면 좋은 위생 상태가 가장 중요해요.

어휘와 어구 >

- eco-friendly 환경친화적인
- resistant 내성이 있는
- pesticide 살충제
- hygiene 위생

- mosquito coil 모기향
- naturally 자연적으로

13

정답 > ②

소재 > 독서용 안경과 시력 유지 방법

대본 >

W: Hey, Ben. I didn't know you wore glasses.

M: Oh, hi, Sally. I just need them for reading.

W: You need glasses for reading?

M: Sadly, yes. Seeing at a distance isn't a problem, but nowadays I have difficulty reading fine print and seeing small objects clearly.

W: I see. So, did you just go out and buy those glasses at a store?

M: No. I went to an eye doctor and had my eyes examined first.

W: Well, I feel like my vision is worsening, too. I wonder if it's related to the amount of time I spend on my computer and smartphone.

M: You may be right. My eye doctor advised me to take a break from screens and do eye exercises every now and then.

W: What type of eye exercises?

M: He suggested alternating between looking at things far away and close up.

W: That sounds simple enough.

M: He also recommended tracing an imaginary figure eight on the wall with my eyes. He said these exercises can help prevent vision loss.

W: _____

해석 >

여: 안녕, Ben. 네가 안경 쓰는지 몰랐어.

남: 오, 안녕, Sally. 독서용으로 필요할 뿐이야.

여: 독서용으로 안경이 필요하다고?

남: 유감스럽게도 그래. 멀리서 보는 건 문제가 안 되지만, 요즘 작은 활자를 읽고 작은 물건을 선명하게 보는 게 힘들어.

여: 그렇구나. 그래서 그냥 나가서 상점에서 그 안경을 산 거야?

남: 아니. 안과에 가서 눈 검사를 먼저 받았어.

여: 그런데 나도 시력이 나빠지고 있는 것 같아. 그게 내가 컴퓨터와 스마트폰을 사용하는 시간의 양과 관련이 있는지 궁금해.

남: 네 말이 맞을지도 몰라. 안과 의사가 화면 보는 걸 잠시 쉬고 이따금 눈 운동을 하라고 충고했어.

여: 어떤 종류의 눈 운동?

남: 그는 멀리서 보는 것과 가까이서 보는 것을 번갈아 할 것을 제안했어.

여: 무척 간단해 보인다.

남: 또한 눈으로 상상의 숫자 8을 벽에 그리는 것을 추천했어. 그는

이런 운동이 시력이 떨어지는 것을 예방하도록 도와줄 수 있다고 했어.

여: 잘됐다! 나도 너무 늦기 전에 그것들을 당장 해 봐야겠어.

문제 해설 > 작은 활자를 보는 것이 힘들어 독서 안경을 쓰게 된 남자에게 여자가 자기도 눈이 나빠지고 있는 것 같이라며, 그것이 컴퓨터나 스마트폰 사용과 관련이 있는지 궁금해하자, 남자가 관련이 있을 수 있다고 하면서 안과 의사가 제안해 준 눈 운동에 관해 설명하고 있다. 따라서 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 신경 쓰지 마. 너는 그저 독서용 안경을 위한 처방이 필요한 거야.
- ③ 그 사람 말이 맞아. 시력을 자연적으로 회복하는 것은 매우 어려울 거야.
- ④ 정말? 나는 읽기 어려운 걸 확대하려고 전화기 카메라를 사용해.
- ⑤ 그걸 알게 돼서 다행이다. 나는 체육관에서 운동을 시작할 거야.

어휘와 어구 >

- vision 시력
- zoom in on ~을 확대하다
- distance 먼 곳[지점]
- nowadays 요즘
- fine print 작은 활자(의 인쇄물)
- worsen 더 나빠지다, 악화되다
- related to ~과 관계있는
- alternate 번갈아 하다
- trace (선을) 그리다, 추적하다
- imaginary 상상의, 허구의
- figure 숫자
- prevent 예방하다

14

정답 > ④

소재 > 이직 고민

대본 >

W: Hello, Jack. How's it going?

M: Hi, Maggie. Everything's fine. How about you?

W: Well... I'm considering quitting my job.

M: What? I thought you loved your job. It's in the financial industry, which you always liked.

W: I know. But I'm not really enjoying it anymore. Although it pays me well, I'm really tired of dealing with numbers and money.

M: You sound burned out.

W: Right. I think I want to do something more meaningful.

M: What would be more meaningful to you?

W: I would like to work with animals.

M: I know you love animals. Have you seen any jobs around working with them?

W: I happen to know there's a job opening at an animal shelter near my house.

M: Oh, really? Have you applied for it?

W: Not yet. I just don't know if I should quit my current job right now. What do you think?

M: _____

해석 >

여: 안녕, Jack. 어떻게 지내?

남: 안녕, Maggie. 다 괜찮아. 너는 어때?

여: 글썸... 나는 직장을 그만둘까 생각 중이야.

남: 뭐라고? 난 네가 네 일을 좋아한다고 생각했어. 그것은 금융계 일이고, 너는 금융계를 늘 좋아했잖아.

여: 알아. 하지만 난 너는 그것을 진정으로 즐기고 있지는 않아. 보수는 좋지만, 숫자와 돈을 다루는 것이 정말 지긋지긋해.

남: 매우 지친 것 같구나.

여: 맞아. 좀 더 의미 있는 일을 하고 싶다는 생각이 들어.

남: 너에게 더 의미 있는 일은 뭔데?

여: 나는 동물과 함께 일하고 싶어.

남: 네가 동물을 좋아하는 건 알고 있지. 동물과 함께 일하는 일을 주위에서 본 적 있니?

여: 집 근처에 동물 보호소에 일자리가 났다는 것을 우연히 알게 되었어.

남: 아, 그래? 거기 지원한 거야?

여: 아직은 아니야. 내 현재 일을 지금 당장 그만둬야 할지 잘 모르겠어. 너는 어떻게 생각해?

남: 글썸, 네 마음이 시키는 대로 따르는 게 좋을 것 같아.

문제 해설 > 여자는 금융계에서 일하고 있는데, 보수는 좋지만 하는 일이 지긋지긋하여 그만둘까 고민 중이고, 좀 더 의미 있는 일로 동물과 함께하는 일을 하고 싶은데, 마침 집 근처 동물 보호소에 일자리가 났다고 말하고 있다. 이에 남자가 동물 보호소에 지원했는지 묻자, 여자는 아직 현재 하는 일을 당장 그만두어야 할지 잘 모르겠다고 하면서 남자의 의견을 묻고 있다. 따라서 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ④이다.

① 더 높은 봉급이 더 경쟁력 있는 근로자들을 끌어들이 것이 틀림없어.

② 내 생각에, 반려동물을 입양하는 것은 그것에게 좋은 삶을 살 기회를 제공해 줘.

③ 나는 내가 그 일자리를 얻을 수 있는 또 다른 기회가 있을지 궁금해.

⑤ 금융계 일자리는 대체로 안정적이니까 네가 그래야 할 것 같아.

어휘와 어구 >

- attract 끌다
- competitive 경쟁력 있는
- adopt 입양하다
- financial industry 금융계
- stable 안정적인
- burned out 매우 지친, 소진한
- meaningful 의미 있는
- shelter 보호소

15

정답 > ①

소재 > 안 쓰는 물건 버리기

대본 >

W: Greg and Amy are married, and they're moving to a new house in a couple of weeks. They're trying to decide what to take with them and what to get rid of before packing. They have a lot of items they rarely use, and their new apartment isn't big enough to store all of them. Today, they're looking through the gadgets and appliances stored in their garage. Amy doesn't think some of those things are worth keeping since they are just sitting in storage. They haven't been used in years and have just been collecting dust on the shelf. Still, it's not easy for Greg to throw them away because he spent a lot of money on them. Amy wants to tell Greg that he should dispose of the things that are no longer in need. In this situation, what would Amy most likely say to Greg?

Amy: _____

해석 >

여: Greg와 Amy는 결혼했고, 2주 후에 새집으로 이사합니다. 그들은 짐을 싸기 전에 무엇을 가지고 가야 할지, 무엇을 처분해야 할지 결정하려고 애쓰고 있습니다. 그들은 거의 사용하지 않는 물건을 많이 가지고 있는데, 그들의 새 아파트는 그것들을 모두 보관할 만큼 충분히 크지 않습니다. 오늘 그들은 차고에 보관된 도구와 기기를 살펴보고 있습니다. Amy는 그 물건 중 일부는 그냥 보관만 하고 있으므로 계속 가지고 있을 가치가 없다고 생각합니다. 그것들은 수년간 사용되지 않았고, 단지 선반 위에서 먼지만 뒤집어쓰고 있습니다. 하지만 Greg는 그것들에 많은 돈을 썼기 때문에 버리기가 쉽지 않습니다. Amy는 더는 필요하지 않은 물건은 처분해야 한다고 Greg에게 말하고 싶습니다. 이런 상황에서 Amy는 Greg에게 뭐라고 말하겠습니까?

Amy: 더는 쓰지 않는 물건을 계속 붙들고 있으려 하지 말아요.

문제 해설 > 이사 가기 전에 사용하지 않는 물건을 골라 처분하려는 상황에서, Amy는 차고에 보관된 도구와 기기 중 수년간 사용되지 않고 있는 것을 계속 둘 필요 없이 없애야 한다고 생각하지만, Greg는 그 물건들에 많은 돈을 썼다는 이유로 쉽게 버리지 못하고 있다. 따라서 Amy가 Greg에게 할 말로 가장 적절한 것은 ①이다.

- ② 짐을 쌀 때 두고 가는 게 없는지 확인해요.
- ③ 이곳에 기기를 둘 공간을 더 만들어야 한다고 생각해요.
- ④ 이사 들어가기 전에 새 아파트를 청소하는 게 어떨까요?
- ⑤ 그 도구와 기기를 더 자주 사용하는 게 어때요?

어휘와 어구 >

- appliance 기기, 가전제품
- gadget 도구, 장치
- get rid of ~을 처분하다, ~을 없애다
- rarely 거의 ~하지 않는
- storage 보관
- collect dust (오랫동안 사용되지 않아) 먼지를 뒤집어쓰다
- shelf 선반

• dispose of ~을 처분하다

16~17

정답 > 16 ① 17 ③

소재 > 동물에 대해 잘못 알려진 사실

대본 >

M: Hello, students! I'm sure you've seen cartoons where elephants are portrayed as being afraid of a mouse. Well, guess what? In fact, there's no evidence of that at all. Elephant keepers at zoos and circuses say elephants do not get frightened by seeing a mouse or having it climb on them. Whether by fable or fairy tale, there are many things we think we know about animals that are just plain wrong. Camels do not store water in their humps. Instead, they use the humps to store fat. Also, it's not the color red of the cape that makes bulls aggressive in bullfights. They're actually color blind. They just charge at whatever object moves the most. Contrary to common belief, ostriches are not stupid enough to bury their heads in the sand as a defense mechanism. Likewise, many people think goldfish have a three-second memory. Research at Plymouth University, however, concluded that goldfish have a memory span of up to three months and can even learn when to expect lunch. Isn't all this surprising? Well, let's watch a short video on other "wrong facts" about animals.

해석 >

남: 학생 여러분, 안녕하세요! 분명 여러분은 코끼리가 쥐를 무서워하는 것으로 묘사된 만화를 본 적이 있을 겁니다. 자, 그거 아시나요? 사실, 그것에 대한 증거는 전혀 없습니다. 동물원과 서커스단 코끼리 사육사들은 코끼리가 쥐를 보거나 자기 위로 쥐가 기어 올라와도 겁먹지 않는다고 말합니다. 우화에 의해서든 동화에 의해서든, 우리가 동물들에 대해서 알고 있다고 생각하지만 아주 명백하게 틀린 게 많이 있습니다. 낙타는 혹에 물을 저장하지 않습니다. 대신 지방을 저장하는 데 혹을 사용합니다. 또한 투우에서 황소를 공격적으로 만드는 것은 망토의 붉은색이 아닙니다. 황소는 사실 색맹입니다. 그거 가장 많이 움직이는 물체면 무엇이든 그것을 향해 달려듭니다. 통념과 달리 타조는 방어 기제로 모래에 머리를 묻을 만큼 어리석지는 않습니다. 마찬가지로, 많은 사람들이 금붕어가 3초 길이의 기억력을 갖고 있다고 생각합니다. 하지만 Plymouth 대학교 연구진은 금붕어가 석 달에 이르는 기억 범위를 갖고 있고 심지어 언제 점심 식사를 기대해야 할지 학습할 수 있다고 결론지었습니다. 이 모든 게 정말 놀랍지 않나요? 자, 동물에 대한 다른 '잘못된 사실'을 다룬 짧은 영상을 봅시다.

문제 해설 >

16 남자는 흔히 코끼리가 쥐를 무서워하는 것처럼 만화에 묘사되지만, 실제로는 그렇지 않다고 하면서 그 외에 사람들이 흔히 잘못 알고

있는 동물에 관한 사실을 설명하고 있다. 따라서 남자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은 ① '동물에 대한 흔한 오해와 진실'이다.

- ② 동물이 자신이 처한 혹독한 환경에서 생존하는 방법
- ③ 매우 사랑받는 동물 만화 캐릭터
- ④ 우화와 동화에서 동물의 역할
- ⑤ 인간을 돕는 지능이 높은 동물

17 낙타, 황소, 타조, 금붕어는 언급되었지만 ③ '원숭이'는 언급되지 않았다.

어휘와 어구 >

- common 일반적인, 흔한
- misconception 오해
- cartoon 만화
- fable 우화
- fairy tale 동화
- camel 낙타
- ostrich 타조
- portray 묘사하다, 그리다
- frightened 겁먹은, 무서워하는
- plain 명백하게; 명백한
- store 저장하다
- hump (낙타 등의) 혹
- aggressive 공격적인
- bullfight (스페인의) 투우
- color blind 색맹의, 색약의
- charge at ~을 향해 달려들다[돌진하다]
- contrary to ~과는 반대로
- defense mechanism 방어 기제

18

정답 > ①

소개 > 회의 일정 변경 제안

해설 > Johann 씨께

저희는 귀사의 목표를 달성하는 데 도움이 될 가장 적합한 장비를 제안할 수 있도록 귀사에 대해 더 알아보기를 기대합니다. 귀하의 사업이 저희에게 중요하기 때문에, 저희는 이 초기 논의에서 저희 직원 중 몇몇이 귀하를 만나기를 원했으며, 그들은 마케팅 부사장 Ivan Reinold, 저희의 기술 전문가 중 한 명인 Glen Fisher, 디자인 엔지니어 Miles Burns입니다. Ivan이 아주 길게 출장을 가기 때문에 저희 일정을 조율하는 것이 어려웠습니다. 그래서 궁금한 게 있는데, 8월 15일 약속을 9월 1일 주로 미뤄도 될까요? 9월 1일 주에 가능하신지 알려 주시기를 바랍니다. 만약 불가능하시다면, 저희는 Ivan 없이 기존 일정대로 회의를 진행할 수 있습니다. 저희는 귀하와 장기적이고 상호 유익한 관계를 맺기를 기대합니다. 감사합니다.

Carl Roth 드림

문제 해설 > 회의에 직원 몇몇을 포함하고 싶었으나, 기존의 날짜에는 직원 중 한 명의 일정을 조율하는 것이 어려워 일정을 9월 1일 주로 옮겨 줄 수 있는지 문의하는 내용의 글이므로, 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ①이다.

구문 해설 >

■ We're looking forward to learning more about your company [so that we can propose the most appropriate equipment {that will help you achieve your company's goals}].

[]는 so that이 이끄는 목적을 나타내는 부사절이고, 그 안의 { }는 the most appropriate equipment를 수식하는 관계절이다.

■ [Because your business is important to us], we wanted several of our staff [to meet you during this initial discussion] — Ivan Reinold, vice president of marketing, Glen Fisher, one of our technical specialists, and Miles Burns, our design engineer.

첫 번째 []는 이유의 부사절이고, 두 번째 []는 wanted의 목적격 보어 역할을 하는 to부정사구이다.

어휘와 어구 >

- look forward to *doing* ~을 기대하다
- appropriate 적합한
- achieve 달성하다
- initial 초기의
- coordinate 조율하다
- extensively (시간이) 길게, 광범위하게
- previously 이전에

19

정답 > ②

소개 > 수학 수업 시간

해설 > 수학문제를 풀고 있을 때, 다른 모든 사람의 연필은 빠르게 움직이고 있었고 Sofie는 다른 사람들이 그것을 어떻게 이해했는지 상상하면 할수록 더 공황 상태에 빠졌다. 그 문제를 풀면서 Sofie의 연필이 손에서 흔들렸다. 그녀는 Klein 선생님이 자신에게 학급 친구들 앞에서 말해 보라고 하지 않기를 바라며 뭔가를 휘갈겨 썼다. "연필 내려놓으세요."라고 선생님이 말했다. Sofie는 연습장에서 눈을 떼지 않은 채 따랐다. "Sofie, 첫 번째 질문에 대한 답을 말해 보세요." "제 생각에 그것은..." 그녀는 자신에게 다가오고 있다는 것을 알고 있던 피할 수 없는 비웃음을 미루며 잠시 말을 멈추었다. 그녀는 "21제곱이요."라고 말했다. "그게 정답이라고 생각하는 사람이 또 있나요?"라고 선생님이 Sofie의 고통을 연장하며 물었다. Klein 선생님은 고개를 약간 왼쪽으로 기울이며 "그건 틀렸어요, Sofie."라고 말했다. 바로 그때, 수업 종료종이 울렸다. 그녀는 한숨을 푹 내쉬며 종이를 내려다보았다. 그녀의 친구들이 모여 Sofie를 위로했지만 그녀는 책상에 머리를 떨구며 말했다. "왜 나야? 수학은 최대한 빨리 포기하는 게 좋을 것 같아..."

문제 해설 > Sofie는 선생님이 자신에게 질문하지 않기를 바랐지만, 결국 질문을 받게 되었고, 대답했으나 답이 틀렸다. 그때, 수업 종료종이 울리고, Sofie는 친구들의 위로에도 불구하고 수학을 포기하고 싶다고 말하는 내용이다. 따라서 Sofie의 심경 변화로 가장 적절한 것은 ② '불안한 → 좌절한'이다.

① 지루한 → 놀란

- ③ 실망한 → 안도한
 ④ 부러워하는 → 위로받은
 ⑤ 느긋한 → 걱정하는

구문 해설 >

■ Everyone else's pencils were moving quickly as they worked on the math problem, and **the more** Sofie imagined how the others had understood it, **the more** she panicked.

'~할수록 더 ...하다'라는 의미의 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」 구문이 사용되었다.

■ Sofie obeyed, [keeping her eyes on her exercise book].

[]는 Sofie의 부수적인 상황을 표현하는 분사구문이다.

어휘와 어구 >

- panic(-panicked-panicked) 공황 상태에 빠지다
- scribble 휘갈겨 쓰다
- obey (명령·법 등을) 따르다
- square 제공하다
- prolong 연장하다
- agony 고통
- sigh 한숨을 쉬다

20

정답 > ②

소제 > 자기 수양

해설 자기 수양을 쌓고 싶으면 새벽 4시에 즉시 잠에서 깨어, 채소와 과일만 먹고, 일주일에 7일 내내 12시간 동안 생산적으로 일하고, 중세 금욕주의자의 삶을 흉내 내려고 노력하면서, 모든 쾌락을 삼가야 한다고 명시한 법은 없다. 이러한 습관들의 대부분이 자기 수양이 되기 위해 필요하지 않다는 사실은 차치하고라도, 자제력은 하루 만에 생기지 않는다. 여러분은 쉬운 도전에서 시작하고, 그런 다음 그 위에 쌓으며, 단계별로 그것을 쌓아가는 것이다. 여러분이 5분 걷기로 운동 계획을 시작하거나, 하루에 한 개의 채소를 추가하고 사망 하나를 빼겠다는 결심으로 새로운 영양 계획을 시작한다고 불안해하거나 죄책감을 느끼지 말라. 그 일을 시도해 보고, 무슨 일이 일어나는지 보고, 잘되면 더 큰 도전을 정하라. 새로운 당신을 향한 여정을 시작하는 데는 그것 외에 다른 어떤 것도 필요하지 않다.

문제 해설 자기 수양을 위해 무리한 계획을 세워 실천하는 것이 아니라, 쉬운 도전을 시작으로 그 위에 새로운 도전들을 쌓아가라는 내용의 글이다. 따라서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ②이다.

구문 해설 >

■ There's no law [stating that if you want to build self-discipline, you need to {immediately wake up at four in the morning}, {eat nothing but vegetables and fruits}, {work productively for 12 hours, seven days a week}, and {abstain from every pleasure, <trying to mimic the life of a medieval ascetic>}].

[]는 law를 수식하는 분사구이고, 네 개의 { }는 콤마와 and로 연결되어 to에 이어지며, < >는 you의 부수적 동작을 나타내는 분

사구문이다.

어휘와 어구 >

- law 법, 규칙
- self-discipline 자기 수양
- immediately 즉시
- productively 생산적으로
- pleasure 쾌락, 기쁨
- mimic 흉내 내다
- self-control 자제력
- challenge 도전
- anxious 불안해하는
- guilty 죄책감을 느끼는
- resolution 결심
- subtract 빼다

21

정답 > ⑤

소제 > 과학 혁명을 저해하는 원인

해설 양자 역학의 혁명이 사실상 고아가 된 과학자 세대에 의해 이루어졌다는 것을 언급하는 것은 흥미롭다. 그들 윗세대의 많은 구성원이 제1차 세계 대전에서 학살당했다. 그야말로 그들에게는 그들이 미쳤다고 말할 선배 과학자들이 주변에 많지 않았다. 오늘날 대학원 학생과 박사 학위를 취득한 연구원들이 살아남기 위해서는 은퇴에 가까운 사람들이 이해할 수 있는 일을 해야만 한다. 이런 식으로 과학을 하는 것은 비상 브레이크를 밟고 운전하는 것과 같다. 과학은 반항과 존중 사이의 균형을 필요로 하고, 급진파와 보수파 사이에 항상 논쟁이 있기 마련이다. 하지만 현재의 학계에서는 균형이 없다. 과학 역사상 그 어느 때보다도, 혁명가는 지극히 불리한 입장에 있다. 그런 사람들은 연구 대학에서 그야말로 용인되지 않는다. 그렇다면, 과학이 분명히 혁명을 요구한다고 해도, 우리가 그것을 해낼 수 없는 것처럼 보일 수 있다는 것은 놀랄 일이 아니다.

문제 해설 지금의 학계는 반항과 존중 사이의 균형이 없으며, 오늘날의 과학자들은 은퇴에 가까운 보수적인 과학자들을 이해시켜야 하는데, 이것은 과학이 분명히 혁명을 요구하더라도 그러한 혁명을 해낼 수 없게 한다는 내용의 글이므로, 밑줄 친 부분이 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ⑤ '혁명적인 변화를 시도할 때 제약을 경험하는 것이다.'

- ① 과학을 부인하는 사람들이 그들의 믿음을 재고하도록 설득하는 것
- ② 비과학적 주장의 확대를 막는 것
- ③ 자연 현상에 대한 정확한 예측을 제안하는 것
- ④ 의미 있는 보상으로 참신함을 추구하는 행동을 독려한다는 것

구문 해설 >

■ It is interesting [to note {that the quantum-mechanics revolution was made by a virtually orphaned generation of scientists}].

It은 형식상의 주어이고, []가 내용상의 주어이며, 그 안의 { }는 note의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ Today, [{for graduate students and postdocs} to survive], they have to do things [that people near retirement can

understand].

첫 번째 []는 목적을 나타내는 to부정사구이고, 그 안의 { }는 이 to부정사구의 의미상의 주어이다. 두 번째 []는 things를 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- quantum-mechanics 양자 역학
- revolution 혁명
- virtually 사실상
- orphaned 고아가 된, 양친이 없는
- graduate 대학원의
- postdoc 박사 학위를 취득한 연구원
- rebellion 반항
- radical 급진파
- conservative 보수파
- the cards are stacked against ~이 지극히 불리한 입장에 있다
- revolutionary 혁명가; 혁명의
- tolerate 용인하다, 참다
- call for ~을 요구하다
- pull off ~을 해내다

22

정답 > ④

소재 > 사진 기반 이미지

해설 > 뛰어난 사진작가는 말에 단호히 저항하는 시각적 경험을 전할 수 있다. 작가 Albert Camus는 “만약 우리가 삶의 수수께끼를 이해한다면, 예술은 필요하지 않을 것이다.”라고 말했다. 우리는 말이 이름을 붙일 수 없는 것에 이름을 붙이는 힘을 가지고 있다는 것을 알지만, 말은 또한 언어를 초월하여 의식이 드러내는 것을 그 안에 붙잡아 두고 있다. 사진은 또한 피사체의 물리적 내용에 얽매이지 않고 그것의 느낌과 감정적 무게를 전달할 수 있다. 시간과 공간을 제어함으로써, 사진 기반 이미지는 자주 형언할 수 없는 이유로 우리를 매혹하는 것을 보는 사람이 자세히 살펴볼 수 있게 해 준다. 그것은 얼핏 빠르게 보이고, 반쯤 기억되고, 부분적으로 이해된 우리 문화의 이미지들이 어떻게 우리의 기억과 감정에 접근하여 정체성과 사회 질서의 필수 구성 요소를 구성하는 개인의 정신적 조망의 일부가 될 수 있는지를 우리에게 상기시켜 줄 수도 있다.

문제 해설 > 말이 이름을 붙이는 힘과 언어를 초월한 의식을 그 안에 붙잡아 두고 있는 한계를 동시에 가지고 있다면, 사진은 피사체의 느낌과 감정적 무게같이 말로 표현할 수 없는 시각적 경험을 그대로 전달하고, 다양한 이미지를 남겨 개인의 정신적 조망의 일부가 될 수도 있다는 내용이다. 따라서 글의 요지로 가장 적절한 것은 ④이다.

구문 해설 >

■ [By controlling time and space] the photo-based images allow viewers to examine [that {which attracts us for often indescribable reasons}].

첫 번째 []는 수단의 의미를 나타내는 전치사구이다. 두 번째 []는 examine의 목적어이며, 그 안의 { }는 that을 수식하는 관계절이다.

■ They may remind us [how {the quickly glimpsed, the half-remembered, and the partially understood images of our culture} can {tap into our memory and emotions} and {become part of a personal mental landscape <that makes up an integral component of identity and social order>}].

[]는 remind의 직접목적어 역할을 하는 명사절이다. 그 안에서 첫 번째 { }는 명사절의 주어이고, 두 번째와 세 번째 { }는 and로 연결되어 can에 이어지는 동사구이다. < >는 a personal mental landscape을 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- accomplished 뛰어난, 능란한
- communicate (정보 등을) 전하다
- disclosure 드러난[밝혀진] 것, 폭로
- sensation 느낌, 감각
- glimpse 얼핏 보다
- tap into ~에 접근하다, ~을 활용[이용]하다
- integral 필수적인
- component 구성 요소

23

정답 > ③

소재 > 스포츠 팬덤과 운동 참여 사이의 상관관계

해설 > 스포츠 팬덤의 수준과 양의 상관관계가 있는 중요한 개인차 변수는 과거 또는 현재 선수로서의 참여이다. 사실, 팬들이 스포츠에 적극적으로 참여하고 있거나 참여했음을 보여 주는 많은 초기 연구는 이 변수가 스포츠 팬덤의 가장 좋은 예측 변수 중 하나일 수도 있음을 시사한다. 이후 수십 년간의 연구는 팬덤과 운동 참여 사이의 긍정적인 관계를 입증했는데, 결국 어떤 이들이 주요 스포츠 행사를 개최하면 운동 참여가 더 커질 수도 있다고 말하도록 이끈다. 즉, 대규모 스포츠 행사로 인해 팬덤에 대한 인지도와 관심이 증가함에 따라 인구 중 스포츠 참여율이 늘어날 수도 있다. 흥미롭게도, 스포츠 팬덤에 대한 더 흔한 비판 중 하나는 이러한 개인들이 소파에서 좀처럼 내려오지 않는 수동적이고 나무늘보 같은 사람들이라는 믿음이다. 그러나 스포츠 팬들 사이에서 높은 수준의 신체 활동은 이런 고정관념에 이의를 제기하는 데 흔히 사용된다.

문제 해설 > 스포츠 팬덤과 팬들의 운동 참여 사이에 긍정적인 관계가 있음을 연구 결과, 주요 스포츠 행사의 영향에 대한 주장, 그리고 스포츠 팬들의 높은 수준의 신체 활동을 들어 설명하는 글이다. 따라서 글의 주제로 가장 적절한 것은 ③ ‘스포츠 팬덤과 팬 운동 참여 사이의 밀접한 연관성’이다.

- ① 스포츠를 하는 것과 스포츠를 보는 것의 차이
- ② 스포츠 팬덤의 증가를 방해하는 명백한 요인들
- ④ 인성 발달에 있어서 운동 참여의 중요성
- ⑤ 주요 스포츠 행사의 성공에 대한 스포츠 팬들의 숨은 공헌

구문 해설 >

■ [An important individual difference variable {positively correlated with level of sport fandom}] is past or present participation as an athlete.

[]는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이며, 술어동사는 is이다. { }는 An important individual difference variable을 수식하는 분사구이다.

■ Work in subsequent decades has proved [the positive relationship between fandom and athletic participation], [leading some to suggest {that hosting major sporting events may lead to greater athletic participation}].

첫 번째 []는 proved의 목적어 역할을 하는 명사구이다. 두 번째 []는 앞 절(Work in ~ athletic participation)에 대해 추가적으로 설명하는 분사구문이다. { }는 suggest의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

어휘와 어구 >

- variable 변수
- correlate 상관관계[연관성]를 보여 주다
- fandom (스포츠 등에서의) 팬덤, 팬들
- volume 많음, 양, 크기
- indicate 보여 주다, 나타내다
- suggest 시사하다, 말하다
- predictor 예측 변수
- subsequent 이후의
- creature 사람, 생물

Culture Note

positive correlation(정적/양의 상관관계)

한 변수의 값이 증가(또는 감소)할수록 다른 변수의 값도 선형적으로 증가(또는 감소)하는 관계이다.

24

정답 > ④

소재 > 지력이 있는 사고

해설 > 사회 심리학자들은 사람들이 듣거나 읽은 또는 심지어 자신의 사고 속에서 발전시키는 아이디어를 받아들이도록 영향을 받는 많은 방식을 연구한다. 무엇이 훌륭한 증거를 구성하는지 알고 사람들이 증거나 훌륭한 사고가 아니라 속임수, 기만적인 논리, 그리고 그들 자신을 매력적으로 만듦으로써 우리에게 영향을 미치고 있는 방식을 인식하는 것이 중요하다. 우리가 어떻게 우리 자신의 견해와 다른 사람들의 견해를 비판해야 하는지를 판단하기 위해서는 우리의 감정적 전념, 가치관, 편견, 문화, 그리고 사회 구조에서의 위치를 이해하는 것이 중요하다. 어떤 면에서 배움은 파는 사람으로부터 무언가를 사는 것이며, 사고의 자유는 수동적이기보다는 능동적으로, 지력이 있는 사고 과정을 포함해야 한다. 사람은 습관적으로, 자신이 사용하는 지식과 사고에 대해 질문하고 평가하고 생각해야 한다.

문제 해설 > 어떤 견해를 받아들이는 데에 비합리적인 영향을 미치는 방식이 많이 있으므로, 훌륭한 증거와 사고가 무엇인지 알고 능동적으로 질문하고 평가하고 생각하는 지력이 있는 사고를 해야 한다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ④ '지력이 있는 사고가 여러분을 비이성적인 영향으로부터 구한다'이다.

① 아는 것과 실천하는 것은 별개이다

② 비판적 사고 과정에서 사실이 중요한 이유

③ 다른 사람들이 여러분에게 영향을 미치는 방법과 그것이 괜찮은 이유

⑤ 사회 문제를 해결하기 위해 사회 심리학을 적용할 때의 어려움

구문 해설 >

■ It is important [to know {what constitutes good evidence} and to recognize the ways {people are influencing us not <by evidence or good thinking> but <by tricks, by false logic, and by making themselves attractive>}].

It은 형식상의 주어이고 두 개의 to부정사구가 and로 연결된 []가 내용상의 주어이다. 첫 번째 { }는 know의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 두 번째 { }는 the ways를 수식하는 관계절이며, 그 안에서 두 개의 < >가 '~이 아니라 ...'라는 의미를 나타내는 「not ~ but ...」으로 연결되었다.

■ It is important [to understand {our emotional commitments, our values, our biases, our culture, and our positions in structures}] in order to evaluate [how we should criticize our own views and those of others].

It은 형식상의 주어이고 to부정사구인 첫 번째 []가 내용상의 주어이며, 그 안의 { }는 understand의 목적어 역할을 하는 명사구이다. 두 번째 []는 evaluate의 목적어 역할을 하는 명사절이며, 그 안의 those는 the views를 대신한다.

어휘와 어구 >

- work out ~을 발전시키다, ~을 발견하다
- constitute 구성하다
- commitment 전념, 헌신, 약속
- bias 편견
- knowledgeable 지력이 있는, 총명한

25

정답 > ⑤

소재 > 적극적으로 뉴스를 회피하는 응답자 비율 변화

해설 > 위 도표는 2017년, 2019년, 2022년 5개국에서 뉴스를 적극적으로 회피했다고 말한 응답자의 비율을 보여 준다. 각각의 국가에서 2017년과 2019년에 비해 2022년에 적극적인 뉴스 회피자 비율이 더 높았다. 2022년에 브라질의 절반이 넘는 응답자가 뉴스를 적극적으로 회피한다고 말했고, 반면에 2017년에는 3분의 1에 미치지 못하는 응답자가 같은 응답을 했다. 2017년에 영국은 5개국 중 뉴스를 적극적으로 회피하는 응답자 비율이 가장 낮았다. 2019년에 뉴스를 적극적으로 회피한 프랑스의 응답자 비율은 5개국 중 두 번째로 낮았다. 2019년과 2022년 사이의 비율 차이는 미국에서 가장 작은 반면, 같은 해 호주에서 차이가 가장 컸다.

문제 해설 > 2019년과 2022년 비율 차이가 가장 작은 국가는 1퍼센트포인트로 미국이 맞지만, 격차가 가장 큰 국가는 12퍼센트포인트의 호주가 아니라 20퍼센트포인트의 브라질이다. 따라서 도표의 내

용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ The graph above shows [the share of respondents in five countries {who said <they actively avoided news in 2017, 2019, and 2022>}].

[]는 shows의 목적어 역할을 하는 명사구이며, 그 안의 { }는 respondents in five countries를 수식하는 관계절이다. < >는 said의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ More than half of respondents in Brazil said [they actively avoided news in 2022], while less than one-third of respondents gave the same response in 2017.

[]는 said의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

어휘와 어구 >

- actively 적극적으로
- avoid 회피하다
- one-third 3분의 1

26

정답 > ③

소개 > 미술사학자 Kenneth Mackenzie Clark

해설 > Kenneth Mackenzie Clark는 1903년 런던에서 스코틀랜드인 부모 Margaret과 Kenneth Clark의 외아들로 섬유 무역을 하는 부유한 가정에서 태어났다. 부유한 부모의 아들인 Clark는 어린 나이에 미술을 접했다. 그는 1925년에 Oxford의 Trinity College를 졸업했다. 1931년, Clark는 27세의 나이로 Ashmolean 박물관의 관장으로 임명되었고, 3년 후 그는 National Gallery의 역대 최연소 관장으로 고용되었다. 1939년 독일과의 전쟁이 다가오자, 그는 National Gallery의 소장품을 Wales에 있는 공습 대피소로 이전했다. 그는 또한 National Gallery에서 일련의 점심시간 콘서트를 도입했는데, 그 콘서트는 큰 인기를 끌었고 나치즘에 대한 문화적 저항의 상징 역할을 했다. 1946년 Clark는 글쓰기에 더 많은 시간을 할애하기 위해 National Gallery에서 사임했지만, 미술에 대한 강연을 계속했다. 미술관을 떠난 후, 그는 1969년 자신의 TV 프로그램 *Civilisation* 덕분에 고급 문화의 대중적인 인물로 유명 인사가 되었다.

문제 해설 > 독일과의 전쟁이 다가오자 National Gallery의 소장품을 Wales에 있는 공습 대피소로 이전했다고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

구문 해설 >

■ He also introduced a series of lunchtime concerts at the National Gallery, [which became hugely popular and served as a symbol of cultural resistance to Nazism].

[]는 a series of lunchtime concerts at the National Gallery를 추가적으로 설명하는 관계절이다.

■ After leaving the gallery, he became a celebrity, [the public face of high culture], thanks to his TV program, *Civilisation* in 1969.

[]는 a celebrity와 동격 관계를 이루는 명사구이다.

어휘와 어구 >

- textile 섬유
- director 관장
- hire 고용하다
- relocation 이전, 재배치
- bomb shelter 공습 대피소
- resistance 저항
- resign from ~에서 사임하다
- celebrity 유명 인사

27

정답 > ④

소개 > 2023 고무줄 자동차 대회

해설 > 2023 고무줄 자동차 대회

Wood Gate 고등학교의 연례 고무줄 자동차 대회가 코앞으로 다가 왔습니다! 그러니 여러분만의 고무줄 자동차를 만들어 누구의 고무줄 자동차가 가장 멀리 이동하는지 알아보기 위해 그것을 이 대회에 참가 시키세요!

규칙:

- 3개 이하의 고무줄로 구동되는 차량을 만드세요.
- 공식 고무줄만 사용할 수 있습니다.
- 공식 고무줄은 10월 20일 학교 과학 실험실에서 선생님들이 제공할 예정입니다.
- 자동차는 폭이 1.5미터인 직선 트랙을 따라 달리게 됩니다.
- 각 참가자에게는 두 번의 시도가 주어집니다. 두 번의 시도 중 더 긴 거리가 최종 점수로 사용될 것입니다.

상금:

- 1위: 100달러
- 2위: 75달러
- 3위: 50달러

대회에 대해 좀 더 알아보시려면 www.woodgatehigh.edu를 방문하세요.

문제 해설 > 각 참가자에게는 두 번의 시도가 주어지고, 두 번의 시도 중 더 긴 거리가 최종 점수로 사용될 것이라고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

구문 해설 >

■ Official rubber bands will be provided by teachers at the school science lab on October 20th.

Official rubber bands가 provide의 동작을 행하는 주체가 아니라 대상이므로 수동태 be provided가 사용되었다.

어휘와 어구 >

- competition 대회, 시험
- annual 연례의
- construct 만들다, 구성하다
- official 공식의
- trial 시도

28

정답 > ④

소재 > 2023 아시아 전통 공연 예술 경연

해석 > 2023 아시아 전통 공연 예술 경연

아시아 전통 공연 예술 대회는 어린 학생들이 아시아 전통 무용과 음악에 재능을 보여 줄 기회로서 역할을 하도록 열리는 연례행사입니다.

시간 및 장소:

- 일시: 11월 11일 오후 1시~오후 5시
- 장소: Middlemount County 학술원 강당

경연 연령 부문:

- 그룹 I (13~15세)
- 그룹 II (16~19세)
- 그룹 III (20세 이상)

경연 분야: 아시아 전통 음악, 아시아 전통 무용

등록비:

- 개인 참가자: 50달러
- 2~5인 참가자: 100달러(팀당)
- 6인 이상 참가자: 150달러(팀당)

유의사항:

- 수상자는 이메일과 문자 메시지를 통해 개별적으로 통보될 것입니다.
- 1등 수상자들의 공연은 녹화되어 공식 웹사이트 www.mmculture.org에 게시됩니다.

더 자세한 내용을 원하시면 info@mmculture.org로 이메일을 보내 주십시오.

문제 해설 > 수상자는 이메일과 문자 메시지를 통해 개별적으로 통보 된다고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하는 것은 ④이다.

구문 해설 >

■ The Traditional Asian Performing Arts Competition is an annual event [held to serve as an opportunity {for young students to exhibit their talent in traditional Asian dance and music}].

[]는 an annual event를 수식하는 분사구이고, 그 안의 { }는 an opportunity를 수식하는 to부정사구이며, for young students는 to부정사구의 의미상의 주어 역할을 나타낸다.

■ The first place winners' performances will be [recorded] and [posted on the official website, www.mmculture.org].

두 개의 []는 and에 의해 연결되어 will be에 이어진다.

어휘와 어구 >

- serve 역할을 하다, 효과가 있다
- academy 학술원, 예술원
- division 부문
- category 분야, 범주
- notify 통보하다, 알리다

29

정답 > ④

소재 > 중요한 천연자원인 담수

해석 > 우리의 가장 중요한 천연자원 중 하나인 담수를 위해서, 세계는 (경제가) 빠르게 발전하고 있는 국가들에게 의존하게 될 것이다. 지난 100년 동안, 물 수요는 10배로 증가했다. 전 세계적으로 최대의 담수 사용자는 농업으로, 여전히 사용되는 모든 물의 70%에 해당하며, 산업은 약 21%를, 개인은 나머지 10%를 소비한다. 미래의 전쟁은 석유나 가스보다는 수자원을 확보하기 위해 벌어질 것이라는 견해가 널리 퍼져 있다. 소수의 국가가 자원의 60%를 차지하면서 세계의 가장 큰 담수 보유국을 형성하고 있는데, 여기에는 네 개의 BRICs 국가, 즉 브라질, 러시아, 인도, 중국 중 2개국이 포함된다. 브라질이 세계 최대의 수자원 보유량을 가지고 있는데, 이것의 대부분은 아마존 강에 있으며, 러시아가 그 뒤를 잇는데, 러시아는 바이칼 호수에 전 세계 '얼지 않은 담수 총 보유량'의 20%를 차지하고 있다. 지속 가능성에 대한 BRICs 국가들의 태도가 전 세계에 영향을 미칠 것이다.

문제 해설 > ④ 주절의 주어 A small number of countries 뒤에 술어동사가 이어져야 하므로, making을 make로 고쳐야 한다.

① 시간의 전치사구 Over the last 100 years로 보아 맥락상 과거부터 현재까지 지속되는 상황을 기술하는 내용이므로 현재완료 표현인 have increased를 쓰는 것은 어법상 적절하다.

② 명사구 all water는 동사 use가 의미하는 동작의 대상이므로 과거분사 used는 어법상 적절하다.

③ a widespread view와 동격 관계를 이루는 절을 유도하는 접속사 that이므로 어법상 적절하다.

⑤ 앞 절의 the world's greatest water reserves를 추가적으로 설명하는 관계절을 유도하며 most of에 이어져 관계절의 주어 역할을 하는 관계대명사 which는 어법상 적절하다.

구문 해설 >

■ The world is going to depend on the rapidly developing economies for [one of our most important natural resources] — [freshwater].

첫 번째 []는 전치사 for의 목적어인 명사구이며, 두 번째 []는 이것을 구체적으로 설명하는 동격 어구이다.

어휘와 어구 >

- depend on ~에 의존하다
- economy (경제 주체로서의) 국가
- freshwater 담수, 민물
- tenfold 10배로; 10배의
- consume 소비하다
- widespread 널리 퍼진
- wage (전쟁·투쟁·토론 등을) 벌이다[행하다]
- reservoir 보유고, 저장소, 저수지
- reserve 보유량, 매장량
- sustainability 지속 가능성

정답 > ②

소재 > 침입종 관리를 위한 기계적 방법의 한계

해설 > 제초제 사용은 침입종 관리라는 맥락에서 널리 퍼져 있지만, 복원 커뮤니티의 대부분 사람들은 그것의 사용과 관련된 알려진 위험 때문에 오히려 제초제를 이상적인 선택이 아니라 여긴다. 토지 관리자는 가끔 침범된 지역을 개간하기 위하여 (풀을) 깎고, (땅을) 갈아엎고, 태우고, 파는 것과 같은 기계적 방법을 단독으로 또는 제초제와 함께 사용하여, 결국 자신의 목표를 달성하는 데에 더 적은 제초제를 사용한다. 그러나 이러한 방법들은 불특정한 경향이 있기 때문에 모든 복원 프로젝트에서 가치 없는(→ 유용한) 것은 아니다. 회진식 경운기가 토양을 갈아엎을 때, 그것은 (제거) 대상 종뿐만 아니라 모든 것을 갈아엎는다. 민감하거나 멸종 위기에 처한 토종 동식물은 이러한 방법에 의해 해를 입을 수도 있다. 그것은 또한 침범된 지역이 광범위할 경우에는 경제적으로 적절하지 않을 수도 있다. 기계적 제어는 비화학적 침입종 관리에 유용한 도구이지만, 사람들은 여전히 침입종을 신속하고 완전하게 제거하는 틀 안에서 대체로 이것을 사용하는데, 이는 전체 시스템을 (제대로) 처리하지 못하며, 그렇기 때문에 궁극적으로 효과적이지 않은 패러다임이다.

문제 해설 > 침입종을 관리하기 위해서 기계적 방법을 사용하는 것의 특징과 한계를 다룬 글이다. 제초제 사용이 유발할 수 있는 위험성을 줄이기 위해서 제초제와 함께 혹은 단독으로 기계적 방법을 사용하지만, 이러한 방식은 특정한 침입종을 대상으로 효과를 발휘하기보다는 불특정 다수의 동식물에 영향을 미칠 수 있어, 모든 복원 프로젝트에 효과적이지는 않으며 한계가 있다는 것이다. 따라서 ②의 worthless를 useful과 같은 낱말로 고쳐야 한다.

구문 해설 >

■ [Although herbicide use is widespread in the context of invasive species management], most people in the restoration community consider herbicides a less than ideal option [because of the known risks {associated with their use}].

첫 번째 []는 양보의 뜻을 나타내는 부사절이다. 두 번째 []는 이유를 나타내는 전치사구이며, 그 안의 { }는 the known risks를 수식하는 분사구이다.

■ Land managers sometimes use mechanical methods like mowing, tilling, burning, and digging either alone or in concert with an herbicide [in order to clear an invaded area], [so that they end up using less herbicide to achieve their goals].

첫 번째 []에는 '~하기 위하여'라는 목적의 의미를 표현하는 'in order to do'의 표현이 사용되었고, 두 번째 []는 결과를 나타내는 부사절이다.

어휘와 어구 >

- mow (잔디 등을) 깎다
- in concert with ~과 함께, ~과 협력하여
- clear 개간하다, 개척하다
- suitable 적절한
- root out ~을 제거하다

- paradigm 패러다임, 전형적인 방식
- account for ~을 처리하다, ~을 설명하다
- ultimately 궁극적으로

정답 > ④

소재 > 대량 소출 농업 기술이 확대되는 과정

해설 > 대량 소출 기술을 발전시키는 과정은 자가 증폭적인 과정이다. 일단 새로운 투입재가 정착되면 농부들이 계속해서 새로운 기술을 받아들여 과잉 생산하도록 야기하는 과정이 촉발된다. 이것은 농업 경제학자 Willard Cochrane의 '기술 트레드밀' 이론에서 설명되었다. 이 고전 이론은 농업 기술은 초기 이익을 얻는 초기 이용자들이 차지한다고 지적한다. 더 많은 농부가 새로운 기술을 채택함에 따라, 전반적인 생산은 증가하고 가격은 하락하여, 농부들에게 훨씬 더 많이 생산해야 한다는 압박을 준다. 그러면 다른 농부들은 더 높은 수확량을 기대하면서 새로운 기술을 채택하도록 압력을 받는다. 소위 '후발 주자들', 특히 더 작은 규모로 운영하는 이들은 더 많은 지출을 감당할 수 없고, 더 낮은 생산물 가격으로 더 높아진 생산 비용을 회수하기 어렵게 된다. 이것은 (새로운 기술을) 채택하지 않은 농부들을 압박해서 농업에서 몰아내고, 구매하고 있는 기술을 활용하기 위해 확장할 필요가 있는 규모가 더 큰 농부들에게 (농지를) 판매하거나 빌려주도록 함으로써 그들이 '소멸되게' 한다.

문제 해설 > 대량 소출 농업 기술이 어떻게 확대되며 어떠한 결과를 수반하는지를 다룬 글로서, 수확량을 높일 수 있는 새로운 농자재가 투입되면, 여러 농부가 이 기술을 받아들여 과잉 생산을 하게 되고, 이에 따른 가격 하락에 대처하기 위해 다른 농부들도 계속해서 이 새로운 기술을 채택하도록 압력을 받게 되며, 기술 채택으로 인한 지출을 버티지 못하는 소규모 농부는 결국 대규모 농부들에게 종속되거나 사라지게 된다고 설명하고 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ '자가 증폭적인'이다.

- ① 반복적인
- ② 협력적인
- ③ 노동 집약적인
- ⑤ 시간에 의존하지 않는

구문 해설 >

■ This classic theory points out [that agricultural technologies are taken up by early adopters {who reap initial profits}].

[]는 points out의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 early adopters를 수식하는 관계절이다.

■ [As more farmers adopt the new technology], overall production rises and prices drop, [putting farmers under pressure to produce even more].

첫 번째 []는 '~함에 따라'의 의미를 갖는 접속사 As에 의해 유도되는 부사절이며, 두 번째 []는 주절의 내용에 부수되는 결과를 나타내는 분사구문이다.

어휘와 어구 >

- higher-yielding 대량 소출의, 수확량이 많은

- input 투입재(비료, 농약 등 농산물을 생산하기 위해 투입되는 원료와 재료)
- establish 정착시키다, 확고히 하다
- unleash 촉발시키다
- agricultural 농업의
- take up ~을 차지하다
- initial 초기의
- yield 수확량: 생산하다
- squeeze 압박하다
- lease 빌려주다, 빌리다
- capitalize on ~을 활용하다

32

정답 > ①

소제 > 불합리한 이유로 촉발된 유럽인들의 세계 진출

해설 > 근대기의 시작 이래로 유럽인들의 전 세계로의 확장은 확실히, 상업을 위해서든 전쟁을 위해서든 혹은 식민지 건설을 위해서든, 이 열매 혹은 저 열매에는 접근할 수 없다는 인식에 의해 제약을 받은 적이 거의 없었다. 실제로 우리가 보는 것은 아마 완전히 다른 종류의 불합리성일 것인데, 이는 기존의 욕망이 한계 때문에 줄어드는 것이 아니라 오히려 새로운 욕망을 창출할 목적으로 한계가 극복되는 그런 종류의 것이다. 요컨대, 이것은 탐험과 무역을 연구하는 많은 역사학자, 특히 Sidney Mintz가 자신의 영향력 있는 1985년 연구 *Sweetness and Power: The Place of Sugar in Modern History*에서 한 주장이다. 초기 근대의 세계화는, 우리가 상상할지도 모르는 것처럼, 이전에 공급이 부족했던 적이 있던, 절대적으로 필수적인 상품을 나가서 찾으려는 유럽인들 사이의 절실한 필요에 의해 주도된 것이 아니었다. 오히려, 그것은 적잖게, 유럽인들이 본래는 존재한다는 것을 알기 전에는 자신들이 필요할 것이라는 사실을 몰랐었던 향료, 비단, 커피, 담배, 설탕 그리고 많은 다른 상품들과 같은 사치품을 찾기 위한 탐사에 의해서 주도되었다.

문제 해설 > 전 세계에 걸친 유럽인들의 확장이 이미 알고 있는 어떤 대상을 얻고자 하는 욕망에서 기인한 것이 아니라 실제로 사용해 보기 전에는 자신이 그것을 필요로 하는지도 몰랐던 제품들을 접하게 되면서 이루어졌다는 요지의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① '새로운 욕망을 창출할'이다.

- ② 무역 효율성을 향상할
- ③ 바람직한 신념을 퍼뜨릴
- ④ 종교적인 상징을 재창조할
- ⑤ 전통적 가치관을 유지할

구문 해설 >

■ Indeed what we see is perhaps a different species of irrationality altogether: **not one** [wherein existing desires are diminished in view of limitations], **but rather** [wherein limitations are overcome for the purpose of creating new desires].

두 개의 []는 '~이 아니라 오히려 ...'이라는 의미의 「not ~ but rather ...」 표현으로 연결되어 one을 수식하는 관계절이며, one은 a

different species of irrationality를 가리킨다.

■ Early modern globalization was not, as we might imagine, driven by a desperate need among Europeans [to go out and find absolutely essential goods {of which there had previously been a short supply}].

[]는 a desperate need among Europeans의 구체적 내용을 설명하는 to부정사구이며, 그 안의 { }는 absolutely essential goods를 수식하는 관계절이다.

어휘의 어구 >

- commerce 상업
- colonization 식민지 건설, 식민지화
- constrain 제약하다, 제한하다
- perception 인식
- a species of 일종의
- irrationality 불합리성
- wherein 거기서, 그 점에서
- in view of ~ 때문에, ~을 고려하여
- notably 특히, 명백히
- influential 영향력 있는
- desperate 절실한, 절박한
- commodity 상품, 원자재

33

정답 > ③

소제 > 미신을 믿는 비둘기 실험

해설 > 1948년, Burrhus F. Skinner는 '미신을 믿는 비둘기 실험'으로 알려진 회귀적인 (또한 아주 우스운) 행동 심리학 실험을 시행했다. 그는 배고픈 비둘기들을 새장에 넣고, 그것들이 버튼을 누르면 먹이가 제공될 것이라고 가르쳤다. 그리고 나서, 그는 버튼을 치웠고, 먹이가 20초마다 자동으로 제공되도록 전환했다. 그러나 이 새들은 행동이 곧 보상이 같다는 것을 학습했다. 그것들은 보상이 이제 자동으로 일어난다는 것을 깨닫지 못했다. 대신, 만약 먹이가 제공되기 바로 직전에 (그 무리 중) 어떤 새 한 마리가 우연히 그것들이 날개를 퍼덕이며 움직이게 했다면, 그것들은 그 움직임을 먹이를 얻는 것과 연관시켰다. 더 많은 먹이를 바라면서, 그것들은 그것을 다시 할 것이고, 결국 더 많은 먹이가 떨어질 것이다. 그것들은 그 행동을 반복하는 것이 먹이가 제공되게 하는 원인이라고 재빨리 믿기 시작했다. 실험의 비둘기들은 온갖 종류의 이상하고 의식을 치르는 듯한 행동, 다시 말해 원을 그리며 빙글빙글 돌거나, 머리를 앞뒤로 흔들거나, 위아래로 움직이는 행동을 보이기 시작했고, 그것들이 전혀 아무것도 하지 않더라도 먹이가 자동으로 나온다는 연관성을 만들어 내지 못하고 이러한 행동을 끊임없이 반복했다.

문제 해설 > 특정한 버튼을 누르면 먹이가 제공된다는 것을 비둘기에게 학습시킨 뒤, 일정 시간마다 자동으로 먹이가 제공되도록 바뀐 경우 비둘기가 이러한 변화를 알아차리지 못하며, 먹이 제공 시점에 자신이 우연히 취한 행동을 먹이를 얻기 위해 해야 하는 행동으로 착각한다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③ '그 움직임을 먹이를 얻는 것과 연관시켰다'이다.

- ① 먹이를 확보하기 위해 공격적인 행동을 보였다
- ② 이 결과가 전적으로 우연이라 여겼다
- ④ 자신의 경쟁자를 속이기 위해 그 행동을 모방했다
- ⑤ 다음번 먹이 투입 때까지 기다리며 지켜보는 것을 선택했다

구문 해설 >

■ He [put hungry pigeons in a cage] and [taught them {that <if they clicked a button>, their food would be dispensed}].
두 개의 []는 and로 대등하게 연결되어 주어 He에 이어져 술어 역할을 하고 있다. 두 번째 [] 안의 { }는 taught의 직접목적어 역할을 하는 명사절이며, 그 안의 < >는 조건의 부사절이다.

■ [Wanting more food], they'd do it again, and eventually more food would drop.

첫 번째 []는 they를 의미상 주어로 하는 분사구문으로 주절의 부수적인 상황을 나타낸다.

어휘의 어구 >

- groundbreaking 획기적인
- behavioral 행동의
- superstitious 미신을 믿는, 미신의
- click 누르다
- dispense 제공하다
- switch 전환하다
- equal 같다, 동등하다
- flap 퍼덕이며 움직이게 하다, 퍼덕거리다
- odd 이상한
- ritualistic 의식을 치르는 듯한, 의례의
- treat 먹이 (제공), 대접

34

정답 > ①

소제 > 운전 숙달 과정에서 일어나는 자동적 사고

해석 > 자동적 사고의 전형적 사례는 우리가 차를 운전할 때 수반되는 사고이다. 우리는 예컨대 교차로에 도달하기 전에 신호등이 붉은색이 될 것이라는 예상처럼 그 환경에 존재하지 '않는' 자극에 반응한다. 우리의 사고 과정은 매우 자동적이어서 우리는 대개 그것을 의식하지 못한다. 우리가 하는 것이 운전대를 어느 정도 돌려서 차가 우리가 바라는 대로 반응하게 하도록 하는 것임을 의식하지 못한 채, 우리는 원하는 위치에 도달하기 위해 '차를 조종한다'. 우리가 수반되는 사고 과정을 의식하는 것은 바로 운전을 배울 때뿐이며, 우리가 그것을 의식하지 않을 때에야 사실상 우리가 실제로 운전을 배운 것이다. 운전의 많은 부분이 '심적 표상'이 아니라 '운동 프로그램'을 수반하지만, 그럼에도 불구하고 우리는 실제로 '생각한다'. 그러나 이 생각은 매우 자동적이어서 우리는 동시에 대화를 계속하거나, 음악을 듣거나, 심지어 우리 머릿속의 다른 부분에서 이야기나 곡을 창작할 수도 있다. 자동적 사고가 될 일상적인 분야에서 이루어지면, 그것은 흔히 '직관'이라 칭해진다.

문제 해설 > 차를 운전하는 과정을 예로 들어 자동적 사고의 특징을 설명하는 글로서, 운전을 배우는 동안에는 운전하기 위해 필요한 여러 사고 과정을 의식하지만, 운전하는 방법을 완전히 습득한 이후에는

이러한 생각이 매우 자동적으로 이루어져, 심지어 운전 중에 다른 행동을 할 수도 있다고 설명하고 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① '우리가 그것을 의식하지 않을'이다.

- ② 이러한 과정이 충분히 간단할
- ③ 우리의 의도적 관심이 회복될
- ④ 높은 수준의 의식이 도달될
- ⑤ 그것에 대한 표상적 단서가 존재할

구문 해설 >

■ We "steer the car" [to reach a desired position] [without being aware {that what we are doing is turning the steering wheel a certain amount} {so that the car will respond as we desire}].

첫 번째 []는 목적을 나타내는 to부정사구이고, 두 번째 []는 동사구 "steer the car"에 대한 부가적인 정보를 더해 주는 전치사구이다. 그 안의 첫 번째 { }는 that이 이끄는 명사절로 aware에 이어지며, 두 번째 { }는 so that으로 유도되어 결과를 나타내는 부사절이다.

■ This thinking is so automatic, however, that we can [carry on conversations at the same time], [listen to music], or even [create prose or music in other parts of our head].

「so ~ that ...」은 '매우 ~해서 ...하다'의 의미이며, 세 개의 []는 콤마와 or로 대등하게 연결되어 can에 이어진다.

어휘의 어구 >

- prototype 전형적 사례, 원형
- automatic 자동적인
- intersection 교차로
- steer 조종하다
- motor 운동의
- as opposed to ~이 아니라, ~과는 대조적으로
- mental representation 심적 표상
- prose 이야기, 산문
- term 칭하다
- intuition 직관

35

정답 > ④

소제 > 개인의 애착 스타일 형성 및 그 영향

해석 > 개인의 애착 스타일은 그 사람이 타인과 맺고 있는 사회적 유대의 질을 측정하는 척도이다. 그것은 아이의 부모와 같은 어린 시절 보호자와의 상호 작용을 통해 결정적으로 형성된다. 만약 아이와 가까운 다른 사람들이 관심을 보이고 보살핀다면, 아이는 안정적인 애착 스타일을 발달시킨다. 그러나, 만약 그들이 관심을 보이지 않거나 아이를 향한 행동에 일관성이 없다면, 아이는 불안정하고 회피적이거나 불안한 애착 스타일을 발달시키게 된다. 일단 습득되면, 사람의 애착 스타일은 일생에 걸쳐 꽤 안정적으로 유지되고, 심지어 한 세대에서 다음 세대로 전달되기까지 하는 것으로 여겨진다. (이러한 양육 방식은 아이가 자라는 시기뿐만 아니라 어떤 세대가 양육하느냐에 따라 다르다.) 그러므로 그것(애착 스타일)은 아동기, 청소년기, 심지어 성

인기 동안 사회적 두뇌 발달과 기술 습득에 관련된 단계의 많은 부분에 순환적으로 영향을 미칠 가능성이 있다.

문제 해설 > 어린 시절 보호자와의 상호 작용을 통해 형성된 애착 스타일은 변하지 않고 개인에게 오랫동안 영향을 준다는 내용의 글이므로, 어떤 세대가 양육하는가에 따라 양육 방식이 다르다는 내용인 ④는 전체 흐름과 관계가 없다.

구문 해설 >

■ [Once acquired], the attachment style of a person is believed [to remain rather stable throughout the lifespan], and [to even be transmitted from one generation to the next].

첫 번째 []는 the attachment style of a person을 의미상의 주어로 하여 조건을 나타내는 분사구문이며, 두 번째와 세 번째 []는 and로 대등하게 연결되어 is believed에 이어진다.

■ It is therefore likely to circularly influence many of the steps [involved in social brain development and skill acquisition {during childhood, adolescence, and even adulthood}].

[]는 many of the steps를 수식하는 분사구문이며, 그 안의 { }는 social brain development and skill acquisition을 수식하는 전치사구문이다.

어휘와 어구 >

- attachment 애착
- measure (판단·측정의) 척도
- bond 유대, 결속
- caregiver 보호자
- responsive 관심을 보이는, 응하는
- secure 안정적인
- inconsistent 일관성이 없는
- avoidant 회피적인
- stable 안정적인, 일정한
- transmit 전달하다, 보내다
- circularly 순환적으로
- acquisition 습득

36

정답 > ④

소재 > 구체적인 실체가 아닌 개념으로서의 정신

해설 > 도발적으로 들릴 위험을 무릅쓰고, 우리는 '정신' 같은 것은 없다고 주장한다. 그것은, 예를 들어, 날씨가 실재한다는 의미에서만 존재하는데, 날씨는 비, 바람, 습도, 그리고 관련된 현상들을 포함하는데 사용되는 개념이다. (C) 우리는 "날씨가 나의 여행 계획을 방해하고 있어."와 같은 말을 할 때, 마치 '날씨가 있는 것처럼' 이야기한다. 하지만 아무도 정말로 '날씨가 있다고' 생각하지 않는다. (A) 전부는 아니지만, 대부분의 신경 과학자는 우리가 정신에 대해서 같은 방식으로 생각해야 한다고 믿는데, 그것은 단순히 생각하는 것, 지각하는 것, 계획하는 것, 느끼는 것과 같이 뇌가 하는 일들의 집합이다. 하지만 우리가 생각하고, 지각하고, 계획하고, 느낄 때, 우리는 그 모든 것

뒤에 우리가 하는 것을 인도하는 '정신'이 있다는 강력한 인상을 받는다. (B) 대부분의 신경 과학자는 이것은 단지 환상일 뿐이라고, 다시 말해, 정신감각은 뇌가 하고 있는 것에 대한 의식에 지나지 않는다고 말한다. 정신은 날씨와 마찬가지로 단지 개념일 뿐이다. 그것은 '무언가'가 아니며 그것은 아무것도 '하지' 않는다.

문제 해설 > '정신'은 실제 존재하지 않는 개념으로서 '날씨'와 같다고 설명하는 주어진 글에 이어서, '날씨'가 실제 현상을 가리키는 것이 아니라 여러 현상을 포함한 개념에 불과하다는 설명을 추가하는 (C)가 오고, 그다음에는 정신 또한 날씨와 유사한 형태로 실제로 뇌가 하는 것을 통칭하는 개념이라는 내용의 (A)가 와야 한다. 그리고 대부분의 신경 과학자의 입장을 설명하며 (A)에서 언급된 핵심 요지를 다시 부연하는 내용의 (B)가 오는 것이 가장 자연스러운 글의 순서이다. 따라서 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ④이다.

구문 해설 >

■ But [when we think, sense, plan, and feel], we get the compelling impression [that there is a mind behind it all, {guiding what we do}].

첫 번째 []는 시간을 나타내는 부사절이고, 두 번째 []는 the compelling impression의 구체적 내용을 나타내는 동격절이다. 그 안의 { }는 a mind를 의미상 주어로 하는 분사구문으로, a mind의 부수적 동작을 나타낸다.

■ We talk [as if there is a weather] [when we say things like "The weather is interfering with my travel plans]."

첫 번째 []는 '마치 ~인 것처럼'이라는 뜻을 나타내는 as if에 의해 유도된 부사절이며, 두 번째 []는 시간의 부사절이다.

어휘와 어구 >

- concept 개념
- humidity 습도
- phenomenon 현상 (pl. phenomena)
- neuroscientist 신경 과학자
- compelling 강력한
- impression 인상
- illusion 환상
- awareness 의식

37

정답 > ②

소재 > 집단이 가지는 규칙성과 예측 가능성

해설 > 구매를 하거나 미루거나, 혹은 어떤 직업을 시작하거나 더 나은 직업을 위해 기다리는 것을 결정하는 각각의 개인은 자신의 충동에 따라 행동하며, 기대되기로는, 자신의 추론 능력 또한 사용한다. (B) 그들은 개인적으로는 예측 불가능하다. 그러나 집단적으로 그 결정들은 하나의 패턴을 형성한다. 만약 물리적 물체들이 각각의 정신을 가지고 각각의 자유 의지대로 행동한다면 어떤 일이 일어날지 생각해 보라. (A) 뉴턴의 머리 위에 떨어진 사과는 중력 이론에 영감을 주었다. 하지만 만약 사과가 자신의 자유 의지를 가지고 있다면, 사과는 내려오지 않고 자신이 달려있던 높은 위치로 되돌아가기로 결정했을지도 모른다. 경제학의 주제는 자연 과학의 주제와 달리 자유 의지

를 가진 개인으로 구성된다. (C) 경제학자가 기대하는 것은 개별 행위자들이 스스로 좋아하는 어떤 방식으로든 행동하는 자신만의 이유가 있을 수도 있지만, 집단으로서 그들의 행동은 어느 정도 규칙성과 예측 가능성을 보여 줄 것이란 점이다. 보이지 않는 손과 같은 장치는 우리가 그것의 작동을 파악할 수 있도록 이러한 복잡성에 대처하는 방법이다.

문제 해설 > 결정 상황에서 개인은 추론 능력 또한 사용하는 것으로 기대되지만, 자신의 충동에 따라 행동한다는 내용의 주어진 글에 이어 이러한 충동적 성향으로 인해 개개인으로는 예측 불가능하지만 집단적으로 하나의 패턴을 형성한다는 내용으로 시작하여 각각의 물체들이 자유 의지대로 행동할 경우를 생각해 보라는 내용의 (B)가 오고, 자유 의지가 없는 물체가 자연 과학의 대상인 반면 경제학의 대상은 자유 의지를 가진 개인이라는 내용의 (A)가 와야 한다. 그다음에는 집단으로서 개인들의 행동은 어느 정도 규칙성과 예측 가능성이 있을 것이라 경제학자들이 기대한다는 내용의 (C)가 이어지는 것이 가장 자연스러운 글의 순서이다. 따라서 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ②이다.

구문 해설 >

■ Each individual [deciding {to buy or postpone a purchase}, or {to take up a job or wait for a better one}], [acts on their own impulses] and, **it is hoped**, [uses their powers of reasoning as well].

첫 번째 []는 Each individual을 수식하는 분사구이며, 그 안의 두 개의 { }는 or로 대등하게 연결되어 deciding에 이어지고 있다. 두 번째와 세 번째 []는 and로 대등하게 연결되어 문장의 술어를 이루고 있으며, it is hoped는 삽입절이다.

■ The economist's hope is [that {while individual agents may have their own reasons for behaving any way <they like>}], as a group their behavior will show some regularity and predictability].

[]는 is의 주격 보어 역할을 하는 명사절이다. 그 안의 { }는 양보를 나타내는 부사절이며, < >는 any way를 수식하는 관계절로서 관계대명사가 생략된 것으로 볼 수 있다.

어휘와 어구 >

- postpone 미루다
- take up ~을 시작하다
- impulse 충동
- reasoning 추론, 추리
- inspire 영감을 주다
- collectively 집단적으로
- agent 행위자
- cope with ~에 대처하다
- grasp 파악하다, 잡다

38

정답 > ⑤

소재 > 저유가가 액화 천연가스 시장에 미치는 영향

해석 > 국제 유가는 어쩌면 미국의 액화 천연가스(LNG) 수출 수요에

영향을 미칠 단일한 최대 변수일 텐데, 여러 면에서 가스 시장에 영향을 미치기 때문이다. 우선, 북미 이외의 지역에서의 가스 가격 책정은 여전히 석유 가격 책정과 크게 연관되어 있기 때문에, 하락하는 유가는 국제 가스 가격을 떨어뜨린다. 저유가는 비용이 많이 드는 셰일 탐사 실행을 더 위험하고 수익성이 더 낮은 모험으로 만든다. 높은 시추 비용으로 인해, 시추업자들은 일반적으로 가스정 시추 가격을 매물 비용으로 여긴다. 그 비용은 이미 회수할 수 없기 때문에, 시추업자는 가스를 생산하는 편이 낫다. 그러나 저유가는 증분원가에서의 손실, 따라서 이익의 손실을 의미할 수 있고, 이는 결국 시추업자들이 천연 가스를 생산하려는 의욕을 완전히 꺾을 수도 있다. 그러므로, 아마도 미국 셰일 생산과 LNG 수출의 미래에 대한 가장 큰 위협은 지속적인 저유가 기간이다.

문제 해설 > 주어진 문장은 저유가가 이익의 손실로 이어질 수 있으며, 이것은 시추업자들이 천연가스를 생산하려는 의지를 크게 저해할 수 있다는 내용이다. 시추업자들이 계속해서 액화 천연가스를 생산하고자 한다는 내용이 ⑤ 앞에 제시되고 있는데, ⑤ 뒤에는 미국 셰일 생산과 LNG 수출의 미래에 대한 가장 큰 위협이 무엇인지 설명하고 있어 흐름이 어색하다. ⑤ 뒤의 문장은 주어진 문장이 기술하는 내용의 결과에 해당하므로 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ Global oil prices are possibly the single greatest variable [that will influence the demand for American liquified natural gas (LNG) exports] [because they impact the gas markets in several ways].

첫 번째 []는 the single greatest variable을 수식하는 관계절이며, 두 번째 []는 이유를 나타내는 부사절이다.

■ [Because of the high cost of drilling], drillers will normally consider [the price of {drilling a well}] as a sunk cost.

첫 번째 []는 Because of가 유도하는 이유를 나타내는 전치사구이며, 두 번째 []는 consider의 목적어 역할을 하는 명사구로서, 그 안의 { }는 of의 목적어 역할을 하는 동명사구이다.

어휘와 어구 >

- profit 이익
- driller 시추업자
- variable 변수
- influence 영향을 미치다
- link 연관시키다
- exploration 탐사
- venture 모험
- well 가스정, 유정
- sunk cost 매물 비용
- unrecoverable 회수할 수 없는
- may as well do ~하는 편이 낫다
- sustained 지속적인

Culture Note

incremental cost(증분원가)

생산 방법 변경이나 설비 증감 등으로 인해 작업의 형태가 바뀌어 기존 경영 활동의 규모나 수준에 변동이 있을 때, 생산량의 변화에 따라 발생하는 원가의 증가분을 의미한다. 요컨대, 증분원가는 현재 생산 수준보다 제품을 추가로 하나 더 만들고자 할 때 발생하는 추가 비용을 의미하며, 한계비용(marginal cost)과 혼용하여 사용하기도 한다.

shale(셰일)

입자의 크기가 작은 진흙이 오랜 세월 동안 쌓여 형성되며, 석유나 천연 가스를 얻을 수 있는 얇은 층으로 된 퇴적암이다.

39

정답 ②

소제 > 고객 만족도 측정을 위한 두 가지 조사법

해설 > 고객 만족도 측정에 있어서는 대상 지향적 조사와 사건 지향적 조사가 구별되어야 한다. '대상 지향적인' 실행의 경우, 청결, 시간 엄수, 친화력과 같은 개인적인 자질 특성에 의해 결정되는 만족도의 판단이 구성된다. 그런 다음, 평가 척도의 도움을 받아서 회사의 강점과 약점이 확인된다. 반면에 '사건 지향적' 실행은 고객이 서비스 제공자와 직접적인 접촉을 하는 순간(사건)과 관련된다. 승객은 승차권 구매 경험이나 여행 그 자체와 같은, 상황과 관련된 에피소드나 이야기에 대하여 숨김없는 개인적인 인터뷰를 통해 질문을 받는다. 이러한 상세한 분석을 통해, 서비스 제공 프로세스의 개별 단계에서 서비스 결함의 구체적인 사례와 원인이 결정된다. 그러나 조사 및 평가의 운영 비용이 그것에 맞게 높다. 대상 지향적인 조사는 반대로 표준화의 가능성으로 인해 관리하는 것이 상당히 더 쉽다. 그것은 또한 개별 자질 특성에 시계열을 적용하고 전후 비교를 보여 주는 이점을 제공한다.

문제 해설 > 주어진 문장은 서비스 제공자와 고객이 직접적으로 접촉하는 상황을 중심으로 만족도를 조사하는 사례를 보여 주고 있다. 고객과 서비스 제공자가 직접적으로 접촉하는 순간이나 사건에 관한 것이 '사건 지향적' 실행이라는 내용이 ② 앞에 제시되고, ②의 뒤 문장의 these detailed analyses는 주어진 문장의 open, personal interviews를 받는 것으로 볼 수 있으므로, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ②이다.

구문 해설 >

■ An incident-oriented practice, on the other hand, refers to moments (incidents) [in which the customer comes into immediate contact {with the service provider}].

[]는 moments (incidents)를 수식하는 관계절이며, 그 안의 { }는 immediate contact를 수식하는 전치사구이다.

■ They also offer the advantage of [applying time series to the individual quality characteristics] and [showing before-after comparisons].

두 개의 []는 동명사구로서 and로 대등하게 연결되어 전치사 of의 목적어 역할을 한다.

어휘와 어구 >

- distinction 구별
- inquiry 조사
- punctuality 시간 엄수
- incident 사건

- immediate 직접적인
- concrete 구체적인
- deficiency 결함
- phase 단계
- service-provision 서비스 제공
- conversely 반대로
- administer 관리하다
- standardization 표준화

Culture Note

time series(시계열)

관측한 통계량을 시간의 흐름에 따라 일정한 간격으로 배치한 데이터의 연속을 가리킨다.

40

정답 ①

소제 > 기술 사용에 있어 서구 유럽 음악계가 보이는 역사적 특이성

해설 > 장차 대부분의 음악이 우리 시대의 기술을 사용할 것이라고 쉽게 말할 수 있을 것인데, 그것은 대개 이미 그렇게 하고 있다. 그러나 이 진술을 하는 것은 유의미한데, 이는 우리가 어떻게 그것을 정의하려고 선택하든 대부분의 유럽 예술 음악은 오늘날도 여전히 다른 이의 시대의 기술을 사용해서 만들어지기 때문이다. 대부분의 예술 음악은 다른 시대의 요구와 비전을 충족시키기 위해 여전히 현악 사중주단, 교향악단, 그리고 우리의 시대가 아닌 어떤 다른 시대에 만들어진 악기 및 악기 조합을 위해서 작곡된다. 심지어 20세기 초의 악기 중 이 가장 기본적이고 어디에나 있는 악기(그렇다, 악기이다)인 마이크조차도 여전히 유럽의 진지한 음악계에 의해 인정받기를 기다리고 있다. 컴퓨터는 말할 것도 없다. 이러한 역사적인 특이성, 다시 말해 자기 시대의 기술을 사용하여 작업하는 가능성을 거부하는 이 관행은 다행히도 서구의 진지한 음악계에만 국한되어 있다. 인도 음악에서부터 재즈, 탱고와 록에 이르기까지 다른 문화 대부분의 음악은 기술적 변화를 통합해 오거나 혹은 심지어 그 변화를 개척해 왔다.

→ 기술의 발전을 이용하는 데 개방적인 다른 문화의 음악과는 달리, 서구 유럽 예술 음악계는 기술의 현대적인 방식을 채택하는 것을 주저한다.

문제 해설 > 다른 문화의 음악과 달리 서구 유럽 음악은 오늘날의 기술에 기반을 둔 악기를 사용하는 것에 소극적인 태도를 보인다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸 (A)에는 employing이, (B)에는 contemporary가 들어가는 것이 가장 적절하다.

- ② 비판하는 - 진보된
- ③ 활용하는 - 역사상의
- ④ 비판하는 - 현재의
- ⑤ 이용하는 - 유서 깊은

■ It would be easy [to state {that in the future most kinds of music will use the technology of our time}]: they more or less already do.

It은 형식상의 주어이고, []가 내용상의 주어이다. 그 안의 { }는

state의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ Most art music is still written for string quartets, symphony orchestras, and instruments and instrumental combinations [created in some time other than ours] to fulfill the needs and vision of a different epoch.

[]는 instruments and instrumental combinations를 수식하는 분사구이다.

어휘와 어구 >

- state 말하다
- in the future 장차, 앞으로는
- more or less 대개, 어느 정도
- relevant 유의미한, 관련 있는
- statement 진술, 말
- string 현악기의
- quartet 사중주
- fundamental 기본적인
- musical instrument 악기
- acknowledge 인정하다, 승인하다
- pioneer 개척하다

41~42

정답 > 41 ④ 42 ④

소개 > 일반 의학의 한계를 극복한 개인 맞춤 의학

해설 > 우리의 현재 의학계는 대부분 평균에 기초하고 있다. 예를 들어, 모든 약이 모든 사람에게 효과가 있는 것은 아니지만, 적당한 비율의 사람들에게라도 효과가 있다면 규제 기관은 자주 그것을 승인할 것이다. 만약 여러분이 그 약으로 치료될 수 있는 질환을 가지고 일반적인 진료소에 나타난다면, 일반적으로 그것이 효과가 있는지 알아내는 매우 간단한 방법이 있는데, 이는 그것을 시도해 보는 것이다. 만약 여러분이 일반 혈액 희석제 와파린을 복용하고 그것이 도움이 된다면, 그것은 그것이 여러분의 생명 작용에 적합하다는 것을 입증한다. 만약 여러분이 와파린이 내출혈을, 그리고 어쩌면 사망도 일으키는 백 명 중의 한 명에 속한다면 여러분은 그 정반대의 사실을 힘든 경험을 통해 알게 된다.

일반 의학은 각 개별적인 인간이 어떻게 작동하는지에 대한 우리의 이해가 정확했을(→ 낮았을) 때 일을 할 수 있는 유일한 방법이었다. 다가오는 개인 맞춤 의학의 세계에서, 이러한 접근법은 거머리와 동등한 것으로 보일 것이다. 단순히 의사를 만나는 대신, 여러분은 AI 에이전트와 짝을 이룬 의사를 만나게 될 것이다. 두통에서부터 암에 이르기까지의 질병에 대한 여러분의 치료법은 그것이 여러분과 같은 사람에게 얼마나 제대로 효과가 있는지에 따라 선택될 것이다. 여러분의 성별과 나이, 인체 내 미생물 생태계의 상태, 여러분의 신진대사 지표, 여러분의 유전자를 포함해 모든 사람의 개인적 생명 작용이 여러분의 의료 기록과 건강 관리의 토대일 것이다.

문제 해설 >

41 개인의 생명 작용에 대한 이해가 낮았을 때는 기존의 일반 의학을 사용할 수밖에 없었지만, 앞으로는 AI 에이전트에 기반을 둔 개인 맞춤 의학이 가능해질 것이며, 이에 따라 일반 의학의 한계를 극복할 수

있을 것임을 시사하는 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ④ '개인 맞춤 의학: 일반화된 의료의 극복'이다.

- ① 시행착오: 현대 의학 연구의 작동 방식
- ② 인공 지능이 새로운 사업 기회를 열다!
- ③ 내일의 질병을 예방하기 위해 오늘의 증상을 연구하기
- ⑤ 개별화된 관리: 완벽해 보이지만 실행하기 어렵다

42 모든 약이 모든 사람에게 효과가 있지는 않으며, 적당한 비율의 사람들에게라도 효과가 있으면, 규제 기관은 그 약을 승인한다는 설명을 통해, 일반 의학이 환자 개인에 대한 심도 있는 이해를 기반으로 한 개별화된 접근법이 아니라는 것을 확인할 수 있다. 따라서 (d)의 accurate을 low와 같은 낱말로 바꿔야 한다.

구문 해설 >

■ [If {you take the common blood thinner Warfarin} and {it helps}], that proves [it is right for your biology].

첫 번째 []는 조건을 나타내는 부사절이며, 그 안의 두 개의 { }는 and로 대등하게 연결되어 접속사 If에 이어지고 있다. 두 번째 []는 proves의 목적어 역할을 하는 명사절이며 명사절을 이끄는 접속사 that이 생략된 것으로 볼 수 있다.

■ Instead of just seeing a doctor, you will see a doctor [paired with an AI agent].

[]는 a doctor를 수식하는 분사구이다.

어휘와 어구 >

- current 현재의
- largely 대부분, 대개
- moderate 적당한, 온건한
- regulator 규제 기관
- approve 승인하다
- internal 내부의
- bleeding 출혈
- the hard way 힘든 경험을 통해, 어렵게
- equivalent 동등한 것; 동등한
- foundation 토대

Culture Note

leech(거머리)

다양한 질병을 치료하기 위해 환자에게서 혈액을 채취하는 의료 행위를 사혈 요법(bloodletting)이라 부르는데, 고대 의료인들은 사혈을 위해 거머리를 주로 사용했다. 사혈 요법이 과학적 근거가 부족한 미신으로 인식되자 이와 관련된 어휘인 거머리(leech)는 비효율적이고 오래된 문제 해결 방법을 은유적으로 가리키는 표현으로도 쓰이게 되었다.

43~45

정답 > 43 ② 44 ⑤ 45 ②

소개 > 크리스마스 선물로 받은 특별한 장난감 트럭

해설 > (A) Ryan은 모퉁이를 돌아 거실로 아장아장 걸어 들어갔고, 거기서 그는 갑자기 멈추었다. 그의 작은 입이 떡 벌어졌고, Ryan의

눈에서 나는 빛은 크리스마스 트리의 불빛의 반짝임에 비할 만했다. 그가 거기에서 본 것은 크고 빛나는 장난감 트럭 두 대였다. 하나는 트레일러 트럭이었고 다른 하나는 사다리가 달린 소방 트럭이었다. 다른 선물 꾸러미들도 있었다. 그러나 그것들은 기다려야 했다. 그는 단지 두 대의 장난감 트럭에만 관심이 있었다. 나는 내 남편인 Mike를 바라보았다. 그는 자기 아들을 보고 있었다.

(C) 나는 누구의 눈이 더 밝게 빛나는지 구별할 수 없었다. “저것들은 너를 위한 거란다, Ryan.” Mike가 말했다. 그것이 그에게 필요한 자극의 전부였다. Ryan은 장난감 소방 트럭에 올라타서 거실을 세 바퀴 돌았다. 그리고 그는 뛰어내려, 배를 깔고 엎드리더니, 장난감 트레일러 트럭을 밀면서 엔진 소리를 냈다. “그는 정말 어린이 같아.” 나는 이미 Ryan과 함께 바닥에 있던 Mike에게 말했다. 나는 이들 둘 중에 누가 더 재미있어하는지 확신할 수 없었다. 결국, 우리는 Ryan에게 열어야 하는 다른 선물들이 있다는 것을 상기시켜야 했다.

(B) 각각의 선물에 Ryan은 행복하고 신나 보였다. 그러나 그가 정말로 원했던 것은 단지 그의 트럭들을 가지고 노는 것이었다. 하지만 그 장난감 트럭들에는 그가 알아차리지 못한 특이한 어떤 것이 있었다. 이 장난감 트럭들을 만드는 회사는 장난감에 표준 색상을 사용하는 것으로 유명하며, 대부분 학교 버스에 쓰이는 노란색이었다. 그러나 Ryan의 장난감 트레일러 트럭은 남색이었고, 그의 소방 트럭은 와인색이었으며 은색 사다리가 달려 있었다.

(D) 사실 Ryan의 장난감 트럭들은 현재 가게에서 구할 수 있는 것과 전혀 달랐다. 그것들은 오래되고 단단한 금속으로 된 것이었으며, Mike가 어렸을 때 그는 그것들을 가지고 놀았다. 약 한 달 동안, Mike는 그 트럭들을 새것처럼 만들기 위해 닦고, 수리하고, 사포로 닦는 일을 하면서 퇴근 후 자신의 시간 대부분을 차고에서 보냈다. 그러고 나서 그는 그것들을 다시 칠했다. 이제 그는 자신의 사랑의 노력에 대한 보상을 받고 있었다. Ryan은 어린이 천국에 있었다.

문제 해설 >

43 Ryan이 거실에서 장난감 트럭 두 대를 보고 관심을 가지게 되었다는 내용의 (A)에 이어, Ryan이 이들 장난감 트럭을 가지고 신나게 노는 상황인 (C)가 와야 한다. 그다음에 여러 다른 선물들에 행복해하지만 Ryan은 장난감 트럭을 가장 좋아했으며, 그 장난감 트럭에는 특이한 점이 있었다는 내용의 (B)가 오고, 그 장난감 트럭이 Mike가 어렸을 때 가지고 놀던 것으로 Mike가 Ryan을 위해 새것처럼 다시 만들었다는 내용의 (D)가 오는 것이 가장 자연스럽다. 따라서 (A)에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ㉠이다.

44 (e)는 Mike를 가리키고, 나머지는 모두 Ryan을 가리킨다.

45 Ryan의 장난감 소방 트럭은 와인색이었으며 은색 사다리가 달려 있다고 했으므로, 뒷글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은 ㉠이다.

구문 해설 >

■ But there was something unusual about those toy trucks [that he didn't notice].

[]는 something unusual about those toy trucks를 수식하는 관계절이다.

■ For about a month, Mike had spent most of his time after work in the garage, cleaning, repairing, and sanding [those trucks] [to make them as good as new].

첫 번째 []는 명사구로서 cleaning, repairing, sanding의 공통

목적어이며, 두 번째 []는 목적을 나타내는 to부정사구이다.

어휘와 어구 >

- stop cold (구어에서) 갑자기 멈추다
- rival 비할 만하다
- glow 반짝임
- fire truck 소방 트럭, 소방차
- ladder 사다리
- notice 알아차리다
- standard 표준의
- navy blue 남색
- wine-colored 와인색의
- encouragement 자극, 권장, 격려
- lap 한 바퀴
- hop off 뛰어내리다
- belly 배, 복부
- eventually 결국
- currently 현재, 지금은
- sand 사포로 닦다
- labor 노력

만점마무리 봉투모의고사

수능과 동일한 구성과 난이도,
OMR 카드 마킹 연습까지
선배들이 증명한 실전 훈련 효과!

01 ④	02 ④	03 ①	04 ③	05 ④
06 ②	07 ③	08 ③	09 ⑤	10 ④
11 ①	12 ⑤	13 ③	14 ②	15 ④
16 ②	17 ③	18 ⑤	19 ④	20 ③
21 ⑤	22 ⑤	23 ④	24 ⑤	25 ⑤
26 ④	27 ②	28 ⑤	29 ③	30 ③
31 ①	32 ③	33 ①	34 ②	35 ③
36 ⑤	37 ②	38 ⑤	39 ③	40 ⑤
41 ①	42 ⑤	43 ②	44 ⑤	45 ③

01

정답 > ④

소재 > 장난감 대여 배달 서비스

대본 >

M: Good morning, listeners. I'm Tim Moris from the Whiteville Community Center. Our community center has been providing toy rental services for three years to reduce the burden of the cost of raising children in our community. However, some families cannot use this service due to time or distance, so we've decided to start a toy rental delivery service. For those who live far from the community center, the toy rental delivery service will deliver and pick up a rented toy to and from their front door. Toys that are rented on the community service center website by 11 a.m. will go out for delivery at 3 p.m. on the same day. This service will start on August 1st. For more information, please visit the community service center website.

해석 >

남: 좋은 아침입니다. 청취자 여러분. 저는 Whiteville Community Center의 Tim Moris입니다. 우리 지역 문화 센터는 우리 지역 사회에서 자녀 양육비 부담을 줄이기 위해 3년째 장난감 대여 서비스를 제공하고 있습니다. 하지만 일부 가정에서는 시간이나 거리 때문에 이 서비스를 이용할 수 없기에 장난감 대여 배달 서비스를 시작하기로 했습니다. 지역 문화 센터에서 멀리 떨어진 곳에 거주하는 사람들을 위해 장난감 대여 배달 서비스가 대여된 장난감을 현관까지 배달하고 현관에서 수거할 예정입니다. 오전 11시 까지 지역 문화 센터 웹사이트에서 대여한 장난감은 당일 오후 3시 배달을 위해 출발합니다. 이 서비스는 8월 1일에 시작할 것입니다. 더 많은 정보를 원하시면, 지역 문화 센터 웹사이트를 방문하시기 바랍니다.

문제 해설 > 거리와 시간 문제로 장난감 대여 서비스를 이용하지 못하는 주민을 위해 지역 문화 센터에서 장난감 대여 배달 서비스를 시작한다는 것을 안내하는 내용이므로, 남자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것은 ④이다.

어휘와 어구 >

- community center 지역 문화 센터
- rental 대여, 임대
- burden 부담, 짐
- due to ~ 때문에
- distance 거리

02

정답 > ④

소재 > 역사 드라마

대본 >

M: Jane, did you watch the last episode of *The Prince* yesterday?

W: Yes, I did.

M: Me, too. It's sad that it ended.

W: Right. But some parts were disappointing.

M: You think so? What parts?

W: Well, the war scenes were a little too historically inaccurate for me.

M: Sure. They weren't one-hundred percent accurate, but having some fictional elements didn't bother me.

W: I just think historical dramas should be based only on facts.

M: Well, I thought the fictional parts made them more enjoyable. And it was easy to see that they were not true.

W: That's because you've already learned about that history. But people who don't know anything about that period will believe the entire drama was based on historical facts.

M: Now that you say it like that, I think you're right.

해석 >

남: Jane, 어제 *The Prince* 마지막 편 봤어?

여: 응, 봤어.

남: 나도 봤는데, 끝났다니 아쉬워.

여: 맞아. 하지만 실망스러운 부분도 있었어.

남: 그렇게 생각해? 어떤 부분?

여: 글썄, 내가 보기에 전쟁 장면은 역사적으로 너무 부정확했어.

남: 맞아. 그게 완벽하게 정확하지는 않았지만, 나는 약간의 허구적인 요소가 있다는 것이 신경 쓰이지는 않았어.

여: 나는 그저 역사 드라마는 사실에만 근거해야 한다고 생각해.

남: 글썄, 나는 허구적인 부분이 그것을 더 재미있게 만들어준다고 생각했어. 그리고 그것이 사실이 아니라는 것을 쉽게 알 수 있었어.

여: 그건 네가 이미 그 역사에 대해 배웠기 때문이야. 하지만 그 시기에 대해 아무것도 모르는 사람들은 그 드라마 전체가 역사적 사실에 근거하고 있다고 믿을 거야.

남: 네가 그렇게 말하니깐, 네 말이 맞는 것 같아.

문제 해설 > 여자가 드라마에서 실망스러운 부분으로 역사적 묘사가

부정확한 점을 이야기하면서 역사 드라마는 사실에 기반해야 한다고 하자 남자는 허구적인 부분은 드라마의 재미를 위해 필요하다고 하고, 드라마의 묘사가 사실이 아닌지는 쉽게 알 수 있다고 했다. 그러자 여자는 이미 그 역사에 대해서 배운 경우에만 역사적 사실을 구분할 수 있다고 말하고 있다. 따라서 여자의 의견으로 가장 적절한 것은 ④이다.

어휘와 어구 >

- disappointing 실망스러운
- inaccurate 부정확한
- fictional 허구적인
- element 요소
- bother 신경 쓰이게 하다, 괴롭히다
- enjoyable 재미있는, 즐거운
- entire 전체의, 온
- now that (이제) ~이니까, ~이므로

03

정답 > ①

소재 > 서점 리모델링

대본 >

M: Hello, Ms. Smith.

W: Oh, you must be Mr. Roberts. Please come in. You're perfectly on time.

M: Well, punctuality is crucial in this fierce business.

W: Haha. I see. I wanted to meet and talk about the details of the remodeling, so I asked to see the person in charge of designing.

M: Okay, that's good. It's actually helpful for me to hear the customer's opinion before working on the design.

W: Oh, good. I've been running this bookstore for years, and I'd like to make it more of a cultural space.

M: Great idea. Do you mean something like a book cafe? If we move all those book shelves against the wall, there will be a lot of space for various activities.

W: I like that idea. Then I could have book club meetings here.

M: Definitely. So after our meeting, I'll start designing the space based on your goals.

W: All right. Then let's look around. I'll tell you more about my plans.

해석 >

남: 안녕하세요, Smith 씨.

여: 아, 당신이 Roberts 씨군요. 어서 들어오세요. 딱 제시간에 오시네요.

남: 음, 이 치열한 업종에서 시간 엄수는 아주 중요하거든요.

여: 하하, 그렇군요. 리모델링에 대한 세부 사항에 대해 만나서 이야기하고 싶어서 디자인 담당자를 보고자 했어요.

남: 좋아요. 잘하셨습니다. 디자인 작업을 하기 전에 고객의 의견을 듣

는 것이 실제로 저에게 도움이 됩니다.

여: 오, 좋아요. 저는 이 서점을 몇 년 동안 운영해 오고 있는데, 좀 더 문화적인 공간에 가깝도록 만들고 싶습니다.

남: 좋은 생각이네요. 북카페 같은 것을 말씀하시는 거죠? 만약 우리가 저 책장들을 모두 옮겨 벽에 붙인다면, 다양한 활동을 할 수 있는 넓은 공간이 생길 거예요.

여: 그 생각 맘에 들어요. 그러면 여기서 북클럽 모임을 할 수 있겠네요.

남: 물론이죠. 그러면 우리의 회의를 마친 후, 당신의 목표에 따라 공간 디자인을 시작하겠습니다.

여: 좋아요. 그러면 같이 둘러보죠. 제 계획에 대해 더 말씀드릴게요.

문제 해설 > 여자가 리모델링에 대해서 이야기를 나누고 싶어서 디자인 담당자를 만나고 싶었다고 말했고, 남자는 디자인 작업을 하기 전에 고객 이야기를 듣는 것이 도움이 된다고 했다. 아울러 여자는 서점을 운영해 왔고, 내부 공간을 리모델링해서 좀 더 문화적인 공간에 가깝게 만들고 싶다고 했다. 따라서 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것은 ①이다.

어휘와 어구 >

- punctuality 시간 엄수
- crucial 아주 중요한, 결정적인
- fierce 치열한, 격렬한, 사나운
- detail 세부 사항
- in charge of ~을 담당하고 있는

04

정답 > ③

소재 > 휴가를 위한 숙소 예약

대본 >

W: Honey, what are you doing?

M: I'm looking for a place to stay on our vacation. How about this one?

W: Oh, it looks similar to our old apartment.

M: That's what I thought. I think staying here is better than a hotel. It's more private and homelike.

W: I agree. It'll be more spacious and comfortable as well.

M: Check out the mountain painting on the wall. It looks wonderful.

W: You're right. It looks just like Mount Evergreen, which we plan on hiking up on our trip.

M: And there's a round table with two chairs. We'll be able to enjoy some tasty meals there.

W: For sure. There's a candlestick on the table. We can light a candle on it for a nice, romantic dinner.

M: Sounds great. Oh, look. There's a refrigerator against the back wall. That'll be nice to have.

W: Right. And we'll be able to use the stove next to it.

M: We can buy some groceries and cook meals ourselves. It'll be fun.

W: Sounds like a good plan. Let's book it.

해석 >

여: 여보, 뭘 하고 있나요?
 남: 우리 휴가 동안 머무를 장소를 찾는 중이에요. 이진 어때요?
 여: 오, 우리 예전의 아파트와 비슷해 보이네요.
 남: 나도 그렇게 생각했어요. 호텔보다는 여기서 지내는 것이 나올 것 같아요. 훨씬 한적하고 마음 편할 것 같아요.
 여: 동의해요. 또한 공간도 훨씬 넓고 편할 거예요.
 남: 벽에 걸린 산 그림을 봐요. 훌륭해 보이네요.
 여: 맞아요. 우리가 여행 중에 오를 예정인 Evergreen 산을 똑 닮았네요.
 남: 의자 두 개가 있는 원형 테이블도 있네요. 우리는 거기에서 맛있는 식사를 조금 즐길 수 있겠어요.
 여: 확실히 그렇네요. 테이블 위에는 촛대가 있네요. 우리는 근사하고 로맨틱한 저녁을 위해서 그것 위에 초를 켤 수 있겠어요.
 남: 좋아요. 오, 보세요. 뒤쪽 벽에 냉장고가 있어요. 저것이 있어 좋겠네요.
 여: 맞아요. 그리고 우리는 그 옆의 요리용 가스레인을 사용할 수 있을 거예요.
 남: 식료품을 사서 우리가 직접 요리할 수 있어요. 재미있겠네요.
 여: 좋은 계획인 것 같아요. 예약합시다.

문제 해설 > 대화에서는 테이블 위에 촛대가 있어 근사하고 로맨틱한 저녁을 위해서 그 위에 초를 켤 수도 있겠다고 이야기하는데, 테이블 위에는 촛대 대신 꽃병이 있으므로, 대화의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

어휘와 어구 >

- private 한적한, 조용한
- homelike 마음 편한, 제집 같은
- spacious 공간이 넓은
- candlestick 촛대
- stove 요리용 가스레인지

05

정답 > ④

소개 > 청중의 이해를 돕기 위한 발표 유인물 준비

대본 >

W: Hey, Matt. I checked the presentation slides you sent in the group chat. Greg and I both really like them.
 M: Oh, that's good to hear. Then, are we all set?
 W: We did everything we discussed at the last meeting, but I have a suggestion.
 M: What is it?
 W: How about making a handout that gives an overview of our presentation?
 M: Then passing it out to the audience beforehand?
 W: Yeah. That way, they'll be able to understand the presentation even better.
 M: Great idea. Do you want me to write one based on our slides?

W: Well, don't you have to study for your economics quiz tomorrow? I'll do it.

M: Oh, thanks. Then I think you need someone to review your handout.

W: You're right. I could use some help.

M: Then I'll call Greg and tell him to double-check it when you're done.

W: That's a good idea. Thank you.

해석 >

여: 안녕, Matt. 단체 대화방에서 네가 보낸 발표 슬라이드를 확인했어. Greg와 나는 둘 다 그것이 정말로 마음에 들어.
 남: 오, 듣던 중 반가운 이야기야. 그럼 모든 것이 준비가 된 거야?
 여: 지난 회의에서 논의한 것은 모두 다 했는데, 제안할 것이 있어.
 남: 그게 뭐니?
 여: 우리 발표 개요를 보여 주는 유인물을 만드는 건 어때?
 남: 그런 다음 청중들에게 미리 나누어주자는 거지?
 여: 그래. 그렇게 하면 그들이 발표를 훨씬 더 잘 이해할 수 있을 거야.
 남: 좋은 생각이야. 우리의 슬라이드를 토대로 내가 하나 작성해 볼까?
 여: 음, 너 내일 경제학 시험 공부를 해야 하지 않아? 내가 할게.
 남: 아, 고마워. 그럼 너 네 유인물을 검토할 사람이 필요할 것 같은데.
 여: 네 말이 맞아. 도움이 좀 필요할 것 같아.
 남: 그럼 Greg에게 전화해서 네가 완성하면 그것을 다시 확인해 보라고 할게.
 여: 좋은 생각이야. 고마워.

문제 해설 > 발표 슬라이드 준비는 모두 완료되었지만, 청중들이 발표 내용을 더 잘 이해할 수 있도록 개요를 보여 주는 유인물을 만들자고 여자가 제안하였다. 여자는 경제학 시험 준비로 남자가 바쁠 것을 고려해서 본인이 직접 유인물을 작성하겠다고 말하고 있으므로, 여자가 할 일로 가장 적절한 것은 ④이다.

어휘와 어구 >

- presentation 발표, 프레젠테이션
- suggestion 제안
- handout 유인물, 발표 문서
- overview 개요, 개관
- double-check 다시 확인하다, 재확인하다

06

정답 > ②

소개 > 친환경 재사용 가능 빨대 구매

대본 >

W: Welcome to Evergreen Eco Shop. Is there something I can help you find?
 M: Well, I'm looking for a gift for a friend.
 W: Okay. How about reusable straws? A lot of people have started using them.
 M: Sounds great. Show me what you have, please.
 W: We have three types — stainless steel, silicone, and glass. The stainless steel and silicone ones are the most

popular ones.

M: All right. How much are they?

W: Originally, the one made of stainless steel is 3 dollars each, and the silicone one is 2 dollars each. But right now, they are all half-price.

M: Great. I'll take two stainless steel straws.

W: Sounds good.

M: By the way, how can I clean them?

W: You can use a cleaning brush. We sell them for 1 dollar a piece. They're not on sale though.

M: All right. I'll take two brushes along with the two stainless steel straws, please.

W: Okay. I'll check you out over here.

M: Great. I'll pay in cash.

해석

여: Evergreen Eco Shop에 오신 것을 환영합니다. 찾으시는 것을 도와드릴 만한 것이 있을까요?

남: 음, 친구에게 줄 선물을 찾고 있어요.

여: 그렇군요. 재사용할 수 있는 빨대는 어떤가요? 많은 사람이 그것을 사용하기 시작했어요.

남: 좋아요. 가지고 계신 것을 보여 주세요.

여: 스테인리스 스틸, 실리콘, 유리 세 종류가 있습니다. 스테인리스 스틸과 실리콘이 가장 인기가 있는 것입니다.

남: 알겠습니다. 얼마인가요?

여: 원래는 스테인리스 스틸로 만든 것은 개당 3달러이고, 실리콘으로 만든 것은 개당 2달러입니다. 하지만 지금은 그것들 모두 반값입니다.

남: 잘됐네요. 스테인리스 스틸 빨대 두 개 주세요.

여: 좋습니다.

남: 그런데, 그것들을 어떻게 청소할 수 있나요?

여: 청소용 브리시를 사용할 수 있어요. 그것들을 개당 1달러에 판매하고 있어요. 하지만 그것들은 할인이 되지 않습니다.

남: 알겠습니다. 브리시 2개를 스테인리스 스틸 빨대 2개와 함께 주세요.

여: 좋습니다. 여기에서 계산해 드릴게요.

남: 좋아요, 현금으로 지불할게요.

문제 해설 > 스테인리스 스틸로 만든 빨대의 가격이 원래는 개당 3달러이지만, 현재 반값에 팔리고 있다. 남자는 스테인리스 스틸로 만든 빨대를 두 개 구매하였으므로, 3달러를 지불해야 한다. 이와 함께 할인 없이 개당 1달러에 판매되고 있는 브리시를 두 개 구매하였으므로, 남자가 지불할 금액은 ② '5달러'이다.

어휘와 어구

- reusable 재사용할 수 있는
- half-price 반값의, 반액의
- in cash 현금으로

07

정답 > ③

소재 > 시력에 영향을 미치는 생활 습관

대본

W: Hello, Jack. How are you feeling today?

M: Doing great, Dr. Bauer. How are the results of my eye exam?

W: Let me have a look at them. [Typing sound] Hmm. It seems that your eyesight has gotten a little worse since your last exam.

M: Is that a big problem?

W: Not really. Most people experience a decline in eyesight as they get older.

M: But I'm only 30.

W: Age isn't the only thing that affects your eyesight. Everyday habits can have a big effect.

M: I always wear sunglasses when I'm outside during the day. I even keep a spare pair in the car.

W: That's good. Well... Do you work for long hours on a computer?

M: No, but I read posts on my social media in the dark before I go to sleep.

W: That's probably the reason. Using your smartphone in the dark can be bad for your eyes and vision.

M: Oh, I thought it would not be a big deal. I'll stop doing that. Thanks.

해석

여: 안녕, Jack. 오늘은 기분이 어떤가요?

남: 좋습니다, Bauer 박사님. 제 시력 검사 결과는 어떤가요?

여: 한 번 봅시다. [타이핑 소리] 흠, 지난번 검사보다 시력이 좀 더 안 좋아진 것 같군요.

남: 큰 문제인가요?

여: 그렇지 않습니다. 대부분의 사람은 나이가 들면서 시력 저하를 경험합니다.

남: 하지만, 저는 겨우 30세인걸요.

여: 나이만 시력에 영향을 미치는 것은 아닙니다. 일상의 습관이 큰 영향을 미칠 수 있습니다.

남: 저는 낮 동안 바깥에 있을 때 언제나 선글라스를 씁니다. 심지어 여분으로 하나를 차에 보관합니다.

여: 그건 좋네요. 음... 컴퓨터로 장시간 일을 하나요?

남: 아닙니다. 하지만 잠들기 전에 어두운 곳에서 제 소셜 미디어의 게시물을 읽습니다.

여: 그게 아마 이유일 겁니다. 어두운 곳에서 스마트폰을 사용하는 것은 눈과 시력에 나쁠 수 있습니다.

남: 오, 전 그것이 별일 아닐 것이라 생각했습니다. 그렇게 하지 않을게요. 고맙습니다.

문제 해설 > 남자는 여자에게 시력 검사 결과를 물었고, 시력이 더 나빠졌다는 것을 알고 걱정하며 그 이유를 묻고 있다. 생활 습관이 시력에 영향을 미칠 수 있다는 여자의 말에, 남자는 컴퓨터를 많이 쓰지는 않지만 잠들기 전에 어두운 곳에서 스마트폰으로 자신의 소셜 미디어의 게시물을 본다고 답했으며, 여자는 그것이 이유일 것이라고 말했다.

다. 따라서 남자의 시력이 나빠진 이유는 ③이다.

어휘와 어구 >

- eye exam 시력 검사
- decline 저하, 감퇴
- spare 여분의
- post 게시물

08

정답 > ③

소재 > 아이를 위한 탐험가 캠프 신청

대본 >

W: Honey, what are you checking out on your smartphone?

M: Oh, I'm reading about the 2023 Middlemount Farm and Forest Explorers Camp on a website.

W: That's the one Elena loved so much last year, right?

M: Right. They've added more activities. In addition to hiking and camping, there're strawberry harvesting and bird watching this year.

W: Cool. When is it this year?

M: It's June 23rd and 24th.

W: Oh, that's next week. The weather forecast says it's probably going to rain all next week.

M: Perhaps that's why the website says participants should bring a pair of boots and a raincoat.

W: Even if it rains, it'll still be fun. By the way, is it still free?

M: No. It's \$10 to join this year.

W: It's not a bad deal. I'll ask Elena if she wants to sign up for the camp.

M: Okay. Just let me know what she thinks.

해석 >

여: 여보, 스마트폰으로 뭘 확인하고 있어요?

남: 아, 웹사이트에서 2023년 Middlemount 농장과 숲 탐험가 캠프에 대해 읽고 있어요.

여: Elena가 작년에 매우 좋아했던 그것 맞죠?

남: 맞아요. 더 많은 활동이 추가되었네요. 하이킹과 캠핑 외에도 올해는 딸기 수확과 조류 관찰이 있어요.

여: 멋지네요. 올해에는 언제인가요?

남: 6월 23일과 24일이예요.

여: 오, 다음 주네요. 일기예보에서 아마도 다음 주 내내 비가 올 거라고 하던데요.

남: 아마도 그래서 참가자들이 장화와 우의를 가져와야 한다고 웹사이트에 적혀 있나 봐요.

여: 비가 와도 여전히 재미있을 거예요. 그런데, 그건 여전히 무료인가요?

남: 아니요. 올해는 참가하는 데 10달러예요.

여: 그래도 나쁘지 않은 거래네요. Elena에게 캠프에 등록하고 싶은지 물어볼게요.

남: 알았어요. 아이가 어떻게 생각하는지 알려줘요.

문제 해설 > 활동 내용(hiking, camping, strawberry harvesting, bird watching), 기간(June 23rd and 24th), 준비물(a pair of boots and a raincoat), 참가비(It's \$10 to join this year.)는 언급되었지만, ③ '참가 가능 연령'은 언급되지 않았다.

어휘와 어구 >

- harvesting 수확
- weather forecast 일기예보
- participant 참가자
- raincoat 우의, 레인코트

09

정답 > ⑤

소재 > 스카이다이빙 기부 행사

대본 >

W: Have you ever imagined getting an experience of a lifetime and doing something for a great cause at the same time? If so, Skydiving for Charity is just for you. Since our beginning in 1992, we've given thousands of adventurous fundraisers the experience of a lifetime. Fifty percent of the cost of your skydiving will be donated to local charities and food banks. There are two heights to choose from. One is 10,000 feet with a 30-second free fall and the other is 15,000 feet with a 60-second free fall. We provide a safety briefing on proper landing techniques before the plane takes off. Skydivers will jump with a highly qualified expert instructor, attached to their front. We also have a team of qualified skydiving camera persons who are experts in capturing your experience. You can purchase the video of your skydiving for a reasonable price. Come experience the thrill of skydiving while truly making a difference.

해석 >

여: 일생일대의 경험을 하고 동시에 대의를 위해서 무언가를 하는 것을 상상해본 적이 있습니까? 만약 그렇다면, Skydiving for Charity가 바로 여러분을 위한 것입니다. 1992년에 시작한 이래로, 저희는 수천 명의 대담한 기부자에게 일생일대의 경험을 선사해 왔습니다. 스카이다이빙 비용의 50퍼센트는 지역 자선 단체와 푸드뱅크에 기부됩니다. 선택할 수 있는 높이는 두 가지가 있습니다. 하나는 30초 자유 하강을 하는 10,000피트이고 다른 하나는 60초 자유 하강을 하는 15,000피트입니다. 저희는 비행기가 이륙하기 전에 적절한 착륙 기술에 대한 안전 브리핑을 제공합니다. 스카이다이버들은 잘 훈련된 전문 강사 앞쪽에 매여 함께 뛰어내립니다. 저희는 또한 여러분의 경험을 포착하는 데 전문가인, 자격을 갖춘 스카이다이빙 카메라 촬영팀을 보유하고 있습니다. 여러분은 합리적인 가격에 자신의 스카이다이빙 영상을 구매할 수 있습니다. 진정으로 세상을 변화시키면서 스카이다이빙

의 스틸을 경험하러 오세요.

문제 해설 > 스카이다이빙 영상을 합리적인 가격에 구매할 수 있다고 언급하고 있다. 따라서 답화의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

어휘와 어구 >

- great cause 대의
- adventurous 대담한, 모험심이 있는
- fundraiser 기금 모금자
- height 높이
- free fall 자유 하강
- proper 적절한
- take off 이륙하다
- highly qualified 잘 훈련된
- capture 포착하다
- reasonable 합리적인

10

정답 > ④

소재 > 컴퓨터 마우스 주문

대본 >

W: Honey, my computer mouse isn't working. I need to get a new one.

M: Alright. Let's look online for one. [Typing sound] Here are the top-five most recommended ones.

W: Let me see. [Pause] I'd rather not spend more than 50 dollars on it.

M: Okay. [Pause] You want a wireless one, right? They're way more convenient to use.

W: Definitely. By the way, what is RGB lighting?

M: RGB means red, green, and blue. Some of these have RGB lights added for decoration.

W: Sounds interesting, but I don't need that.

M: That leaves these two. I remember you sometimes say your wrist hurts, so how about trying a vertical mouse?

W: What's special about that?

M: It keeps your forearm and wrist at a neutral rest position and minimizes arm pain.

W: Really? I should try it. I'll choose this one then.

M: Sounds good. I'll order it for you.

해석 >

- 여: 여보, 내 컴퓨터 마우스가 작동하지 않아요. 새 걸로 사야겠어요.
 남: 알겠어요. 인터넷으로 하나 찾아보죠. [타이핑 소리] 여기 가장 추천을 많이 받는 상위 다섯 개가 있어요.
 여: 어디 봐요. [잠시 후] 마우스에 50달러 넘게는 쓰고 싶지 않네요.
 남: 알았어요. [잠시 후] 무선으로 된 것을 원해요. 그렇죠? 그것들이 사용하기에 훨씬 더 편리해요.
 여: 물론이죠. 그런데 RGB 조명이 뭐죠?
 남: RGB는 빨강, 초록, 파랑을 뜻해요. 이들 중 일부는 장식을 위해서 RGB 조명이 추가되어 있어요.

여: 흥미롭게 들리긴 하지만, 그건 필요가 없겠네요.

남: 그러면 이 두 개가 남네요. 당신이 가끔 손목이 아프다고 말한 건 기억하는데, 수직 마우스를 한번 써보는 것은 어떨까요?

여: 그건 뭐가 특별하죠?

남: 팔뚝과 손목을 중립의 안정된 위치로 유지해서 팔의 통증을 최소화해줘요.

여: 정말요? 한번 써봐야겠네요. 그러면 이걸로 할게요.

남: 좋아요. 내가 주문해줄게요.

문제 해설 > 50달러를 넘지 않으면서, 무선으로 되어 있고, RGB 조명이 없는 수직 마우스를 구매하기로 하였으므로, 남자가 주문할 마우스는 ④이다.

어휘와 어구 >

- recommend 추천하다
- wireless 무선의
- convenient 편리한
- lighting 조명
- decoration 장식
- vertical 수직의
- neutral 중립의
- minimize 최소화하다

11

정답 > ①

소재 > 오렌지 주스 구매

대본 >

M: Sally, I'm going to the supermarket now. Do you need anything?

W: Yes. We're all out of orange juice, Dad.

M: We are? I just bought a new bottle the other day.

W: _____

해석 >

- 남: Sally, 나 지금 슈퍼마켓에 가려고 해. 뭐 필요한 거 있니?
 여: 네. 오렌지 주스가 다 떨어졌어요, 아빠.
 남: 그러니? 얼마 전에 새로 한 병 샀는데?
 여: 사실은, 제가 그것을 떨어뜨려서 바닥에 다 었질렀어요.

문제 해설 > 남자가 슈퍼마켓에 가는 길에 여자가 필요한 물건이 있으면 구매해 주겠다고 하자, 여자는 오렌지 주스가 필요하다고 이야기했다. 이러한 여자의 답변에 남자는 얼마 전에 자신이 하나를 샀는데, 벌써 오렌지 주스가 다 떨어졌는지를 묻고 있다. 따라서 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ①이다.

- ② 그럼, 필요한 것이 무엇인지 이야기만 해 주시면 제가 살게요.
 ③ 아니요. 저는 아침에 물을 마시는 것을 더 좋아해요.
 ④ 물론이죠. 저는 주스를 시원하게 마시고 싶어요.
 ⑤ 물론이죠. 오렌지 주스는 아빠가 제일 좋아하는 음료예요.

어휘와 어구 >

- the other day 얼마 전에

12

정답 > ⑤

소재 > 물품 재입고 문의

대본 >

W: Excuse me. I'm looking to buy a remote-control toy car, but there aren't any on the shelves.

M: I'm sorry, ma'am. They're currently out of stock.

W: Do you know when you'll get more in? I need one for my son's birthday next week.

M: _____

해석 >

여: 실례합니다. 무선 조종 장난감 자동차를 사고 싶은데, 진열대에 하나도 없네요.

남: 죄송합니다, 부인. 그것들은 현재 재고가 없습니다.

여: 언제 더 들어올지 아세요? 다음 주 제 아들 생일에 하나가 필요합니다.

남: 내일 그것들을 납품받기로 되어 있습니다.

문제 해설 > 여자는 무선 조종 장난감 자동차를 구매하려 했으나 진열대에 제품이 없어 남자에게 문의하였으며, 남자는 현재 재고가 없다고 답했다. 이에 아들의 생일을 위해 필요하며, 언제 제품이 더 들어올지를 여자가 묻고 있다. 따라서 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

- ① 다시 확인해 주세요. 하나 더 남아 있을지도 몰라요.
- ② 아들을 위해서 그것들 중 하나를 산 것을 후회하지 않을 거예요.
- ③ 걱정하지 마세요. 그것이 얼마나 빨리 달릴 수 있는지 빨리 보고 싶네요.
- ④ 죄송합니다. 저번 주에는 할인했었는데 지금은 정가입니다.

어휘와 어구 >

- remote-control 무선 조종하는, 원격조종하는
- shelf 진열대, 선반
- currently 현재, 지금
- out of stock 재고가 없는, 품절이 된

13

정답 > ③

소재 > 학생의 교우 관계 고민에 대한 조언

대본 >

M: You seem a bit down, Ellie. What's on your mind?

W: Well, Mr. Green. Tiffany and I got into an argument yesterday.

M: You two are so close. What happened?

W: We were having a group meeting for a history class project, and I felt like she was blaming me in front of the others.

M: Really? Why?

W: To be honest, I wasn't well-prepared for the meeting. Then she started to make a face, and that made me feel ashamed.

M: I see. She's usually calm and easygoing, though.

W: I know.

M: Don't you think you should try to see things from her point of view?

W: You're right. On second thought, I'm only considering my own feelings.

M: If you apologize to her for that and tell her how you feel, you will find a positive solution and achieve a better understanding.

W: _____

해석 >

남: Ellie, 좀 우울해 보이는구나. 무슨 생각을 하니?

여: 저, Green 선생님. Tiffany와 제가 어제 말다툼을 했어요.

남: 너희 둘은 매우 친하잖니. 무슨 일이니?

여: 역사 수업 프로젝트를 위해 조별 회의를 하는 중이었는데, 그녀가 다른 사람들 앞에서 저를 비난하고 있는 것 같은 느낌이 들었어요.

남: 정말이니? 어째서?

여: 솔직히 말씀드리면, 제가 회의 준비가 잘 되어 있지 않았어요. 그러자 그녀가 얼굴을 찌푸렸고 그래서 저는 창피한 마음이 들었어요.

남: 그렇구나. 그녀는 대개 차분하고 너그러운데 말이야.

여: 맞아요.

남: 그녀의 관점에서 상황을 보려고 노력해야 한다고 생각지는 않니?

여: 맞아요. 다시 생각해 보니, 저는 오직 제 자신의 감정만을 고려하고 있네요.

남: 만약 이 일에 대해 그녀에게 사과하고 그녀에게 네 기분이 어떤지 말한다면, 긍정적인 해결책을 찾고 더 나은 이해를 얻게 될 거야.

여: 오늘 저녁에 그녀에게 전화할게요. 우리가 상황을 잘 해결할 수 있으면 좋겠어요.

문제 해설 > 여자는 조별 회의에서 있었던 일로 일어난 친구와의 말다툼에 대해 남자와 이야기를 나누던 중, 자신에게 인상을 찌푸렸던 친구의 입장에서 상황을 볼 필요가 있다는 남자의 조언에 대해, 그저 자신의 감정을 신경 써왔던 것 같다고 반성하고 있으며, 먼저 사과하며 솔직하게 자신의 마음을 전하라는 남자의 말에 친구와 화해하겠다는 의사를 비치고 있으므로, 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ③이다.

- ① 물어봐 주셔서 감사합니다. 지금은 관심이 없어요.
- ② 걱정하지 마세요. 저는 이미 그 프로젝트를 진행하고 있어요.
- ④ 죄송합니다. 제가 선생님께 못된 말을 하지 말았어야 했어요.
- ⑤ 저는 괜찮아요. 팀으로서 우리는 그것을 함께 할 수 있어요.

어휘와 어구 >

- argument 말다툼
- blame 비난하다
- make a face 얼굴을 찌푸리다
- easygoing 너그러운, 느긋한
- on second thought 다시 생각해 보니

14

정답 > ②

소재 > 물건 구매를 위한 가격 흥정

대본 >

M: Hello. Is there anything I can help you with today?

W: Yes. I need to get Christmas gifts for some friends. Is there anything you can recommend?

M: How about this photo tumbler? You can put a picture of your friends on the tumbler to decorate it.

W: Great idea. How much are they?

M: They're 40 dollars each, including a gift wrapping service fee.

W: Hmm, it seems pricey for a drinking cup.

M: It's not just a regular cup. It's made of stainless steel and keeps the liquid hot or cold for almost 10 hours.

W: That's cool. However, the price still seems too high to me.

M: Well then, how about some of our keychains instead?

W: I don't know. I like the photo tumbler idea. If I buy five of them, could you make it a little cheaper?

M: _____

해석 >

남: 안녕하세요. 오늘 제가 도와드릴 일이 있을까요?

여: 네. 몇 명의 친구들에게 줄 크리스마스 선물을 사야 합니다. 추천하실 만한 것이 있나요?

남: 이 사진 텀블러는 어떤가요? 텀블러를 꾸미기 위해서 친구들의 사진을 그 위에 넣을 수 있습니다.

여: 좋은 생각이네요. 얼마인가요?

남: 선물 포장비를 포함해서 하나에 40달러입니다.

여: 음, 음료수 컵치고는 비싼 듯 보입니다.

남: 이것은 그냥 보통 컵이 아닙니다. 스테인리스 스틸로 만들어졌고, 액체를 거의 10시간 동안 뜨겁거나 차갑게 유지해 줍니다.

여: 멋지군요. 하지만, 가격이 여전히 제게는 너무 비싸 보입니다.

남: 음, 그러면 대신 이 열쇠고리 몇 개는 어떤가요?

여: 잘 모르겠네요. 사진 텀블러 아이디어가 마음에 들어요. 만약에 제가 그것들을 다섯 개 구매하면, 조금 더 싸게 해 줄 수 있나요?

남: 유감입니다만, 원래 가격보다 더 좋게 해 드릴 수는 없을 것 같습니다.

문제 해설 > 여자는 친구들에게 줄 크리스마스 선물을 구매하던 중, 남자가 사진을 넣어 꾸밀 수 있는 텀블러를 제안하자 이를 구매하고 싶지만 가격이 비싸서 망설이고 있다. 여러 개를 동시에 구매하면 가격 할인이 가능한지를 여자가 묻고 있으므로, 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ②이다.

① 매주 월요일은 우리 가게가 문을 닫는 것에 유의하세요.

③ 아래쪽을 비틀어서 분리하고 원하는 사진을 밀어 넣으세요.

④ 이 쿠폰은 40달러가 넘는 주문에만 적용됩니다.

⑤ 그것을 반환하여 환불하거나 다른 것으로 교환하실 수 있습니다.

어휘와 어구 >

• recommend 추천하다

• gift wrapping 선물 포장

• fee 비용

• pricey 비싼

• liquid 액체

15

정답 > ④

소재 > 헤드폰 사용으로 인한 교통안전 우려

대본 >

W: Melissa and Michael are mother and son. Michael loves listening to music. Recently, he received a pair of high-quality headphones as a birthday gift. Michael really likes them because they provide better and clearer sounds and help him fully immerse in the music. However, Melissa is worried about her son using them too much, especially when cycling. She thinks Michael should stay alert at all times when he rides a bike, but listening to music using the headphones can affect Michael's ability to hear his surroundings and possibly cause a serious safety problem. So, she wants to tell Michael that he should not wear them while biking. In this situation, what would Melissa most likely say to Michael?

Melissa: _____

해석 >

여: Melissa와 Michael은 엄마와 아들입니다. Michael은 음악을 듣는 것을 좋아합니다. 최근, 그는 고품질 헤드폰을 생일 선물로 받았습니다. Michael은 그것이 더 좋고 더 선명한 소리를 제공하고 자신이 음악에 완전히 몰입할 수 있도록 도와주기 때문에 그것을 정말 좋아합니다. 하지만, Melissa는 그녀의 아들이 그것을 너무 많이, 특히 자전거를 탈 때 사용하는 것에 대해 걱정합니다. 그녀는 Michael이 자전거를 탈 때 항상 정신을 바짝 차려야 한다고 생각하지만, 헤드폰을 사용하여 음악을 듣는 것은 주변 상황을 듣는 Michael의 능력에 영향을 미치고, 어쩌면 심각한 안전 문제를 일으킬 수도 있습니다. 그래서, 그녀는 Michael에게 자전거를 타는 동안에는 그것을 쓰지 말아야 한다고 말하고자 합니다. 이런 상황에서, Melissa가 Michael에게 뭐라고 말할 것입니까?

Melissa: 헤드폰을 쓰고 자전거를 타는 것을 그만두는 것이 좋겠구나.

문제 해설 > Melissa는 Michael이 생일 선물로 받은 헤드폰을 좋아하여 심지어 자전거를 타는 동안에도 줄곧 사용하는 것을 보고 안전에 대해 걱정하고 있으며, 자전거를 타는 동안 헤드폰을 사용하지 말아야 한다는 것을 Michael에게 전하고자 하는 상황이므로, Melissa가 Michael에게 할 말로 가장 적절한 것은 ④이다.

① 자전거를 타러 갈 때에는 항상 헬멧을 사용해야 해.

② 정기적으로 자전거를 타는 것은 건강 유지에 도움이 된단다.

③ 자전거를 타지 말고 산책을 하는 것이 어떠니?

⑤ 헤드폰으로 시끄러운 음악을 듣는 것은 청력을 해칠 수 있어.

어휘와 어구 >

- immerse 몰입하다
- alert 정신을 바짝 차린
- affect 영향을 미치다
- surroundings 주변 상황

16~17

정답 > 16 ② 17 ③

소재 > 좋은 그림 구도를 만들기 위해 제어해야 할 요소

대본 >

W: Okay, students. Last class, we learned that you should mainly use your intuition when you compose a drawing. Drawing shouldn't be an intellectual exercise. However, to produce better drawings, you may want to vary some elements of drawing, some of the time. First is the object itself. If you're not happy with what you're drawing, ask your model to move or rearrange what you've set up to draw. Next is the perspective. To change your perspective, look at the object you're drawing from a slightly different angle, or get up and move altogether. Changing the lighting can be another thing you can do. Block, move, or create a new light source. You can even draw at a different time of day to get different lighting situations. Last is the pattern. Try repeating specific visual elements so that you can organize your composition and achieve balance. Now let's take a look at some examples and discuss them in detail.

해석 >

여: 자, 학생 여러분. 지난 수업에서, 우리는 그림의 구도를 잡을 때, 우리의 직관을 주로 사용해야 한다는 것을 배웠습니다. 그림을 그리는 것은 지적인 훈련이 되어서는 안 됩니다. 하지만, 더 나은 그림을 만들어 내기 위해서는, 여러분은 때로는 그림의 몇 가지 요소를 달리하기를 원할지도 모릅니다. 첫째는 대상 그 자체입니다. 여러분이 그리고 있는 것이 마음에 들지 않는다면, 모델에게 움직이라고 요구하거나, 여러분이 그리고자 설정한 것을 다시 배열하세요. 그다음은 시점입니다. 시점을 바꾸기 위해서는, 여러분이 그리고 있는 대상을 약간 다른 각도에서 보거나, 또는 일어서서 완전히 이동하세요. 조명을 바꾸는 것도 여러분이 할 수 있는 또 다른 것이 될 수 있습니다. 차단하고, 옮기고, 새로운 광원을 만들어 보세요. 다른 조명 상황을 만들기 위해 여러분은 심지어 하루 중 다른 시간에 그림을 그릴 수도 있습니다. 마지막은 패턴입니다. 구도를 조직하고 균형을 얻기 위해, 구체적인 시각 요소를 반복해 보세요. 이제 몇 가지 예시를 보고 자세히 논의해 봅시다.

문제 해설 >

16 여자는 그림의 구도를 더 잘 잡기 위해서 달리할 필요가 있는 몇 가지 요소에 대해, 구체적인 조정 방법과 함께 설명하고 있다. 따라서 여자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은 ② '더 나은 그림 구도를

위해서 조정할 측면'이다.

- ① 예술의 기본 요소를 가르치는 것의 효과성
 - ③ 예술가들이 독특한 그림을 그리기 위해서 사용하는 여러 도구들
 - ④ 예술적 창의성을 위한 일상적인 연습의 중요성
 - ⑤ 예술적 창작에서 직관적 접근법을 사용하는 것의 한계
- 17 대상, 시점, 조명, 패턴은 언급되었지만, ③ '비율'은 언급되지 않았다.

어휘와 어구 >

- intuition 직관
- compose 구도를 잡다, 구성하다
- intellectual 지적인
- exercise 훈련
- object 대상, 사물
- rearrange 다시 배열하다
- perspective 시점, 관점
- slightly 약간, 조금
- altogether 완전히
- specific 구체적인
- visual 시각의

18

정답 > ⑤

소재 > 비공인 판매처에서의 반려동물 약품 판매

해석 > 반려동물 주인 여러분께

Petswell은 여러분의 반려동물이 더 길고 더 건강한 삶을 즐기는 데 도움이 될 수 있는 동물 건강 관리 제품 개발에 전념하고 있습니다. 우리의 전념이 헛되지 않게 하기 위해, 우리는 수의사가 반려동물 건강과 돌봄의 중심이 되어야 한다고 믿습니다. 그 믿음에 기초하여, 우리 정책은 우리 반려동물 의약품은 오로지 면허를 소지한 수의사에게만 독점적으로 판매하는 것입니다. 우리는 우리의 반려동물 의약품을 소매 판매점, 반려동물용품점 또는 어떠한 인터넷 사이트에도 판매하지 않습니다. 우리는 우리 제품이 이 사업체들에 어떻게 도달하는지 모르기에, 적절한 취급이 이루어지는지 보장할 수 없으므로, 우리는 그 제품들에 대한 어떠한 보증도 제공하지 않을 것입니다. 그러므로 여러분이 공인되지 않은 판매처를 통해 우리 제품을 구매하지 않기를 권장합니다. 우리는 여러분의 반려동물이 건강하기를 바랍니다.

Petswell 부사장 Steve Leigh 드림

문제 해설 > 면허를 소지한 수의사를 제외한 다른 공인되지 않은 판매처에서 자사의 반려동물 의약품을 구매할 경우 어떠한 보증도 제공되지 않기에 구매를 지양할 것을 권고한다는 내용의 글이므로, 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ Petswell is committed to the development of animal health care products [that can help your pet enjoy a longer, healthier life].

[]는 animal health care products를 수식하는 관계절이다.

■ [Based on that belief], our policy is to sell our medications for pets exclusively to licensed veterinarians.

[]는 being이 생략되어 있는 분사구문으로 주절의 내용에 대한 부수적 상황을 나타낸다.

어휘와 어구 >

- committed to ~에 전념하는
- commitment 전념, 헌신
- veterinarian 수의사(= vet)
- policy 정책
- exclusively 오로지 ~만, 독점적으로
- licensed 면허를 소지한, 허가받은
- retail outlet 소매 판매점
- ensure 보장하다
- guarantee 보증
- unauthorized 공인되지 않은

19

정답 > ④

소재 > 수풀 속에서 발목을 감싼 물체

해석 > Anna는 이 높이 자란 수풀에 뱀이 없기를 바랐는데, 왜냐하면 뱀이 기어가는 것은 고사하고 자신의 발조차 볼 수 없었기 때문이다. 갑자기, 무언가가 Anna의 발목에 감겼다. 그녀는 매우 높이 뛰어올라 그녀로부터 불과 몇 피트 앞에 있는 강을 실제로 볼 수 있었지만, 그 강은 지금 그녀의 관심사가 아니었다. 그녀가 손을 아래로 뻗어 그 짐승을 잡아당겨 다리에서 떼어냈을 때, 그녀의 심장은 시속 100마일로 쿵쾅거리고 있었다. 자신의 손이 긴 수풀에서 나와 그것이 무엇인지 알 수 있게 되자, 그녀는 큰 한숨을 내쉬고 큰 소리로 “오, 다행이다!”라고 말했다. 그것은 그녀의 신발에 걸려서 그녀의 아주 작은 다리에 감겼던 단지 긴 수풀의 일부였다. 공포와 잠재적인 괴물로부터 해방되고 이제 강이 어디에 있는지 알게 되어, Anna는 깨끗하고 맑은 물을 향해 키 큰 수풀이 허락하는 한 빨리 달렸다.

문제 해설 > 강을 향해 뛰고 있던 Anna는 높이 자란 수풀 속에서 뱀 같은 것이 자신의 발목을 휘감자 겁에 질렸지만, 이내 그것이 긴 수풀의 일부라는 것을 알고 안도하며 계속 달렸다는 내용이다. 따라서 Anna의 심경 변화로 가장 적절한 것은 ④ ‘겁먹은 → 안도하는’이다.

- ① 지루한 → 흥분한
- ② 영감을 받은 → 겁먹은
- ③ 감격한 → 부끄러운
- ⑤ 기쁜 → 슬픈

구문 해설 >

■ She jumped **so high that** she could actually see the river just a few feet in front of her, but the river was not her concern just now.

「so ~ that ...」은 ‘매우 ~해서 ...하다’의 의미이다.

■ It was just some of the long grass [that {had become caught in her shoe} and {had wrapped itself around her tiny leg}].

[]는 some of the long grass를 수식하는 관계절이고, 두 개의 { }가 and로 연결되어 관계절의 술어를 이루고 있다.

어휘와 어구 >

- crawl 기어가다; 기어가기
- pound 쿵쾅거리다
- tiny 아주 작은
- fright 공포, 경악
- potential 잠재적인

20

정답 > ③

소재 > 면접 과정에서 명심할 사항

해설 > 누군가에 영향을 미쳐야 하는 것의 중요한 한 예는 면접 과정이다. 면접 과정 동안의 각 단계에서 여러분은 누군가에게 영향을 미칠 필요가 있다. 우선 여러분은 자신의 지원서가 숙고되고 검토받게 해야 한다. 여러분은 면접에 초청받아야 하고, 그런 다음 이 시점에서 여러분이 그 일에 적임자라고 느끼도록 의사결정권자에게 영향을 끼치려고 최선을 다하는 것은 진정으로 여러분의 책임이다. 만약 여러분이 하지 않으면 다른 누군가가 할 것이다. 나는 꿈꾸던 직장을 놓친 것 같다고 느끼는 사람들에게 대해 자주 듣지만, 내가 그들에게 그들의 준비 과정이나 면접에서 어떤 이야기를 했는지 물어보면, 그들은 흔히 충분히 잘 준비하지 못했거나 자신이 오만하거나 허풍을 떠는 듯이 보일 것이라고 생각했기 때문에 너무 수줍은 나머지 자신의 강점과 성공에 관한 이야기를 하지 못했다. 하지만 면접 과정이야말로 그 사람들에게 영향을 끼치고 여러분의 성취를 자랑스러워할 바로 그 시간인데, 왜냐하면 여러분이 말하지 않으면, 그들이 어떻게 알겠는가?

문제 해설 > 면접 과정의 각 단계는 의사결정권자에게 적극적으로 자신의 강점과 성취에 대해 이야기할 수 있는 기회의 시간이라고 말하고 있다. 따라서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ③이다.

구문 해설 >

■ ~, **it really is down to you** [to do your best to influence the decision-makers {to make them feel like you're the best person for the job}].

it은 형식상의 주어이고, []가 내용상의 주어이다. { }는 목적을 나타내는 to부정사구이다.

■ **But an interview process is exactly the time** [to {influence those people} and {be proud of your achievements}], because if you don't tell them, how will they ever know?

[]는 the time을 수식하는 to부정사구인데, 그 안에서 두 개의 { }가 and로 대등하게 연결되어 to에 이어진다.

어휘와 어구 >

- application 지원(서)
- be down to ~의 책임이다
- decision-maker 의사결정권자
- miss out on (좋은 기회를) 놓치다
- preparation 준비
- strength 강점, 장점
- arrogant 오만한
- boastful 허풍을 떠는, 자랑하는

21

정답 > ⑤

소재 > 투자를 통한 이익 창출

해설 > 무언가를 순조롭게 시작하기 위해 우리는 초과 지불하고, 나중에 그 아이디어가 정말 아주 좋은 것은 아니라는 것을 알게 되는데도, 그 사실을 무시하고 비용 편향 때문에 계속 (사업을) 확장하는데, 즉, 우리는 우리가 단지 패자에게 투자했다는 것을 인정하고 싶어 하지 않는다. 그러나, 좋지 않은 시도에 많은 돈을 쏟아붓는다 해서 문제가 사라지는 것은 아니다. 그것은 여러분의 손실을 악화시킬 뿐이다. 여러분이 그런 상황에 처한 것을 알 때, 여러분이 최고가 입찰자가 되고도 틀림없이 편안해지는 유일한 경우는 여러분이 그 아이디어를 훌륭하게 만들 수 있는 비법, 또는 경제학자들이 '비교 우위'라고 부르는 것을 가지고 있을 때이다. 이는 아이디어를 확장하는 데 필요한 특허를 받은 기술, 규모 있게 운영하는 데 필요한 핵심 자원에 대한 소유권, 심지어는 경쟁업체보다 아이디어를 더 빨리 확장하도록 해 줄 개인적인 전문 지식의 형태로 나타날 수 있다. 그래야만 승리자의 저주를 회피할 수 있는데, 왜냐하면 여러분은 승리함으로써 승리하고 있기 때문이다.

문제 해설 > 좋지 못한 아이디어에 투자한 것을 알게 되는데도 비용 편향으로 인해 이를 멈출 수 없지만, 비교 우위를 갖게 되면 그 아이디어를 훌륭한 것으로 만들어 승리자의 저주, 즉 투자자 혹은 최고가 입찰자이면서 손해를 봐야 하는 상황을 피하고 이익을 창출할 수 있다는 내용의 글이다. 따라서 밑줄 친 부분이 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ⑤ '비교 우위를 활용하여 투자에서 수익을 창출하고 있기'이다.

- ① 최저가로 낙찰받고 있기
- ② 손해를 보고 있음에도 불구하고 투자하고 있기
- ③ 위험한 투자를 피해서 돈을 허비하고 있지 않기
- ④ 경쟁의 결과에 상관없이 이익을 얻고 있기

구문 해설 >

■ ~, [when we find out that the idea really isn't very good], we [ignore that truth] and [continue to scale] because of cost bias: ~.

첫 번째 []는 양보를 나타내는 부사절이다. 두 번째와 세 번째 []가 and로 대등하게 연결되어 절의 술어를 구성하고 있다.

■ This could come in the form of [a patented technology {that is necessary to scale an idea}], [ownership of a key resource necessary to operate at scale], or [even personal expertise {that will allow you to scale up that idea more quickly than competitors}].

세 개의 []는 모두 명사구로 콤마와 or로 대등하게 연결되어 of의 목적어 역할을 하고, 첫 번째 { }는 a patented technology를 수식하는 관계절이며, 두 번째 { }는 personal expertise를 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- overpay 초과 지불하다
- get ~ off the ground ~을 순조롭게 시작하다
- scale (보통 up과 결합하여) 확장하다; 규모
- cost bias 비용 편향
- admit 인정하다

- invest 투자하다
- endeavor 시도, 노력
- compound 악화시키다; 합성의
- secret sauce 비법, 비결
- patented 특허를 받은, 개인에 의해 창안된
- expertise 전문 지식
- curse 저주, 욕

22

정답 > ⑤

소재 > 다른 생물에 대한 부모의 태도가 자녀에 미치는 영향

해설 > 집이나 밖에서 우리의 행동을 관찰하고 우리가 가령, 말벌이나 거미에 반응할 방식에 대해 자각하는 것이 중요하다. 분명히 말벌은 짜증스러울 수 있고 아무도 말벌이 자신의 자녀를 쏘는 것을 원하지 않지만, 그것은 적 아니다. 만약 거미나 나방에 대한 자녀의 첫 경험이 부모가 가능한 한 빨리 그것을 찢아 때려서 죽이기를 원하는 것이라면, 틀림없이 자녀에게 거미나 나방이 존중하고 보호해야 할 다른 존재라고 납득시키지 못할 것이다. 우리는 우리의 자녀들에게 가장 큰 영향을 끼치는 사람인데, 예를 들어 우리가 곤충에 대한 부당하고 무분별한 두려움과 혐오감을 전달한다면, 그것은 아이의 늘어나는 관심을 제한할 가능성이 있다. 우리가 다른 생물에 대해 어떻게 이야기하느냐가 중요하다. 자연과의 사랑과 연대감의 관계는 우리가 다른 종을 생각하고 인식하는 방식에 의해 양성된다.

문제 해설 > 부모가 다른 생물을 어떻게 대하는지가 자녀들에게 큰 영향을 끼치므로, 부모가 자신이 다른 생물을 대하는 태도를 자각하는 것이 중요하다는 점을 강조한 글이다. 따라서 글의 요지로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ It's important [to {observe our behaviour at home or outside} and {be conscious of ways <in which we might react to a wasp, say, or a spider>}].

It은 형식상의 주어이고 []가 내용상의 주어인데, 그 안에서 두 개의 { }가 and로 대등하게 연결되고 to에 이어져 to부정사구를 이루고 있다. < >는 ways를 수식하는 관계절이다.

■ A relationship of love and kinship with nature is cultivated by the way [we consider and perceive other species].

[]는 the way를 수식하는 관계절이고, 관계부사 how가 생략된 것으로 이해할 수 있다.

어휘와 어구 >

- observe 관찰하다, 말하다
- be conscious of ~을 자각하다
- annoying 짜증스러운
- sting 쏘다; 침
- sell 납득시키다
- unwarranted 부당한, 불필요한
- mindless 무분별한
- disgust 혐오감

- kinship 연대감, 친족
- cultivate 양성하다, 경작하다
- perceive 인식하다, 지각하다

23

정답 > ④

소재 > 자본주의의 발달과 상품화

해설 > 무언가를 상품으로 바꾼다는 것은 무엇을 의미할까? 가장 기본적인 수준에서, 그것은 사용뿐만 아니라 '교환'을 위해서도 물건을 생산하는 것을 포함한다. 자본주의의 발달과 함께, 이것은 시간과 공간적으로 점점 더 확장된 시장에서의 교환을 포함했고, 매체로서의 돈은 그러한 확장된 교환을 가능하게 했다. 이는 소비와 생산 체계와 결정적으로 연관되어 있었다. 확장된 교환을 위한 생산은 자본의 투자와 노동에 대한 임금 지급을 필요로 했다. 상품이 구매되었을 때, 이것은 공동의 이용보다는 개인적이고 독점적인 소유를 수반했다. 봉건주의가 자본주의로 대체되었을 때, 많은 것들이 상품화되었고, 그것 중에는 토지와 노동도 있었다. John Frow는 끝없는 상품화를 필수적으로 수반하는 것으로서 자본주의의 목적론적인 개념에 우리가 합당하게 저항할지라도 (왜냐하면 사랑의 감상적 처리와 노예제 폐지와 같은 일부 탈 상품화도 또한 있었으므로), 그럼에도 불구하고, 자본주의는 고르진 않을지라도 지속적인 상품화의 확장을 수반하는 시스템으로 이해될 수 있다고 지적한다.

문제 해설 > 자본주의의 발달과 함께 돈이라는 매체를 통한 확장된 교환이 가능했고, 이는 지속적인 상품화를 이끌고 있다는 내용이다. 그러므로 글의 주제로 가장 적절한 것은 ④ '자본주의의 지속적인 상품화 성향'이다.

- ① 현재의 자본주의가 개혁될 필요성
- ② 상품화가 인간의 감정에 미치는 영향
- ③ 봉건 경제 체제에서 노동력을 확보하는 방법
- ④ 자본주의의 확장을 제한하는 경제 정책들

구문 해설 >

■ At its most basic level, it involves producing things [not only for use but also for exchange].

[]에서 '~뿐만 아니라 ...도'라는 의미의 「not only ~ but also ...」가 사용되어 두 개의 전치사구를 대등하게 연결하고 있다.

■ John Frow notes that [even if we rightly resist the teleological notion of capitalism as necessarily involving endless commodification ~], capitalism can nevertheless be understood as [a system {involving a continual, if uneven, extension of commodification}].

첫 번째 []는 양보의 의미를 가지는 부사절이다. 두 번째 []는 전치사 as의 목적어 역할을 하는 명사구이고, 그 안의 { }는 a system을 수식하는 분사구이다.

어휘와 어구 >

- transform 바꾸다, 변형하다
- commodity 상품
- exchange 교환; 교환하다
- extended 확장된, 뻗친

- medium 매체
- investment 투자
- capital 자본
- wage 임금
- labour 노동; 노동을 하다
- exclusive 독점적인
- collective 공동의, 집단의
- access 이용, 접근
- give way to ~로 대체되다
- resist 저항하다
- decommodification 탈 상품화
- sentimentalisation 감상적 처리
- slavery 노예제도

24

정답 > ⑤

소재 > 날씨와 기후의 차이

해설 > 우리가 날씨를 경험한다는 것은 기온, 습도, 강우, 운량, 바람의 변화를 통해 시간상 어느 특정한 순간의 대기 상태를 경험한다는 것이다. 비록 날씨는 시시각각으로 바뀔 수도 있지만, 폭풍과 같은 날씨 상태는 몇 시간에서 며칠까지 지속될 수도 있다. 전 세계의 특정 지역들은 위도, 큰 수역과의 근접성, 독특한 지형(예를 들어, 산)의 특성을 기반으로 하는 비교적 고유한 날씨 패턴을 경험하는 경향이 있다. 집합적으로 이러한 특성과 지구의 대기와 바다의 대순환이 한 지역의 기후를 형성한다. 기후는 특정 지역에 대한 장기적인 평균 날씨 패턴으로 정의될 수 있다. Robert Heinlein은 “기후는 우리가 평균적으로 기대할 수 있는 것이고, 날씨는 우리가 실제로 겪는 것이다.”라고 말했다. American Meteorological Society의 전 회장인 J. Marshall Shepherd도 비슷하게 “날씨는 당신의 기분이고 기후는 당신의 성격입니다.”라고 말했다. 더 정확한 기후의 조작적 정의는 30년 동안의 평균 날씨 상태이다.

문제 해설 > 장기간 지속되고, 지역에 따라서 고유한 패턴을 가지는 평균적인 날씨의 경향을 기후라고 정의할 수 있다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ '기후: 한 지역의 지배적인 날씨 상태'이다.

- ① 대양이 기온에 미치는 영향
- ② 날씨를 탈 예측 가능하게 만드는 것
- ③ 대기: 날씨를 결정하는 핵심
- ④ 기후가 지역마다 다른 이유

구문 해설 >

■ Specific locations around the world tend to experience [relatively unique weather patterns {based on features of latitude, nearness to large water bodies, and unique terrain (e.g., mountains)}].

[]는 experience의 목적어이고, 그 안의 { }는 relatively unique weather patterns를 수식하는 분사구이다.

■ ~, “Climate is [what on an average we may expect]; weather is [what we actually get].”

두 개의 []는 모두 선행사를 포함한 관계대명사 what이 이끄는 명사절로 is의 주격 보어 역할을 한다.

어휘와 어구

- atmosphere 대기
- temperature 기온, 온도
- humidity 습도
- cloudiness 운량(雲量)
- terrain 지형
- general circulation 대순환
- climate 기후
- operational 조작적인, 운영상의

Culture Note

general circulation of atmosphere and oceans(대기와 바다의 대순환)

대기 대순환(atmospheric general circulation)은 지구 전체 규모로 이루어지는 대기의 흐름으로 위도에 따라 태양 복사 에너지 흡수량과 지구 복사 에너지의 방출량이 다르기 때문에 적도 지방의 더운 공기가 상승하여 극지방 쪽으로 이동하고 극지방의 찬 공기가 하강하여 적도 지방으로 이동하는 양상으로 발생한다. 해양 대순환(oceanic general circulation)은 대양에서 생기는 해수의 대규모 적이며 평균적인 순환류(循環流)를 가리키며, 대기 대순환이 편서풍이나 제트류와 같이 지구의 상공을 둘러싸고 일주하는 흐름인데 반해, 해양의 상층수(上層水) 순환은 북반구와 남반구에서 각각 다른 양상으로 발생한다. 즉, 남북 태평양과 남북 대서양에 각각 독립된 큰 순환이 존재하는데, 북태평양의 대순환은 북적도 해류(北赤道海流)·쿠로시오 해류·쿠로시오 속류(續流)·북태평양 해류·캘리포니아 해류로 이루어지고 시계방향으로 돌고, 남태평양의 대순환은 남적도 해류·동오스트레일리아 해류·서풍피류(西風皮流)·페루 해류(홍볼트 해류)로 이루어지며 시계 반대 방향으로 돈다.

operational definition(조작적 정의)

조작적 정의는 추상적인 개념을 경험적으로 측정 가능한 형태로 명명하는 정의로 관찰할 수 없는 것을 관찰 가능하도록 만드는 개념이다. 예컨대, 온도를 '수은주에 나타난 눈금'으로 정의하는 것은 조작적 정의다. 온도는 맨눈으로 볼 수 없으나, 조작적으로 정의된 온도 개념에 의하면, 누구든지 온도계의 눈금을 보면 온도가 몇 도인지를 알 수 있는 것으로 물리학자 P. W. Bridgman이 1927년에 '현대물리학의 논리'에서 처음으로 사용하였다.

25

정답 ⑤

소개 미국 내 민족 집단 및 인종별 혈액형 비율

해설 위의 표는 2020년 미국 적십자사가 발표한 미국 인구 중 민족 집단 및 인종에 따른 혈액형 비율을 보여 준다. 모든 민족 집단과 인종에서 양성 혈액형이 음성 혈액형보다 더 높은 비율을 차지했다. O+형 혈액형은 히스패닉계에서 가장 흔한 혈액형이었는데, 히스패닉계 2명 중 1명이 넘게 그 혈액형을 가지고 있었다. A+ 혈액형은

모든 민족 집단과 인종의 최소 20%에서 발견되었으며, 최고와 최저의 비율 차이는 10% 포인트 미만이었다. 아시아계 4명 중 1명은 B+형인 반면 백인 10명 중 1명 미만이 B+형 혈액형을 가지고 있었다. 모든 민족과 인종 중에서 가장 희귀한 혈액형은 AB-형이었으며, 모든 집단에서 AB-형을 가진 사람은 0.5%가 넘지 않았다.

문제 해설 백인의 경우 AB- 혈액형은 1%의 비율을 차지하여 0.5%를 넘고 있으므로, 표의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

구문 해설

■ The table above shows the percentage of blood types by ethnic group and race in the U.S. population [issued by the U.S. Red Cross in 2020].

[]는 the percentage of blood types by ethnic group and race in the U.S. population을 수식하는 분사구이다.

■ The A positive blood type was found in at least 20% of all the ethnic groups and races, [with the gap between the highest and lowest percentages being less than 10% points].

[]에서 주절의 부수적 상황을 표현하는 「with + 명사구 + 분사구」의 구조가 사용되었다.

어휘와 어구

- blood type 혈액형(= blood group)
- ethnic 민족의
- issue 발표하다, 발행하다; 발행물
- account for (비율을) 차지하다, 설명하다
- common 흔한, 공동의

26

정답 ④

소개 Vincent Bendix의 생애

해설 Vincent Bendix는 1881년 8월 12일 일리노이주 Moline에서 태어났다. 그가 어렸을 때, Bendix와 그의 가족은 시카고로 이사했다. 그는 13살에 체인이 없는 자전거를 설계함으로써 기계적인 사고에 대한 조기 재능을 보여 주었다. 16살에 그는 뉴욕시로 떠났다. 이후 3년 동안 그는 야간 학교에서 공학을 공부하면서 승강기 운전원, 법률 사무원, 정비사의 조수로 다양하게 일했다. 1901년에서 1907년 사이에 그는 소형 엔진 제조업체인 GLENN HAMMOND CURTISS의 오토바이를 설계하고 제작했다. 1907년 그는 시카고로 돌아왔고 Holmsman Automobile Company에서 차를 판매했다. 같은 해에 그는 Bendix Motor Buggy로 알려진 자동차를 설계하고 제작했으며, 그런 다음 그것을 생산하기 위해 Bendix Company를 설립했다. 그 사업은 1907년 경제 불황기에 시작되었지만, 그의 회사는 7,000대의 Bendix 자동차를 팔았다. 1910년, 그는 그 시대의 수동식 크랭크 시동장치의 개량품인 Bendix 전기 시동장치의 특허를 획득했다. 얼마 지나지 않아 Bendix 시동장치는 미국에서 생산되는 모든 자동차의 표준이 되었다.

문제 해설 1907년 경제 불황기에 자동차 생산 사업을 시작했음에도 7,000대의 자동차를 팔았다는 언급이 있으므로, Vincent Bendix에 관한 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

구문 해설

■ For the next three years he worked variously as an elevator operator, law clerk, and mechanic's assistant [while studying engineering at night school].

[]는 의미를 명확히 하기 위해 접속사 while이 명시된 시간의 분사 구문이다.

■ In 1910, he patented the Bendix electric starter, [an improvement to the hand crank starters of the time].

[]는 the Bendix electric starter와 동격 관계를 이루면서 이를 부연 설명하는 명사구이다.

어휘와 어구

- aptitude 재능, 적성
- mechanical 기계적인
- run away 떠나다, 도망치다
- manufacturer 제조업체
- organize 설립하다, 조직하다
- manufacture 생산하다, 제조하다
- economic depression 경제 불황
- patent 특허를 획득하다; 특허권

27**정답** ②

소재 > 휴대용 미니 믹서기

해석 > Moonlight Rabbit 휴대용 미니 믹서기

귀여운 토끼에서 영감을 받아 2022년 '가장 주목할 만한 디자인'상을 받은 이 휴대용 믹서기는 매력적인 외형과 디자인에 누구나 즉시 반하게 할 수 있습니다.

사용 방법

1. 과일을 잘게 자릅니다(1.5×1.5cm).
2. 과일을 컵 용기에 넣으세요. 용기가 60% 정도 채워졌을 때 그것이 80% 정도 채워질 때까지 물을 넣습니다.
3. 컵 용기와 본체를 단단히 조이고 컵의 자석이 본체의 스위치와 일렬로 정렬되도록 합니다.
4. 믹서기를 뒤집고 스위치를 더블 클릭합니다.

기타 사항

- 이 제품은 TYPE-C 휴대폰 충전 포트에 적합합니다.
- 믹서기가 작동 중일 때는 뚜껑을 열지 마세요.
- 세척하기 전에 스위치가 꺼져 있는지 확인하십시오.
- 식기 세척기로 구성품을 세척하지 마시오.

문제 해설 > 과일이 60% 정도 채워졌을 때 물을 넣어 컵의 80%를 채우라고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ②이다.

구문 해설

■ [Inspired by cute rabbits], this portable blender, [which won the Most Remarkable Design award in 2022], can instantly make anyone fall in love with its attractive look and design.

첫 번째 []는 주절의 주어인 this portable blender를 부수적으로

설명하는 분사구문이고, 두 번째 []는 this portable blender를 추가적으로 설명하는 관계절이다.

어휘와 어구

- inspire 영감을 주다
- portable blender 휴대용 믹서기
- instantly 즉시, 즉각
- fall in love with ~에게 반하다
- attractive 매력적인
- tighten (단단히) 조이다
- magnet 자석
- suitable 적합한, 알맞은
- component 구성품

28**정답** ⑤

소재 > 도서 기부와 이동 도서관 운영

해석 > 2023 Midvale Library Book Donations & Book Bus

지역사회의 어린이들을 위해 Midvale Library Book Bus에 아동 도서를 기부하세요!

Book Bus에 책을 기부하는 방법

- 새 책이나 조심히 사용된 책을 기부하세요.
- 아동 혹은 청소년 도서를 받습니다.
- 기부 장소와 날짜: Midvale Library, 4월 11일~29일 오전 9시부터 오후 6시까지
- 기부된 책들은 이동 도서관 Book Bus의 장서를 풍성하게 할 것입니다.

Book Bus의 책을 이용하는 방법

- 일주일에 한 번(목요일마다), Book Bus가 Midvale 시내의 외곽 지역을 찾아가합니다.
- 각 아동은 최대 3권의 책을 2주 동안 대여할 수 있습니다.
- 아동이 Book Bus에서 책을 대출하려면 도서관 카드가 필요합니다.

도서 기부와 Book Bus에 대한 더 많은 정보는 Anna@mdvlibrary.net으로 문의하십시오.

문제 해설 > Book Bus의 책을 대출하려는 아동은 도서관 카드가 필요하다라는 언급이 있으므로, 안내문의 내용과 일치하는 것은 ⑤이다.

구문 해설

■ Donated books will enrich [the collection of the mobile library, {Book Bus}].

[]는 enrich의 목적어 역할을 하는 명사구이며, 그 안의 { }는 the mobile library와 동격 관계를 이루는 명사구이다.

어휘와 어구

- donate 기부하다
- enrich 풍성하게 하다, 부유하게 하다
- mobile library 이동 도서관

29

정답 > ③

소재 > 온라인 활동과 집중력

해석 > 온라인 활동은 때때로 즉흥적인 주의를 끌 수 있는 '너무 많은' 기회를 제공한다. 그것(온라인 활동)은 깊이 집중할 수 있는 우리의 능력을 회복하기보다는 우리의 주의력 비축분을 다 써버림으로써 그것(집중할 수 있는 우리의 능력)을 고갈시킨다. 온라인상에서 너무 많은 시간을 보내는 동안, 우리는 우리의 집중을 필요로 하는 더 어려운 일을 피하거나 미룬다. Linda Stone은 사이버 공간과 소셜 미디어를 끊임없이 훑어보는 것을 '지속적인 부분적 주의력'이라고 기술한다. 이 온라인 다중 작업은 우리의 주의력을 산산이 부수고 산만함의 바다를 만들어, 우리의 바로 인근 환경의 중요한 세부 사항과 사건을 인식하지 못하는 '부주의한 실명'에 우리가 더 취약해지게 만든다. 전체적으로 개인의 인지에 미치는 이러한 사이버의 영향력은 '주의력 결핍' 문화를 만들고 있는 것일 수도 있다. 온라인 다중 작업과 지속적인 부분적 주의력의 역효과에 대응할 수 있을 전략들은 아이들과 성인들이 집중력 자원을 비축하고 대면 대화와 독서에 시간을 더 할애하도록 훈련하는 교육 프로그램, 그리고 디지털 정보의 맹공격에서 벗어나도록 사람들이 이메일로부터 정기적 휴식을 취하고 장시간 동안 인터넷에 접속하지 않도록 장려하는 가족 또는 직장 규범이다.

문제 해설 > (A) more difficult tasks를 수식하는 분사구를 이끌 분사가 필요한 위치인데 more difficult tasks가 require의 주체이고 뒤에 목적어인 our attention이 나오므로 능동의 의미를 갖는 현재 분사 requiring이 어법상 적절하다.

(B) inattentive blindness를 수식하는 관계절이 완전한 절(we fail to ~ in our immediate surroundings)의 구조를 갖추고 있으므로 관계부사 where로 관계절을 유도하는 것이 어법상 적절하다.

(C) 주어의 핵은 Strategies이고 나머지는 Strategies를 수식하는 관계절이므로, 이에 일치하는 술어동사로는 복수형 strategies에 맞는 are가 어법상 적절하다.

구문 해설 >

■ [While spending so much time online], we avoid or postpone more difficult tasks [requiring our attention].

첫 번째 []는 While 다음에 we are가 생략된 시간의 부사절로 볼 수 있다. 두 번째 []는 more difficult tasks를 수식하는 분사구이다.

■ This online multitasking [fragments our attention] and [creates a sea of distraction], [making us more vulnerable to inattentive blindness {where we fail to perceive important details and events in our immediate surroundings}].

첫 번째 []와 두 번째 []는 and로 대등하게 연결되어 주어인 This online multitasking에 이어지는 술어를 이룬다. 세 번째 []는 주절이 기술하는 내용의 결과를 나타내는 분사구문이고, 그 안의 { }는 inattentive blindness를 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- spontaneous 즉흥적인
- attention 주의(력), 집중
- rather than ~보다는
- capacity 능력

- concentrate 집중하다
- drain 고갈시키다, 소모하다
- reserve 비축분
- postpone 미루다
- multitasking 다중 작업
- fragment 산산이 부수다
- distraction 산만함
- vulnerable 취약한
- perceive 인식하다
- immediate 바로 인근의, 즉각적인
- cognition 인지
- deficient 결핍한, 부족한
- counter 대응하다
- adverse 역의, 반대의, 거스르는

30

정답 > ③

소재 > 윤리와 법

해석 > 흔히 윤리와 법은 서로가 분명히 다르게, 예를 들어 윤리는 법이 끝나는 곳에서 시작된다는 점에서 가끔 심지어 반대로도 보인다. 그러면 개인이나 회사는 법적 의무와 윤리적 의무를 가지는데, 그것들은 서로 간의 관계가 거의 없을 것이다. 그러나 그러한 관점은 여러 면에서 이의가 제기될 수 있다. 첫째, 법적 규칙에는 흔히 윤리적 측면도 있다. 예를 들어 환경 오염을 불법으로 만드는 법적 규범은 여전히 윤리적 규범과 모순되기(→ 으로 남아 있기)도 하다. 사회의 법적 체제의 많은 부분이 (독점 금지법처럼) 사회를 위한 큰 윤리적 중요성을 가지고 있다. 둘째, 윤리는 특정 나라의 법이 엄격하게 요구하지 않더라도, 기업이 특정 윤리 기준을 따를 필요가 있다는 면에서 어느 정도 일종의 '연성법'이 될 수 있다(그리고 되어 왔다). 예를 들어, 회사는 평판을 훼손하거나 주식 가치를 떨어뜨릴 것을 우려하여, 많은 경우 자기들에게 법적 규칙(경성법)과 거의 같은 결과를 야기하고 영향을 미치는 윤리적 규칙을 고수하고 있다.

문제 해설 > 윤리와 법이 서로 분명히 다르다는 내용에서 그러한 관점은 반박받을 수 있다는 내용으로 넘어가면서 법적 규칙은 윤리적 측면 또한 가진다는 예시로 환경 오염 이야기가 이어지고 있으므로 법적 규범이 곧 윤리적 규범이라는 내용이 되어야 글의 흐름이 자연스럽다. 따라서 ③의 contradict를 remain과 같은 낱말로 고쳐야 한다.

구문 해설 >

■ Second, ethics can (and has) [to some extent] become a kind of "soft law", **in the sense that** companies need to follow certain ethical standards even if the law in a particular country does not strictly require it.

첫 번째 []는 can (and has)와 become ~ 사이에 삽입된 어구이며, 「in the sense that ~」은 '~이라는 점에서'라는 뜻이다.

■ For fear of [damaging their reputation], or [decreasing the value of their stock], for example, companies are, in many cases, adhering to ethical rules [which for them have nearly the same consequences and impact as legal rules

(“hard law”)].

첫 번째와 두 번째 []는 접속사 or에 의해 대등하게 연결된 동명사 구로 전치사 of에 공통으로 이어진다. 세 번째 []는 ethical rules를 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- ethics 윤리
- distinct 다른
- opposite 반대
- norm 규범
- illegal 불법의
- in the sense that ~이라는 점에서
- standard 기준
- particular 특정의
- strictly 엄격하게
- reputation 평판
- stock 주식
- adhere to ~을 고수하다
- impact 영향

Culture Note

soft law(연성법), **hard law**(경성법)

soft law(연성법)는 법적 구속력, 또는 법적 강제력은 없으나 공동체 구성원의 행동 또는 인식에 영향을 미치는 규범의 일종이며, hard law(경성법)는 법이나 시행령으로 의무화하여 강제력, 구속력이 있는 법을 가리킨다.

31

정답 > ①

소개 > 약한 AI의 특징

해설 > 우리는 약한(또한 ‘좁은’이라고도 불리는) AI와 강한 AI를 구별할 수 있다. 약한 AI는 좁은 영역 안에서 ‘인간’의 능력과 같거나 능가하는 방식으로 하나의 특정한 작업을 수행할 수 있는 응용 프로그램을 나타낸다. 이 (약한 AI의 활용) 목표는 체스와 같은 게임들에서 달성되었고 (매우 과장되어 선전된) 음성 및 얼굴 인식에서는 어느 정도 달성되었다. 상황적 특수성은 좁은 AI의 중요한 특징인데, 상황과 작업 명세에 작은 변화만 있어도, AI 시스템이 ‘자기의 지능 수준을 유지하지’ 못하게 되기 때문이다. 이는 기계 학습 알고리즘의 변형에 일반적으로 기반을 둔 대부분의 좁은(약한) AI가 학습하는 방식 때문인데, 즉, 인간이 배우는 방식으로 여러 문제에 걸쳐 학습할 수 있는 것이 아니라 ‘기계 학습 알고리즘은 맨 처음부터 다시 시작해야 하는 경향이 있다’. 이러한 일반화하는 데 있어서의 실패는 알고리즘을 본질적으로 불안정하게 만든다.

문제 해설 > 약한 AI는 하나의 특정한 작업을 수행할 수 있는 응용 프로그램인데, 상황 특수성이 이 AI의 중요한 특징이어서, 상황 및 작업 명세에 작은 변화라도 생기면 약한 AI는 제 기능을 수행하기 힘들고, 문제 해결을 처음부터 다시 시작해야 한다. 즉, 약한 AI는 구체적 특정 상황에서만 작용하기 때문에 여러 문제 간의 상황을 일반화하기

힘들어 기대되는 작업 수행 수준을 유지할 수 없다고 추론할 수 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① ‘일반화하는’이다.

- ② 눈에 띄게 하는
- ③ 드러내는
- ④ 관심을 끄는
- ⑤ 창작하는

구문 해설 >

■ Weak AI refers to applications [that are capable of executing a single, particular task within a narrow domain in a way {that equals or exceeds ‘human’ capabilities}].

[]는 applications를 수식하는 관계절이며 { }는 a way를 수식하는 관계절이다.

■ This is because of the way [much of narrow (weak) AI, {which is typically based on variations of machine learning algorithms}, learns]: ~.

[]는 the way를 수식하는 관계절이며 관계사가 생략되었다. { }는 관계절의 주어인 much of narrow (weak) AI를 추가적으로 설명하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- distinguish 구별하다
- refer to ~을 나타내다, ~을 가리키다
- application 응용 프로그램
- execute 수행하다
- domain 영역
- exceed 능가하다
- facial recognition 얼굴 인식
- specificity 특수성
- variation 변형
- from scratch 맨 처음부터
- algorithm 알고리즘
- inherently 본질적으로, 선천적으로

32

정답 > ③

소개 > 정부에 대한 대중의 신뢰

해설 > 불편한 바람처럼, 정부에 대한 대중의 신뢰 감소에 대한 우려는 20세기 마지막 수십 년에 서구 세계로 퍼져나갔다. 1950년대부터 1990년대까지 태도의 변화는 두드러졌다. 징후들은 감소하는 투표 참여 감소, 항의 투표의 증가, 정당 당원 수 감소, 심지어 민주주의 자체에 대한 신뢰 부족이 포함되어 있었다. 거래 비용이 상당히 낮은 꽤 안정적인고 갈등이 적은 복지 국가 모델로 특징지어지는 북유럽 국가들에서도 미국의 영향을 받은 항의 운동이 1960년대 후반에 확산되었다. 1970년대 내내 국제 석유와 금융 위기는 서구 세계에 불안을 야기했다. 사례들은 나라마다 달랐을지 모르지만, 전후 시대에 처음으로 시민들은 아마 정부가 모든 것을 통제하고 있지는 않다는 인상을 받았을 것이다. 이것은 노르웨이의 병원 부문에 관해서도 마찬가지였는데, 거기에서 비용 증가는 멈추기 어려워 보였다.

문제 해설 > 20세기 후반부 서구 세계에서 여러 징후들이 정부에 대한

신뢰가 감소되고 있음을 나타냈고, 복지 국가의 모델로 여겨지던 북유럽 국가들도 유사한 양상을 보였다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③ '정부에 대한 대중의 신뢰 감소'이다.

- ① 인종 간의 갈등 증가
- ② 공공선에 대한 관심 감소
- ④ 의료 비용 감당 능력에서의 커지는 위기
- ⑤ 전 세계적으로 심화되는 경제적 불평등

구문 해설 >

■ Even in the Nordic countries, [characterised by fairly stable and low-conflict welfare state models with considerably low transaction costs], [US-influenced protest movements] spread during the late 1960s.

첫 번째 []는 the Nordic countries를 추가적으로 설명하는 분사구이다. 문장의 주어는 두 번째 []이고 spread가 술어동사이다.

■ This was also true concerning [the hospital sector in Norway, {where increasing costs seemed difficult to halt}]. []는 concerning의 목적어 역할을 하는 명사구이고, { }는 the hospital sector in Norway를 추가적으로 설명하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- discomfoting 불편한, 불안한
- attitude 태도
- notable 두드러진, 주목할 만한
- symptom 징후, 증상
- protest 항의; 항의하다
- unrest 불안
- impression 인상
- halt 멈추다

33

정답 > ①

소재 > 옷이 우리에게 미치는 영향

해설 > 패션은 옷을 통해 생각, 가치관, 열망을 전달하는 방식이다. 우리의 옷을 통해 우리는 우리가 누구인지, 우리가 무엇에 관심이 있는지, 그리고 우리가 사회 안에서 어디에 속해 있는지 또는 어디에 속하길 열망하는지를 말한다. 때때로 그 메시지는 경찰관의 제복이 권위를 전달하는 방식처럼 분명하고 직설적이며, 다른 경우에는, (장식용) 패치와 핀으로 덮인 펑크록 소녀의 청재킷이 반항적인 허세를 전달하는 방식처럼 더 미숙하고 비유적이다. 덜 분명하지만, 아마도 더 중요하게, 패션은 사회 안에서 우리의 자아의식과 우리의 위치에 대한 의식을 바꾸는 수단이라는 것인데, 즉 역사가 Stephen Greenblatt의 말을 빌려 내가 셀프-패셔닝이라고 부르려고 하는 것이다. 옷은 또한 우리의 자아 인식을 바꿀 수 있고 우리의 학습, 발달, 가능성에 대한 의식에 영향을 미칠 수 있다. 어떤 의미에서는 우리는 우리가 그렇게 되기 위해 (옷을) 입은 바로 그 존재가 되는데, 우리의 옷은 우리에게 자신감을 주거나 우리의 용기를 약화시키고, 우리의 자세를 똑바르게 하거나 우리가 구부정한 자세를 취하게 만들고, 신체적 안정과 지지의 감각 혹은 제약과 불편의 감각을 제공하면서 우리의 옷은 우리가

어떤 사회적 역할을 차지하도록 우리를 훈련한다. 이러한 면에서, 속담과는 반대되게, 옷이 사실상 정말로 그 사람을 만든다.

문제 해설 > 옷이 우리가 누구인지, 무엇에 관심이 있는지, 사회 안에서 어떤 위치에 있는지 등을 알려줄 뿐 아니라 어떤 옷을 입었냐에 따라 우리의 자아의식이 바뀌고 사회에서 어떤 역할을 차지하도록 훈련시키는 등 옷으로 우리를 형성할 수 있다는 내용의 글이므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① '옷이 사실상 정말로 그 사람을 만든다'이다.

- ② 좋은 옷이 모든 문을 열 수는 없다
- ③ 아름다움은 사실 보는 이의 눈에 달려있지 않다
- ④ 아름다움은 영혼이 아닌 오직 눈을 위한 양식이다
- ⑤ 비싼 옷이 사람의 가난을 숨길 수 없다

구문 해설 >

■ Through our clothing, we announce [who we are], [what we care about], and [where we belong — or aspire to belong — in society].

세 개의 [] 모두 콤마와 and로 대등하게 연결된 명사절로 announce의 목적어 역할을 하고 있다.

■ ~; other times, more inchoate and figurative, like the way [a punk-rock girl's denim jacket {covered with patches and pins} conveys rebellious swagger].

[]는 the way를 수식하는 관계절이며, { }는 a punk-rock girl's denim jacket을 수식하는 분사구이다.

어휘와 어구 >

- aspiration 열망
- obvious 분명한
- convey 전달하다
- authority 권위
- denim jacket 청재킷
- rebellious 반항적인
- perception 인식
- occupy 차지하다
- posture 자세
- constraint 제약
- irritation 불편(함), 짜증

Culture Note

self-fashioning(셀프-패셔닝)

Stephen Greenblatt(세익스피어 학자, 문학 역사가이자 작가)가 자신의 저서에서 사용한 용어로, 자신이 속한 문화와 사회적 기준에 맞게 자신의 정체성을 형성하면서 타인에게 보이는 자아를 만들어 가는 과정을 말한다.

34

정답 > ②

소재 > 빛이 우리의 인식에 미치는 영향

해설 > 여러분은 우리가 희미한 조명이 있는 방에서보다 밝게 불이

켜진 방에서 더 많은 자제력을 발휘한다는 것을 믿겠는가? 독일 Ludwigsburg 응용과학 대학의 Anna Steidle 교수에 의해 주도된 흥미로운 연구는 바로 그 점을 보여 주었다. 일련의 실험에 근거하여, 연구자들은 빛과 밝기가 참가자의 자의식과 자제력에 영향을 미친다는 것을 알아냈다. Steidle 교수 팀의 실험 중 하나에서 참가자들은 다양한 강도의 밝기에 노출되었고 공적 자의식(예를 들어, '바로 지금 나는 다른 사람들이 나에게 대해 어떻게 생각하는지 걱정된다.')과 사적 자의식(예를 들어, '바로 지금 나는 나의 내적 감정을 의식하고 있다.'). 그리고 바로 인접한 주변 환경에 대한 의식(예를 들어, '바로 지금 나는 내 환경의 모든 것을 예민하게 인식하고 있다.')을 측정하는 질문지를 완성하도록 요청받았다. 밝게 불이 켜진 방에 앉은 참가자들은 희미하게 불이 켜진 방에 앉은 참가자들보다 더 높은 정도의 '공적' 자의식을 기록한 반면, 그들의 내적 감정 또는 환경에 대한 인식에서는 차이점이 발견되지 않았다. 그러므로, 밝은 빛은 우리가 타인에게 주는 인상을 더 의식하게 만드는 것으로 보인다.

문제 해설 > 조명이 희미한 방과 밝은 방에서 타인을 의식하는 정도, 자기 자신을 의식하는 정도, 주변 환경을 의식하는 정도를 알아보는 실험을 한 결과, 밝은 방의 참가자가 자기 자신과 주변 환경에 대한 의식은 변화가 없었지만 타인을 의식하는 정도가 높아졌다는 내용의 글이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② '우리가 타인에게 주는 인상을 더 의식하게 만드는'이다.

- ① 우리의 내적 긴장감의 강도에 대한 인식을 증가시키는
 ③ 우리가 타인으로부터 받는 부정적 생각과 정서적 스트레스를 약화시키는
 ④ 우리의 감각을 높여 예상치 못한 사건에 대해 더 빠른 반응을 이끄는
 ⑤ 우리가 우리의 내적 감정을 타인에게 더 많이 표현하도록 하는

구문 해설 >

■ ~, participants [were exposed to various intensities of brightness] and [were asked to complete a questionnaire {that measured <public self-awareness (e.g., "right now I am concerned about what other people think of me")>, <private self-awareness (e.g., "right now I am conscious of my inner feelings")>, and <awareness of the immediate surroundings (e.g., "right now I am keenly aware of everything in my environment")>}].

두 개의 []는 and로 대등하게 연결되어 주어 participants에 이어지는 술어를 이룬다. { }는 a questionnaire를 수식하는 관계절이다. 세 개의 < >는 콤마와 and로 대등하게 연결된 명사구로 measured의 목적어 역할을 하고 있다.

■ Participants [who sat in a well-lit room] reported a higher rate of public self-awareness than those [who sat in a dimly lit room], whereas no difference was found in their awareness of their inner feelings or the environment.

첫 번째 []는 Participants를 수식하는 관계절이고 두 번째 []는 those를 수식하는 관계절이며 여기서 those는 participants를 대신하고 있다.

어휘와 어구 >

- exercise 발휘하다
- dim 희미한

- a series of 일련의
- participant 참가자
- self-awareness 자의식
- be exposed to ~에 노출되다
- intensity 강도
- questionnaire 질문지
- measure 측정하다
- immediate 바로 인접한, 즉각의
- surroundings 주변 환경

35

정답 > ③

소재 > 이탈리아 요리의 비격식성

해설 > 붉은 소스(토마토 소스)의 역사를 추적하는 것은 어려워지는데, 부분적으로는 이탈리아 요리 전통이 프랑스 주방에서 나오는 그것(전통)과 같은 요리법의 격식이 부족하기 때문이다. 서로 다른 요리사가 준비한 같은 조리법은 준비 과정과 재료가 상당히 다를 것이고, 같은 주방장이 준비한 같은 조리법조차도 또한 다를 수 있다. 이 방식은, 표준적인 방법과 좁게 정의된 준비 과정이 있고, 어느 프랑스 요리사든 같은 방법으로 같은 결과가 나오게 조합할 수 있는 정확한 조리법을 가지는 프랑스 요리법과는 대조를 이룬다. (보고에 의하면 요리에 와인을 사용하면 프랑스 요리의 특정 재료의 풍미를 극대화할 수 있다는 것이 밝혀졌다.) 이탈리아 요리의 비격식성은 요리사들이 이용 가능한 재료, 날씨, 기후, 그리고 상황의 즉시성에 쉽게 적응할 수 있게 해 준다. 이러한 특징은 이탈리아계 미국인들이 미국의 재료와 풍부함에 적응하기 위해 그들의 요리 전통을 바꿀 수 있게 해주었다.

문제 해설 > 프랑스 요리의 격식성과 다른 이탈리아 요리의 비격식성은 미국의 환경에서 이탈리아 요리사들의 적응을 도왔다는 내용의 글이므로, 프랑스 요리에서 와인의 사용이 특정 재료의 풍미를 극대화할 수 있다는 내용인 ③은 전체 흐름과 관계가 없다.

구문 해설 >

■ The same recipe [prepared by different cooks] will vary widely in preparation and ingredients, and even the same recipe [prepared by the same chef] may vary, too.

두 개의 []는 각각 선행하는 The(the) same recipe를 수식하는 분사구이다.

■ This quality allowed Italian Americans [to alter their cooking traditions to adapt to {the ingredients and plentitude of the United States}].

[]는 allowed의 목적격 보어 역할을 하는 to부정사구이고, { }는 전치사 to의 목적어 역할을 하는 명사구이다.

어휘와 어구 >

- trace (기원·원인을) 추적하다
- formality 격식, 형식상의 절차
- recipe 조리법, 방안
- ingredient 재료, 구성 요소
- contrast with ~과 대조를 이루다
- adapt to ~에 적응하다

- available 이용 가능한
- immediacy 즉시성, 직접성
- alter 바꾸다, 고치다

36

정답 ⑤

소개 > 문화의 정의와 범위

해설 > 문화는 1860년대에 첫 인류학적인 정의가 발표된 이래로 많은 다양한 방식으로 정의되어 왔으나 그 개념의 중심부에는 문화는 학습된다는 생각이 있다. (C) 사람들은 다른 사람들을 관찰하고 그들과 상호 작용함으로써 문화를 학습하며, 이 과정에서 그들은 공유된 의미 체계와 공유된 행동 규범을 구성한다. 동물이 문화를 가지고 있는지 혹은 아닌지에 대한 논쟁은 문화가 어떻게 규정되느냐에 달려있다. (B) 몇몇 사람들은 문화가 인간과 동물을 구별 짓는다고 주장해 왔는데, 그들은 복잡한 의미 체계로서 문화의 정의에 집중하는 경향이 있다. 다른 사람들은 몇몇 동물이 정말로 문화를 가지고 있다고 주장해 왔는데, 그들은 문화를 사회적 학습을 통해 습득된 공유된 행동으로 규정하는 경향이 있다. (A) 이 더 넓은 문화의 정의는 학자들이 종 전반에 걸친 다양한 종류의 문화, 다양한 종이 환경에 적응하는 것을 돕는 데 문화가 하는 역할, 그리고 유전적 진화와 결합하여 종 전반에 걸쳐 일어나는 문화의 진화에 대한 흥미로운 질문을 다루도록 해 준다.

문제 해설 > 문화의 다양한 정의에도 불구하고, 그 개념 중심부에는 문화는 학습이라는 생각이 있다고 언급한 주어진 글 뒤에는 사람들은 다른 사람들을 관찰하여 문화를 학습한다는 내용의 (C)가 와야 한다. (C)가 동물이 문화를 가지고 있느냐 아니냐에 대한 논쟁 이야기로 끝났으므로 (C) 뒤에는 동물은 문화를 가지고 있지 않다고 주장하는 측과 문화를 가지고 있다고 주장하는 측 둘 다를 설명한 (B)로 이어지는 것이 가장 적절하다. (B) 뒤에는 (B)의 마지막 문장에 나온 동물이 문화를 가지고 있다고 주장하는 문화에 대한 정의를 This broader definition of culture로 지칭하면서 그렇게 문화를 정의하는 시기에 대한 부연 설명을 하는 (A)가 오는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

구문 해설 >

■ This broader definition of culture allows scholars to address interesting questions about [the different kinds of culture across species], [the role {culture plays in helping different species <adapt to the environment>}], and [the evolution of culture across species in combination with genetic evolution].

세 개의 []는 콤마와 and로 대등하게 연결된 명사구로 about의 목적어 역할을 하고 있다. { }는 the role을 수식하는 관계절이며 그 안의 < >는 「help + 목적어 + 목적격 보어」의 구조에서 목적격 보어 역할을 하는 원형부정사구이다.

■ Others have argued that some animals **do** have culture; they tend to define culture as shared behaviors [acquired through social learning].

일반동사 have를 강조하기 위해 do가 사용되었다. []는 shared behaviors를 수식하는 분사구이다.

어휘와 어구 >

- define 정의하다, 규정하다
- anthropological 인류학적인, 인류학의
- definition 정의, 규정
- address 다루다
- species 종(種)
- adapt 적응하다
- evolution 진화
- combination 결합
- genetic 유전적인, 유전의
- distinguish 구별 짓다, 구별하다
- construct 구성하다
- norm 규범, 기준

37

정답 ②

소개 > 진화 이론과 협력 이론

해설 > 생물학적 진화의 최신 상황은 자연 선택이 집단이나 종의 수준에서보다 개체의 수준에서 더 효과적으로 작용하는 경향이 있다는 것이다. 그러므로 개체들 사이의 경쟁이 유기체가 어떻게 설계되었는지에 대한 많은 면을 이해하는 데 매우 중요한 것으로 보인다. (B) 살아있는 세계를 이렇게 바라보는 관점에서, 갈등은 매우 자연스러워 보이고, 예를 들어 왜 동물이 싸우는지, 왜 식물은 빛을 차지하기 위한 싸움에서 서로에게 그들을 드리우려 하는지, 그리고 왜 미생물이 화학 전쟁을 벌이는지를 이해하는 것은 쉽다. 그러나 협력은 섬세한 설명이 필요한 현상으로 보인다. (A) 그러한 정교함의 필요는 몇몇 진화 생물학자에 의해 초기부터 인식되었는데 그들은 자신들의 협력 이론의 기반을 유전적 연관도(친족 선택)와 반복되는 상호 작용(상호 이타주의)의 논리에 두었다. 친족 선택 이론은 성공적인 적용 사례가 많았고 현재 생물학에서 널리 받아들여지고 있으며, 사회 과학에서도 점점 더 그렇다. (C) 그러나 그것(친족 선택 이론)의 원래 형태에서 그것은 유전적으로 관련이 없는 개체들 간의 혹은 서로 다른 종의 구성원들 간의 협력(공생, 상리 공생)에 대해서는 설명하지 않는다. 그러므로 협력 이론은 친족 선택 개념을 훨씬 넘어서 발전될 필요가 있다.

문제 해설 > 자연 선택과 개체들 사이의 경쟁에 관한 주어진 글 다음에 경쟁과 관련되어 이러한 관점에서 갈등이 어떻게 이해되는지를 설명한 후, 협력에 대해 처음 거론한 (B)가 와야 한다. (B)에서 협력은 섬세한 설명이 필요하다는 내용으로 끝났으므로 그러한 정교함을 몇몇 생물학자들이 인식하여 협력 이론을 만들어 냈다고 기술하며 친족 선택과 상호 이타주의를 거론한 (A)가 그다음 순서로 적절하다. 마지막으로 친족 선택 이론으로도 여전히 설명되지 않는 부분이 있어 이를 더욱 발전시켜야 한다는 내용의 (C)가 이어지는 것이 가장 자연스러운 글의 순서이다. 따라서 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ②이다.

구문 해설 >

■ [The modern picture of biological evolution] is **one** [in which natural selection tends to operate **more effectively**

{at the level of individuals} **than** {at the level of groups or species}].

첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이고, 두 번째 []는 one을 수식하는 관계절이며, one은 a picture를 대신한다. 그 안에서 「more effectively ~ than ...」의 비교 구문이 사용되어 전치사구인 두 { }를 비교하고 있다.

■ [Such a need for sophistication] was recognized early on by some evolutionary biologists [who based their theories of cooperation {on genetic relatedness (kin selection)} and {on the logic of repeated interaction (reciprocal altruism)}].

첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이고, 두 번째 []는 some evolutionary biologists를 수식하는 관계절이다. 두 개의 { }는 and로 대등하게 연결되어 있다.

어휘와 어구 >

- picture (전체적) 상황, 정세
- operate 작용하다
- species 종(種)
- organism 유기체
- sophistication 정교함
- genetic 유전적인, 유전의
- relatedness 연관도, 관련성
- application 적용, 응용
- conflict 갈등
- overshadow 그늘을 드리우다
- struggle 싸움
- microorganism 미생물
- phenomenon 현상
- subtle 섬세한
- unrelated 관련이 없는
- mutualism 상리 공생

Culture Note

kin selection(친족 선택)

혈연 선택이라고도 하며 혈연 또는 유전자 관계가 가까운 동종의 개체들이 이타적 행동 즉 자신의 생존 및 번식을 희생하고서라도 동종의 번식 성공을 촉진하는 전략 및 활동을 통해 번식하고 진화한다는 진화 생물학의 이론이다. 포식자에게 잡아 먹힐 위험을 감수하고서라도 같은 유전적 개체들을 살리기 위해 보초를 서고 경고음을 내는 전략을 예로 들 수 있다.

38

정답 > ⑤

소제 > 무리 유지를 위해 발달된 동물들의 의사소통

해석 > 무리를 지어 사는 것에는 장점과 단점 둘 다 있다. 한편으로 그것은 보호를 제공하고 다른 한편으로는 포식자가 숨는 것은 더 어렵다. 서열을 정하고 지키는 것은 공격적인 접촉을 야기할 수도 있고 먹

을 것이 충분하지 않을 때 무리는 흩어져야만 할 수도 있다. 무리를 결속하고 공격성을 방지하기 위해 많은 종들은 복잡한 의사전달 행동을 발달시켜 왔다. 예를 들어 기본적인 의사소통의 필요는 짝짓기 상대를 찾고, 새끼를 돌보고, 적을 조심하라고 경고하고, 언제 어디로 이동할지 그리고 먹이를 찾기 위해 어디로 가야 할지 알리는 것이다. 이러한 필요를 충족시키기 위해 호출용 울음소리와 경고용 울음소리, 우위, 복종, 그리고 화해를 위한 신호, 번식 상태와 좋은 먹이 출처를 알리기 위한 방법과 같이 매우 전문화된 기능을 가진 행동들이 발달된다. 이러한 신호 외에도 많은 포유동물에게 새끼에게 먹이를 주는 것과 경계하기 위한 행동의 일치성이 있다.

문제 해설 > 주어진 문장의 these needs가 ⑤ 앞 문장의 Basic communicative needs를 가리키고, ⑤ 다음 문장의 these signals가 주어진 문장의 calls와 signals 등을 가리키고 있으므로, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ [In order to meet these needs] behaviours with highly specialized functions are developed, [such as contact calls and alarm calls, signals for dominance, submission, and reconciliation, ways {to announce the reproduction status and good food sources}].

첫 번째 []에는 '~하기 위하여'라는 의미의 「in order to do」가 사용되었으며, 두 번째 []는 예시를 열거하는 '~과 같은'이라는 의미의 「such as ~」의 표현이 사용되어 behaviours with highly specialized functions의 구체적 예를 제시하고 있다. { }는 ways를 수식하는 to부정사구이다.

■ [Establishing and keeping a rank order] may cause aggressive encounters, and in times [when there is not enough to eat] the group may have to disperse.

첫 번째 []는 동명사구로 and로 연결된 두 개의 절에서 첫 번째 절의 주어 역할을 하고 있으며, 두 번째 []는 times를 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- specialized 전문화된
- function 기능
- signal 신호
- dominance 우위
- submission 복종
- reproduction 번식
- predator 포식자
- rank order 서열
- aggressive 공격적인
- encounter 접촉
- disperse 흩어지다
- mate 짝짓기하다
- offspring 새끼, 자식
- synchronization 일치성, 동시성
- mammal 포유동물

39

정답 > ③

소재 > 노인과 자녀가 멀어지는 요인과 현실

해설 > 많은 연구들이 노인들이 그들의 자녀들로부터 멀어지는(떨어져서 사는) 현상이 늘어나도록 야기한 요인들을 설명하고 있다. 이러한 추세를 뒷받침해 온 것이 가족 간의 가까운 지리적 근접성의 필요와 관련된 변화하는 사회적 태도와 또한 돌봄과 사회적 지원을 제공하는 것에 대한 책임과 관련한 변화하는 태도이다. 실제로 '가족 유대 관계의 느슨해짐'이라고 흔하게 알려진 것에는 강한 지리적 측면이 있는 것으로 인식된다. 동시에, 노인과 그들의 자녀 모두 그들의 변화된 경제 상황 때문에 더 활발하게 이동하는 것으로 나타났다. 예를 들어, 이전 세대와 비교하여 현대대의 노인들은 이전할 기회를 제공하는 더 많은 돈과 자원을 가지고 있고, 한편 그들의 자녀는 직업 목적을 위해 이전할 가능성이 더 많을 수도 있다. 그러나 늘어난 멀어지기의 이유가 무엇이든 간에 연구에 의하면 가족 간의 거리가 멀어지면서 즉각적 교류와 사회적 지원 및 돌봄 지원이 감소하는 것으로 밝혀지고 있다. 이것이 반드시 가족 간 의사소통의 완전한 붕괴로 이어지는 않으며 지리학자와 다른 학자들도 '거리를 둔 친밀감'이라는 개념과 나타나고 있는 현실을 강조해 왔다.

문제 해설 > 주어진 문장은 경제적 상황의 변화 때문에 노인과 자녀 모두 더 활발하게 이동한다고 했으므로 앞에는 지리적 측면(geographical dimension)이 먼저 거론되어야 하고, 문장의 뒤에는 이동의 경제적 요인의 예시(more money and resources와 직업)가 나오는 것이 자연스럽다. 그러므로 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ③이다.

구문 해설 >

■ Indeed, [what is commonly known as “the loosening of family ties”] is recognized to have a strong geographical dimension.

[]는 선행사를 포함한 관계사 what이 이끄는 관계절로 이 문장의 주어 역할을 하고 있으며, 이것이 recognize의 동작을 행하는 주체가 아니라 대상이므로 수동형의 is recognized가 쓰였다.

■ For example, [in comparison with previous generations], [the current generation of older people] has more money and resources [that provide opportunities to relocate], while their children might be more likely to relocate for career purposes.

첫 번째 []는 '~과 비교하여'라는 의미를 가진 'in comparison with ~' 표현을 사용한 전치사구이고 두 번째 []는 주절의 주어이다. 세 번째 []는 more money and resources를 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- actively 활발히
- mobile 이동할 수 있는
- distance 멀어지다, 거리를 두다
- with regard to ~과 관련된
- geographical 지리적인
- loosen 느슨하게 하다
- dimension 측면, 특성

- comparison 비교
- previous 이전의
- relocate 이전하다, 옮기다
- decay 감소, 쇠퇴
- breakdown 붕괴, 고장
- highlight 강조하다
- intimacy 친밀감

40

정답 > ⑤

소재 > 기술과 정치적 문제의 관계

해설 > 현재의 '정치적 상황'에서 많은 대중적 관심이 자유, 노예제도, 인종차별주의, 식민주의, 민주주의, 전문 지식, 권력, 그리고 기후와 같은 문제들에 향해 있는 반면, 자주 이러한 주제들은 그것들이 어떤 면에서는 기술과 관련이 거의 없는 것처럼, 그리고 그 반대도 마찬가지인 것처럼(즉, 기술이 이런 주제들과 관련이 거의 없는 것처럼) 논의된다. AI와 로봇공학은 기술적 주제로 여겨지며, '만약 정치와 연결이 형성된다면 기술은 정치적 조작이나 감시를 위해 사용되는 도구로 여겨진다. 대개, 의도치 않은 효과는 여전히 다루이지 않는다. 다른 한편으로, AI, 데이터 과학, 그리고 로봇공학 분야에 종사하는 '개발자와 과학자'는 자주 자신의 연구에서 윤리적 문제를 기꺼이 고려하려 하지만, 이러한 문제의 틀을 잡고 그것을 다루는 것에 관해 벌여질 수 있는 정교한 정치-철학적 토론은 고사하고, 이러한 문제가 연결된 복잡한 정치적, 사회적 문제를 인식하지 못하고 있다. 게다가 기술과 사회에 관한 체계적 사고에 익숙하지 않은 대부분의 사람들과 마찬가지로, 그들은 기술 그 자체는 중립적이며 모든 것은 그것을 개발하고 사용하는 인간에 달려있다는 관점을 취하는 경향이 있다.

→ 기술은 주로 정치적 문제와 무관한 것으로 여겨지며 그 자체로 본질적으로 치우치지 않은 것이라고 여겨지기 쉽다.

문제 해설 > 인공 지능, 데이터 과학, 로봇공학은 주로 정치적 상황의 문제와 관련 없는 것처럼 여겨지고 관련 분야 개발자와 과학자들은 자신들의 분야에서 윤리적 문제를 기꺼이 고려하려 하지만, 그에 수반되는 복잡한 정치적, 사회적 문제를 인식하지 못한 채, 기술 그 자체는 중립적이라고 생각한다는 내용의 글이다. 따라서 (A)에는 irrelevant가, (B)에는 impartial이 들어가는 것이 가장 적절하다.

- ① 관련이 없는 - 조작하는
- ② 일치하는 - 필수적인
- ③ 적용할 수 있는 - 영향력 있는
- ④ 일치하는 - 제한적인

구문 해설 >

■ [While in the current political context there is a lot of public attention {directed to issues <such as freedom, slavery, racism, colonialism, democracy, expertise, power, and climate>}], often these topics are discussed in a way [as if they have little to do with technology and vice versa].

첫 번째 []는 While이 이끄는 대조의 의미를 나타내는 부사절이고, { }는 a lot of public attention을 수식하는 분사구이며, < >는 issues의 구체적 예를 제시한다. 두 번째 []는 '마치 ~인 것처럼'이

라는 의미의 접속사 as if가 이끄는 부사절이다.

■ On the other hand, *developers and scientists* [working in the fields of AI, data science, and robotics] [are often willing to take ethical issues into account in their work], but [are not aware of the complex political and societal problems {these issues are connected to}, let alone of the sophisticated political-philosophical discussions {that could be held about the framing and addressing of these problems}].

첫 번째 []는 *developers and scientists*를 수식하는 분사구이며 두 번째와 세 번째 []는 **but**으로 대등하게 연결되어 문장의 술어를 이루는 동사구이다. 첫 번째 { }는 *the complex political and societal problems*를 수식하는 관계사가 생략된 관계절이며 두 번째 { }는 *the sophisticated political-philosophical discussions*를 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- slavery 노예제도
- racism 인종차별주의
- colonialism 식민주의
- expertise 전문 지식
- have little to do with ~과 관련이 거의 없다
- vice versa 그 반대도 마찬가지이다
- robotics 로봇공학
- manipulation 조작
- unintended 의도치 않은
- unaddressed 다루이지 않은
- take ~ into account ~을 고려하다
- societal 사회적인, 사회의
- let alone ~은 고사하고
- frame 틀을 잡다
- address 다루다, 소개하다
- assume (~한 관점을) 취하다

41~42

정답 > 41 ① 42 ⑤

소재 > 생물과 무생물 사이의 차이인 합목적성

해석 > 우리의 목적론적 판단은 유기체와 인공물 그리고 다른 자연적 실체 사이에 차이가 있다는 것을 인식한다. 칸트는 유기체(생명체)는 내재적 합목적성을 가지고 있다고 여긴다. 이것으로 그는 우리가 유기체의 내부 구조는 부분(장기)으로 구성되어 있다고 판단하는데, 그것(부분)은 유기체의 목적을 위한 수단이자 또한 서로의 목적을 위한 수단임을 의미한다. 예를 들어 우리가 시계에서는 찾지 못하는 일종의 구조가 있다. 유기체의 내부 장기는 서로에게 상호적으로 수단이자 목적이지만, 시계에서는 그렇지 않다. 몸에서 피는 뇌에 산소를 배달하는 수단이고, 뇌는 피가 (예를 들어 식사를 통해) 영양분을 계속 공급받도록 유지하는 수단이다. 시계에서는 한 부분이 다른 부분을 움직이게 할 수는 있지만, 그 부분이 다른 부분을 생기게 하는 원인은 아니다. 시계는 다른 시계를 만들지 않고 오래된 부분이 오작동할 때

새로운 부분을 만들어 내지도 않는다. 심지어 나무도 칸트에게는 유기체이어서 사물과는 다르다. 나무는 자기 자신을 만들어 내고(자기 자신을 유지하고), 번식하며, 그것의 부분들은 가지를 나무에서 떼어 다른 나무에 접붙일 수 있는 한, 그것 자체로 목적론적 완전체이다. 유기체는 형성하는 힘을 가지고 있지만, 사물은 그렇지 않다. 유기체는 내재적 합목적성이 있지만, 사물은 그렇지 않다. 다시 말해 우리는 동물과 식물, 그리고 사물 사이의 중요한 유사성(→ 차이점)을 알게 된다.

문제 해설 >

41 동물과 식물을 포함하는 유기체(생물)와 사물 또는 인공물(무생물) 사이에는 타고난 목적에 부합하는 성질, 즉 합목적성의 유무라는 차이가 있으며, 유기체의 각 기관은 서로에게 수단이자 목적이며, 서로 새로 생겨나게 할 수도 있지만, 인공물의 부품은 그렇지 않고 형태를 이루는 힘이 없다는 것이 이 글의 중심 내용이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ① '무엇이 생물과 무생물을 구별 짓는가?'이다.

② 번식: 살아있는 유기체의 타고난 특성

③ 합목적성: 삶에서 성공과 실패를 결정하는 것

④ 도움이 되기: 상호적 신뢰를 쌓기 위한 첫 단계

⑤ 인공물이 어떻게 삶의 질을 향상시키는가?

42 합목적성이라는 유기체와 사물 또는 인공물 사이의 주된 차이점을 설명한 내용의 글이며, *between animals and plants, and things*에서 *animals and plants*가 한 묶음이고 콤마와 *and*를 사용하여 *things*와 구별하고 있으므로 (e)의 *similarity*를 *distinction*과 같은 낱말로 고쳐야 한다.

구문 해설 >

■ By **this** he means [that we judge the inner organization of an organized being {to be constituted by parts (organs)}, {which are means to the ends of the organism and also means to each other's ends}].

this는 앞 문장 내용을 가리키며 []는 **means**의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 첫 번째 { }는 「**judge** + 목적어 + 목적격 보어」의 구조에서 목적격 보어 역할을 하는 **to**부정사구이며, 두 번째 { }는 **parts (organs)**를 추가적으로 설명하는 관계절이다.

■ [The inner organs of the organized being] **are** mutually means and ends for each other, [whereas this is not the case in a watch].

첫 번째 []는 문장의 주어인 명사구인데 핵이 **organs**이므로 복수형 동사 **are**가 술어동사로 사용되었다. 두 번째 []는 **whereas**로 유도되는 대조의 의미를 갖는 부사절이다.

■ The watch does not produce other watches, **nor** does it produce new parts when old ones malfunction.

부정어 **nor**가 문두로 나오면서 「**do/does/did** + 주어 + 동사원형」 구조가 되었다.

어휘와 어구 >

- *distinction* 차이, 구별
- *artifact* 인공물
- *purposiveness* 합목적성, 목적에 부합함
- *inner* 내부의

- constitute 구성하다
- means 수단
- organism 유기체
- mutually 상호적으로
- be not the case in ~에서 그렇지 않다
- distribute 배달하다, 나누어 주다
- nutrient 영양분
- productive 생산적인
- malfunction 오작동하다
- hence 그러므로
- differ 다르다
- reproduce 번식하다
- whole 완전체
- insofar as ~하는 한
- branch 가지
- formative 형성하는

43~45

정답 > 43 ② 44 ⑤ 45 ③

소개 > 명령을 무시하고 주인을 위험으로부터 구한 개들

해석 > (A) LeeAnn은 숲 사이로 늦가을 하늘을 훑듯 보았다. 낮 햇살은 사라져가고 있었고 짙은 한기가 공기에 자리 잡고 있었다. 돌아갈 시간이었다. "Dakota!" 그녀가 소리쳤다. "Max!" 그녀는 덤불을 느긋하게 산책하는 친숙한 그림자 한 쌍을 찾기 위해 숲을 뒤졌으나 그녀의 개들은 어디에서도 보이지 않았다. 다시 그녀는 자기의 개들을 불렀다. 이번에는 그들이 나무들 사이에서 불쑥 나와 그녀에게 몸을 내던졌다. 그들은 그들의 큰 머리를 애정을 담아 그녀의 다리에 비볐고 그녀는 웃음을 터트렸다.

(C) 그때, 도착했을 때만큼 갑자기 그 개들은 긴장했다. 뒤로 물러나면서, 그들은 서서 신중하게 귀를 기울이며 앞뒤로 귀를 움직이면서, 바람 불어오는 쪽을 향해 코를 들었다. 길고 낮은 으르렁거리는 소리가 Dakota의 목에서 울렸고 그녀의 목덜미가 곤두섰다. Max는 앞쪽의 뾰뾰한 덤불 부분으로 주의가 집중되고 몸은 뛰어오를 준비가 된 채로 꼼짝하지 않았다. LeeAnn은 어떤 위험의 징후도 볼 수 없었지만, 그녀는 자기의 배 속 깊은 데서 공포가 올라오는 것을 느꼈다. Max는 한 번 짧게 짖었고 그 일이 일어났다. 멀리서 갈라지는 소리가 덤불로부터 들려왔다.

(B) 갑자기 Dakota가 소리가 나는 쪽으로 뛰어오르며 덤불 속으로 돌진했고 Max는 LeeAnn의 발 바로 위에 머물렀다. LeeAnn은 매우 겁에 질렸고 Dakota가 돌아오도록 부르고 싶었지만 Max는 LeeAnn을 보내줄 생각이 없었다. 그녀는 Dakota에게 돌아오라고 고함을 질렀으나 그녀는 LeeAnn에게 돌아오지 않았다. 그녀는 자신의 다른 개를 쫓아가기 위해 Max를 밀쳐 내려고 애쓰던 중 갑자기 위를 올려다보았다. 그녀는 개들이 이미 알고 있는 것을 발견했다. 가을 번식기에 위험하고 공격적인 커다란 검은 무스가 바로 그녀 쪽을 향해 언덕 아래로 돌진하고 있었다.

(D) 무스 뒤에서 Dakota가 달렸다. Dakota는 자신이 정확히 무엇을 하고 있는지 아는 것처럼 보였지만 LeeAnn은 무스가 발굽으로

개를 겨냥할까 봐 겁이 났다. 그녀는 Dakota를 무스로부터 떼어내길 원했지만, 그녀에게 기댄 Max의 무게 때문에 그녀는 움직일 수 없었다. Dakota는 의도적으로 무스를 LeeAnn으로부터 멀어지도록 몰아내고 있었고 마침내 그녀는 무스를 쫓아 버렸다. 그동안 내내, LeeAnn은 Max에게 비키라고 소리쳤지만, 그는 한결같이 그녀를 무시했다. 그녀가 그들을 훈련했지만, 그들은 그녀를 보호하기 위해 그녀의 명령을 무시해야만 한다는 것을 아는 듯했다.

문제 해설 >

43 LeeAnn이 숲에서 자신의 개들과 산책을 하다가 돌아가려고 개들을 불러 모은 내용의 (A) 다음에는, 개들이 알 수 없는 대상을 향해 긴장하는 모습을 보이다 덤불에서 소리가 나는 내용의 (C)가 이어지는 것이 자연스럽다. 그리고 소리가 나는 쪽을 향해 Dakota가 돌진하고 Max는 LeeAnn을 지키는 상황에서 무스가 달려오는 것을 알게 되는 (B)가 그다음으로 적절하며 Dakota가 마침내 무스를 쫓아 버린다는 내용의 (D)가 마지막으로 이어져야 글의 흐름이 자연스럽다. 따라서 (A)에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ②이다.

44 (a), (b), (c), (d)는 모두 LeeAnn을 가리키고, (e)는 Dakota를 가리킨다.

45 (B)에서 Max가 LeeAnn을 움직이지 못하게 했다고 했으므로, 글의 내용으로 적절하지 않은 것은 ③이다.

구문 해설 >

■ She was trying to push Max out of the way [so she could run after her other dog] [when suddenly she looked up].

첫 번째 []는 so로 유도되는 목적어 부사절이고, 두 번째 []는 시간을 나타내는 부사절로 행동이 일어나고 있던 시점을 설명하고 있다.

■ She discovered [what the dogs already knew]: a huge black moose, [dangerous and aggressive in the autumn breeding season], was charging down the hill directly toward her.

첫 번째 []는 discovered의 목적어 역할을 하는 선행사를 포함한 관계사 what이 이끄는 관계절이다. 두 번째 []는 콜론 뒤의 문장에서 주어와 술어동사 사이에 삽입된 형용사구로서 a huge black moose를 부연 설명하고 있다.

■ [Behind the moose] raced Dakota.

위치를 나타내는 전치사구가 문두에 놓이면서 주어와 동사의 어순이 바뀌어 도치 어순이 되었다.

어휘와 어구 >

- glance 훑듯 보다
- fade (점차) 사라지다, 희미해지다
- dense 짙은, 뾰뾰한
- chill 한기
- stroll (느긋하게) 산책하다
- burst 불쑥 나오다
- rub 비비다, 문지르다
- massive 큰, 거대한
- affectionately 애정을 담아
- panic(-panicked-panicked) 매우 겁에 질리게 하다
- aggressive 공격적인

- breeding season 번식기
- tense 긴장하다
- growl 으르렁거리는 소리; 으르렁거리다
- train (한 곳으로) 집중시키다, 조준하다, 훈련하다
- cracking 갈라지는
- aim 겨냥하다
- deliberately 의도적으로
- chase 쫓다
- steadfastly 한결같이, 확고하게
- disregard 무시하다

실전 모의고사 4회

본문 133~149쪽

01 ③	02 ④	03 ④	04 ⑤	05 ②
06 ④	07 ⑤	08 ⑤	09 ③	10 ②
11 ①	12 ①	13 ⑤	14 ③	15 ②
16 ②	17 ④	18 ⑤	19 ③	20 ⑤
21 ④	22 ④	23 ⑤	24 ⑤	25 ③
26 ②	27 ⑤	28 ④	29 ③	30 ①
31 ③	32 ①	33 ①	34 ③	35 ④
36 ⑤	37 ②	38 ④	39 ⑤	40 ①
41 ④	42 ③	43 ③	44 ④	45 ④

01

정답 > ③

소재 > 도서관 운영 시간에 관한 의견 요청

대본 >

W: Good morning, Blue River High School students. I'm Jane Miller, your school librarian. As you all know, our school library has just finished its renovations. But before the opening of our brand-new library, we would like to gather your opinions on library operating hours. Up until now, operating hours have been from 8 A.M. to 5 P.M. However, with our new system, we can extend the operating hours. We can open earlier or stay open later. This is YOUR library, so please share your thoughts and opinions on our school website. Questions, concerns and comments will also be appreciated. For more inquiries, please drop by my office in the library on the first floor. Thanks in advance for your active participation.

해석 >

여: 좋은 아침입니다, Blue River 고등학교 학생 여러분. 저는 학교 사서 Jane Miller라고 합니다. 여러분 모두 아시다시피, 우리 학교 도서관은 막 수리를 마쳤습니다. 하지만 우리의 새로운 도서관이 문을 열기 전에 도서관 운영 시간에 대한 여러분의 의견을 수렴하고 싶습니다. 지금까지 운영 시간은 오전 8시부터 오후 5시까지였습니다. 하지만 우리의 새로운 시스템으로 운영 시간을 연장할 수 있습니다. 우리는 더 일찍 열 수도 있고 더 늦게까지 열 수도 있습니다. 여기는 '여러분의' 도서관이니, 우리 학교 웹사이트에 여러분의 생각과 의견을 올려 주세요. 질문, 우려 사항 및 의견을 주시는 것도 좋습니다. 더 문의할 사항이 있다면 도서관 1층에 있는 제 사무실에 들르세요. 여러분의 적극적인 참여에 미리 감사드립니다.

문제 해설 > 학교 도서관 사서가 도서관 수리를 마치고 새로운 시스템을 갖추게 된 도서관의 운영 시간에 관해 학생들에게 의견을 달라고 요청하고 있으므로, 여자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것은 ③이다.

고난도 시크릿X 봉투모의고사

실전보다 더 실전같이! 제대로 어렵게!
상위권 학생을 위한
고난도 특화 프리미엄 모의고사

어휘와 어구 >

- librarian 사서
- renovation 수리, 보수
- brand-new 새로운, 최신의
- gather 수렴하다, 모으다
- concern 우려, 걱정
- inquiry 문의, 질문
- in advance 미리, 사전에

02

정답 > ④

소재 > 자전거 안장 높이 조절

대본 >

W: Hi, Jerry. How was your weekend?
 M: Hi, Blaire. It was pretty good. I went on a bike trip with my friends.
 W: Oh, I didn't know you liked cycling.
 M: Yeah, I got into it last year.
 W: It could be fun, but it is actually really exhausting.
 M: I used to think that too. Have you ever been on a long ride?
 W: Not often. I want to, but it hurts to sit on the seat for a long time.
 M: Hmm.... Did you adjust the seat height? When you sit on the seat, the toes of your feet should touch the ground.
 W: Well, when I sit, my feet don't touch the ground. Does the seat height matter?
 M: Yeah. Having the right height makes your ride much more comfortable. Before your next ride, adjust the height of your seat.
 W: I never knew that. I should check the seat, then.
 M: Definitely. Give it a try.
 W: Thanks for your advice.

해석 >

여: 안녕, Jerry. 주말은 어떻게 보냈어?
 남: 안녕, Blaire. 꽤 즐거웠어. 친구들과 자전거 여행을 갔거든.
 여: 아, 네가 자전거 타는 것을 좋아하는지 몰랐어.
 남: 응, 작년에 푹 빠졌어.
 여: 그건 재미있을 수는 있겠지만, 정말 매우 지치게 만들기도 해.
 남: 나도 그렇게 생각했었어. 오랫동안 자전거를 타 본 적이 있지?
 여: 자주는 아니야. 그리고 싶은데, 오랫동안 앉아 있으면 아프더라고.
 남: 음... 안장 높이를 조절했어? 안장에 앉을 때 네 발의 발가락이 땅에 닿아야 하거든.
 여: 글썬, 내가 앉을 때 발이 땅에 닿지 않는데. 안장 높이가 중요하니?
 남: 응. 제대로 된 (안장) 높이를 갖는 것이 자전거 타는 것을 훨씬 더 편안하게 만들어 줘. 다음에는 타기 전에 안장 높이를 조절해 봐.
 여: 그걸 전혀 몰랐네. 그럼 안장을 확인해야겠어.

남: 그럼. 한번 해 봐.

여: 조언 고마워.

문제 해설 > 자전거 여행에 관한 이야기를 하다가 여자가 자전거를 오래 탈 때마다 안장 때문에 아프다고 하자 남자가 안장의 높이를 조절하는 것이 자전거 타는 것을 더 안전하고 편안하게 만들어 줄 것이라고 했으므로 남자의 의견으로 가장 적절한 것은 ④이다.

어휘와 어구 >

- exhausting 지치게 만드는, 피곤하게 만드는
- adjust 조절하다, 맞추다
- definitely 그렇고말고
- advice 조언, 충고

03

정답 > ④

소재 > 비글을 훈련시키는 것에 대한 조언

대본 >

M: Good morning, Jennifer.
 W: Good morning, Mr. Wilson.
 M: Is there something I can help you with?
 W: Well, I need your advice on these dogs in this picture.
 M: [Pause] Aren't they beagles?
 W: Yes. At first, they were so quiet and obedient, but whenever I try to train them, they bark or just want to play.
 M: Beagles are cute and adorable, but in some ways, they are very intelligent, independent and bold. I always keep this in mind when training them.
 W: Ah, so that's why they are so hard to train.
 M: Yes. Even as a dog trainer, it's not easy for me to give them obedience training.
 W: That's a relief. I was worried that I was doing something wrong with the dogs.
 M: Oh, you're doing just fine. And as I mentioned last week, beagles will be dealt with in our next class.
 W: Thanks, Mr. Wilson. I look forward to your class next Monday.

M: See you next class, then.

해석 >

남: 좋은 아침입니다, Jennifer.
 여: 좋은 아침이에요, Wilson 선생님.
 남: 제가 도울 일이 있는 건가요?
 여: 사진에 있는 이 개들에 대한 선생님의 조언이 필요해요.
 남: [잠시 후] 그 개들은 비글 아닌가요?
 여: 네. 처음에 이 비글들은 매우 조용하고 말을 잘 들었지만, 제가 훈련시키려고 할 때마다 짖거나 그냥 놀고 싶어 하더라고요.
 남: 비글은 귀엽고 사랑스럽지만, 어떤 면에서 그들은 매우 똑똑하고, 독립적이고 대담합니다. 저는 비글을 훈련시킬 때 이것을 항상 염두에 둡니다.

여: 아, 그래서 비글을 훈련하는 것이 그렇게 어렵군요.
 남: 그렇죠. 개 조련사인 저로서도 그들에게 복종 훈련을 시키는 건 쉽지 않아요.
 여: 안심이 되네요. 저는 제가 그 개들에게 무언가 잘못하고 있는 것이 아닌지 걱정했었어요.
 남: 오, 당신은 정말 잘하고 있습니다. 그리고 지난주에 언급했듯이, 다음 수업에서 비글을 다룰 겁니다.
 여: 감사합니다, Wilson 선생님. 다음 주 월요일에 선생님 수업 듣기를 기대할게요.
 남: 그럼 다음 수업 시간에 뵈게요.

문제 해설 > 여자가 남자로부터 비글에 대한 조언을 구할 때 남자가 비글들을 훈련할 시에 염두에 두는 사항을 알려 주었으며 수업에서 해당 내용을 다룬다고 했으므로, 남자는 반려동물 훈련 강사임을 알 수 있고, 여자는 수업 듣기를 기대한다고 언급하였으므로 수강생임을 알 수 있다. 따라서 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것은 ④이다.

어휘와 어구 >

- obedient 말을 잘 듣는, 복종하는
- bark 짖다
- adorable 사랑스러운
- intelligent 똑똑한, 지적인
- independent 독립적인
- relief 안심, 안도
- deal with ~을 다루다

04

정답 > ⑤

소재 > 책상의 페그보드

대본 >

M: Mia, what are you looking at? Oh, it's a picture of your desk.
 W: Yeah, I just installed this pegboard. It helps me save space on my desk.
 M: Cool. I like that you put a calendar on the upper left corner of the pegboard.
 W: I hope it helps me not to forget what date it is.
 M: Nice. I like that round-shaped speaker in the middle, too.
 W: Thanks. I thought it would look nice right next to the calendar. What do you think of the headphones hanging above the plant?
 M: It is a convenient place to put them. And the plant looks beautiful, too.
 W: It's Devil's Ivy. I put it on the desk because I feel calm every time I look at it.
 M: That's a great idea. Why did you put those pencil cases in the second row on the board?
 W: So that I can reach them easily. And I put two cases in case I buy more pens.

M: Looks good. I should get a pegboard for my room, too.
해석 >

남: Mia, 뭘 보고 있어? 아, 네 책상 사진이구나.
 여: 응, 이 페그보드를 막 설치했어. 페그보드가 책상 위 공간을 절약하는 데 도움이 돼.
 남: 멋진데, 나는 네가 페그보드 왼쪽 구석 상단에 달력을 걸어 놓은 것이 마음에 들어.
 여: 달력이 오늘이 며칠인지 잊지 않도록 도움이 되면 좋겠어.
 남: 좋은데, 가운데에 있는 둥근 모양의 스피커도 좋다.
 여: 고마워, 달력 바로 옆에 있으면 보기 좋을 것 같았어. 식물 위에 걸려 있는 헤드폰은 어때?
 남: 헤드폰을 놓기에 편리한 장소야. 그리고 그 식물도 멋져 보여.
 여: Devil's Ivy라는 식물이야. 그것들을 볼 때마다 내가 마음이 안정되어서 책상 위에 놓아 봤어.
 남: 좋은 생각이야. 왜 그 필통들을 페그보드의 두 번째 줄에 둔 거야?
 여: 내가 쉽게 닿을 수 있도록 (거기에 둔 거야). 그리고 펜을 더 살 경우를 대비해서 필통을 두 개 놓았어.
 남: 멋진데, 내 방에도 페그보드를 사야겠어.

문제 해설 > 대화에서는 필통 두 개가 있다고 했는데, 그림에서는 필통의 개수가 세 개이므로, 대화의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

어휘와 어구 >

- install 설치하다
- pegboard 페그보드(벽에 걸어 쓰는 행어 보드, 타공판)
- convenient 편리한

05

정답 > ②

소재 > 교내 에세이 대회

대본 >

W: Good Morning, Mr. Kim. How did the school essay contest go yesterday?
 M: Good Morning, Mrs. Ahn. It went smoothly. The kids really loved the essay theme.
 W: Did they? Well, one of the students in my class asked me if the results of the essay contest have come out yet. She seemed pretty anxious to know the results.
 M: Oh, did she? I need more than a week to rate all the essays.
 W: I totally understand. Do you want me to check all the participants' names and ID numbers, if you need any help?
 M: No, thanks. I already checked them all.
 W: Wow. That must have been a lot of work. Is there anything I can do?
 M: If it is okay with you, could you please sort the essays by class? I would really appreciate that.
 W: Sure. I can do that for you.
 M: Thanks a million. You've just saved my morning.

W: You're welcome.

해석 >

여: 좋은 아침이에요, 김 선생님. 어제 학교 에세이 대회는 어땠어요?

남: 안 선생님, 좋은 아침이에요. 별 탈 없이 끝났어요. 아이들이 에세이 주제를 정말 좋아했답니다.

여: 그랬나요? 음, 저희 반 학생 중 한 명이 에세이 대회 결과가 이미 나왔는지 물었어요. 그 (여자)아이들은 결과를 너무 알고 싶어 해요.

남: 오, 그랬나요? 제가 모든 에세이를 평가하는 데 일주일 넘게 걸릴 것 같아요.

여: 전적으로 이해합니다. 도움이 필요하시다면, 참가한 학생들 모두의 이름과 ID 번호를 확인해 드릴까요?

남: 아뇨, 괜찮습니다. 이미 확인을 다 했어요.

여: 와, 정말 힘드셨겠는데요. 제가 해 드릴 수 있는 일이 있나요?

남: 괜찮으시다면 에세이를 반별로 분류해 주시겠어요? 그렇게 해 주시면 정말 감사하겠습니다.

여: 물론이죠. 제가 해 드릴 수 있습니다.

남: 정말 고맙습니다. 덕분에 아침에 한시를 놓네요.

여: 천만에요.

문제 해설 > 학생들 에세이를 반별로 분류해 달라는 남자의 요청에 여자가 알겠다고 대답했으므로 여자가 할 일로 가장 적절한 것은 ㉒이다.

어휘와 어구 >

- pretty 꽤, 매우, 아주
- rate 평가하다; 비율, 속도
- participant 참가자
- sort 분류하다

06

정답 > ㉔

소재 > East Coast Jazz House 입장권 구매

대본 >

W: Good evening, welcome to East Coast Jazz House. How may I help you?

M: Hi, I'd like to buy some general admission tickets.

W: Sure. How many tickets do you need?

M: Four in total. Two adults and two seniors.

W: The tickets are \$20 per adult and \$10 per senior 65 years old and over.

M: Okay. Both my parents are over 65. Can I buy something to drink in the Jazz House?

W: Yes, you can. And if you pay an extra 5 dollars per ticket, you can enjoy limitless beverages.

M: That's nice. I'll pay the extra 5 dollars for all four tickets, then. Here's my credit card.

W: Alright. [Pause] Oh, you can get 10% off the total price with this card.

M: I didn't know that. That'll save me some money! Thanks.

W: Anytime. Okay, here are your tickets and credit card.

Enjoy your evening.

해석 >

여: 안녕하세요, East Coast Jazz House에 오신 것을 환영합니다. 무엇을 도와드릴까요?

남: 안녕하세요, 일반 입장권을 몇 장 사고 싶은데요.

여: 그럼요, 표가 몇 장이나 필요하세요?

남: 총 4장이 필요합니다. 어른 두 명과 연장자 두 분이요.

여: 표는 성인 한 분당 20달러이고 65세 이상 연장자 한 분당 10달러입니다.

남: 그렇군요. 부모님 두 분 다 65세가 넘으셨습니다. Jazz House에서 마실 것을 살 수 있나요?

여: 네, 사실 수 있어요. 그리고 티켓 한 장당 5달러를 더 내시면 무제한으로 음료를 즐기실 수 있습니다.

남: 그거 좋군요. 그럼 4장의 모든 티켓에 대해 5달러를 추가로 지불하겠습니다. 여기 제 신용 카드입니다.

여: 알겠습니다. [잠시 후] 아, 이 카드로는 총금액에서 10% 할인을 받으실 수 있어요.

남: 그건 몰랐는데요. 그러면 돈이 좀 절약되겠군요! 감사합니다.

여: 천만에요. 네, 여기 티켓과 신용 카드입니다. 즐거운 저녁 시간 보내세요.

문제 해설 > 성인 한 명의 입장료는 20달러, 65세 이상 연장자의 입장료는 한 명당 10달러이며 한 명당 5달러를 추가하면 무제한 음료를 즐길 수 있다. 남자는 성인 입장권 두 장, 65세 이상 연장자 입장권 두 장에 네 명 모두 추가 금액을 지불하여 무제한 음료를 즐긴다고 했으므로 총 80달러를 지불해야 한다. 마지막으로 이 금액에서 신용 카드 10% 할인을 받는다고 했으므로 남자가 지불할 금액은 ㉔ '72달러'이다.

어휘와 어구 >

- general admission ticket 일반 입장권
- senior 연장자
- limitless 무제한의
- beverage 음료

07

정답 > ㉓

소재 > 여행 일정 변경

대본 >

M: Hey, Mina. What's up?

W: Hi, Hue. Nothing much. I was just looking for tourist sights in Barcelona.

M: Sounds exciting. You said you're going to Spain next week, right?

W: Yes, I did, but it has been changed to the week after next week.

M: Oh, didn't you say your trip would start next Monday?

W: I did. But I had to change the tour schedule.

M: Does your company need you to work next week?

W: No. My boss gave me permission to take my vacation next week.

M: Is there something wrong with your passport then?

W: No, actually, it's because of Liz and Dan. Their passports are expired. Since we're travelling together, we had to change the schedule to wait for the reissued passports.

M: I'm glad you're still able to go. I hope you enjoy your trip.

해석 >

남: Mina, 안녕하세요. 잘 지내나요?

여: 안녕하세요, Hue. 별일 없어요. 저는 방금 바르셀로나의 관광지를 찾고 있었어요.

남: 재밌겠네요. 다음 주에 스페인에 간다고 했죠, 그렇지요?

여: 네, 그랬었죠. 그런데 다다음 주로 바뀌었어요.

남: 아, 다음 주 월요일부터 여행을 시작한다고 하지 않았나요?

여: 맞아요. 하지만 제가 관광 일정을 변경해야 했어요.

남: 회사에서 다음 주에 일하라고 하는 건가요?

여: 아뇨, 제 상사는 다음 주에 휴가를 가질 수 있도록 허가해 줬어요.

남: 그럼 여권에 무슨 문제라도 있었나요?

여: 아뇨, 사실은, Liz와 Dan 때문이에요. 그들의 여권이 만료되었거든요. 우리가 같이 여행을 하니까 재발급되는 여권을 기다리기 위해 여행 일정을 바꿔야 했어요.

남: 그래도 갈 수 있다니 제가 기쁘네요. 즐거운 여행 다녀오시면 좋겠어요.

문제 해설 > 여자는 다음 주 일정으로 스페인에 갈 예정이었으나 같이 가는 일행의 여권이 만료되어 재발급되는 여권을 기다리기 위해 여행 일정을 변경한 것이므로, 여자의 여행 일정이 변경된 이유는 ⑤이다.

어휘와 어구 >

- tourist sight 관광지
- passport 여권
- expire 만료시키다
- reissue 재발급하다

08

정답 > ⑤

소재 > 박물관의 어린이 참여 프로그램

대본 >

[Telephone rings.]

M: Hello, this is Town Museum of Nature. How may I help you?

W: Hi. Am I right in knowing that there is a special program for children every Saturday?

M: Yes, our museum hosts Let's Be Friends with Nature program for children under the age of 10 every weekend.

W: I see. I'm going to visit this Saturday. Do I have to

make a reservation for the program?

M: Yes. You can make a reservation by phone now, or you can make an online reservation on the museum's website.

W: Does that mean it's okay to make a reservation online later? I want to check my schedule once more.

M: Sure, but reservations tend to close quickly, so it's better to decide by tomorrow at the latest.

W: Okay. Are the events different every weekend?

M: Yes, there are activities with different themes each week. An insect expedition is planned this weekend.

W: Thank you for answering all my questions. Oh, is there a participation fee?

M: No, there isn't. It's free with general admission to the museum.

W: Great. My kid will love it.

해석 >

[전화벨이 울린다.]

남: 여보세요, Town Museum of Nature입니다. 무엇을 도와드릴까요?

여: 안녕하세요. 매주 토요일에 아이들을 위한 특별 프로그램이 있다고 알고 있는데 맞나요?

남: 네, 우리 박물관은 매 주말 10세 미만의 어린이들을 위한 Let's Be Friends with Nature 프로그램을 진행하고 있습니다.

여: 그렇군요. 저는 이번 주 토요일에 방문할 예정인데, 그 프로그램을 예약해야 하나요?

남: 네. 지금 전화로 예약하실 수도 있고, 박물관 웹사이트에서 온라인으로 예약하실 수 있습니다.

여: 나중에 인터넷으로 예약해도 괜찮다는 뜻인가요? 제 스케줄을 다시 한번 확인하고 싶어서요.

남: 물론이죠. 하지만 예약은 빨리 마감되는 편이라서 늦어도 내일까지 결정하시는 것이 좋습니다.

여: 알겠습니다. 주말마다 행사가 다른가요?

남: 네, 매주 다른 주제의 활동들이 있습니다. 이번 주말에는 곤충 탐험이 계획되어 있고요.

여: 제 질문에 모두 대답해 주셔서 감사합니다. 아, 참가비가 있나요?

남: 아니요, 없어요. 박물관 일반 입장은 무료입니다.

여: 좋네요. 제 아이가 좋아할 것 같아요.

문제 해설 > 참가 대상(children under the age of 10), 예약 방법(make a reservation by phone, make an online reservation), 금주 활동 주제(an insect expedition is planned this weekend), 참가비(no participation fee)는 언급되었지만, ⑤ '참가 기념품은 언급되지 않았다.'

어휘와 어구 >

- host 진행하다, 주최하다
- make a reservation 예약하다
- theme 주제
- expedition 탐험, 탐험대
- participation fee 참가비

09

정답 > ③

소재 > 오디오북 제작 자원봉사

대본 >

M: Are you looking for a volunteer opportunity that can have a deep impact on the lives of others? Then why don't you join the town library's Bring Books to Life Volunteer Club? We record more than 100 new audiobooks every year for the visually impaired, and we are currently looking for new volunteers for narrators and editors. Applicants wishing to be a narrator are required to do an audition. Narrator volunteers will be able to make their recordings in the library recording room on any day except Monday. For editor volunteers, computer skills are preferred but not essential. For both narrators and editors, training is provided, so even beginners can volunteer. Even more important are patience, passion, and a love of literature to transform written works into an audible format. For information about the program, visit the library website.

해석 >

남: 여러분은 다른 사람의 삶에 깊은 영향을 끼칠 수 있는 자원봉사 기회를 찾고 있나요? 그렇다면 마을 도서관의 Bring Books to Life Volunteer Club에 참여해 보는 건 어떨까요? 우리는 시각 장애인을 위해 매년 100권이 넘는 새로운 오디오북을 녹음하고 있으며, 현재 내레이터와 편집자 역할을 할 새로운 자원봉사자를 찾고 있습니다. 내레이터가 되기를 원하는 지원자들은 오디션을 봐야 합니다. 내레이터 자원봉사자들은 월요일을 제외하고 언제나 도서관 녹음실에서 녹음을 할 수 있을 것입니다. 편집자 봉사자들에게 컴퓨터 사용 능력은 선호되지만, 필수적인 것은 아닙니다. 내레이터와 편집자 모두에게 연수가 제공되므로 초보자도 자원봉사를 할 수 있습니다. 글로 표현된 작품을 들을 수 있는 형태로 바꾸기 위해서는 인내심, 열정, 그리고 문학에 대한 사랑이 훨씬 더 중요합니다. 프로그램에 대한 자세한 내용을 원하시면 도서관 웹사이트를 방문하십시오.

문제 해설 > 매주 월요일을 제외하고 도서관 녹음실에서 녹음 활동이 진행된다고 했으므로, 담화의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

어휘와 어구 >

- impaired (신체적·정신적으로) 장애가 있는
- applicant 지원자
- essential 필수적인
- patience 인내심
- passion 열정
- literature 문학
- transform 바꾸다, 전환하다
- written 글로 표현된
- audible 들을 수 있는

10

정답 > ②

소재 > 호텔 숙박 패키지 상품

대본 >

W: Honey, here's a brochure for the Lion Hotel summer family packages.

M: Right! And it's in the area where we're going on vacation.

W: We are looking for a hotel anyway, so I think it would be good to use one of their packages.

M: Okay. Let's choose one and make a reservation right away. First, we should think about our budget, right?

W: Yes. We set a maximum of \$350 per night for accommodation. So that leaves these four.

M: Okay. Wow, look at this! All the special activities are free.

W: That's awesome. I don't think Jimmy would like the cable car though. He's afraid of heights.

M: You're right. So let's not choose this package. All of the other activities seem okay. Shall we get free breakfast service?

W: Oh, I want to sleep in. And breakfast usually ends before 9 a.m.

M: Right. Then we have two packages left, and we can choose from the free gifts for kids.

W: Which gift do you think is better?

M: Jimmy is interested in reading these days, so I think a picture book is better.

W: I agree. Then let me make a reservation for this one.

해석 >

여: 여보, 여기 Lion Hotel 여름 패밀리 패키지 안내 책자가 있어요.

남: 그렇네요! 그리고 그것은 우리가 휴가를 갈 지역에 있어요.

여: 어차피 우리는 호텔을 찾고 있으니, 그 패키지 중 하나를 이용하는 것이 좋을 것 같아요.

남: 좋아요. 하나를 고르고 바로 예약합니다. 우선, 우리 예산부터 생각해 봐야죠, 그렇죠?

여: 네. 숙박비는 일 박당 최대 350달러로 책정했어요. 그러면, 이 네 개가 남는군요.

남: 좋아요. 와, 이것 좀 봐요! 모든 특별 활동이 무료네요.

여: 정말 멋진군요. 그런데 Jimmy가 케이블카는 좋아하지 않을 것 같아요. 그는 높은 곳을 무서워해요.

남: 당신 말이 맞아요. 그럼 이 패키지는 선택하지 맙시다. 나머지 다른 활동들은 다 괜찮은 것 같아요. 우리 무료 조식 서비스를 이용할까요?

여: 아, 나는 늦잠을 자고 싶어요. 그리고 아침 식사는 보통 오전 9시 전에 끝나요.

남: 맞아요. 그러면 이제 두 패키지가 남았고, 아이들을 위한 무료 선물을 보고 고르면 되겠군요.

여: 어떤 선물이 더 좋다고 생각하나요?

남: Jimmy가 요즘 독서에 관심이 있어서 그림책이 더 나은 것 같아요.
 여: 동의해요. 그럼 이걸로 예약할게요.

문제 해설 > 일 박당 350달러를 넘지 않고, 케이블카 탑승 활동을 제외하며, 무료 조식 서비스를 포함하지 않고, 아이에게 그림책을 선물로 주는 패키지를 예약한다고 했으므로, 여자가 예약할 패키지 상품은 ②이다.

어휘와 어구 >

- brochure (안내·광고용) 책자
- budget 예산
- maximum 최대
- accommodation 숙박 시설
- sleep in 늦잠을 자다

11

정답 > ①

소재 > 세탁 문의

대본 >

M: Hello. I spilled coffee on this shirt. Do you think you can take the stain out?

W: Let me see. Yes. I can get it out. When do you need the shirt by?

M: Is it possible to pick it up before the weekend?

W: _____

해석 >

남: 안녕하세요. 이 셔츠에 커피를 쏟았어요. 얼룩을 제거할 수 있을 것 같나요?

여: 어디 봅시다. 음, 지울 수 있을 것 같아요. 언제까지 해 드릴까요?

남: 주말 전에 찾으러 와도 될까요?

여: 물론이죠. 금요일 정오까지 해 놓겠습니다.

문제 해설 > 남자는 옷의 커피 얼룩을 주말 전까지 세탁 가능한지 물어보고 있다. 따라서 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ①이다.

- ② 죄송합니다. 할인 행사는 지난주에 끝났습니다.
- ③ 신경 쓰지 마세요. 저는 혼자 세탁을 할 수 있어요.
- ④ 네. 얼룩 제거제는 2층에 있습니다.
- ⑤ 걱정하지 마세요. 새로 커피 한 잔 만들어 드릴게요.

어휘와 어구 >

- stain 얼룩
- take ~ out ~을 제거하다

12

정답 > ①

소재 > 키오스크 사용

대본 >

W: Excuse me. I'd like to order a drink.

M: I'm sorry, ma'am. Orders must be made at the kiosk next to the entrance.

W: Kiosk? You mean the big touch screen over there? But

I've never used one before.

M: _____

해석 >

여: 실례합니다. 음료를 주문하고 싶습니다.

남: 죄송합니다, 고객님. 주문은 입구 바로 옆에 있는 키오스크에서 해야 합니다.

여: 키오스크요? 저기 있는 큰 터치스크린을 말씀하시는 건가요? 그런데 저는 전에 한 번도 안 써 봤어요.

남: 그렇게 어렵지 않아요. 제가 도와드리죠.

문제 해설 > 음료 주문은 키오스크를 이용해야 하는 상황에서 여자는 키오스크를 사용해 본 적이 없다고 했다. 따라서 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ①이다.

- ② 죄송합니다. 외부 음식은 반입 금지입니다.
- ③ 동감입니다. 우리는 새로운 키오스크를 살 예정이에요.
- ④ 맞아요. 자판기가 또 고장 났어요.
- ⑤ 아뇨, 괜찮습니다. 저는 이미 차가운 음료를 너무 많이 마셨어요.

어휘와 어구 >

- kiosk 키오스크(무인 정보 단말기)
- next to ~ 바로 옆에
- entrance 입구, 입장

13

정답 > ⑤

소재 > 신입생 입학 선물

대본 >

M: Ms. Stevens, how are the preparations for the freshmen orientation going?

W: Oh, Mr. Peterson, I'm almost done, but I haven't decided on the gift for the freshmen.

M: Last year, it was a daily planner with our school name on it, right? That was nice.

W: Yes, but according to the student survey, the planner was not well received.

M: Really? That's surprising. I thought it would be useful.

W: This is the smartphone generation. So planners are sort of old-fashioned for them.

M: True. Well, we need to consider what the students want.

W: That's why I'm having difficulty thinking about the gift. Do you have any ideas?

M: Then, we should think of a gift that students consider useful.

W: Right. I don't think stationery would be appropriate.

M: Well, how about an umbrella? Even the smartphone generation doesn't want to get rained on.

W: _____

해석 >

남: Stevens 선생님, 신입생 오리엔테이션 준비는 잘되어 가고 있나요?

여: 오, Peterson 선생님, 거의 다 끝났는데, 신입생들에게 줄 선물은 아직 정하지 못했어요.

남: 작년에는 학교 이름이 적힌 일일 플래너였어요, 맞죠? 좋아 보였어요.

여: 네, 하지만 학생 설문 조사에 따르면, 플래너 평이 좋지 않았어요.

남: 정말요? 놀랍네요. 나는 그것이 유용하겠다고 생각했는데요.

여: 지금은 스마트폰 세대잖아요. 그래서 플래너는 그들에게 일종의 구식이더군요.

남: 그렇죠. 하긴, 우리는 학생들이 무엇을 원하는지 고려할 필요가 있어요.

여: 그래서 제가 선물을 생각하는 데 어려움을 겪고 있는 거예요. 좋은 생각이 있나요?

남: 그러면, 학생들이 유용하다고 생각하는 선물을 생각해야 하겠군요.

여: 맞아요. 문구류는 적절하지 않으리라 생각해요.

남: 그럼, 우산은 어때요? 스마트폰 세대도 비 맞기를 원치는 않아요.

여: 그거 좋은 생각입니다. 그것은 매우 실용적인 선물이 될 거예요.

문제 해결 > 학교의 신입생들에게 나누어줄 선물을 준비하는 과정에서 여자는 작년에 일일 플래너를 선물로 주었지만 학생들의 호응이 낮아 올해는 신입생들에게 다른 선물을 주고 싶다고 하였고, 이에 남자가 스마트폰 세대라도 우산은 유용할 것이라고 말하고 있다. 따라서 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

- ① 동감입니다. 일일 플래너는 훌륭한 선물이 될 수 있습니다.
- ② 오, 안 돼요. 오리엔테이션 날에 비가 오면 어떡하죠?
- ③ 좋아요. 부모님들께서 오리엔테이션에 참석하시도록 말합시다.
- ④ 물론이죠. 학생 설문 조사는 신뢰성이 아주 높습니다.

어휘와 어구 >

- preparation 준비
- according to ~에 따르면
- survey (설문) 조사
- generation 세대
- old-fashioned 구식의
- stationery 문구류
- appropriate 적절한

14

정답 > ③

소재 > 묶음 상품 구매

대본 >

W: What should we buy next?

M: Let me check our list. We need milk. [Pause] Oh! Look at this! They are having a big sale on bread! It's only \$10 for five loaves.

W: Yeah, but we have bread at home.

M: But this is a chance to save money.

W: Well, I'm not sure if this will actually save us money.

M: What are you talking about? It's usually \$3 for one loaf, so \$10 for five is really cheap.

W: I know. But five loaves are more than we need.

M: It's true that we buy a little too much, but we can put them in the freezer.

W: Hey, Mr. Economist. Remember? Half of the bananas you bought ended up in the garbage bin last week.

M: Yes, but it's because the family didn't eat as many bananas as I thought they would.

W: That's the point I am trying to make. If we buy a little only when we need it, we won't have to throw so much away.

M: _____

해석 >

여: 다음에 무엇을 사야 하죠?

남: 목록을 확인해 보세요. 우유가 필요해요. [잠시 후] 오! 이것 좀 봐요! 대대적인 빵 할인을 하네요! 빵 다섯 덩어리에 10달러밖에 안 해요.

여: 그러게요, 하지만 우리 집에는 빵이 있어요.

남: 그런데 이것은 돈을 절약할 기회예요.

여: 글썄요, 이렇게 하는 게 정말 돈이 절약될지 모르겠어요.

남: 무슨 말을 하는 거예요? 보통 한 덩어리에 3달러니까 다섯 덩어리에 10달러면 정말 싼 거예요.

여: 알아요. 하지만 빵 다섯 덩어리는 우리가 필요로 하는 것보다 많아요.

남: 조금 과하게 사는 건 사실이지만, 그것들을 냉동고에 넣어 놓을 수 있잖아요.

여: 이봐요, 경제학자님, 기억나요? 당신이 샀던 바나나의 절반은 지난 주에 쓰레기통에 버려졌어요.

남: 네, 하지만 가족들이 생각보다 바나나를 많이 먹지 않아서 그런 거예요.

여: 그게 내가 말하려는 요점이에요. 필요할 때만 조금 사면 그렇게 많이 버리지 않아도 될 거예요.

남: 알겠어요. 빵은 다음에 사도록 하죠.

문제 해결 > 빵을 묶음으로 구매하면 경제적이라는 남자에게 여자가 예전에 필요 이상으로 바나나를 샀다가 버린 일을 상기시키며 필요할 때 조금씩 사자는 의견을 제시하고 있다. 따라서 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ③이다.

- ① 고마워요. 목이 말랐거든요.
- ② 다행이네요. 우유는 아직 다 팔리지 않았어요.
- ④ 맞아요. 제철에 과일을 먹는 것이 현명해요.
- ⑤ 아쉽네요. 쿠폰을 모두 집에 두고 왔어요.

어휘와 어구 >

- loaf (빵 따위의) 한 덩어리 (pl. loaves)
- freezer 냉동고
- economist 경제학자
- end up 결국 (어떤 상황에) 처하게 되다
- garbage bin 쓰레기통

15

정답 > ②

소재 > 온도 조절 밸브 자가 교체

대본 >

W: Nora's husband, Jeremy, is a DIY enthusiast. In other words, he likes taking care of things himself rather than buying new things or getting help from experts. Nora respects that, but she thinks in some cases, it is more efficient and safer to purchase finished products that do not need to be assembled or to hire someone to get the job done. In fact, he hurt his hand while making a new TV stand himself last month, and after it was finished, it wasn't even strong enough to use. And now Jeremy is planning on changing the temperature control valve for the bathroom shower. Nora thinks changing the shower temperature control valve is a job for professionals, so she wants to tell Jeremy to get some help from an expert. In this situation, what would Nora most likely say to Jeremy?

Nora: _____

해석 >

여: Nora의 남편 Jeremy는 DIY의 열렬한 팬입니다. 달리 말해, 그는 새로운 것을 사거나 전문가의 도움을 받기보다 일을 스스로 처리하는 것을 좋아합니다. Nora는 그것을 존중하지만, 어떤 경우에는 조립할 필요가 없는 완제품을 구매하거나 일을 완수하기 위해 누군가를 고용하는 것이 더 효율적이고 더 안전하다고 생각합니다. 실제로 그는 지난달에 새 TV 스탠드를 직접 만들다가 손을 다쳤고, 그것이 완성된 뒤엔 사용해도 될 만큼 튼튼하지도 않았습니다. 그리고 지금 Jeremy는 욕실 샤워기의 온도 조절 밸브를 바꿀 계획을 하고 있습니다. Nora는 샤워기 온도 조절 밸브를 바꾸는 것은 전문가의 일이라고 생각해서 Jeremy에게 전문가의 도움을 조금 받으라고 말하고 싶습니다. 이런 상황에서 Nora는 Jeremy에게 뭐라고 말할까요?

Nora: 이 같은 일은 기술자를 불러야 해요.

문제 해설 > Nora가 Jeremy에게 샤워기 온도 조절 밸브 교체와 같이 전문적인 작업은 전문가의 도움을 받기를 권하는 상황이다. 따라서 Nora가 Jeremy에게 할 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 시작하기 전에 설명서를 주의 깊게 봅시다.
- ③ 의사가 당신의 다친 손가락이 언제 나을 것이라고 하던가요?
- ④ 이웃 모두가 당신의 물건 고치는 능력에 감탄하는 것 같아요.
- ⑤ 가족 인터넷 블로그에 당신의 DIY 동영상을 올리는 건 어떨까요?

어휘와 어구 >

- DIY do-it-yourself(가정용품의 제작·수리·장식을 직접 하는 것)의 약어
- enthusiast 열렬한 팬, 열광적인 지지자
- assemble 조립하다
- temperature 온도
- professional 전문가, 숙달자

16~17

정답 > 16 ② 17 ④

소재 > 양질의 수면을 위한 수면 보조 제품

대본 >

M: Hello, listeners! Getting a good amount of sleep is incredibly important for your health. But recently, sleep quality and quantity are at an all-time low, with more and more people experiencing a lack of sleep. Getting good quality sleep often starts with good sleep practices and habits. However, for some people, that's not enough. If you're looking to improve your sleep without resorting to medication, there are some products available that can help. First, for sensitive sleepers, light might make the difference between a restless night and deep shut-eye. If your room doesn't get as dark as you'd like it to, a soothing eye mask may help your eyes relax and prepare for sleep. A mood light can also limit your exposure to bright light at night. They have a soft, warm glow that promotes relaxation, and the light gradually dims to help you fall asleep without disturbance. And, using an oil diffuser can help you de-stress before and during sleep. The scent from a diffuser has a calming effect. Finally, for a higher quality of sleep, a white noise device could be a game changer. White noise can help you not only reduce the time it takes to fall asleep, but also cut down the number of times you wake up throughout the night. If you're interested in trying any of these out, you can easily find them online. When used in combination with good sleep practices and habits, these products can help you get a better night's rest.

해석 >

남: 안녕하세요, 청취자 여러분! 충분한 수면을 취하는 것은 여러분의 건강에 너무나도 중요합니다. 그러나 최근, 점점 더 많은 사람이 수면 부족을 경험하면서, 수면의 질과 양은 사상 최저 수준입니다. 양질의 수면을 취하는 것은 흔히 좋은 수면 관행과 습관으로 시작됩니다. 하지만, 어떤 사람들에게는, 그것만으로는 충분하지 않습니다. 만약 여러분이 약물에 의존하지 않고 여러분의 수면을 향상하려 한다면, 도움이 될 수 있는 몇 가지 제품이 있습니다. 첫째로, 예민한 수면자들에게, 빛은 잠 못 드는 밤과 깊은 잠의 차이를 만들 수 있습니다. 만약 여러분의 방이 여러분이 원하는 만큼 어두워지지 않는다면, 진정시키는 수면 안대는 여러분의 눈을 편안하게 하고 수면을 준비하는 데 도움이 될 것입니다. 무드등 또한 밤에 밝은 빛에 노출되는 것을 제한할 수 있습니다. 그것들은 부드럽고 따뜻한 불빛을 가지고 있어서 이완을 촉진하고, 그 빛은 여러분이 방해받지 않고 잠들도록 돕기 위해 서서히 어두워집니다. 그리고, 오일 디퓨저를 사용하면 잠자기 전과 잠자는 동안 스트레스를 푸는 것을 도울 수 있습니다. 디퓨저에서 나는 향기는 마음을 가라앉히는 효과가 있습니다. 마지막으로, 더 높

은 수면의 질을 위해, 백색 소음 장치는 게임 체인저가 될 수 있습니다. 백색 소음은 잠드는 데 걸리는 시간을 줄이는 데뿐만 아니라, 밤새 잠에서 깨는 횟수를 줄이는 데도 도움이 될 수 있습니다. 이 중 하나라도 사용해 보고 싶다면 온라인에서 쉽게 찾을 수 있습니다. 이 제품들은 좋은 수면 관행 및 습관과 함께 사용될 때, 여러분이 더 나은 밤의 휴식을 취하도록 도와줄 수 있습니다.

문제 해설 >

16 남자는 좋은 수면 관행이나 습관 이외에도 양질의 수면에 도움을 줄 수 있는 몇 가지 제품들에 대해 소개하고 있다. 따라서 남자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은 ② '양질의 수면을 위한 수면 제품 사용'이다.

- ① 양질의 수면이 업무 효율을 높이는 방법
- ③ 자신에게 맞는 수면 제품을 고르는 비결
- ④ 수면 제품을 과대 광고하는 것의 문제점
- ⑤ 수면 장애를 일으키는 주요 사회적 요인

17 수면 안대, 무드등, 오일 디퓨저, 백색 소음 장치는 언급되었지만, 가슴기는 언급되지 않았으므로, 언급된 제품이 아닌 것은 ④이다.

어휘와 어구 >

- resort to ~에 의존하다
- sensitive 예민한, 세심한
- a restless night 잠 못 드는 밤
- shut-eye 잠, 수면
- soothing 진정시키는, 달래는
- exposure 노출
- glow 불빛
- dim 어둡해지다
- de-stress 스트레스를 풀다
- game changer 게임 체인저(상황 전개를 완전히 바꿔 놓는 사람이나 아이디어나 사건)

18

정답 > ⑤

소개 > 학교 사진 촬영일 업무를 대행하는 업체

해석 > 관계자분께

학교 사진 촬영일은 큰 행사입니다. 저희는 데이터를 통해 학교 사진 촬영의 전통적 방식에는 교직원의 20~30시간 업무가 포함된다는 사실을 알고 있습니다. 그러나 Cielophoto가 여러분을 위해 그 일을 하게 해 주십시오. 저희는 사진을 촬영하고, 인화하고, 배달합니다. 모든 주문은 온라인으로 이루어지고 사진을 학생들 집으로 직접 보내기 때문에, 귀교가 더 해야 할 일은 없습니다. 저희는 심지어 발생하는 모든 문의와 걱정거리를 직통 핫라인을 통해 처리할 것입니다. 또한, 사진 촬영일 이후 귀하가 선택한 어떤 방식으로든지 사용하실 수 있도록 저희가 학교로 모든 이미지 파일을 보내드립니다. 이것이 저희가 행정 업무 없는 학교 사진 촬영이라고 부르는 것입니다! 그것은 모든 학교가 마땅히 누려야 할 것입니다. 저희 서비스에 대해 더 알고 싶으시면 081-941-3445로 전화 주십시오.

Cielophoto 영업부장 Victor Taylor 올림

문제 해설 > Cielophoto라는 업체의 영업 담당자가 학교 사진 촬영일

행사와 관련하여 사진 촬영과 인화, 배달, 직통 핫라인 운영 등 교직원들이 할 업무를 자신들이 대신할 수 있다고 설명하고 있으므로, 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ We know from our data [that traditional methods of school photography involve 20-30 hours of work {by the school staff}].

[]는 know의 목적어 역할을 하는 명사절이며 { }는 20-30 hours of work를 수식하는 전치사구이다.

■ Also, after the photo shoot day, we send your school all the image files [so you can use them any way {you choose}].

[]는 목적을 나타내는 부사절이며 { }는 any way를 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- concern (~과) 관련되어 있다; 걱정거리, 우려하는 일
- occasion 행사
- photography 사진 촬영
- administration-free 행정 업무가 없는

19

정답 > ③

소개 > Owen의 긴박한 탈출

해석 > Owen은 지하실에 있는 욕실 안에서 철망 창문을 고정하는 볼트를 풀려고 애쓰고 있다. 위층에서는 Hama의 보초들이 벽장과 서랍을 열어젖히며 그의 온 방 안을 걸어 다닌다. Owen은 고향과 평음을 듣는다. 그는 겁에 질려 있다. 심장의 고동이 격렬해져서 마침내 그 두근거리는 소리가 거의 그의 귀에 들릴 지경이다. 공포에 떨면서 그는 온 힘을 다해 꼼짝도 하지 않는 마지막 볼트에 칼을 넣어 비튼다. 마침내 그것이 굴복한다(볼트가 돌아간다). 그는 볼트 네 개를 빼내고 철망을 들어 올린다. 그가 기어나갈 수 있을 만큼의 공간만 있다. Hama의 부하들이 막 지하실로 계단을 내려오려 할 때 Owen은 창문 밖으로 빠져나와 달아난다. 그는 돌무더기 위로 올라가 숨이 차서 험쩍인다. 달은 차 있고, 밤은 고요하다. 그는 이제 위험에서 벗어났다고 생각한다. 그는 신선한 공기를 깊이 들이마신다. 코코넛 냄새가 난다. 그는 정신을 가다듬는다.

문제 해설 > 위층에서 들려오는 고향과 평음에 겁을 먹고 공포에 떨며 욕실 철망 창문을 열려고 애를 쓰다가, 마침내 열린 창문을 통해 간신히 빠져나와 이제는 위험에서 벗어났다고 생각하며 정신을 가다듬고 있으므로 Owen의 심경 변화로 가장 적절한 것은 ③ '두려운 → 안도하는'이다.

- ① 신이 난 → 불안한
- ② 화가 난 → 동정하는
- ④ 부끄러운 → 기쁜
- ⑤ 희망에 찬 → 실망한

구문 해설 >

■ Owen is inside the bathroom in the basement, [trying to work the bolts {holding the wire mesh window in place}].

[]는 주어 Owen의 부수적인 동작을 설명하는 분사구문이다. { }는 the bolts를 수식하는 분사구이다.

■ [Trembling with terror], he twists the knife into the last jammed bolt with all his strength.

[]는 주어 he의 부수적인 동작을 설명하는 분사구문이다.

어휘와 어구 >

- closet 벽장
- drawer 서랍
- crash 굉음, 요란한 소리
- horrified 겁에 질린
- intensify 격렬해지다
- pound (심장이) 두근거리다
- tremble 떨다
- terror 공포
- twist 비틀다
- jammed (막히거나 걸려서) 꼼짝도 하지 않는
- crawl 기어가다
- mound 무더기, 둑, 제방
- gasp 숨이 차다
- pant 헐떡이다
- collect oneself 정신을 가다듬다, 마음을 가라앉히다

20

정답 > ⑤

소제 > 고객 경험 전체의 견본화

해설 > 사람들은 쉽게 주의가 산만해진다. 우리는 무형의 경험과 감정의 중요성을 간과할 정도로, 우리가 보고 만질 수 있는 유형의 것에 주의를 집중하도록 타고났다. 하지만 여러분이 새로운 제품을 만들고 있을 때, 그것이 원자로 만들어지든 전자로 만들어지든, 기업을 위해서 만들어지든 소비자를 위해서 만들어지든 상관없이, 여러분이 실제로 만들고 있는 것은 고객이 여러분의 제품을 손에 넣기 훨씬 전에 시작되고 한참 후에 끝나는, 방대한, 무형의, 간과되고 있는 사용자 여정의 아주 작은 부분일 뿐이다. 그러므로 그저 제품의 견본을 만들고 다 끝났다고 생각하지 마라. 고객 경험 전체를 가능한 한 많이 견본으로 만들어라. 그 (사용자) 여정에서 눈에 덜 띄지만 엄청나게 중요한 부분을 여러분이 간과할 수 없도록 무형의 것을 유형화하라. 고객이 정확히 어떻게 제품을 발견하고, 고려하고, 설치하고, 사용하고, 고치고, 심지어 반품하는지 계획하고 시각화할 수 있어야 한다. 그 모든 것이 중요하다.

문제 해설 > 제품과 관련해 고객이 경험할 중요한 무형의 상황 전체를 간과하지 않도록 계획하고 시각화해야 한다는 내용이다. 따라서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ We're wired to focus our attention on tangible things [that we can see and touch] to the point [that we overlook the importance of intangible experiences and feelings].
첫 번째 []는 tangible things를 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 the point를 수식하는 관계절이다.

■ Make the intangible tangible [so you can't overlook the {less showy} but {incredibly important} parts of the journey].

[]는 목적을 나타내는 부사절이고, 두 개의 { }는 but으로 대등하게 연결되어 parts of the journey를 수식하는 형용사구를 이룬다.

어휘와 어구 >

- distracted 주의가 산만해지는
- be wired to do ~하도록 타고나다
- overlook 간과하다
- regardless of ~과 상관없이
- electron 전자
- get one's hands on ~을 손에 넣다
- showy 눈에 띄는
- incredibly 엄청나게
- map out ~을 계획하다

21

정답 > ④

소제 > 악보와 연주 사이의 관계

해설 > 음악의 이상적 형태와 현실적 형태 사이의 관계, 즉 악보와 그 연주 사이의 관계는 역설적이다. 그렇지 않을 수가 없다. 악보가 명시적으로 요구하는 건 무엇이든 연주가 따라야 한다는 면에서 보면 연주는 음악을 정확히 실현해야 한다. 그러나 연주는 결코 한 가지 방식으로만 그렇게 해서 안 된다. 이상적으로 말하자면, 어떤 두 연주도 다 똑같이 들리면 안 된다. 클래식 악보에 의해 이상적으로 구해진 음악은 정체성, 심지어 개성을 가지고 있지만, 위치도, 물질적 형태도 없다. 음악은 영혼, 에너지, 충동 — 그것들을 '표현하는' 것이 아니라 그것들 자체 — 이지만, 실체도 없고 반쯤은 은유적인 이러한 다른 실체와는 다르게 음악은 우리가 원하는 만큼 자주 다시 찾을 수 있는 명확한 특징을 갖는데, 다시 말해서 음표 하나하나까지 그 음악을 재생하면서 그것을 바꿀 수 있기만 하다면 그렇다. 클래식 음악의 정체성은 차이에 의해서, 그리고 오직 차이에 의해서만 생존한다. 그 차이는 끊임없이 그것을 그 자체에게로 되돌린다. 악보는 목적지를 지우면서 경로를 추적하는 지도와 같다.

문제 해설 > 연주란 악보에 명시된 대로 따르는 것이지만, 어떤 연주도 똑같아서는 안 되고 매번 악보를 연주하면서 음악에 변화를 줄 수 있어야 하며, 이것이 클래식 음악에 정체성을 부여한다는 내용의 글이다. 밑줄 친 부분에서 악보는 연주자가 '연주'라는 최종 목적지에 가기 위해 따라가야 할 일종의 지도지만 최종 목적지인 연주는 매번 달라져야 한다는 뜻이다. 따라서 밑줄 친 부분이 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ④ '악보의 연주는 할 때마다 같지 않아야 한다.'이다.

① 악보를 쓰는 방법은 문화마다 다르다.

② 청취자는 개인적이고 맥락화된 방식으로 음악과 상호 작용을 한다.

③ 클래식 음악 작품은 한 곡 안에 다양한 감정을 전부 담고 있다.

⑤ 악보는 연주자들이 따라야 할 모든 행동을 명시한다.

구문 해설 >

■ [The relationship {between the ideal and the actual forms of the music}, {between the musical score and its

performances}], is paradoxical.

[]는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이고, 두 개의 { }는 동격 관계를 이루고 있는 전치사구이다.

■ The performances must realize the music exactly, in the sense [that they are expected to comply with {whatever the score explicitly requires}].

[]는 the sense의 구체적 내용을 설명하는 동격절이고, { }는 with의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

어휘와 어구 >

- score 악보, (음악) 작품
- paradoxical 역설적인
- comply 따르다, 준수하다
- explicitly 명시적으로
- embody 구현하다
- identity 정체성, 독자성
- personality 개성
- impulse 충동
- half-metaphoric 반쯤 은유적인
- definite 명확한, 뚜렷한
- constantly 끊임없이, 계속
- trace 추적하다
- destination 목적지

22

정답 > ④

소재 > 삶에 대한 개방적 접근법

해설 > 삶에 대한 개방적 접근법은 인생의 예정된 줄거리 안에서 우리 각자가 단지 한 가지 역할을 연기하는 것으로 보는 서사적 관점에 저항한다. 서사는 자유, 선택 및 상상력을 조명하는 대신, 우리가 알 수 없고 쓰지 않은 줄거리의 노예라는 점을 제시한다. 서사의 오류는 인간이 단지 한 가지 방식으로만 자신을 경험하는 것이 아니라 시간이 지남에 따라 매우 다양한 방식으로 자신을 경험한다는 사실에 있다. 우리의 역사는 고정되어 있지 않고 유동적이다. 인생 초기의 진로 선택을 수십 년 후 직업의 변화에 비추어 실수라고 판단할 필요는 없다. 사람들은 변하고, 사건들은 그들을 변화시키고, 그들 자신의 선택은 삶의 더 많은 부분이 다르게 보이는 곳으로 그들을 옮겨 놓는다. 이러한 부수적인 사건, 사고, 혹은 뜻밖의 행운은 실수나 오류가 아니며, 아무리 불확실하더라도 그것은 삶의 풍요로움, 기회 및 자유의 무한한 원천이다. 과거가 미래를 제대로 예측하지 못한다는 것은 금융 시장에만 해당하는 게 아니다. 그것은 인생에서 초라하게 시작한 누구에게든 희망과 구원의 원천이다.

문제 해설 > 인생에는 정해진 줄거리가 있다고 보는 서사적 관점의 오류를 지적하면서 우리의 경험과 역사는 고정되지 않고 유동적이며 미래는 늘 바뀔 수 있고 이 점이 기회와 희망, 구원의 원천이라는 내용의 글이다. 따라서 글의 요지로 가장 적절한 것은 ④이다.

구문 해설 >

■ Instead of [illuminating {freedoms, choices and imagination}], narrative proposes [that we are slaves to

plots {we can't know and didn't write}].

첫 번째 []는 Instead of의 목적어 역할을 하는 동명사구이며, 그 안의 { }는 illuminating의 목적어로 freedom, choices, imagination이 콤마와 and로 대등하게 연결되어 있다. 두 번째 []는 proposes의 목적어 역할을 하는 명사절이며, 그 안의 { }는 plots를 수식하는 관계절이다.

■ The fallacy of narrative lies in the fact [that human beings don't {experience themselves in just one way}, but {in a wide variety of ways over time}].

[]는 the fact의 구체적인 내용을 설명하는 동격절이다. 두 개의 { }는 「not ~ but ...」으로 대등하게 연결된 동사구인데, 두 번째 { }의 in 앞에는 experience themselves가 생략되어 있다.

어휘와 어구 >

- merely 단지
- predestined 예정된, 운명 지워진
- illuminate 조명하다, 비추다
- fallacy 오류
- static 고정된
- fluid 유동적인
- infinite 무한한
- opportunity 기회
- predictor 예측 변수, 예언자
- financial 금융의

23

정답 > ⑤

소재 > 영화의 감정 몰입 효과

해설 > 영화는 독특하게 몰입형 이야기를 들려준다. 신경 과학자들과 문화 평론가들은 영화를 일종의 최면이라고 말해 왔는데, 우리가 자신도 모르게 다른 사람의 감정을 경험하게 된다는 것이다. 간단히 말하면 우리는 화면에 나오는 등장인물이 된다. 누군가 고통으로 움찔하면 관객 속에서 우리 자신이 움찔한다. 등장인물이 울 때 우리는 울게 된다. 고대 그리스인들은 이것을 잘 이해했고, 이야기에서 수용자에게로 이루어지는 감정의 기묘한 전송을 카타르시스를 일으키는 것이라고 불렀는데, 이는 글자 그대로 일종의 정화를 의미하는 용어이다. 나는 어떤 다른 양식도 이 정화를 영화만큼 완벽하게 허용하지 않는다고 주장한다. 이는 허구적인 이야기일 때도 해당되고, 역사적 재현물일 때도 해당된다. 심지어 다큐멘터리일 경우에도 그렇다. 이러한 모든 형태의 표현에서 우리는 감정적으로 마음을 쏟게 된다. 그 결과, 우리는 우리 자신의 두려움과 우리 자신의 즐거움을 더 잘 탐색하게 된다. 인간의 상황 그 자체를 탐색하는 데 어떤 더 좋은 도구가 있겠는가?

문제 해설 > 영화는 독특하게 몰입형 이야기를 들려주어 관객들은 영화를 보면서 등장인물에 공감하고 카타르시스를 경험하는데, 이렇게 감정적으로 마음을 쏟는 과정을 통해 인간의 감정을 더 잘 이해하게 된다는 내용의 글이다. 따라서 글의 주제로 가장 적절한 것은 ⑤ '영화와 관계 맺음으로써 인간의 감정 이해하기'이다.

① 영화가 인간의 생각과 감정을 묘사하기 위해 사용하는 전형적인

스타일

- ② 현실의 이미지가 영화에서 왜곡될 수 있는 방식
 - ③ 영화에서 카타르시스를 일으키는 경험을 만들어 내는 데 있어 중요한 요인들
 - ④ 다양한 정신적, 정서적 문제를 치료하기 위해 영화를 사용하는 것
- 구문 해설** >

■ The ancient Greeks understood this well and called [the strange transference of feelings from story to recipient] as cathartic, [a term {that literally implies a kind of cleansing}].

첫 번째 []는 called의 목적어 역할을 하는 명사구이며, 두 번째 []는 cathartic과 동격을 이루는 어구이다. { }는 a term을 수식하는 관계절이다.

■ I argue [that no other modality allows this cleansing as completely as film].

[]는 argue의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 「as ~ as ...」는 ‘...만큼 ~하게로 해석되는 원급 비교 문장을 구성하며 completely는 allows this cleansing을 수식하는 부사이다.

어휘와 어구 >

- uniquely 독특하게
- immersive 몰입형의
- neuroscientist 신경 과학자
- commenter 평론가
- transference 전송, 이동
- recipient 수용자, 받는 사람
- cathartic 카타르시스를 일으키는
- literally 글자 그대로
- imply 의미하다
- cleansing 정화
- fictional 허구의
- emotionally invested 감정적으로 마음을 쏟는, 감정적으로 빠져 있는
- celebration 즐거움, 축제
- exploration 탐색

24

정답 > ⑤

소재 > 의미를 전달하는 예술품

해설 > 예술가들은 정말 자주 소비자에게 미적 경험을 일으킬 목적으로 예술품을 만들고 우리는 정말 자주 미적 특성으로 이 작품들을 감상한다. 하지만 (더 많지는 않더라도) 같은 수의 현대 예술품은 (적어도 지난 50년의 기간에 걸쳐) 결코 미적 대상으로 쓰이거나 감상되도록 의도된 것이 아니며 의도된 적도 없다. 우리는 인지적 내용이 있는 의도된 대상으로서, 즉 그 작품의 의미에 대한 정보를 지닌 생산적인 형식적 구성 선택의 반영물로서 작품이 기능하는 방식을 일반적으로 고려함으로써 이런 종류의 예술품을 해석적으로 사용하고 감상한다. 이런 작품들과 상호 작용을 할 때 우리는 그것들이 그 의미를 구현하

는 인공물, 설치물, 공연 또는 행사로 구성되는 방식에 관심을 둔다. 예술가들은 이런 작품들의 의미를 전달하기 위해 그들이 이용하는 형식적, 구성적 전략 집합체의 일부로 미적 특성을 사용하기로 선택할 지도 모른다. 하지만 이 경우 이런 미적 특성의 ‘예술적 현저성’은 ‘미적 특성’에 있지 않고 ‘의미적 현저성’, 즉 그것(미적 특성)이 작품의 내용이나 의미를 전달하도록 사용된 방식에 있다.

문제 해설 > 예술품이 미적 경험을 일으킬 목적으로만 만들어지는 것은 아니며, 예술가가 인공물이나 설치물 등을 구성할 때 사용하는 미적 특성은 작품의 의미 전달을 위한 전략의 하나일 수 있다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘예술품의 미적 측면: 때때로 의미의 전달자’이다.

- ① 현대 예술품을 감상하기 위해 열린 마음 유지하기
- ② 현대 인터랙티브 아트는 어떻게 의미를 구성하는가?
- ③ 예술 감상: 개인적인 이야기를 만드는 과정
- ④ 예술품 감상을 통한 독특한 미적 체험

구문 해설 >

■ [When we interact with these works] we are interested in [how they were constructed as artifacts, installations, performances or events {that embody that meaning}].

첫 번째 []는 시간을 나타내는 부사절이고, 두 번째 []는 전치사 in의 목적어 역할을 하는 명사절이다. { }는 artifacts, installations, performances or events를 수식하는 관계절이다.

■ Artists may choose to use aesthetic features as [part of the array of formal and compositional strategies {they employ <to convey the meaning of these works>}].

[]는 전치사 as의 목적어 역할을 하는 명사구이고, { }는 the array of formal and compositional strategies를 수식하는 관계절이다. < >는 목적을 나타내는 to부정사구이다.

어휘와 어구 >

- intent 목적, 의향
- induce 일으키다, 유발하다
- aesthetic 미적인
- appreciate 감상하다
- contemporary 현대의
- engage (끌어들여) 사용하다, 관계를 맺다
- interpretively 해석적으로
- intentional 의도적인
- cognitive 인지적인
- reflection 반영(물)
- compositional 구성의
- interact 상호 작용을 하다
- construct 구성하다
- artifact 인공물
- installation 설치(물)
- embody 구현하다
- array 집합체
- convey 전달하다

25

정답 > ③

소재 > 전공 분야별 전임 교수와 시간제 교수 수

해석 > 위 그래프는 2021년 대학교, 전문대학, 대학원을 포함한 한국 고등 교육 기관의 전공 분야별 전임 교수와 시간제 교수 수를 보여 준다. 의학 및 약학 분야를 제외하고는 전체적으로 전임 교수 수가 시간제 교수 수보다 더 적었는데, 의학 및 약학 분야에서는 전자의 수가 후자의 수를 4천 명 넘게 초과했다. 자연 과학 전임 교수 수는 공학의 전임 교수 수의 절반을 조금 넘었고, 공학은 전임 교수 수가 2만 명이 넘는 유일한 분야였다. 시간제 교수 수에서는 사회 과학이 1위를 차지했고, 인문학이 그 뒤를 이었는데, 인문학은 시간제 교수가 2만 5천 명이 넘었다. 전임 교수와 시간제 교수 수의 차이는 예체능 교육에서 가장 컸는데, 시간제 교수가 전임 교수보다 3배 넘게 많았다. 모든 학문 분야 중에서, 교육학은 전임 교수뿐만 아니라 시간제 교수의 수도 가장 적었다.

문제 해설 > 인문학은 시간제 교수의 수가 2만 5천 명을 넘지 않고, 사회 과학과 예체능 교육에 이어 세 번째로 시간제 교수의 수가 많은 분야이므로, 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

구문 해설 >

■ Overall, there were fewer full-time professors than part-time professors, except in Medical Science & Pharmacy, [where the number of the former exceeded that of the latter by more than 4,000].

[]는 Medical Science & Pharmacy를 추가적으로 설명하는 관계절이다.

■ [The gap between the numbers of full-time professors and part-time professors] was the biggest in Art & Physical Education, [in which there were more than three times as many part-time professors as full-time professors].

첫 번째 []는 문장의 주어인 명사구이고, 두 번째 []는 Art & Physical Education을 추가적으로 설명하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- institute 기관
- humanities 인문학
- pharmacy 약학
- exceed 초과하다

26

정답 > ②

소재 > Balboa 공원의 어머니 Kate Sessions

해석 > 'Balboa 공원의 어머니'로 가장 잘 알려진 Kate Sessions는 1857년 Oakland에서 태어났고 어릴 때도 식물에 강한 흥미를 갖고 있었다. 1881년 그녀는 캘리포니아 대학교 버클리 캠퍼스에서 이학사 학위를 받았는데, 그곳에서 화학을 공부했다. 고등학교 교사로서 짧은 이력을 쌓은 후 Sessions는 교직을 떠나 San Diego에 묘목장을 열었다. 1892년 그녀는 현재 Balboa 공원이 된 곳의 북서쪽 구석에 묘목장 구역을 제공받는 대가로 10년 동안 1년에 100그루의 나무를 심기로 San Diego 시와 계약을 맺었다. 성공적이고 지칠 줄

모르는 사업주로서, 평생에 걸쳐 Sessions는 Coronado, Pacific Beach, Mission Hills와 Greater San Diego에 있는 그 밖의 다른 지역에서 묘목장을 운영했다. 그녀는 Southern California에 다양한 종류의 식물을 도입하고 Queen Palm(여왕야자)을 가로수로 대중화하는 데 공헌했다. 40년이 넘는 기간 동안 그녀는 식물을 소개하고 그것을 돌보는 방법을 설명하는 신문 기사와 잡지 기사를 썼다. 그녀는 원예학에 대한 모범적 공헌에 수여되는 상인 Meyer Medal을 수상한 최초의 여성이었다.

문제 해설 > 고등학교 교사로서 짧은 이력을 쌓은 후 교직을 떠나 묘목장을 열었다고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ②이다.

구문 해설 >

■ In 1881 she earned a Bachelor of Science from the University of California, Berkeley, [where she studied chemistry].

[]는 the University of California, Berkeley를 추가적으로 설명하는 관계절이다.

■ For more than forty years, she wrote newspaper and magazine articles [that {introduced plants} and {explained <how to care for them>}].

[]는 newspaper and magazine articles를 수식하는 관계절이고, 그 안에서 두 개의 { }는 and로 연결되어 주격 관계대명사 that에 이어지는 술어를 이룬다. < >는 「의문사+to부정사구」로서 explained의 목적어이다.

어휘와 어구 >

- Bachelor of Science 이학사
- chemistry 화학
- (plant) nursery 묘목장
- contract 계약을 맺다
- tireless 지칠 줄 모르는
- operate 운영[경영]하다
- introduction 도입, 소개
- popularization 대중화
- exemplary 모범적인

27

정답 > ⑤

소재 > 학교 단체를 위한 가이드 투어

해석 > 학교 단체를 위한 Gatino 공원 가이드 투어

Gatino 공원은 학교 단체를 위한 가이드 투어를 제공합니다. 각각의 투어는 자격을 갖춘 숲 가이드가 안내하는, 주제가 있는 자연 속 하이킹입니다.

- 이용 가능 시기: 3월~11월(화요일~금요일)
- 소요 시간: 2시간(오전 10시~오후 12시)
- 단체 규모: 투어당 최대 학생 60명(가이드당 15~20명)
- 비용: 학생 1인당 1.50달러

• 학생들은 Gatino 공원 방문자 센터에 있는 사물함을 이용할 수 있습니다.

• 방문일 최소 2주 전에 예약이 필요합니다.

더 많은 정보와 예약을 원하시면, www.gatinopark.org를 방문하세요.

문제 해설 > 방문일로부터 최소 2주 전에 예약하라고 되어 있으므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ Each tour is a themed hike through nature [conducted by qualified forest guides].

[]는 a themed hike through nature를 수식하는 분사구이다.

어휘와 어구 >

- themed 주제[테마]가 있는
- conduct 안내하다
- qualified 자격을 갖춘, 자격(증)이 있는
- duration (지속) 시간

28

정답 > ④

소개 > 수족관에서의 정찬

해석 > Sola Ocean Aquarium에서의 정찬

사랑하는 사람과 함께 여러분의 특별한 날을 기념하는 데 Sola Ocean Aquarium에서 개인 전용 정찬 패키지를 즐기는 것보다 어떤 더 나은 방법이 있겠습니까? 이 패키지에는 30분간 가이드가 안내하는 수족관 투어와 아늑한 환경에서 하는 고급 음료가 포함된 네 가지 코스의 식사가 포함됩니다. 각각 독특한 바다 전시 전망을 갖춘 다섯 곳의 멋진 식사 좌석 구역 중에서 선택하실 수 있으며, 이것은 정말 기억에 남을 경험입니다.

📍 Sola Ocean Aquarium

① 오후 7시~오후 10시(오후 7시 30분에서 오후 9시까지 저녁 식사 제공)

☎ 커플당 200달러

세부 사항

- 사전 예약(결제 포함)과 사전 식사 주문이 필요합니다.
- 특별한 음식 관련 요청 사항은 사전에 통보되어야 합니다.
- 48시간 미만 남은 취소 통보는 1인당 20달러의 위약금이 생깁니다.
- 문의 사항이 있는 경우 행사 팀에 714-323-9324 혹은 events@solaoccean.com으로 연락 주십시오.

문제 해설 > 예약, 결제를 비롯하여 식사 주문도 사전에 해야 한다고 했으므로 안내문의 내용과 일치하는 것은 ④이다.

구문 해설 >

■ What better way [to celebrate your special day with your loved one] than enjoying a private dining package at Sola Ocean Aquarium?

[]는 What better way를 수식하는 to부정사구이다.

■ [Less than 48 hours' notice of cancellation] will result in a \$20 charge per person.

[]는 주어 역할을 하는 명사구이다.

어휘와 어구 >

- aquarium 수족관
- celebrate 기념하다
- private 개인 전용의
- premium 고급의
- cozy 아늑한
- exhibit 전시(물)
- memorable 기억에 남을 만한
- dietary 음식의
- requirement 요청 사항
- cancellation 취소
- contact 연락하다

29

정답 > ③

소개 > 자신과 다른 생물을 위한 환경을 만드는 균류

해설 > 균류가 식물이라고 생각하는 사람이 많으나 그것들은 사실상 동물에 더 가깝다. 균류는 식물이 그러하듯 햇빛으로부터 양분을 만들지 않는다. 동물처럼 균류는 먹을거리를 찾아야 한다. 하지만 많은 경우 균류의 먹는 행위는 관대하여, 다른 것들을 위한 세계를 만든다. 이것은 균류가 세포 밖 소화를 하기 때문이다. 그것들은 먹이를 영양소로 분해하기 위해 소화를 위한 산을 몸 밖에 분비한다. 마치 뒤집힌 위를 가지고 있어서 몸 안 대신에 밖에서 먹이를 소화하는 것 같다. 그런 다음 영양분은 세포로 흡수되어 균류의 몸을 — 또한 다른 종의 몸체도 — 자라게 한다. (단지 수중에서보다는 오히려) 마른 땅에서 자라는 식물이 있는 이유는 지구 역사의 과정을 거치면서 균류가 돌을 소화하여 식물이 이용할 수 있는 영양분을 만들어 왔기 때문이다. 균류는 (박테리아와 함께) 식물이 성장할 흙을 만들었다. 균류는 또한 나무를 소화한다. 그렇지 않으면 죽은 나무가 숲에 영원히 계속 쌓일 것이다. 균류는 그것들(죽은 나무)을 새로운 생명으로 재활용될 수 있는 영양분으로 분해한다. 그러므로 균류는 세상을 만드는 존재이며, 자기 자신과 다른 존재들을 위한 환경을 형성한다.

문제 해설 > ③ 주어 The reason there are plants growing on dry land (rather than just in water)의 술어동사 자리인데, 주어의 핵은 reason이므로 are를 단수형 동사 is로 고쳐 써야 한다.

① make their food from sunlight를 대신하고 있으며, 주어가 plants이므로 대동사 do는 어법상 적절하다.

② 앞에 온 as if절의 부수적인 상황을 나타내는 분사구문이 필요한데, 의미상 주어 they(fungi)가 digest라는 행위의 주체이므로 능동의 의미를 갖는 현재분사 digesting이 분사구문을 이끄는 것은 어법상 적절하다.

④ the soil을 수식하는 관계절에서 뒤에 완전한 절(plants grow)이 이어지고 있으므로 in which는 어법상 적절하다.

⑤ 문맥상 전치사 for의 목적어는 주어 Fungi와 동일한 대상을 가리키는 복수형 대명사가 사용되어야 하므로 재귀대명사 themselves는 어법상 적절하다.

구문 해설 >

■ They excrete digestive acids outside their bodies [to

break down their food into nutrients].

[]는 목적을 나타내는 to부정사구이다.

■ Nutrients are then absorbed into their cells, [allowing the fungal body to grow — but also other species' bodies].

[]는 Nutrients를 의미상 주어로 하여 주절이 기술하는 내용의 결과를 나타내는 분사구문이다.

어휘와 어구 >

- fungus 균류, 진균류, 곰팡이 (pl. fungi)
- extracellular 세포 밖의
- digestion 소화
- acid 산
- nutrient 영양소
- stomach 위
- absorb 흡수하다
- stack up 계속 쌓이다

30

정답 > ①

소개 > 친사회적 행동을 강제하는 행동 규칙

해설 > 우리는 천성적으로 친사회적이지는 않은데, 이는 가족은 말할 것도 없고 종교 관계자와 비종교 관계자 둘 다 끊임없이 우리에게 이런 면에서 우리의 의무를 이행할 것을 명령해야만 한다는 사실에서 확실히 명백하다. 우리는 언제나 아이들에게는 장난감을 같이 사용할 것을, 그리고 어른들에게는 사회적으로 합의된 행동 규칙을 준수할 것을 상기시킨다. 실제로 사회적 경고와 종교적 경고가 없다면 친사회적 행동은 대개 가까운 가족과 친구로 한정된다. 가족과 친구들에게는 보통 보답을 기대하지 않고 거리낌 없이 도움이 제공되지만, 겨우 몇백 명 정도로 이루어진 이 마법의 원 밖에 있는 사람들에게는 호의를 갖거나 보답해야 한다는 명시적인 합의에서만 도움이 제공된다. 이는 많은 민족지학 연구가 증명한다. 초대형 공동체 안에서 사는 것의 요구 사항 때문에, 우리 공동체를 함께 지탱하는 깨지기 쉬운 유대를 범죄와 비행이 부수지 않도록, 함께 사는 사람들과 상호 작용할 때 관대함, 혹은 적어도 중립성에 대한 요구 사항을 부과하는 것이 필요해졌다.

문제 해설 > (A) 사람들이 친사회적으로 타고나지는 않았기 때문에 우리의 의무를 이행하도록 가족과 종교적, 비종교적 관계자가 끊임없이 명령한다고 했으므로, 이런 사회적, 종교적 경고가 없다면 친사회적 행동은 가까운 가족과 친구로 한정될 것이다. 따라서, '한정된'이란 뜻의 confined가 적절하다. extended는 '확대된'이라는 뜻이다.

(B) 가족과 친구에게는 행동 규칙이 없어도 도움을 주지만, 그 밖의 사람들에게 하는 친사회적인 활동은 따로 규칙, 즉 분명히 드러나는 합의가 필요한 것이므로 '명시적인'이란 뜻의 explicit이 적절하다. implicit은 '암묵적인'의 뜻이다.

(C) 초대형 공동체에서는 친사회적인 행위에 대한 요구를 부과하는 것이 필요할 것이므로 necessary가 적절하다. unnecessary는 '불필요한'이라는 뜻이다.

구문 해설 >

■ We are not naturally prosocial, [which is surely evident

from the fact {that both religious and nonreligious authorities, <not to mention family>, constantly have to command us to fulfil our obligations in this respect}].

[]는 앞 문장의 내용을 추가적으로 설명하는 관계절이며, { }는 the fact의 구체적 내용을 설명하는 동격절이다. < >는 '가족은 말할 것도 없고'라는 뜻의 삽입어구이다.

■ We are forever reminding [children to share their toys], and [adults to stick to the socially agreed rules of behaviour].

reminding의 목적어와 목적격 보어가 함께 묶인 두 개의 []는 and로 대등하게 연결되어 reminding에 이어진다.

어휘와 어구 >

- naturally 천성적으로
- prosocial 친사회적인, 사회에 이로운
- evident 명백한
- religious 종교적인
- authority 관계자, 당국(자)
- constantly 끊임없이
- fulfil 이행하다
- obligation 의무
- absence 없음, 부재
- demonstrate 증명하다, 입증하다
- impose 부과하다
- neutrality 중립(성)
- fragile 깨지기 쉬운
- bond 유대, 결합력

31

정답 > ③

소개 > 기술 스택을 이루는 기술 간의 상호 의존성

해설 > 단순한 일조차도 디지털 데이터로 발생시키는 데 필요한 수많은 기술에 대해 이해하기 위하여 기술 스택에 관하여 아는 것이 중요하다. 또한 그것은 여러분이 새로운 데이터나 새로운 종류의 분석이 필요하다고 결정하면 그저 소프트웨어 개발자에게 여러분을 위해 스크립트 한 줄 작성해 달라고 요구하는 것 이상으로 훨씬 더 많은 일을 해야 한다는 것을 깨닫게 해 줄 것이다. 단순한 변경처럼 보이는 것이, 젠가 탑 맨 아래쪽에 있는 블록 중에서 하나를 바꾸려고 하는 것처럼, 기술 스택의 가장 낮은 단계에 극적인 영향을 미칠 수 있다. 스택에서 특정 응용 프로그램은 특정 프로그래밍 언어를 선호하고, 특정 서버는 특별한 종류의 데이터 분류, 저장, 복구 활동에 최적화되어 있다. 만약 여러분이 기술 스택 위쪽에 있는 어떤 것이든 바꾸려고 한다면 더 아래쪽에 있는 응용 프로그램 배치에 의해 제한받을 수 있다. 이런 층들은 상호 의존적이다. 그것을 알면 작아 보이는 변화가 실제로 작은지 그렇지 않은지를 평가할 수 있는 적절한 질문을 하는 데 도움이 된다.

문제 해설 > 기술 스택을 이루는 기술들은 젠가 탑처럼 서로 연결되어 있어서 작은 변화처럼 보이는 것이 실제로는 다른 부분에 극적인 영향을 줄 수 있고, 변화에 제약이 있을 수 있음을 알아야 한다는 내용

의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③ ‘상호의 존적’이다.

- ① 동일한
- ② 가상의
- ④ 상충되는
- ⑤ 숨겨진

구문 해설 >

■ **It's important [to know about a technology stack] [so that you have an appreciation for the many, many technologies {required to make even simple things happen with digital data}].**

It는 형식상의 주어이고 첫 번째 []가 내용상의 주어이다. 두 번째 []는 목적을 나타내는 부사절이며, { }는 the many, many technologies를 수식하는 분사구이다. { } 안에는 「make + 목적어 + 목적격 보어」 구조가 사용되었다.

■ **[Knowing that] can help you to ask the right questions [to assess {whether a change <that seems small> is actually small or not}].**

첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 동명사구이다. 두 번째 []는 the right questions를 수식하는 to부정사구이고, { }는 assess의 목적어 역할을 하는 명사절이다. < >는 a change를 수식하는 관계절이다.

어휘의 어구 >

- appreciation 이해
- analysis 분석
- script 스크립트(프로그래밍 언어가 아닌 언어로 작성한 짧은 프로그램이나 명령어)
- implication 영향, 결과
- swap 바꾸다
- application 응용 프로그램
- optimize 최적화하다
- retrieval 복구
- arrangement 배치
- assess 평가하다, 판단하다

Culture Note

Jenga(젠가)

같은 크기의 직육면체 조각을 쌓아 만든 탑에서 탑이 무너지지 않도록 주의하며 한 손으로 한 조각을 뺀 다음 다시 맨 위층에 쌓아 올리는 보드게임이다.

32

정답 > ①

소제 > 결속형 사회적 자본과 연계형 사회적 자본

해설 > Robert Putnam과 같은 정치학 학자들에 따르면, 한 도시나 지역의 주민들 사이의 긴밀한 연합 관계는 향후 몇십 년 동안의 더 나은 민주적 제도와 더 빠른 경제 성장을 예견하는 데 도움이 된다. 어

는 지역에 자원봉사 협회와 합창단, 볼링 연맹이 많을수록 그곳의 미래는 더 환하게 빛날 가능성이 있다. 하지만 좀 더 자세히 들여다보면, 집단 간의 접촉이 적절한 상황에서만 긍정적 효과가 있음이 밝혀졌듯이 이러한 ‘사회적 자본’의 성격도 한 나라의 갈등을 피하는 능력에 중요한 것으로 드러난다. 어떤 지역이 하나의 두드러진 집단의 구성원들을 서로서로 묶어 주는 ‘결속형’ 사회적 자본을 주로 가지는 경우, 그것은 다른 집단에 대한 적개심의 위험을 완화하는 데 큰 도움이 되지 않는다. 하지만 그 지역이 또한 서로 다른 집단의 구성원 간 유대를 제공하는 많은 ‘연계형’ 사회적 자본을 갖고 있을 때, 그 사회는 복지 국가와 같은 중요한 공동의 이익을 위해 함께 일할 가능성이 훨씬 더 크다. 합창단과 볼링 연맹이 다양한 민주주의 국가가 평화로운 협력을 유지하도록 돕고자 한다면, 사회의 광범위한 단면을 포함해야 할 필요가 있다.

문제 해설 > 한 집단 내의 구성원들끼리 친밀하게 연결된 ‘결속형’ 사회적 자본보다는 서로 다른 집단의 구성원들 사이의 유대가 깊은 ‘연계형’ 사회적 자본이 적개심을 없애고 공동의 이익을 위해 함께 일하는 협력 관계를 유지하는 데 도움이 된다는 내용의 글이다. 지역의 각 집단이 평화로운 협력을 유지하는 데 도움이 되고 싶다면 다른 집단 구성원들과 유대를 키우려 노력할 필요가 있으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① ‘사회의 광범위한 단면을 포함해야 한다.’

- ② 새로운 의사 결정 과정을 개발해야
- ③ 자발적인 정치 활동에 참여해야
- ④ 새로운 국제 상황에 현명하게 적응해야
- ⑤ 집단 내 구성원 간의 친밀감을 길러야

구문 해설 >

■ **The more voluntary associations, choral societies, and bowling leagues an area has, the brighter its future is likely to shine.**

‘~할수록 더 ...하다’라는 의미를 나타내는 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」의 구조가 사용되었다.

■ **When a locality predominantly has “bonding” social capital, [which ties members of one salient group to one another], it does not do much to mitigate the risk of hostility toward other groups.**

[]는 “bonding” social capital을 추가적으로 설명하는 관계절이다.

어휘의 어구 >

- scholar 학자
- dense 긴밀한, 밀도가 높은
- associational 연합의, 교제의
- democratic 민주적인
- institution 제도
- voluntary 자원봉사를 하는
- choral society 합창단
- intergroup 집단 사이의
- circumstance 상황
- locality 지역, 장소
- predominantly 주로, 대부분
- hostility 적개심, 적의

- welfare state 복지 국가
- diverse 다양한
- democracy 민주주의 국가
- sustain 유지하다
- choir 합창단

33

정답 > ①

소재 > 인간의 망각

예석 > 글을 읽고 쓸 줄 아는 현대 사회에서, 비록 우리가 글을 분명 갖고 있기는 하지만, 그것이 우리가 이전 경험을 활용할 수 있다는 것을 반드시 의미하지는 않는다. 우리도 사건들을 잊는 경향이 있으며, 그래서, 예를 들자면 미국인들은 최근 1973년 Gulf 석유 파동에 관하여 잊은 것처럼 행동했다. 파동이 있고 나서 1~2년 동안 그들은 가솔린을 마구 소비하는 자동차를 피했는데, 그런 다음 글을 가지고 있음에도 불구하고 빠르게 그 깨달음을 잊었다. 또한 1960년대에 Arizona 주 Tucson 시는 극심한 가뭄을 겪었으며 시민들은 그 사건 이후 자신들의 물을 더욱 잘 관리하겠다고 맹세하였지만, 10년 혹은 20년 내에 Tucson은 골프 코스에 물을 대고 정원에 물을 주는, 물을 마구 소비하는 방식으로 돌아가고 있었다. 그래서 거기에서 우리는 사회가 문제가 도래하기 전에 문제를 예상하지 못할 수도 있는 몇 가지 이유를 갖는 것이다.

문제 해설 > 인간은 문제가 생기기 전에 그 문제를 예상하지 못하고, 이전의 경험으로부터 배운 교훈을 지속해서 활용하지 못한다는 내용의 글이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① '우리가 이전 경험을 활용할 수 있다'이다.

- ② 비슷한 실수가 주로 반복된다
- ③ 중요한 역사적 사건들이 기록된다
- ④ 기억은 회복 불가능하게 손상된 근육과 같다
- ⑤ 우리는 역사적 사건의 좋은 기억을 공유할 수 있다

구문 해설 >

■ For a year or two after the crisis [they avoided gas-guzzling vehicles], then [quickly they forgot that knowledge, despite {their having writing}].

두 개의 []가 then으로 연결되어 순차적으로 일어난 상황을 나타내고, { }는 despite의 목적어 역할을 하는 동명사구이다.

■ And in the 1960s [the city of Tucson, Arizona, went through a severe drought], and [the citizens swore that they would manage their water better after that], but within a decade or two Tucson was going back to [its water-guzzling ways of {irrigating golf courses and watering gardens}].

첫 번째 []와 두 번째 []가 and로 대등하게 연결되어 있다. 세 번째 []는 전치사 to의 목적어 역할을 하는 명사구이며 { }는 of의 목적어 역할을 하는 동명사구이다.

어휘와 어구 >

- literate 글을 읽고 쓸 줄 아는
- necessarily 반드시, 꼭

- recently 최근
- despite ~에도 불구하고
- severe 극심한
- drought 가뭄
- anticipate 예상하다

34

정답 > ③

소재 > 공적인 상황에 더 적합한 언어 형태가 있다는 생각

예석 > 언어학자가 어떤 말하기 방식이 다른 방식보다 공적인 상황에 더 적합하다는 생각을 대중이 버리기를 바라는 것은 무의미할 터인데, 특히 모든 언어학자가 이 점에 대해서는 대중과 같은 의견이기 때문이다. 자주 우리는 "만약 나쁜 문법이라고 생각되는 이 모든 것들이 정말 괜찮다면, 그렇다면 왜 글을 쓰고 연설을 할 때 그것을 사용하지 않는가?"라는 질문을 받는다. 하지만 우리 중 누구도 모두가 어떤 방식이라도 자신들이 원하는 대로 말하거나 글을 쓰면서 여전히 삶에서 똑같이 성공할 가능성을 가지는 인간 사회가 기능할 수도 있다고 거짓 주장을 하지는 않고 있다. 언어학자의 취지는 어떠한 말하는 방식도 어떤 구조적 혹은 논리적 의미에서 틀린 것으로 여기는 것에 과학적 근거가 없다는 점이다. 이것을 이해하는 것은 상황에 알맞게 의사소통을 하는 법을 배우는 것을 포기하는 것이 아니다. 오히려 이 점을 이해한다면 경멸을, 즉 우리가 '나쁜' 것으로 배워 온 (언어) 형태를 사용하는 사람들에게 대해서 그렇게 많은 이들이 품고 있는 것으로 보이는 신랄한 혐오를 떨쳐 버리게 된다.

문제 해설 > 어떠한 말하는 방식도 그것을 틀린 것으로 여기는 것에 과학적 근거는 없지만, 우리 누구도 각자 원하는 방식대로 말하거나 글을 쓰면서도 똑같이 성공하는 그런 사회가 기능하리라 주장하지는 않고 있으므로, 결국 모든 언어학자와 대중이 동의하는 의견은 공적인 상황에 더 적합한 말하기 방식이 있다는 점이라 볼 수 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③ '어떤 말하기 방식이 다른 방식보다 공적인 상황에 더 적합하다'이다.

- ① 우리가 사용하는 단어는 우리가 생각하는 방식에 영향을 미치거나 그것을 결정한다
- ② 모든 언어는 우리가 가지고 태어난 비슷한 문법 규칙을 가지고 있다
- ④ 언어는 그것을 사용하는 사람들의 의사소통 요구에 맞게 변한다
- ⑤ 언어를 살아 있게 만드는 것의 일부는 다른 언어에서 온 단어들을 사용하는 것이다

구문 해설 >

■ However, none of us is pretending [that a society of human beings could function {in which all spoke or wrote <however they wanted to> and yet had equal chances at success in life}].

[]는 pretending의 목적어 역할을 하는 명사절이다. { }는 a society of human beings를 수식하는 관계절이며, < >는 '(~하는) 어떠한 방식으로라도'의 의미를 갖는 however에 의해 유도되는 부사절이다.

■ The linguist's point is [that there are no scientific grounds for {considering any way of speaking erroneous

in some structural or logical sense}].

[]는 주격 보어 역할을 하는 명사절이다. { }는 전치사 for의 목적어 역할을 하는 동명사구이다.

어휘와 어구 >

- linguist 언어학자
- pointless 무의미한
- pretend (~이라는) 거짓 주장을 하다
- erroneous 틀린, 잘못된
- communicate 의사소통을 하다
- appropriately 알맞게
- shed 떨쳐 버리다
- disgust 혐오
- harbor (생각 등을) 품다

35

정답 > ④

소재 > 거절당한 원고

해설 > 원고가 거절당하는 것은 (심사 여부에 상관없이) 항상 괴롭다. 하지만 그것이 이야기의 끝은 아닌데, 거절당했던 거의 모든 원고가 적절한 수정 후에 다른 학술지에서 제집을 찾는다. 이런 길을 따랐던 논문 중에는 모든 분야에서의 고전들이 있는데, 예를 들면 후에 힉스 보손(힉스 입자)으로 불리게 될 것을 예측했던 Peter Higgs의 논문이나, 비대칭성이 있는 경제 시장에 관한 George Akerlof의 논문이 그렇다. 이 거절당했던 원고들은 둘 다 결국 그 저자들에게 노벨상을 안겨 주었다. 심지어 처음 제출되었을 때 거절당한 원고가 한 번도 거절당하지 않은 원고보다 평균적으로 인용 영향력이 더 크다는 일부 증거도 있다. (마찬가지로 인용 영향력을 확인하여 그 분야에 미치는 영향력에 따라 학술지의 순위를 매길 수 있다.) 이런 패턴은 일련의 추가 심사로부터 받은 도움과 아마도 거절이 보내는 수정에 관한 강력한 메시지가 실은 장기적으로 저자에게 도움이 된다는 것을 시사한다.

문제 해설 > 원고가 거절당하는 것은 괴로운 일이지만 오히려 이렇게 처음에 거절당한 원고가 나중에 해당 분야에서 고전으로 인정받거나 인용 영향력이 더 클 수 있어 거절당하는 것이 장기적으로 저자에게 도움이 될 수 있다는 내용의 글이므로, 인용 영향력을 활용하여 학술지의 순위를 매길 수 있다는 내용은 글의 흐름과 무관하다. 따라서 전체 흐름과 관계가 없는 문장은 ④이다.

구문 해설 >

■ [Among papers {that have followed this path}] are classics in every field: for instance, [Peter Higgs's paper {predicting <what would later be called the Higgs boson>}], or [George Akerlof's paper on economic markets with asymmetries].

전치사구인 첫 번째 []가 문두에 쓰여 주어 classics in every field와 술어동사 are가 도치되었다. 두 번째와 세 번째 []는 or로 대등하게 연결되었다. 첫 번째 { }는 papers를 수식하는 관계절이며, 두 번째 { }는 Peter Higgs's paper를 수식하는 분사구이고, < >는 predicting의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ There is even some evidence [that manuscripts {declined on first submission} have, on average, greater citation impact than manuscripts {that are never declined}].

[]는 some evidence의 구체적 내용을 설명하는 동격절이다. 두 개의 { }는 각각 바로 앞의 manuscripts를 수식하는 분사구와 관계절이다.

어휘와 어구 >

- manuscript 원고
- decline 거절하다; 거절
- sting 괴롭다, 고통을 주다
- suitable 적절한, 적합한
- revision 수정, 개정
- reject 거절하다
- author 저자
- submission 제출
- citation 인용
- impact 영향(력)

Culture Note

Higgs boson(힉스 보손)

입자 물리학의 표준 모형에서 우주를 구성하는 기본 입자 가운데 하나로, 힉스 입자(Higgs particles), BEH(Brout-Englert-Higgs) 입자, 혹은 BEH 보손이라고도 한다.

36

정답 > ⑥

소재 > 분권화된 규제와 기술 혁신의 관계

해설 > 왜 분권화된 규제가 혁신을 촉진하는가? 이것을 설명하는 이론은 다음과 같을 것이다. 모든 규제 기관은 위험을 회피하는 경향이 있다. 일이 잘되더라도 그들은 인정받지 못한다. 일이 잘못되면 그들은 비난받는다. (C) 하지만 규제 기관의 위험 회피 정도는 스펙트럼을 따라 나타난다. 어떤 규제 기관은 다른 곳보다 더 위험을 회피한다. 미국에서처럼 규제가 분권화된 곳에서 새로운 기술은 적어도 그것이 시작하도록 허가하는 한두 개 주를 찾을 수 있다. 이것이 자연 발생적 실험을 촉발한다. (B) 만약 결과가 좋고, 위험이 그리 커 보이지 않으면, 그러면 다른 주에 있는 위험을 회피하는 규제 기관도 그곳에서 시작해 볼 수 있도록 허가할 것이다. 결과가 그다지 좋지 않거나 위험이 지나치게 커 보인다면, 그러면 다른 주에 있는 규제 기관은 새로운 기술을 막는 바리케이드를 서둘러 설치할 것이고, 그 실험은 시들어 버릴 것이다. (A) 더 중앙 집권화된 규제 환경에서 그 실험은 애당초 순조롭게 시작할 가능성이 더 낮다. 이는 중앙 규제 기관이 위험을 회피하기 때문이다. 그리고 이용할 수 있는 유일한 규제 기관이기 때문에 중앙 규제 기관의 위험 회피는 기술 혁신에 대한 적개심으로 이어지기 쉽다.

문제 해설 > 왜 분권화된 규제가 혁신을 촉진하는가에 대한 설명을 시작하면서 모든 규제 기관이 위험을 회피하는 경향이 있다는 내용을 담은 주어진 글 뒤에는 규제 기관의 위험 회피 정도는 다양하며, 미국과 같이 규제가 분권화된 곳에서는 한두 개 주에서 새로운 기술이 허

가될 수 있고 이것이 일종의 실험이라고 하는 (C)가 와야 한다. 그 뒤에는 일단 시작된 실험의 성공 여부에 따라 다른 주의 규제 기관이 기술을 받아들이기도 하고 막기도 한다는 (B)가 오고, 끝으로 미국과 달리 중앙 집권화된 규제 환경에서는 이러한 실험 자체가 시작되기 어렵다는 (A)가 이어지는 것이 자연스럽다. 따라서 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

구문 해설

- The theory [that explains this] might go as follows.
[]는 The theory를 수식하는 관계절이다.
- [Where regulation is decentralized like in the U.S.], a new technology can find at least one or two states [where it is allowed to get going].
첫 번째 []는 Where가 이끄는 장소의 부사절이며, 두 번째 []는 one or two states를 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구

- decentralize 분권화하다
- regulation 규제, 통제
- promote 촉진하다, 증진하다
- innovation 혁신
- regulator 규제[단속] 기관[담당자]
- credit 인정, 칭찬
- centralize 중앙 집권화하다
- get off the ground 순조롭게 시작[출발]하다
- median 중앙의
- the only game in town 이용할 수 있는 유일한 것
- translate into ~로 이어지다
- hostility 적개심, 적대감
- give ~ the green light ~에게 허가를 내주다
- roadblock 바리케이드, 장애물

37

정답 ②

소개 명시적 지식과 암묵적 지식

해설 정보와 지식의 차이점은 논쟁 가능성이 있으나 대부분의 정의에 따르면 지식은 이해나 '노하우'를 얻는 그런 방식으로 정보를 병합한다. 또 다른 중요한 차이점은 사물이 정보를 갖고 있을 수 있으나 오로지 인간만이 지식을 가진다는 것이다. (B) 지도는 정보를 갖고 있으나, 지도에 접근할 수 있고 그 지도를 어떻게 해석할지를 이해하고 있는 사람은 복잡한 풍경의 이곳저곳에서 자신의 길을 찾는 데에 필요한 지식을 갖고 있다. 지식은 명시적이거나 암묵적인 것으로 묘사될 수 있다. 명시적 지식은 일련의 설명에 의해 한 사람에게서 다른 사람으로 전달될 수 있다. (A) 예를 들어서, 포장 상자에서 분해된 상태로 도착한 자전거는 한 세트의 조립 설명서가 달려 있을 수도 있다. 각 설명은 정보이지만 그러한 설명서를 읽음으로써 사람은 어떻게 자전거를 조립하는지에 대한 지식을 얻을 수 있다. (C) 암묵적 지식은 그렇게 간단히 전달될 수가 없는데, 이는 구체화하기 쉽지 않은 마음속의 개념을 포함하고 있기 때문이다. 와인을 평가하거나 재즈 음악을 감상하는 능력과 같은 미적인 역량은 암묵적 지식의 예시

로 흔히 활용된다.

문제 해설 정보와 지식의 차이점을 서술하는 주어진 글 다음에 그 차이점을 지도와 그 지도를 이해하고 있는 사람의 예시를 들어 지도 자체는 정보를 갖고 있으나 사람은 지식을 갖고 있다고 구체화시키는 내용의 (B)가 와야 한다. 이후 지식은 명시적이거나 암묵적인 것으로 나뉜다는 내용과 함께 명시적 지식은 설명에 의해 전수될 수 있다고 하였으므로 그 예시로 설명서와 함께 배송된 자전거를 드는 (A)가 오고, 마지막으로 명시적 지식과 다른 암묵적 지식의 예시로 와인 평가, 재즈 음악 감상을 드는 내용의 (C)가 이어지는 것이 가장 자연스러운 글의 순서이다. 따라서 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ②이다.

구문 해설

- [The distinction between information and knowledge] is controversial, but [by most definitions] **knowledge** combines information in such a way as to achieve understanding or "know-how."
첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이며, 두 번째 []는 수단의 의미를 나타내는 전치사구이고, knowledge가 but 뒤의 절에서 주어이다.
- A map has information, but [a person with {access to maps} and {an understanding of how to interpret them}] has the knowledge necessary to find her way around a complex landscape.
[]는 but 뒤의 절에서 주어 역할을 하는 명사구이며 그 안에서 두 개의 { }가 and로 연결되어 with의 목적어 역할을 한다.

어휘와 어구

- distinction 차이점
- controversial 논쟁 가능성이 있는
- combine 병합하다, 뭉치다
- packing 포장
- assembly 조립
- instruction 설명서
- describe 묘사하다
- explicit 명시적인
- convey 전달하다, 전하다
- appreciate 감상하다, 진가를 알다

38

정답 ④

소개 타조 효과

해설 타조 효과는 행동 경제학에서 나온 용어이며 Dan Galai와 Orly Sade의 연구에서 그 용어가 만들어졌다. 그들은 투자자의 행동을 관찰하고 이들이 시장이 하락세일 때보다 상승세에 있을 때 자신의 포트폴리오를 더 자주 검토한다는 결론을 내렸다. 그 정의는 Niklas Karlsson, George Loewenstein 및 Duane J. Seppi에 의해 더욱 확장되었는데, 그들은 '사람이 심리적인 불편함을 일으킬 지도 모른다고 두려워하는 정보에 자신을 노출시키는 것을 피하기'라는 뜻을 나타내기 위하여 그것을 사용했다. 그렇다면 명확하게, 금융

관련 뉴스를 피하는 것은 이러한 것의 증상일 것이다. 그러나 사실상 타조는 모래에 머리를 파묻지 않는데, 왜냐하면 이는 그것들이 숨을 쉴 수 없다는 것을 의미할 것이기 때문이다. 그것들이 하는 것은 흙속에 구멍을 파서 자신의 알들을 위한 둥지로 쓰는 것이며, 그래서 하루에도 몇 번씩 어미 타조는 구멍에 자신의 머리를 파묻고 알을 뒤집는다. 마찬가지로, 더 최근의 연구가 보여 주는 것은, 투자자들이 머리를 숙이고 있는 타조보다는 오히려 극도로 바짝 경계하는 미어캣을 더 닮았다는 것이다.

문제 해설 > 숨을 쉴 수 없게 될 것이므로 사실상 타조들이 모래에 머리를 파묻는 것은 아니라는 주어진 문장은 타조들이 하는 행동을 What they do로 받으며 그것들의 실제 행동이 무엇인지를 설명하는 문장 앞에 오는 것이 적절하다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ④이다.

구문 해설 >

■ They [observed the behaviour of investors] and [concluded {that they monitored their portfolios more frequently in rising markets than when markets are falling}].

두 개의 []가 and로 연결되어 문장의 술어를 이룬다. { }는 concluded의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ [{What they do} is dig holes in the dirt to use as nests for their eggs] and so, [several times a day, the mother ostrich {buries her head in the hole} and {turns the eggs}].
두 개의 []가 and so로 대등하게 연결되어 전체 문장을 이룬다. 첫 번째 { }는 첫 번째 []의 주어 역할을 하는 명사절이다. 두 번째와 세 번째 { }는 and로 연결되어 두 번째 []의 주어인 the mother ostrich에 이어져 술어를 이룬다.

어휘와 어구 >

- ostrich 타조
- bury 파묻다
- coin (새로운 낱말 어구) 만들다
- conclude 결론을 내리다
- expand 확장하다
- psychological 심리적인
- discomfort 불편함
- symptom 증상
- dig 파다
- resemble 닮다

39

정답 > ⑤

소재 > 국제 식량 소비량 조정

해석 > 소비량 조정은 국제 식량 가격이 급등할 때 이루어지지만, 대부분은 가난한 나라보다 오히려 부유한 나라에서 이루어지는데, 이는 부유한 나라들이 국제 시장을 가장 많이 이용하기 때문이다. 예를 들어, 국제 옥수수 시장에서, 가장 큰 수입국은 일본이며 가장 큰 수출국은 미국이기 때문에, 국제 옥수수 가격이 오르면, 이 부유한 나라들이 가장 큰 조정을 한다. 일반적으로, 첫 번째 조정은 닭, 돼지, 그리

고 소와 같은 가축에게 옥수수를 덜 먹이는 것이다. 부유한 나라에서, 많은 양의 곡물을 동물에게 먹인다는 사실은 실질적으로 식량의 가격 변동에 대한 완충 장치를 제공한다. 1974년, 옥수수 가격이 두 배 넘게 올랐을 때, 미국은 가축에게 먹이는 곡물을 25% 줄였는데, 이것이 더 많은 곡물을 식량으로 직접 소비되도록 풀었다. 지금처럼 그 당시에, 가축 무리의 크기가 줄어들었고, 결국 부유한 사회에서 육류 가격 상승과 육류 소비의 감소로 이어졌다. 오늘날 비만이 커지는 건강 우려가 되고 있는 상황에서, 더 높은 육류 가격은 완전히 나쁜 결과는 아닐지도 모른다.

문제 해설 > 과거 1974년 옥수수 가격이 오르자 가축의 옥수수 소비량을 줄여 결과적으로 인간이 더 자유롭게 곡물을 소비하게 되었다는 ⑤ 바로 앞 문장의 내용에 이어, 가축의 무리가 줄어 이러한 선택에 대한 결과로 육류 가격이 상승되고 육류 소비가 감소되었다는 내용을 기술해야 글의 흐름이 자연스럽고, 아울러 주어진 문장이 ⑤의 자리에 있어야 ⑤ 바로 다음 문장에서 높은 육류 가격이 그렇게까지 나쁜 것은 아닐 것이라는 진술이 타당하게 된다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ In international corn markets, for example, [{the biggest importer is Japan}], and {the biggest exporter is the United States}], so [{when international corn prices go up} these rich countries make the biggest adjustments].

두 개의 []가 so로 연결되어 원인과 결과의 관계를 기술하고 있다. 첫 번째 []는 and로 연결된 두 개의 { }로 구성되어 있고, 세 번째 { }는 시간의 부사절이다.

■ In wealthy countries, [the fact {that a great deal of grain is fed to animals}] actually provides a buffer against price fluctuations for food.

[]는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이며 { }는 the fact의 구체적 내용을 설명하는 동격절이다.

■ [With obesity a growing health concern today], higher meat prices may not be an entirely bad outcome.

[]는 a growing health concern 앞에 being이 생략되어 「with + 명사구 + 분사구」의 구조를 이루며 주절의 부수적 상황을 나타내는 것으로 볼 수 있다.

어휘와 어구 >

- herd 가축의 무리, 떼
- consumption 소비량, 소비
- adjustment 조정
- spike 급등하다
- farm animal 가축
- grain 곡물
- fluctuation 변동
- livestock 가축
- entirely 완전히

40

정답 > ①

소재 > 탱고의 독특한 리듬 구조와 그 의의

해석 > 대부분의 춤은 리듬에 의해 규정된다. 춤을 위해 만들어진 음악은 무용수들을 위해 그 리듬을 설정하며, 스텝은 특정한 방식으로 리듬에 맞도록 설계된다. 무용수들이 다른 방식으로 리듬에 스텝을 맞추면, 그들은 '음악에서 벗어났다'고 일컬어진다. 이는 탱고에는 사실이 아니다. *orquesta tipica*, 즉 아르헨티나 탱고 밴드에는 리듬 담당 파트가 없다. 대신, 서로 다른 악기들로부터 오는 얽히고설킨 가락이 무용수들에게 언제든지 다양한 가능성을 제공한다. 각각의 악곡은 다음 것과는 미묘하게 다른 리듬의 구조를 가지고 있다. 숙련된 무용수들은 자신이 음악에 영감을 받도록 허용하며 그 음악에 대한 자신만의 독특한 해석으로 자신의 (춤)동작을 만들어 낸다. 음악은 그 한 쌍의 무용수들에게 세 번째 구성원이 되어, 그들이 그렇지 않았다면 절대 만들지 못했을 안무 형태를 춤추는 그 둘에게서 이끌어 내고, 무용수들 사이의 소통을 깊어지게 한다.

→ 대부분의 유형의 음악에 있는 리듬이 그것에 맞춰 춤추는 스텝을 결정하는 반면, 탱고는 무용수들이 자신의 (춤)동작을 만들어 내도록 하는 가락을 갖고 있다.

문제 해설 > 리듬에 의해서 춤이 정해지는 대부분의 경우와는 다르게 탱고의 경우 리듬이 아닌 무용수들이 자신만의 해석에 따라 움직임을 만들어 낸다고 했으므로 빈칸 (A)에는 **determines**가, (B)에는 **build**가 들어가는 것이 가장 적절하다.

- ② 자유롭게 만드는 - 기획하도록
- ③ 지배하는 - 되짚어 보도록
- ④ 자유롭게 만드는 - 통제하도록
- ⑤ 결정하는 - 표준화하도록

구문 해설 >

■ [{"The music created for the dance} sets up that rhythm for the dancers], and [the steps are designed to fit into the rhythm in a specific way].

두 개의 []가 and로 대등하게 연결되어 전체 문장을 이룬다. { }는 첫 번째 []에서 주어 역할을 하는 명사구이다.

■ Experienced dancers allow themselves to be inspired by the music, [moulding their movements into their own unique interpretation of it].

[]는 주어 Experienced dancers의 부수적인 동작을 설명하는 분사구문이다.

어휘와 어구 >

- define 규정하다, 한정하다
- specific 특정한
- section (담당한) 파트, 부분, 구역
- interweaving 얽히고설킨
- instrument 악기
- offer 제공하다
- at any moment 언제든지
- subtly 미묘하게
- inspire 영감을 주다
- mould 만들어 내다, 형성하다
- interpretation 해석
- otherwise 그렇지 않다면

41~42

정답 > 41 ④ 42 ③

소재 > 독점 판매의 한계 수입

해석 > 완전 경쟁 시장에서, 각 기업은 비교적 적은 몫의 시장 생산량을 만들기 때문에, 어떤 단일 기업도 자신의 행동에 의해 가격에 큰 영향을 미칠 수 없다. 이와는 대조적으로 독점 기업은 얼마나 많은 생산량을 생산할 것인지에 대한 자신의 선택이 시장에서 자신이 받는 가격에 영향을 미친다는 사실을 인식하고 있다. 수요 함수(곡선)는 아래로 기울어지기 때문에, 독점 기업이 더 많은 생산량을 생산하기를 원한다면, 그것을 처분하기 위해 더 낮은 가격을 받아들여야 한다. 모든 생산량이 단일 가격으로 판매되고 생산물을 1단위씩 추가 생산할 때마다 그 가격은 하락하기 때문에, 한 단위를 더 생산하면 이미 생산한 각 단위에 대해 더 많은 (→ 더 적은) 수입을 얻는다. 예를 들어, 독점 기업이 10개의 단위를 생산하고 수요 함수에 기초하여 각 단위당 1달러를 받을 수 있다고 가정하자. 그 기업이 11번째 단위를 생산하면 가격은 1달러에서 0.95달러로 내려간다. 총수입에 추가되는 금액은 얼마일까? 우선, 그 기업이 11번째 단위에 대해 받는 그 95센트를 고려해야 한다. 그러나, 모든 생산량은 같은 가격에 판매되어야 하기 때문에, 처음 10단위에 대해, 11번째 단위를 생산하지 않았더라면 받았을 금액보다 (각각) 5센트 더 적게 받을 것이다. 따라서 그 순수 효과는 — 한계 수입이라고 부르는데 — 45센트에 불과하다. 한계 수입은 생산량 수준과 함께 감소하는데, 이는 더 많은 단위를 생산할수록, 한계 수입의 또 하나의 감소 요인으로 작용하는 요소가 더 커지기 때문이다.

문제 해설 >

41 완전 경쟁 시장에서는 기업의 일반적인 생산 행위에 의해 가격이 크게 영향을 받지 않지만 독점 기업의 경우 생산물의 양에 대한 판단이 오롯이 자신의 선택에 있기 때문에 더 많은 생산물을 처분하기 위해서는 가격을 낮출 수밖에 없다는 내용의 글로, 생산량 추가에 따라 한계 수입이 감소함을 예를 들어 설명하고 있다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ④ '생산량 증가는 독점 기업에게 더 큰 수입을 보장하는가?'이다.

- ① 독점화된 가격은 더 큰 이익으로 이어진다
- ② 완전 경쟁 시장에서 가격을 올려야 할 시기
- ③ 소비자 행동에 영향을 주는 시장 요인은 무엇인가?
- ⑤ 끝없는 토론: 정부가 독점화된 시장에 개입해야 하는 이유

42 뒤에서 제시되는 예시에서 독점 기업이 생산 단위 수를 늘릴수록 자신이 얻는 한계 수입이 감소한다고 하였으므로, (c)의 more를 less와 같은 낱말로 바꾸어야 한다.

구문 해설 >

■ In a perfectly competitive market, each firm [produces {a relatively small share of market output}], so [no single firm can influence the price much by its actions].

첫 번째 []는 each firm을 주어로 하는 술어이며, { }는 produces의 목적어 역할을 하는 명사구이다. 두 번째 []는 앞 절과 so로 연결되어 결과를 나타내는 절이다.

■ First, we have to take account of [the 95 cents {it gets for the 11th unit}].

[]는 전치사 of의 목적어 역할을 하는 명사구이며 { }는 the 95 cents를 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구

- competitive 경쟁의
- firm 기업, 회사
- relatively 비교적, 상대적으로
- output 생산량
- affect 영향을 미치다
- downward 아래로
- slope 기울어지다
- dispose of ~을 처분하다
- revenue 수입
- suppose 가정하다
- take account of ~을 고려하다
- net effect 순수 효과
- marginal revenue 한계 수입

43~45

정답 > 43 ③ 44 ④ 45 ④

소제 > Gurudev가 왕에게 준 가르침

해설 > (A) 밤낮으로 백성들의 더 좋은 삶을 생각하던 왕이 있었다. 하지만 이것은 매일 하루를 마무리할 때 쯤이면 그를 완전히 지치게 만들었다. 그래서 그는 숲의 오두막에 사는 자신의 멘토인 Gurudev에게 가서 조언을 구했다. “저는 제 왕국의 문제에 진저리가 났습니다. 매일 새로운 문제와 곤란한 상황들이 있습니다. 당신의 지도가 필요합니다.” Gurudev가 말했다. “왕이시여! 만약 당신의 문제가 그러한 것이라면 왕국과 관계를 끊을 수도 있을 겁니다.”

(C) 왕은 대답했다. “하지만, Gurudev! 인접한 곳에 있는 왕은 반드시 그것을 이용할 것입니다.” Gurudev는 그럴 경우 아들에게 왕국을 물려줄 수 있다고 알려 주었다. 하지만 왕은 아이가 너무 어려서 왕국을 통치할 수 없을 것이라고 걱정했다. 또 다른 몇 가지 더 도움이 되지 못한 제안을 한 후, 그의 멘토는 마침내 “당신의 왕국을 제게 넘겨주지 않겠습니까?”라고 말했다. 왕은 잠시 조금 생각해 보더니, “네, 그것은 저에게도 받아들일 수 있는 것입니다.”라고 대답했다.

(D) Gurudev는 “그럼 이제 저에게 왕권을 주겠다는 선언을 하시지요.”라고 말했다. 왕은 명령대로 했다. 선언이 끝난 후, 왕은 떠날 준비를 했다. 그가 가는 곳이 궁금해진 Gurudev는 그가 어떻게 할 것인지 물었다. 왕은 “저는 다른 사람들을 섬길 것입니다.”라고 말했다. Gurudev는 미소를 지으며 “만약 당신이 끝내 누군가를 섬겨야 한다면, 나를 섬기는 것이 어떻습니까?”하고 물었다. 왕은 한동안 곰곰이 생각하다가 그의 제안을 받아들였다. 새 왕은 덧붙였다, “하지만, 왕국은 제 것이지, 당신 것이 아닙니다. 좋은 일이든 나쁜 일이든, 어떤 상황이든 당신은 영향을 받아서는 안 됩니다.”

(B) 왕은 동의했다. 며칠 후, Gurudev는 그 왕이 무슨 생각을 하고 있는지 (그는) 궁금해서 그 왕을 보러 왔다. 왕이 그에게 말했다. “이제 더 이상 걱정되는 것은 없습니다. 저는 그저 하인에 지나지 않습니다.” 그러자 Gurudev는, “잘 들어 보세요! 그것이 우리의 임무를 수행하는 동안 초연한 상태를 유지할 수 있는 유일한 방법입니다. 자신

을 주인이 아니라 하인으로 생각하십시오. 당신은 그저 당신의 임무를 수행하기 위해 여기에 온 것입니다. 이제 당신의 왕의 의무를 다하십시오.”라고 충고했다. 멘토가 해 준 의미 있는 가르침은 왕의 눈을 번쩍 뜨게 만들었다. 왕은 이런 식으로 생각해 본 적이 없었고, 그 이후로 왕은 긴장하지 않고 자신의 왕국을 운영할 수 있었다.

문제 해설

43 밤낮으로 백성들을 살피다가 지친 왕이 이에 대한 조언을 받기 위해 멘토인 Gurudev를 찾아가 왕국과 스스로를 분리하라는 그의 조언을 받는 내용인 (A) 다음에, 아들에게 왕위를 물려주라는 조언 등을 거절하고 결국 멘토인 Gurudev에게 왕권을 넘기는 내용의 (C)가 온 다음, 왕권에서 물러난 후 다른 사람들을 섬기려는 이전 왕에게 자신을 섬기는 것이 어떻겠냐고 Gurudev가 제안하는 내용의 (D)가 오고, 이어서 입장이 바뀌어 주인의 마음이 아닌 하인의 마음으로 자신의 의무를 다하고자 하는 마음을 가지자 오히려 초연해지는 것을 깨닫고 원래의 왕이 왕권을 다시 되찾는 (B)의 내용으로 마무리되는 것이 가장 적절하다.

44 (d)는 멘토에게 왕위를 넘겼던 왕을 가리키고, 나머지는 모두 멘토 Gurudev를 가리킨다.

45 왕은 Gurudev의 제안을 결국 수락하였으므로 글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은 ④이다.

구문 해설

■ So he [went to Gurudev, {his mentor}, {who lived in a forest in a hut}], and [asked for his advice].

두 개의 []가 and로 대등하게 연결되어 주어 he에 이어지는 술어를 이룬다. 첫 번째 { }는 Gurudev와 동격 관계인 명사구이고, 두 번째 { }는 Gurudev, his mentor를 추가적으로 설명하는 관계절이다.

■ This is the only way [one can remain detached {while performing one's duties}].

[]는 the only way를 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는 의미를 분명히 하기 위해 접속사 while이 명시된 분사구문으로 주절이 기술하는 내용과 동시에 일어나는 상황을 나타낸다.

어휘와 어구

- subject 백성, 신하
- exhausted 지친, 고갈된
- hut 오두막
- complication 곤란한 상황, 합병증
- disconnect 관계를 끊다
- detached 초연한, 독립한
- run 운영하다
- tension 긴장, 불안감
- definitely 반드시, 당연히
- govern 통치하다
- declaration 선언
- royal authority 왕권, 국왕의 권한
- ponder 곰곰이 생각하다

01 ④	02 ⑤	03 ①	04 ⑤	05 ①
06 ③	07 ①	08 ③	09 ③	10 ③
11 ④	12 ②	13 ⑤	14 ①	15 ③
16 ④	17 ⑤	18 ④	19 ②	20 ④
21 ⑤	22 ⑤	23 ①	24 ④	25 ⑤
26 ⑤	27 ④	28 ③	29 ②	30 ④
31 ①	32 ②	33 ②	34 ⑤	35 ③
36 ②	37 ②	38 ③	39 ⑤	40 ⑤
41 ⑤	42 ③	43 ③	44 ②	45 ④

01

정답 > ④

소재 > 실내용 화초 관리 센터 홍보

대본 >

M: Hello, everyone. Is your favorite houseplant getting yellow leaves? Do you have questions about lighting or watering? Is your plant getting too big and needs repotting? Did you buy some new plants and don't know how to care for them? You do not need to worry. We are here to help. At the Green Houseplant Care Center, we have plant experts who will assess the health of your current houseplants and give solutions to keep them healthier. We also teach you what your plants need and how you take care of them. We offer workshops covering a variety of houseplant care topics and DIY activities. You don't need a green thumb to keep your plants alive. Call us at 113-824-2500, or visit our website at www.greenhouseplant.com.

해석 >

남: 여러분, 안녕하세요. 여러분이 가장 좋아하는 실내용 화초의 잎이 노랗게 변하고 있나요? 빛을 쬐도록 하는 것이나 물을 주는 것에 대해 궁금한 점이 있으신가요? 여러분의 식물이 너무 커져서 다른 화분에 옮겨 심는 것이 필요한가요? 새 식물을 조금 샀는데 그것들을 어떻게 가꾸어야 할지 모르시나요? 걱정하실 필요가 없습니다. 우리가 돕기 위해 여기에 있습니다. Green Houseplant Care Center에는 여러분이 현재 가지고 있는 실내용 화초의 건강 상태를 평가하고, 그것을 더 건강하게 유지할 수 있는 해결책을 제시할 식물 전문가들이 있습니다. 우리는 또한 여러분의 식물이 필요로 하는 것과 여러분이 그것을 돌볼 방법을 가르쳐 드립니다. 우리는 다양한 실내용 화초 관리 주제 및 DIY 활동을 다루는 워크숍을 제공합니다. 여러분의 실내용 화초를 살아있게 하기 위하여 원예의 재능이 필요하지 않습니다. 113-824-2500으로 저희에게 전화하시거나 저희 웹사이트 www.greenhouseplant.com을 방문하시기 바랍니다.

문제 해설 > 실내용 화초 관리 센터에서 실내용 화초 관리를 위해 제공하는 서비스와 이용 방법에 대해 알리고 있으므로, 남자가 하는 말의

목적으로 가장 적절한 것은 ④이다.

어휘와 어구 >

- houseplant 실내용 화초
- repot (식물을) 다른 화분에 옮겨 심다
- assess 평가하다
- current 현재의
- green thumb 원예의 재능

02

정답 > ⑤

소재 > 식사 속도와 건강

대본 >

W: Steve, have you finished your dinner already?

M: Yeah. It was really good, Mom. Thanks.

W: What's the rush? You ate that in less than 10 minutes.

M: I'm not in a hurry. I just can't eat slowly. Eating fast has become my habit.

W: Well, I read an article about eating speed and health and it said eating fast can be seriously bad for your health.

M: Why is that?

W: It said eating too fast can cause poor digestion, weight gain, and long-term health problems such as high blood pressure and high blood sugar.

M: That's terrible. Actually, I do have digestion problems these days.

W: If you slow down and chew your food properly, it will help your digestion.

M: Then, how long should I take to eat a meal?

W: The article said it should take between 20 and 30 minutes for a meal.

M: Well, for my health, I'll give it a try. Thank you.

해석 >

여: Steve, 저녁을 벌써 다 먹었니?

남: 네. 정말 맛있었어요, 엄마. 감사해요.

여: 왜 그렇게 서두르니? 10분도 안 되어 저녁을 먹었어.

남: 급하지 않아요. 단지 천천히 먹을 수가 없어요. 빨리 먹는 것이 습관이 되었어요.

여: 음, 식사 속도와 건강에 대한 기사를 읽었는데, 빨리 먹는 것이 건강에 심각하게 나쁠 수 있다고 하더라.

남: 왜 그렇죠?

여: 너무 빨리 먹는 것은 소화 불량, 체중 증가, 고혈압과 고혈당 같은 장기적인 건강 문제를 일으킬 수 있다고 하더라.

남: 끔찍하네요. 사실, 제가 요즘 소화 문제가 정말 많아요.

여: 속도를 줄이고 음식을 제대로 씹으면, 그것이 소화에 도움이 될 거야.

남: 그러면 식사하는 데 얼마나 걸려야 할까요?

여: 그 기사는 한 끼에 20분에서 30분 정도 걸려야 한다고 하더라.

남: 음, 저의 건강을 위해 한 번 시도해 볼게요. 감사해요.

문제 해설 > 남자가 빨리 먹는 것이 습관이 되었다고 하자 여자는 자신이 읽은 식사 속도와 건강에 관한 기사 내용을 바탕으로 빨리 먹는 것이 일으킬 수 있는 건강 문제와 이상적인 식사 시간에 대하여 말하고 있다. 따라서 두 사람이 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

어휘와 어구 >

- digestion 소화, 소화력
- blood pressure 혈압
- blood sugar 혈당

03

정답 > ①

소재 > 인터뷰를 하는 패션모델

대본 >

M: Hello, Mrs. Crosby. Nice to meet you.

W: Hello, Mr. Stafford. Lovely to meet you.

M: Congratulations on winning the competition. You rocked the runway.

W: Thank you. My dream has come true after four decades.

M: That's amazing! Why do you think it took so long to realize your dream?

W: Well, I've been interested in fashion since a young age, but as a mother of two children, I had to work hard for a living.

M: Then what made you start pursuing your dream again?

W: On my 60th birthday, my daughter asked me what I really wanted to do with my life. I found my old passion for modeling and gave it a try.

M: And you successfully switched careers in your 60s!

W: Yes. Now I can say a dream delayed is not a dream denied.

M: Awesome. That's why I'd like to write a magazine article about you. You'll be an inspiration to many of our older readers.

W: I'm so flattered. The photo shoot is today, right?

M: Yes, it's right after our interview.

W: Great.

해석 >

남: 안녕하세요, Crosby 부인. 만나서 반가워요.

여: 안녕하세요, Stafford 씨. 만나서 반갑습니다.

남: 대회에서 우승하신 것을 축하드립니다. 패션쇼 무대를 뒤흔드셨어요.

여: 감사합니다. 제 꿈이 40년 만에 실현되었어요.

남: 정말 놀랍네요! 꿈을 이루는 데 왜 그렇게 오래 걸렸다고 생각하세요?

여: 음, 저는 젊었을 때부터 패션에 관심이 있었지만, 두 아이의 엄마로서 생계를 위해 열심히 일해야 했어요.

남: 그럼 어떻게 해서 당신의 꿈을 다시 좇기 시작하셨나요?

여: 제 60번째 생일에, 딸이 제게 인생에서 정말 하고 싶은 게 뭐냐고

물었어요. 저는 모델 일에 대한 제 오랜 열정을 찾아내서 도전해 보았어요.

남: 그리고 60대에 성공적으로 직업을 바꾸셨네요!

여: 네. 이제 저는 지연된 꿈은 부정된 꿈이 아니라고 말할 수 있어요.

남: 멋지네요. 그것이 제가 선생님에 대한 잡지 기사를 쓰고 싶은 이유입니다. 선생님은 우리의 많은 나이 든 독자들에게 영감을 줄 것입니다.

여: 너무 과찬이십니다. 사진 촬영은 오늘인 거, 맞지요?

남: 네, 인터뷰가 끝난 직후예요.

여: 좋습니다.

문제 해설 > 남자는 인터뷰를 하면서 여자에 관한 잡지 기사를 쓰고 싶고, 여자가 독자들에게 영감을 줄 것이라고 했으므로 잡지사 기자임을 알 수 있고, 여자는 60세가 넘어서 오랜 꿈으로 간직했던 모델 일을 시작했고 대회에서 우승하는 등 성공적으로 직업을 바꾸었으므로 패션모델임을 알 수 있다. 따라서 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것은 ①이다.

어휘와 어구 >

- competition 대회, 경쟁
- runway (패션쇼의) 무대
- switch 바꾸다
- inspiration 영감
- I'm flattered. 과찬이십니다.

04

정답 > ⑤

소재 > 새로 이사 간 집

대본 >

M: Good morning, Emily. How did your move go?

W: Hi, Jack. It went well, thanks.

M: Glad to hear that. How's your new house? It's located in the suburbs, right?

W: Yes. And we love it! It's a two-story house with a big yard. Here's a picture of it.

M: Oh, it's so lovely! This tree is almost as tall as the house! It must be very old.

W: Right. My husband tied a rope to a tree branch and set up a tire swing. The kids really love it.

M: That's wonderful. Wow, you have a pond in the yard!

W: Yeah. That's one of the reasons we chose this house.

M: I like how there's a bench with a backrest. It'd be relaxing to sit there and look at the pond.

W: For sure. We're throwing a housewarming party next weekend. I'll send you an invitation.

M: Sounds great! I can't wait to see your house in person.

해석 >

남: 좋은 아침이야, Emily. 이사는 어떻게 됐어?

여: 안녕, Jack. 잘 됐어, 고마워.

남: 잘 됐다니 좋네. 새집은 어때? 교외에 있지, 맞지?
 여: 응. 그리고 우린 그 집이 아주 맘에 들어! 넓은 마당이 있는 이층 집이야. 여기 사진이 있어.
 남: 오, 정말 아름답다! 이 나무는 집 높이랑 거의 같네! 틀림없이 아주 오래됐겠다.
 여: 맞아. 남편이 나뭇가지에 줄을 매달아서 타이어 그네를 설치했어. 아이들이 그것을 정말 좋아해.
 남: 멋지다. 와, 너희 마당에 연못이 있구나!
 여: 응. 그게 우리가 이 집을 선택한 이유 중 하나지.
 남: 등받이가 있는 벤치가 놓여 있는 게 좋다. 거기 앉아서 연못을 보면 편안하겠다.
 여: 확실히 그래. 집들이를 다음 주말에 할 거야. 너에게 초대장 보낼게.
 남: 잘됐네! 어서 네 집을 직접 보고 싶어.

문제 해설 > 대화에서는 앉아서 연못을 볼 수 있는 벤치에 등받이가 있다고 했으나, 그림에서는 벤치에 등받이가 없다. 따라서 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

어휘와 어구 >

- suburb 교외
- swing 그네
- backrest (의자 등의) 등받이
- housewarming party 집들이
- invitation 초대장
- in person 직접

05

정답 > ①

소재 > 부모님의 결혼기념일 축하 행사

대본 >

M: Isabel, Mom and Dad's wedding anniversary is coming up. It's in less than a month.
 W: Right. It means we need to plan for our annual family picture. That's Mom and Dad's favorite anniversary gift.
 M: Haha. Yeah, they love it. Well, I've already made an appointment at the photo studio we went to last year.
 W: That's great! They did a great job last year. So what color clothing do you think we should wear this year? I think blue would be good.
 M: Blue's fine. But how about ordering special family T-shirts? I'd like to make it special since this is their 30th anniversary.
 W: That's a fun idea! Then I'll look for some nice ones and order them.
 M: Could you? That would be great.
 W: No problem. I know a good online store.
 M: Then I'll make a dinner reservation for after the photo shoot. I know of a great Spanish restaurant near the studio.

W: Awesome. I always love eating together after the photo shoot.

해석 >

남: Isabel, 엄마 아빠의 결혼기념일이 다가오고 있어. 한 달도 안 남았어.
 여: 맞아. 그것은 우리의 연례 가족사진을 찍을 계획을 세워야 한다는 것을 의미하지. 그게 엄마 아빠가 가장 좋아하시는 기념일 선물도잖아.
 남: 하하. 그래, 아주 좋아하시지. 음, 내가 우리가 작년에 갔던 사진관에 이미 예약을 했어.
 여: 좋다! 그들은 작년에 일을 잘했어. 그럼 올해는 어떤 색깔의 옷을 입는 게 좋을 것 같니? 나는 파란색이 좋을 것 같아.
 남: 파란색 괜찮아. 그런데 특별한 가족 티셔츠를 주문하는 것은 어떨까? 이번이 부모님의 30주년 기념일이니까 그것을 특별하게 만들어 드리고 싶어.
 여: 그거 재미있는 생각이네! 그럼 내가 좋은 것들을 몇 개 찾아보고 그것들을 주문할게.
 남: 그럴 수 있어? 그러면 좋겠어.
 여: 문제없어. 내가 괜찮은 온라인 상점을 알고 있어.
 남: 그러면 나는 사진 촬영 후 저녁 식사를 예약할게. 내가 사진관 근처에 있는 훌륭한 스페인 음식점을 알아.
 여: 멋진데. 나는 사진 촬영 후에 같이 먹는 것이 항상 참 좋아.
문제 해설 > 여자는 부모님의 30번째 결혼기념일을 맞아 사진 찍을 때 입을 가족 티셔츠를 찾아보고 주문하겠다고 하였으므로, 여자가 할 일로 가장 적절한 것은 ①이다.

어휘와 어구 >

- anniversary 기념일
- annual 연례의, 해마다의
- photo shoot 사진 촬영

06

정답 > ③

소재 > 여름용 침구 구매

대본 >

W: Hello. May I help you?
 M: Hi. I'm thinking of getting some summer bedding. What would you recommend?
 W: Linen and cotton are ideal for sleeping in the heat. Would you like to feel these? They are woven from natural fibers that breathe remarkably well.
 M: They both feel nice. How much are they?
 W: A linen blanket is \$150 and a cotton one is \$100.
 M: I'll take a linen one.
 W: Good choice. It's even more breathable than cotton. I'd also recommend linen bed sheets.
 M: Right, that's a good idea. How much are they?
 W: They're \$50 a set, but when you buy a blanket and a set of bed sheets together, you get a 10% discount off the

total.

M: That's great. Then I'll get both.

W: All right. So you're getting one linen blanket and a set of linen bed sheets. How would you like to pay?

M: By credit card. Here it is. Thank you.

해석 >

여: 안녕하세요. 무엇을 도와드릴까요?

남: 안녕하세요. 여름용 침구를 좀 사려고 하는데요. 어떤 것을 추천 하시겠어요?

여: 리넨과 면이 무더위 속에서 자기에 이상적입니다. 이것들을 만져보 시겠어요? 그것들은 통풍이 매우 잘 되는 천연 섬유로 짜였어요.

남: 둘 다 좋군요. 그것들은 얼마지요?

여: 리넨 이불은 150달러이고, 면 이불은 100달러입니다.

남: 리넨으로 할게요.

여: 잘 고르셨어요. 그것은 면보다 훨씬 더 통풍이 잘 돼요. 리넨 침대 시트도 추천합니다.

남: 그래요, 좋은 생각이네요. 그것들은 얼마인가요?

여: 한 세트에 50달러인데, 이불과 침대 시트 세트를 함께 구매하면 총액에서 10% 할인됩니다.

남: 그것 좋네요. 그럼 둘 다 살게요.

여: 알겠어요. 리넨 이불 하나와 리넨 침대 시트 한 세트를 구매하시는 거예요. 결제는 어떻게 하시겠습니까?

남: 신용카드요. 여기 있어요. 감사해요.

문제 해설 > 150달러인 리넨 이불 하나와 50달러인 리넨 (침대) 시트 한 세트를 사기로 하여, 총 200달러를 지불해야 하는데 총액에서 10%(20달러)를 할인받으므로, 남자가 지불할 금액은 ③ '180달러'이다.

어휘와 어구 >

- bedding 침구
- weave (옷감을) 짜다[엮다]
- breathe (옷감 등이) 통풍이 잘 되다
- remarkably 매우, 현저하게

07

정답 > ①

소재 > 운전을 하지 않으려는 이유

대본 >

W: Steve, I'm really excited about the workshop on security tomorrow.

M: Me, too. I think it will give us some inspiration for planning our new project.

W: I hope so. By the way, since there's limited parking at the workshop, you need to apply for a parking spot in advance online. Have you done that?

M: Thanks for letting me know, but I won't be driving there.

W: Why not? Is something wrong with your car?

M: Not at all. My car is running well.

W: Then I guess your wife is going to use it tomorrow, right?

M: No. Actually, I decided to drive less and walk places more nowadays to get more exercise.

W: So, do you mean you're using more public transportation?

M: Yes. Or I just walk to places if it's close enough.

W: That's good. Then shall we meet tomorrow at the workshop?

M: Yes. See you tomorrow.

해석 >

여: Steve, 내일 보안에 관한 워크숍이 정말 기대돼요.

남: 저도 그래요. 우리의 새로운 프로젝트 계획에 영감을 줄 것 같아요.

여: 그러길 바라요. 그런데 워크숍에는 주차가 제한적이어서 사전에 온라인으로 주차 공간을 신청해야 해요. 그것을 하셨어요?

남: 알려줘서 고마워요. 하지만 저는 그곳에 운전해서 가지 않을 거예요.

여: 왜 안 하세요? 차에 무슨 문제가 있나요?

남: 전혀요. 제 차는 잘 나가요.

여: 그러면 내일 부인께서 차를 쓰실 건가 봐요, 그렇죠?

남: 아니요. 사실 제가 운동을 더 많이 하려고 요즘 운전을 줄이고 더 많이 걸어 다니기로 결심했어요.

여: 그러면, 대중교통을 더 많이 이용한다는 말씀이신가요?

남: 네. 아니면 충분히 가까운 곳이면 그냥 걸어 다녀요.

여: 좋군요. 그러면 내일 워크숍에서 만날까요?

남: 네. 내일 봅시다.

문제 해설 > 남자는 운동을 더 많이 하려고 운전을 줄이고 더 많이 걸어 다니기로 결심했다고 하면서 운전 대신 대중교통을 이용하거나 가까운 곳이면 걸어 다닌다고 하였다. 따라서 남자가 워크숍에 갈 때 운전을 하지 않으려는 이유는 ①이다.

어휘와 어구 >

- security 보안
- inspiration 영감
- public transportation 대중교통

08

정답 > ③

소재 > 2023 유명인 자선 축구 시합

대본 >

M: Hey, Hazel. What are you looking at on your tablet PC?

W: Hi, Ezra. I'm looking at a poster for the 2023 Celebrity Charity Soccer Match.

M: Oh, I heard about that. That's the match between Northtown League's best players and actors, right?

W: That's right. The actors are from the movie *The Challengers*.

M: I'd love to see that. Do you want to go together?

W: Sure. Are you free this Friday evening? It starts at 5 p.m.

M: Perfect. So the match is going to be at Northtown Stadium, right?

W: No, it's at the Northtown College football stadium.
 M: The stadium is not far from our school. We can go there right after school. How much are the tickets?
 W: Tickets are \$10. And all the money from the ticket sales will get donated to the local children's hospital.
 M: Sounds great.

해석 >

남: 어이, Hazel, 태블릿 PC에서 무엇을 보고 있어?
 여: 안녕, Ezra, 나는 2023 유명한 자선 축구 시합 포스터를 보고 있어.
 남: 오, 들어 본 적 있어. 그게 Northtown League의 최고의 선수들과 배우들의 경기이지, 맞지?
 여: 맞아. 배우들은 영화 *The Challengers*의 출연자들이야.
 남: 그거 정말 보고 싶다. 너도 함께 갈래?
 여: 좋아. 너 이번 주 금요일 저녁에 다른 계획이 없니? 오후 5시에 시작한다.
 남: 완벽하네. 그럼 그 경기는 Northtown Stadium에서 있는 거, 맞지?
 여: 아니, Northtown College 축구 경기장에서 있어.
 남: 그 경기장은 우리 학교에서 멀지 않아. 우리는 방과 후에 바로 거기에 갈 수 있겠다. 입장권은 얼마니?
 여: 입장권은 10달러야. 그리고 모든 입장권 판매 금액이 지역 어린이 병원에 기부될 거라고 해.
 남: 멋지네.

문제 해설 > 참가 선수 구성(That's the match between Northtown League's best players and actors), 시작 시간(It starts at 5 p.m.), 장소(it's at the Northtown College football stadium), 입장권 가격(Tickets are \$10)은 언급되었지만, ③ '입장권 예약 방법'은 언급되지 않았다.

어휘와 어구 >

- tablet PC 태블릿 PC
- stadium 경기장
- sale 판매, (pl.) 매출액
- donate 기부하다

09

정답 > ③

소재 > 미술 강습

대본 >

W: Good morning, listeners. I'm Barbara Smith from the Bloomsville Community Arts Center. I'm pleased to announce that we're having How-To Art Saturdays this month. Teens between the ages of 13 and 18 are invited to join us every Saturday. The events will start at 1:00 p.m. and provide an opportunity for teens to learn more about art. On the first and third Saturday, I am going to teach participants the basics of painting! Also, there will be pottery classes on the second and fourth Saturday of this month. Steve Thompson is our resident

pottery expert and he will be in charge of those lessons. All of the classes are one hour long. They're free to register and seats are limited to a maximum of 20 per class. Register today to reserve your seat! Check our website for more details. Thank you.

해석 >

여: 좋은 아침입니다, 청취자 여러분. 저는 Bloomsville Community Arts Center의 Barbara Smith입니다. 이번 달에 How-To Art Saturdays가 있다고 알려지게 되어 기쁩니다. 매주 토요일에 13세에서 18세 사이의 십 대들이 우리와 함께하도록 초대됩니다. 이 행사는 오후 1시에 시작되며 십 대들이 예술에 대해 더 많이 배울 기회를 제공할 것입니다. 첫 번째와 세 번째 토요일에는 제가 참가자들에게 그림의 기초를 가르칠 거예요! 또한, 이번 달 둘째 주, 넷째 주 토요일에 도예 강습이 있을 예정입니다. Steve Thompson은 우리 지역에 사는 도예 전문가이며 그가 그 수업을 담당할 것입니다. 모든 수업의 길이는 한 시간입니다. 등록은 무료이며, 좌석은 수업당 최대 20석으로 제한됩니다. 오늘 등록하여 좌석을 확보하세요! 자세한 내용은 웹사이트를 확인하세요. 감사합니다.

문제 해설 > 첫 번째와 세 번째 토요일에는 그림의 기초를 가르칠 것이고, 둘째, 넷째 토요일에 도예 강습이 있을 예정이라고 했다. 따라서 답화의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

어휘와 어구 >

- pottery 도예
- resident 지역에 사는
- register 등록하다
- maximum 최대
- reserve 확보하다, 예약해 두다

10

정답 > ③

소재 > 체육관 회원 요금제

대본 >

W: Hey, Lucas. Do you still go to the Red Bill gym?
 M: Yes, I do.
 W: I'm planning on getting a membership there too. Can you help me choose a gym membership plan from this table?
 M: Sure. Let me take a look.
 W: I'd like to spend less than \$150 a month on the gym. What do you suggest?
 M: I think you should get a membership that provides gym clothes. That way, you won't have to carry around your workout clothes all day.
 W: That's a good point. I'll get a plan that provides gym clothes. And, are there any free lockers available for members to use?
 M: Yes, there are. But with free lockers, you can't leave

your shoes and stuff at the gym.

W: I see. If I get a personal locker, I could keep my personal things in there all the time. I'll go for a plan with a personal locker then.

M: That sounds like a good choice. One more thing. Do you plan on swimming?

W: No, I don't plan on swimming, so I don't need access to the pool. I'll choose this plan.

M: Perfect. Let me know if you need a workout partner. We can go to the gym together.

해석 >

여: 안녕, Lucas. 너 아직도 Red Bill 체육관에 다니니?

남: 응, 다니고 있어.

여: 나도 거기 회원권을 가질 계획이야. 이 표에서 체육관 회원 요금제를 고르는 것을 도와줄 수 있니?

남: 물론이지. 어디 보자.

여: 한 달에 150달러 미만을 체육관에 사용하려 해. 어떤 것을 추천하니?

남: 내 생각에는 체육복을 제공하는 회원권을 가져야 한다고 생각해. 그러면 온종일 네 운동복을 가지고 다닐 필요가 없을 거야.

여: 좋은 지적이네. 난 체육복을 제공하는 요금제를 선택해야겠어. 그리고, 거기에 회원들이 사용할 수 있는 무료 사물함이 있니?

남: 그럼, 있지. 그런데 무료 사물함으로는 너의 신발이나 물건을 체육관에 둘 수가 없어.

여: 알겠어. 만약 내가 개인 사물함을 갖게 된다면, 나는 내 개인 물품들을 항상 거기에 보관할 수 있겠구나. 그럼 나는 개인 사물함이 있는 요금제를 선택할 거야.

남: 그게 좋은 선택처럼 들리네. 하나 더. 너 수영할 계획이 있니?

여: 아니, 난 수영할 계획이 없어서 수영장 출입이 필요하지 않아. 나는 이 요금제를 선택할 거야.

남: 완벽해. 만약 운동 친구가 필요하다면, 나에게 말해줘. 우리는 함께 그 체육관에 갈 수 있을 거야.

문제 해설 > 150달러 미만이면서, 체육복을 제공하고 개인 사물함을 포함하지만, 수영장 출입은 필요 없다고 했으므로, 여자가 선택할 회원 요금제는 ③이다.

어휘와 어구 >

- membership plan 회원 요금제
- table 표
- gym clothes 체육복
- locker 사물함
- access 출입

11

정답 > ④

소재 > 콘서트 무료 표

대본 >

M: Lauren, I'm sorry I missed your call this morning. My phone was on silent mode.

W: That's fine. I wanted to offer you free tickets to The Midnight Rebels' concert.

M: Oh! The Midnight Rebels! I love them. Can I still have the tickets?

W: _____

해석 >

남: Lauren, 오늘 아침에 전화 못 받아서 미안해요. 내 전화기가 무음 모드였어요.

여: 괜찮아요. The Midnight Rebels의 콘서트 무료 표를 주고 싶었어요.

남: 오! The Midnight Rebels! 저는 그들을 좋아해요. 아직 표를 받을 수 있을까요?

여: 미안하지만, 그걸 이미 다른 사람한테 줬어요.

문제 해설 > 여자가 콘서트 무료 표를 주고 싶어서 아침에 전화를 했으나 남자는 그 전화를 받지 못했고, 남자가 아직 표를 받을 수 있는지 여자에게 묻고 있다. 따라서 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ④이다.

① 아뇨, 어제 저한테 그것들을 보내셨잖아요.

② 저런, 오늘 밤은 꼭 주무시길 바라요.

③ 물론이죠, 사려 깊은 제의에 감사합니다.

⑤ 좋아요. 그 콘서트에 대한 자세한 내용을 제게 이메일로 보내주실 수 있나요?

어휘와 어구 >

- miss (전화를) 못 받다
- silent mode 무음 모드

12

정답 > ②

소재 > 건조하고 가려운 피부

대본 >

W: Joshua, I've noticed you've been scratching your arms a lot. Is everything alright?

M: My skin has been really dry and itchy these days. It even keeps me up at night. I've tried everything but nothing is working.

W: I'm sorry to hear that. It sounds like it may be serious, so I suggest you ask a doctor about it.

M: _____

해석 >

여: Joshua, 네가 팔을 많이 긁고 있다는 것을 알아챘어. 괜찮니?

남: 요즘 내 피부가 정말 건조하고 가려워. 심지어 밤에 잠도 못 자. 온갖 것을 다 시도해 봤는데, 아무것도 효과가 없어.

여: 안됐구나. 심각할 수도 있는 것 같으니 난 네가 그것에 대해 의사에게 물어보기를 권해.

남: 네 말이 맞아. 병원에 가봐야겠어.

문제 해설 > 피부가 건조하고 가려워서 온갖 시도를 해 봤지만, 효과가 없었다는 남자에게 여자는 심각할 수도 있는 것 같으니 의사에게 물어보라고 권하고 있다. 따라서 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ②

이다.

- ① 맞아. 너 오늘 매우 피곤해 보여.
- ③ 걱정하지 마. 나는 야가 약속을 취소했어.
- ④ 어떤 기분인지 알아. 나도 작년에 같은 문제를 겪었어.
- ⑤ 바로 그거야. 나는 순한 세안제로 내 피부를 씻는 게 좋겠어.

어휘와 어구 >

- scratch 긁다
- itchy 가려운

13

정답 > ⑤

소재 > 국립공원 입장권

대본 >

M: Welcome to Purple Stones National Park. How can I help you?

W: Hi, I bought a ticket online.

M: Okay, then you should have received a confirmation email from us. Can I have a look at it?

W: Actually, I haven't received a confirmation email.

M: Have you checked your junk mail folder?

W: Yes, I have.

M: All right. Let me check your details in the system. Can I have your name, please?

W: Charlotte Warner. W-A-R-N-E-R. And I purchased my ticket on July 21st.

M: Oh, here's your name in our system. Can I see a photo ID?

W: Here's my passport. By the way, do you know why I didn't receive an email?

M: The system says that we tried to send an email to you, but it was returned as undeliverable. warner@Hedu.com is your email address, right?

W: _____

해석 >

남: Purple Stones National Park에 오신 것을 환영합니다. 무엇을 도와드릴까요?

여: 안녕하세요, 온라인으로 입장권을 샀어요.

남: 알겠습니다, 그럼 저희로부터 확인 이메일을 받으셨을 것입니다. 제가 그것을 볼 수 있을까요?

여: 사실 확인 이메일을 받지 못했어요.

남: 스팸 메일함을 확인해 보셨나요?

여: 네, 해 봤습니다.

남: 알겠습니다. 시스템에서 고객님의 세부 사항을 확인해 보겠습니다. 성함이 어떻게 되시죠?

여: Charlotte Warner입니다. W-A-R-N-E-R. 그리고 저는 7월 21일에 입장권을 샀습니다.

남: 아, 여기 저희 시스템에 고객님의 이름이 있습니다. 사진이 부착된 신분증을 볼 수 있을까요?

여: 여기 제 여권입니다. 그런데 왜 제가 이메일을 받지 못했는지 아시나요?

남: 시스템에서 고객님의 이메일을 보내려 했는데 전송 불가로 반송되었다고 합니다. warner@Hedu.com이 고객님의 이메일 주소죠, 맞나요?

여: 죄송해요. 제가 지금은 사용하지 않는 예전 이메일 주소를 입력했네요.

문제 해설 > 온라인으로 입장권을 구매한 여자가 확인 이메일을 받지 못해 남자가 시스템에서 여자의 이름을 확인하고 있고, 이메일을 보내려 했으나 전송 불가로 반송되었다고 했으며, 이메일 주소를 불러주며 확인하고 있으므로, 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

① 동의합니다. 제가 표를 예매했어야 했습니다.

② 신경 쓰지 마세요. 당신 잘못이 아니라는 걸 알았습니다.

③ 좋습니다. 부디 그것이 완성되면 제게 알려주십시오.

④ 꼭 그렇지는 않습니다. 제가 이메일을 다른 사람에게 보냈습니다.

어휘와 어구 >

- confirmation 확인
- junk mail 스팸 메일
- detail 세부 사항
- photo ID 사진이 부착된 신분증
- undeliverable 전송 불가의

14

정답 > ①

소재 > 영화 대본 쓰기 대회

대본 >

[Telephone rings.]

W: Hello. Ronda Baxter speaking.

M: Hello, Ms. Baxter. I'm James Andrew, Henry's father. Do you have a minute to talk?

W: Sure. How can I help you?

M: I'm a little bit worried about my son. He hasn't been talkative at home recently. This is not normal for him.

W: How long has that been happening?

M: For about a week. He's also been really tired, and he's been staying up really late. Since you're his favorite teacher, I thought I'd ask if you knew anything about it.

W: Well. You know that Henry's writing a movie script for the school's screenwriting competition, right?

M: Of course! He told me that he really wants to win.

W: Right. And the submission deadline is next Monday, so I'm sure that's what he's been so busy doing nowadays.

M: Oh. That's why he's looked so exhausted!

W: Yeah. I wouldn't worry, Mr. Andrew. Yesterday, he said that he was almost done with his movie script.

M: _____

해석 >

[전화기가 울린다.]

여: 여보세요, Ronda Baxter입니다.
 남: 여보세요, Baxter 선생님. 저는 Henry의 아버지 James Andrew입니다. 잠깐 이야기 나눌 시간 있으신가요?
 여: 그럼요. 무엇을 도와드릴까요?
 남: 제 아들이 조금 걱정됩니다. 아이가 최근에 집에서 수다를 떨지 않네요. 이것은 그에게 평범한 것이 아녜요.
 여: 그 일이 일어난 지 얼마나 됐나요?
 남: 지난 일주일 정도요. 또한 매우 피곤해하고, 정말 늦게까지 깨어 있어요. 선생님께서 아이가 가장 좋아하는 선생님이셔서 그것에 대해 아는 것이 있으신지 여쭙 봐야겠다고 생각했습니다.
 여: 음. Henry가 학교의 영화 대본 쓰기 대회를 위해 영화 대본을 쓰고 있다는 것을 알고 계시죠, 그렇지요?
 남: 물론이죠! 그는 정말 수상하고 싶다고 말했어요.
 여: 맞아요. 그리고 제출 마감일이 다음 주 월요일이어서, 그가 요즘 너무 바쁘게 하고 있는 게 바로 그거 일 거예요.
 남: 오. 그래서 그가 그렇게 지쳐 보였군요!
 여: 네. 저라면 걱정하지 않겠어요, Andrew 씨. 어제 그는 자신의 영화 대본을 거의 다 썼다고 말했어요.
 남: 안심이네요. 그의 노력에 대해 칭찬해 줘야겠어요.

문제 해결 > Henry가 집에서 수다를 떨지 않고 매우 피곤해하며 늦게까지 깨어 있는 것에 걱정하는 남자에게 여자는 Henry가 영화 대본 쓰기 대회를 준비하고 있고, 마감일이 다음 주 월요일이어서 매우 바쁠 것이지만 그가 어제 대본을 거의 다 끝냈다고 말하고 있다. 따라서 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ①이다.

- ② 아니요. Henry가 얼마나 많이 연기를 좋아하는지 알아야.
 ③ 왜 안 되겠어요? 당신도 영화 리뷰를 쓸 수 있어요.
 ④ 물론이죠. 그는 어제 대본을 제출했어요.
 ⑤ 좋아요! 등장인물들이 잘 다듬어진 것 같아요.

어휘와 어구 >

- script 대본
- screenwriting 영화 대본 쓰기
- competition 대회
- submission 제출
- deadline 마감일
- exhausted 지친

15

정답 > ③

소재 > 학교 발표 대회 준비

대본 >

M: Olivia and Noah are members of the same school science club. They plan to take part in the upcoming school presentation contest as a team. Today, they are watching video clips of last year's contest to come up with ideas for their presentation. In the video clips, the lights are dimmed for the slide show to be seen. And the audience doesn't seem to pay attention to the presenters very much, because they can't see them

clearly. Olivia thinks she and Noah have good enough presentation skills that they do not need to use a slide show. So, she wants to talk to him about her idea. In this situation, what would Olivia most likely say to Noah?

Olivia: _____

해석 >

남: Olivia와 Noah는 같은 학교 과학 동아리의 회원입니다. 그들은 다가오는 학교 발표 대회에 팀으로 참가할 계획입니다. 오늘, 그들은 발표를 위한 아이디어를 생각해 내기 위해 작년 대회의 동영상과 보고 있습니다. 동영상에서, 슬라이드 쇼를 볼 수 있도록 조명이 어두워집니다. 그리고 청중들은 발표자를 명확하게 볼 수 없어서 그들에게 그다지 주의를 기울이지 않는 것 같습니다. Olivia는 자신과 Noah가 슬라이드 쇼를 사용할 필요가 없을 정도로 좋은 발표 기술을 가지고 있다고 생각합니다. 그래서, 그녀는 자기의 생각을 그에게 이야기하고 싶어 합니다. 이런 상황에서 Olivia는 Noah에게 뭐라고 말할 것 같습니까?

Olivia: 올해는 우리 발표를 슬라이드 쇼 없이 하는 게 어떨까?

문제 해결 > Olivia는 자신과 Noah가 슬라이드 쇼 없이 발표를 더 잘 할 수 있다고 생각하고, 슬라이드 쇼 없이 발표해 보자는 의견을 이야기하고 싶어 하는 상황이다. 따라서 Olivia가 Noah에게 할 말로 가장 적절한 것은 ③이다.

- ① 우리는 슬라이드의 디자인 기법에 대해 알고 있어야 해.
 ② 우리 작년 대회의 동영상을 더 볼까?
 ④ 아마도 다른 학생들이 우리의 발표에 대한 피드백을 조금 줄 수 있을 거야.
 ⑤ 우리 동아리에 발표 기술에 관한 어떤 자료가 있는지 알아보자.

어휘와 어구 >

- club 동아리
- dim 어둡게 하다

16~17

정답 > 16 ④ 17 ⑤

소재 > 친환경적인 생활 방식

대본 >

W: Good morning, eco-conscious students. Welcome to our Go Sustainable Workshop. I'm sure you're here to know more about eco-friendly lifestyles. So, let's look at some ways to become environmentally friendly together. A good way would be to start by buying food items from local producers. The average fresh food item travels hundreds of miles before we buy it, creating a lot of emissions. But if you buy food items from local farmers' markets, you can help reduce greenhouse gas emissions. So if you live in New York City, check out the Union Square Greenmarket. Or, if you live in Seattle, visit the Pike Place Market which is one of the oldest farmer's markets in the US. Next,

consider commuting to work or school by bike, as many citizens of Amsterdam do. It doesn't burn gasoline, so no harmful vehicle emissions are released into the air. Lastly, upgrade your household lighting with energy-saving light bulbs. Thanks to their efficiency, you'll use less electricity. For that reason, the Hanoi city government has been encouraging its citizens to replace their traditional bulbs with energy-efficient ones since 2020. Now, let's watch some video clips to help you come up with eco-friendly lifestyle ideas.

해석 >

예: 환경에 관심이 많은 학생 여러분, 좋은 아침입니다. 우리 Go Sustainable Workshop에 오신 것을 환영합니다. 저는 여러분이 친환경적인 생활 방식에 대해 더 알고 싶어 여기 왔다고 확신합니다. 그럼, 함께 환경친화적이 될 수 있는 몇 가지 방법을 알아봅시다. 좋은 방법은 지역 생산자들로부터 식품을 사는 것으로 시작하는 것입니다. 일반적인 신선 식품은 우리가 그것을 사기 전에 수백 마일을 이동하며, 많은 배기가스를 만들어 냅니다. 하지만 만약 여러분이 지역의 농부 직거래 시장에서 식품을 산다면, 온실가스 배출을 줄이는 데 도움을 줄 수 있습니다. 그러니 만약 여러분이 New York City에 산다면, Union Square Greenmarket을 살펴보세요. 또한, 만약 여러분이 Seattle에 산다면, 미국에서 가장 오래된 농부 직거래 시장 중 하나인 Pike Place Market을 방문해 보세요. 다음으로 Amsterdam의 많은 시민이 하는 것처럼 직장이나 학교에 자전거로 통근하는 것을 고려해 보세요. 휘발유를 태우지 않기 때문에 유해한 차량 배기가스가 공기 중으로 배출되지 않습니다. 마지막으로, 에너지 절약 전구로 가정용 조명을 업그레이드하세요. 그 효율성 덕분에, 여러분은 전기를 덜 사용하게 될 것입니다. 그러한 이유로, Hanoi 시 정부는 2020년부터 시민들에게 전통적인 전구를 에너지 효율적인 전구로 교체할 것을 권장하고 있습니다. 이제, 친환경적인 생활 방식 아이디어를 생각해 내는 데 도움이 되는 몇 가지 동영상을 함께 봅시다.

문제 해설 >

16 여자는 친환경적인 생활 방식을 다양한 사례와 함께 소개하고 있다. 따라서 여자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은 ④ '일상생활에서 친환경적인 실천을 채택하는 방법'이다.

- ① 환경친화적인 생활 방식의 경제적 이익
- ② 친환경적인 기업을 위한 사업 아이디어
- ③ 친환경적인 정책의 최근의 정치적 문제들
- ⑤ 유기 농업과 재래 농업 사이의 생산량 차이

17 New York City, Seattle, Amsterdam, Hanoi는 언급되었지만, Bangkok은 언급되지 않았으므로, 언급된 도시가 아닌 것은 ⑤이다.

어휘와 어구 >

- eco-conscious 환경에 관심이 많은, 환경을 의식하는
- eco-friendly 친환경적인
- local 지역의
- emission 배기가스

- farmers' market 농부 직거래 시장
- greenhouse 온실
- commute 통근하다, 통학하다
- gasoline 휘발유
- vehicle 차량
- release 배출하다
- light bulb (백열) 전구

18

정답 > ④

소재 > 학교 뮤지컬 안내 책자 광고 게시 홍보

해석 > 지역 사업체 분들께

Hero의 제작으로, 올해는 Aston 고등학교의 22번째 봄 뮤지컬을 공연하게 되었습니다. 매년, Aston 고등학교는 지역 사업체에 봄 뮤지컬 안내 책자에 광고를 게재할 기회를 제공하고 있습니다. 모금된 기금은 Aston 고등학교의 학교 개선 사업은 물론 발전과 운영 비용에도 도움이 됩니다. 우리는 올해 안내 책자를 역대 최고의 것으로 만들기 위해 노력하고 있으며, 여러분이 이 노력에 동참해 주셨으면 합니다. 여러분은 여러분의 사업을 광고할 수 있고, 인사말이나 사진을 게시할 수 있으며, 혹은 기부금을 보내실 수도 있습니다. 여러분께서 참여하시는 모든 방식이 큰 도움이 될 것입니다! 올해 봄 뮤지컬은 4월 7일, 8일, 9일에 Aston 고등학교에서 공연될 예정입니다. 우리는 여러분께서 올해의 안내 책자 광고 구매를 고려하시기 바랍니다. 광고 옵션은 첨부된 양식을 참조하십시오. 여러분의 도움에 미리 감사드립니다!

Aston 고등학교 공연 동아리 드림

문제 해설 > 학교의 봄 뮤지컬 공연을 맞이하여 안내 책자를 제작하고 있고, 지역 사업체들에게 안내 책자에 광고를 싣는 것을 홍보하고 있는 글이므로, 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ④이다.

구문 해설 >

■ Each year, Aston High provides local businesses with the opportunity [to place an ad in the spring musical brochure].

「provide ~ with ...」는 '~에게 ...을 제공하다'의 의미이다. []는 the opportunity를 수식하는 to부정사구이다.

■ The funds raised help with [the development and operational costs of Aston High] as well as [school improvement projects].

두 개의 []가 as well as로 대등하게 연결되어 전치사 with의 목적어 역할을 하고 있다.

어휘와 어구 >

- brochure (안내·광고용) 책자
- contribution 기부금, 기여
- attached 첨부된

19

정답 > ②

소재 > 섬에 도착한 Ferguson 박사의 상황

해설 > 변함없이 순풍이 불어 배가 목적지를 향해 나아가는 속도가 빨라졌었다. 모잠비크 해협을 항해하는 것은 특히나 고요하고 즐거웠다. Ferguson 박사는 (목적지에서) 자신의 환자들을 치료하기를 고대하고 있었다. 그는 집에서부터 줄곧 지니고 왔던 자신의 약으로 환자들에게 새로운 삶을 줄 수 있다고 생각했다. 그러나, 배가 항구에 정박하자마자 그는 섬의 부족이 무력으로 그의 의학적 치료를 반대할 것이라는 사실을 알게 되었다. 알 수 없는 어떤 '마법'을 부리고 있는 의사의 도착 소식은 원주민의 분노를 사게 되었다. 그의 심장은 쿵쾅대며 뛰고 있었다. "내가 무엇을 해야 하는 거지? 그들이 날 죽일까?" 자신 말고는 의지할 사람이 아무도 없이 Ferguson 박사는 엄청난 불안을 느꼈다.

문제 해설 > 평안한 항해 끝에 자신의 약으로 환자들을 치료하겠다는 기대를 갖고 목적지인 섬에 도달한 Ferguson 박사는 섬의 원주민들이 자신을 반기지 않는다는 것을 알게 되었고 무력으로 대응을 할 지도 모른다는 소식에 심장이 쿵쾅댄다고 하였으므로, 글에 드러난 Ferguson 박사의 심경 변화로 가장 적절한 것은 ② '기대하는 → 두려운'이다.

- ① 분개하는 → 차분한
- ③ 무관심한 → 감사한
- ④ 짜증이 난 → 만족스러운
- ⑤ 혼란스러운 → 지루한

구문 해설 >

■ He thought [he could give them a new life with his medicine {which he brought with himself all the way from home}].

[]는 thought의 목적어 역할을 하는 명사절이며 { }는 his medicine을 수식하는 관계절이다.

■ [The news of the arrival of a doctor, {who was doing some unknown "magic,"}] was received with rage by the natives.

[]는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이며 { }는 a doctor를 추가적으로 설명하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- invariably 변함없이
- favorable wind 순풍
- progress 나아가기, 진전
- destination 목적지
- navigation 항해
- calm 고요한, 차분한
- anchor 정박하다
- port 항구
- tribe 부족
- oppose 반대하다
- treatment 치료
- rage 분노
- pound (심장이) 쿵쾅대며 뛰다
- rely on ~에 의지하다

20

정답 > ④

소재 > 성공적 업무 수행을 위한 인간관계 구축

해설 > 교차 기능 팀에서, 매트릭스 조직에서, 혹은 조직의 경계를 넘어서 일하는 여러분의 능력은 많은 사람을 얹으로써 강화된다. 조직에서 일하는 것은 부분적으로 성공하는 데 필요한 관계를 만들고 유지하기 위해 시간을 낼 것을 요구한다. 바쁘게 돌아가는 오늘날의 세상에서, 우리는 다른 사람들을 위해 시간을 만들어 낸다는 개념을 잃었다. 퇴근 후에 직원들을 함께 모으기 위해 계획된 일들은 더 이상 공통의 관심사가 아니다. 우리는 책상에서 먹고, 커피 한 잔을 하자는 초대를 거절하며, 서둘러 퇴근한다. 커피 한 잔을 마시자는 초대에는 다른 사람과 가까워지는 데 대한 진정한 관심을 시사하는 무언가가 있다. 또한 커피, 차, 혹은 점심을 함께하며 구축된 그러한 연결망은 조직에서 일을 끝낼 수 있는 여러분의 능력에 영향을 준다. 나는 여기에서 거창한 시간적 투자에 관해 말하고 있는 것이 아니다. 일주일에 한 번, 30분이면, 1년 동안 50명의 동료들과 새로운 연결망을 만들거나 관계를 깊게 만들 수 있을 것이다.

문제 해설 > 직장 내에서 인간관계를 맺을 수 있는 커피 한 잔을 마시는 시간을 내는 것이 성공적 직무 수행에 도움이 된다는 내용의 글이다. 따라서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ④이다.

구문 해설 >

■ [Your ability {to work on cross-functional teams, in matrix organizations, or across organizational boundaries}] is enhanced by knowing lots of people.

[]는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이며 { }는 Your ability의 구체적 내용을 나타내는 to부정사구이다.

■ We [eat at our desks], [decline invitations for coffee], and [rush to get off work].

세 개의 []가 콤마와 and로 연결되어 주어 We에 이어지는 술어를 이룬다.

어휘와 어구 >

- cross-functional team 교차 기능 팀
- matrix organization 매트릭스 조직, 행렬 조직
- boundary 경계
- enhance 강화시키다
- demand 요구하다
- maintain 유지하다
- fast-paced 바쁘게 돌아가는, 빠른 속도의
- notion 개념
- decline (정중히) 거절하다
- genuine 진정한
- colleague 동료

Culture Note

matrix organization(매트릭스 조직)

기존의 기능 부서 상태를 유지하면서 특정한 프로젝트를 위해 서로 다른 부서의 인력이 함께 일하는 현대적인 조직 설계 방식을 말한다.

21

정답 > ⑤

소재 > 미래의 예측 불가능성에 대처할 전략

해설 > 전략 경영에 있어 잠재적인 적용 가능성의 영역은 혼돈 이론에서 다루는 분야이다. 혼돈 이론은 시스템의 기저에 깔려 있는 행동을 조사하는데, 그 시스템은 간단한 물리적 법칙의 지배를 받지만, 그곳에서는 실제 사건이 차라리 무작위적일 만큼 예측하기가 매우 불가능해 보인다. 그 분야는 우리가 실제 세계에서 마주하고 관찰하는 '일상적' 시스템의 기저에 깔려 있는 복잡한 관계를 연구한다. 혼돈 이론의 가장 큰 공헌은, 단순한 시스템조차 예측 가능성의 매우 어려운 문제를 야기하는 것처럼 보인다는 점을 드러낸 것이다. 우주는 혼란스럽고, 엔트로피에 의해 통제되며, 끝없이 무질서를 향하는 경향이 있다. 장기적인 계획은 미래를 예측하는 데에 효과적이지 않은 것으로 악명 높아 왔다. 사실, 상세한 계획 시스템, 그리고 그 기저에 깔려 있는 경제적 지원 시스템까지도, 다음에 무슨 일이 일어날지에 대한 확실함이 부족하기 때문에 효과적일 수 없다. 전략은 자연 과학, 무엇보다도 특히 물리학과 생물학에서 차용할 필요가 있다. 이러한 시각은 적응성, 유연성, 그리고 변화의 속도를 강조한다. 정적인 위치 선정이라는 구질서와 장기적인 경쟁 우위는 더 이상 적절하지 않다. 진정 차이를 만들어 내는 것은 '더 빨리 달리는 것'뿐만 아니라 '더 빨리 생각하는 것'이다.

문제 해설 > 우리가 매일 마주하는 일상적 시스템의 기저에 깔려 있는 복잡한 관계를 연구하는 혼돈 이론으로 단순한 시스템조차 예측 가능성이 현저히 떨어진다는 문제점을 설명할 수 있으며 전략적으로 이에 대처하기 위해서는 단순히 빨리 작동시키는 것이 중요한 것이 아니라 빨리 생각해 내는 능력이 중요하다는 내용의 글이다. 따라서 밑줄 친 부분이 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ⑤ '신속하고 조절 가능한 전략이 미리 계획되고 자세한 전략보다 우월하다.'이다.

- ① 경제 시스템과 실제 세계의 상황은 서로 긴밀하게 상호 작용한다.
- ② 현재 상황에서는, 기저에 깔려 있는 메커니즘을 검토하는 것이 더 쉽다.
- ③ 구체적인 장기 계획은 단기 계획이 만들어질 수 있기 전에 행해져야 한다.
- ④ 미래에 대한 불확실성은 자연 과학의 더 빠른 발전을 요구한다.

구문 해설 >

■ Chaos theory examines [the underlying behaviors of systems, {which are ruled by simple physical laws}], but {where the actual events appear so unpredictable they might as well be random}].

[]는 examines의 목적어 역할을 하는 명사구이며, 두 개의 { }는 모두 but으로 연결되어 systems를 추가적으로 설명하는 관계절이다.

■ In fact, [detailed planning systems], and [their underlying economic support systems], cannot be effective because of lack of certainty about [what will happen next]. 첫 번째와 두 번째 []는 and로 대등하게 연결되어 문장의 주어를 이루며, 세 번째 []는 전치사 about의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

어휘와 어구 >

- potential 잠재적인
- applicability 적용 가능성, 적용할 수 있음
- field 분야
- chaos 혼돈
- examine 조사하다
- underlying 기저에 깔려 있는
- physical law 물리 법칙
- unpredictable 예측 불가능한
- contribution 공헌
- disorder 무질서
- notoriously 악명 높게
- notably 특히
- stress 강조하다

Culture Note

entropy(엔트로피)

시스템 내 정보의 불확실성 정도를 나타내는 용어이다.

22

정답 > ⑤

소재 > 상호 연대 정신의 중요성

해설 > 우리 인생에서 가장 아름다운 사건을 생각해 보면, 낭만적인 만남이든, 친구와의 만남이든, 공동 작업이든 협력의 영역에서 그것을 발견할 가능성이 있다. 경제학자들은 효용 극대화에 대해 이야기하는 것을 아주 좋아하지만, 개별 효용 극대화가 더해졌을 때, 그 자체로 사회적 최적화로 이어질 것 같지는 않다는 사실을 무시하는 경향이 있다. 경제학자들이 자주 강조하듯이, 협력이 무임승차자 현상과 같이 (사회에서) 발생 가능한 기회주의적 행동으로 고통받는 것은 사실이다. 때로는 시스템이 붕괴될 정도까지 이익을 얻는 것보다 더 적게 기여함으로써 본인이 구성원이 된 집단을 이용하는 것이 가능한 경우가 많다. 그러나 연대하는 상호적 행동이 만들어 내는 정신은, 그럼에도 불구하고, 많은 사람이 계속해서 성공적인 협력 시도를 시작하도록 만들고 있다.

문제 해설 > 경제학자들은 효용 극대화를 이야기하고, 무임승차자 현상과 같은 기회주의적 행동으로 협력이 고통받는다고 강조하지만, 그럼에도 불구하고 서로가 연대감을 갖고 협동하고자 하는 마음은 사람들이 성공적으로 협력을 시도하도록 해 준다는 내용이다. 따라서 글의 요지로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ While economists love to talk about utility maximization, they tend to neglect the fact [that it is unlikely that individual utility maximizations, {added up}, will lead to a societal optimum by itself].

[]는 the fact의 구체적 내용을 설명하는 동격절이며 { }는 individual utility maximizations의 부수적 상황을 나타내는 분사구문이다.

■ It is often possible [to exploit a team {to which I become a member} by contributing less than benefitting, sometimes to the point of the collapse of the system].

It은 형식상의 주어이고 []가 내용상의 주어이다. { }는 a team 을 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- incident 사건
- realm 영역, 왕국
- cooperation 협력
- occasion 만남, 경우, 때
- utility 효용(성)
- opportunistic 기회주의적인
- collapse 붕괴하다

23

정답 > ①

소재 > 문해 실천에 영향을 미치는 상황 요인

해설 > 문해 실천, 즉 글과 관계를 맺는 방식, 읽히는 글의 유형, 예상되는 결과는 사회적 목적에 따라 형성된다. 하나의 사회적 상황에서 다른 사회적 상황으로 이동하면서, 우리는 다양한 방식의 읽기와 특정한 사회 활동과 연결된 분명히 다른 문해 실천을 배운다. 더욱이, 우리의 경험은 사람마다 다르다. 한 가지 유형의 글을 이해하는 사람이 모든 유형의 글을 읽는 데 반드시 능숙한 것은 아니다. 수학적 증명에 능숙한 독자는 어떠한 시에 있는 은유를 이해하라고 요청받을 때에 당황할지도 모른다. 간호학과 학생은 복잡한 해부 도표에 의해 전달되는 의미를 해독할 수 있을지 모르겠지만 변론 취지서를 읽으려고 할 때에는 완전히 망연자실할 수도 있다. 오토바이 수리 매뉴얼을 잘 읽는 사람은 영문학 교수를 당황하게 할 수도 있을 안내 사항을 이해할 수 있지만, 자기 아들의 화학 교과서 글을 이해할 수 없을지도 모른다. 그리고 화학 교사는 동료 역사 교사의 강의 목록에 있는 주요 출전 중 일부를 이해하려고 할 때 완전히 자신 없어 할 수도 있다.

문제 해설 > 글을 읽을 때에 사람들이 이를 능숙하게 이해하는 정도는 사회적 목적, 사회적 상황, 개인의 경험 등의 상황적 요인의 영향에 따라 달라진다는 내용으로 여러 직종의 사람들을 예로 들어 설명하고 있다. 따라서 글의 주제로 가장 적절한 것은 ① ‘문해 실천에 영향을 미치는 상황 요인’이다.

- ② 독서 행위에 해를 끼치는 다양한 요인
- ③ 세상에서 보편적으로 활용되는 문학의 주제
- ④ 현실에서 잘못 수행된 문해 실천
- ⑤ 학문 분야에서 상황적 지식의 필요성

구문 해설 >

■ As we move from one social situation to another, we learn [varied ways of reading and distinct literacy practices {linked to specific social activities}].

[]는 learn의 목적어 역할을 하는 명사구이며 { }는 distinct literacy practices를 수식하는 분사구이다.

■ [A person {who understands one type of text}] is not

necessarily proficient at reading all types.

[]는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이며 { }는 A person을 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- literacy practices 문해 실천
- engage with ~과 관계를 맺다
- shape 형성하다
- distinct 분명히 다른, 독특한
- proficient 능숙한, 유창한
- perplex 당황하게 만들다
- at sea 망연자실한, 어쩔 줄을 모르는
- legal brief 변론 취지서
- comprehend 이해하다
- colleague 동료

24

정답 > ④

소재 > 도시 사회 언어학의 접근 방식

해설 > 도시의 사회 언어학을 연구하는 것은 ‘분포의 사회 언어학’이라는 전통적인 접근 방식에서 벗어나는 이동을 필요로 하는데, 거기에 서는 언어, 화자, 사회 계층 등이 모두 정의가 명확하기도 하고 영구적으로 고정되어 있기도 하다. 이동성, 상황 및 다양한 종류의 자원에 대한 접근이라는 측면이 관심의 중심으로 이동한다. 이러한 출발점은 또한 언어가 ‘발명 이전의 상태로 되돌려질’ 필요가 있음을 요구하는데, 다시 말해서, 단일 언어를 쓰는 서구의 경험에 기초한 지배적인 언어 관념이 언어의 유연한 경계, 관습에 대한 도전 및 창조적 사용을 담아내는 방식으로 의문이 제기되고 확장되어야 한다. 방법론적 민족주의, 즉 모든 사회 과학의 기저를 이루는 원리 틀로서의 민족 국가가 어떤 종류의 다중성도 ‘무질서’를 이루는 것으로 간주된다는 관점을 낳는다. 도시에서 사회 언어학을 연구하는 것은 체계적이고 기능적인 방법으로 다중성, 변이형, 우연성 그리고 양가성(兩價性)의 문제를 받아들이려고 애써야 한다.

문제 해설 > 사회 언어학의 전통적인 접근 방식에서 벗어나 언어의 유연한 경계를 수용하고 관습에 도전하며 창조적 사용을 포착하는 방식으로 확장해야 한다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ④ ‘도시에서의 사회 언어학을 연구하는 것은 그 관례에 도전한다’이다.

- ① 도시 사람들의 인식에 대한 거울로서의 언어
- ② 언어적 소수 민족들을 가르치기: 그것이 왜 중요한가?
- ③ 언어 이데올로기에 있어 변하지 않는 원칙은 무엇인가?
- ⑤ 언어 사용의 아름다움: 도시 사회 언어학에서 특별하다

구문 해설 >

■ Studying sociolinguistics in the city necessitates a move away from [the traditional approach of the “sociolinguistics of distribution”, {where languages, speakers, social class, etc. are both well-defined and permanently fixed}].

[]는 전치사 from의 목적어 역할을 하는 명사구이며, { }는 the traditional approach of the “sociolinguistics of distribution”

을 추가적으로 설명하는 관계절이다.

■ Methodological nationalism — that is, the nation state as the principle frame underlying all social sciences — results in [a view {that any kind of plurality is seen to constitute “disorder”}].

[]는 전치사 in의 목적어 역할을 하는 명사구이고, { }는 a view의 구체적 내용을 설명하는 동격절이다.

어휘와 어구 >

- necessitate 필요로 하다
- approach 접근 방식, 접근법; 접근하다
- distribution 분포
- well-defined 정의가 명확한, 쉽게 알 수 있는
- departure 출발
- disinvent 발명 이전의 상태로 되돌리다
- expand 확장하다
- nation state 민족 국가, 국민 국가
- plurality 다중성
- constitute 일부를 이루다, 구성하다
- come to terms with ~을 받아들여려고 애쓰다
- contingency 우연성, 만일의 사태

25

정답 > ⑤

소재 > 미국의 2019년부터 2020년까지의 월별 식비 지출 비율 변화

해석 > 위 표는 미국의 2019년부터 2020년까지 월별 식비 지출 비율 변화를 보여 준다. 전체 식품 판매량의 비율 증가는 1월과 2월 두 달에서만 보였으며, 반면에 나머지 달은 감소세를 보였다. 집밥의 월별 식비 지출 비율은 모든 달에서 증가하였는데, 반면에 외식의 월별 식비 지출 비율은 1월과 2월을 제외하고 모든 달에서 감소했다. 비율 감소분은 전체 식품 판매량과 외식 모두에서 4월에 가장 컸다. 집밥의 비율에서 가장 큰 증가는 3월에 20.6%로 기록되었는데, 이것은 모든 달 수치보다 두 배가 넘었다. 외식의 지출 비율에서 두 번째로 큰 감소는 5월에 기록되었는데, 반면에 전체 식품 판매량에서는 6월이 두 번째로 큰 감소를 보였다.

문제 해설 > 외식의 월별 식비 지출 비율에서 두 번째로 큰 감소가 5월에서 보인다는 점은 맞게 기술되었지만, 전체 식품 판매량에 있어 두 번째로 큰 감소를 보인 것은 6월이 아닌 5월이다. 따라서 표의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ [Monthly food expenditures percentage in Food at Home] increased across all months, [while {the monthly food expenditures percentage in Food Away from Home} decreased across all months except January and February]. 첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이다. 두 번째 []는 대조의 의미를 나타내는 접속사 while이 유도하는 부사절이며, { }는 이 부사절의 주어이다.

어휘와 어구 >

- expenditure 지출

- except ~을 제외하고

26

정답 > ⑤

소재 > William Edwards Deming의 생애

해석 > '품질 관리의 신'으로 알려진 William Edwards Deming은 미국 Iowa 주에서 태어났다. 보험 중개사로 일하던 아버지와 음악 교습을 하는 어머니 사이의 자녀로 태어난 그는 어느 것도 낭비하지 말자는 신념을 가지고 자랐다. 1917년 Deming은 Wyoming 대학교를 다녔고 그곳에서 청소일을 하면서 자신의 생활비를 마련했다. Deming에게 Yale 대학교에 가도록 격려한 사람은 바로 Lester 학장이었다. Yale 대학에서 박사 학위를 마친 후, Deming은 New York 대학교와 Columbia 대학교에서 가르치며 뛰어난 경력을 쌓았다. 그는 또한 1972년 Wyoming 대학교의 가장 뛰어난 졸업생으로 선출되었다. Deming은 경영자들에게 비즈니스 효율성을 변화시키기 위한 14가지 핵심 원칙을 제시했고 오늘날에도 여전히 사용되는 샘플링 기술을 개발하는 데 도움을 주었다. 믿을 수 없을 정도로 활동적이고 생산적인 삶을 산 후, Deming은 끝내 암에 걸려 쓰러졌다. 심지어 생의 마지막까지 그는 매주 병원 침대에서 나와 비행기를 타고 전국 각지에서 열리는 학회나 세미나에 다녔다.

문제 해설 > 암에 걸린 후에도 학회나 세미나에 참석하였다고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ Born as a child between a father, [who worked as an insurance agent], and a mother, [who gave music lessons], he was raised with a belief about not wasting anything.

두 개의 []는 모두 관계절인데, 첫 번째 []는 a father를, 두 번째 []는 a mother를 추가적으로 설명한다.

■ Deming [offered 14 key principles to managers for transforming business effectiveness] and [helped develop sampling techniques {still used today}].

두 개의 []가 and로 연결되어 주어 Deming에 이어지는 술어를 이룬다. { }는 sampling techniques를 수식하는 분사구이다.

어휘와 어구 >

- insurance agent 보험 중개사
- encourage 격려하다
- distinguished 뛰어난, 차별화되는
- transform 변화시키다
- effectiveness 효율성
- be struck down 쓰러지다
- conference 학회, 회의

27

정답 > ④

소재 > 2023 Pinecone 미술·연극 캠프

해석 > 2023 Pinecone 미술·연극 캠프

참가자들은 미술 혹은 연극 교육, 현장 체험 학습, 미술 전시회 그리고

훨씬 더 많은 것들로 채워진, 재미로 가득 찬 여름을 즐길 수 있습니다!

	미술 캠프	연극 캠프
연령	6~11	8~14
가격	260달러	520달러
날짜	6월 26일~7월 7일	6월 12일~7월 7일

- 참가자당 환불이 불가한 등록비 25달러가 필요합니다.
- 등록은 4월 24일 월요일에 저희 웹사이트 www.pineconecampjoy.com에서 시작됩니다.
- 캠프가 시작된 이후에는 10달러의 취소 비용이 발생합니다.
- 더 많은 정보를 위해서는 Susana@pinecone.com으로 저희에게 이메일 주세요.

문제 해설 > 등록비는 25달러이며 환불이 불가하다고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

구문 해설 >

■ [A non-refundable registration fee of \$25 per participant] is required.

[]는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이다.

■ There is a cancellation fee of \$10 [after the camp begins].

[]는 시간의 부사절이다.

어휘의 어구 >

- participant 참가자
- instruction 교육, 지도
- field trip 현장 체험 학습
- non-refundable 환불이 불가한
- registration fee 등록비

28

정답 > ③

소개 > Eden 식물원 봄맞이 식물 판매

해석 > Eden 식물원 봄맞이 식물 판매

여러분의 정원에 새로운 매력을 조금 더하기를 바라시나요? 그렇다면 Eden 식물원 봄맞이 식물 판매에 오셔서 식물을 구입하십시오.

- 이 지역에서 기른 200종이 넘는 다양한 종류의 식물 품종 중에서 고르십시오. 여러분이 가장 좋아하는 일년생 및 다년생 식물, 양지 및 음지 식물, 풀, 식용 식물을 찾아보십시오.
- 판매로 얻은 모든 수익은 앞으로의 Eden 식물원 프로젝트에 도움이 됩니다.
- 도중에 궁금한 점이 있으면, 현장에 있는 저희 원에 전문가 중 한 분에게서 도움을 받으십시오.
- Eden 식물원 회원들은 하루 일찍 3월 30일에 쇼핑할 수 있는 독점적인 접근권을 얻습니다. 단 10달러에 연간 회원권을 구입하여 마음에 드는 식물을 조기에 구입하십시오.

회원만 해당: 3월 30일, 목요일

누구나 참여할 수 있는 쇼핑: 3월 31일, 금요일~4월 2일, 일요일

문제 해설 > 궁금한 점이 있으면 현장에 있는 원에 전문가에게 도움을 받으라고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하는 것은 ③이다.

구문 해설 >

■ Eden Botanical Garden members get exclusive access [to shop a day early, on March 30th].

[]는 exclusive access를 구체적으로 설명하는 to부정사구이다.

어휘의 어구 >

- botanical garden 식물원
- appeal 매력
- variety (식물·언어 등의) 품종
- edible 식용 식물
- onsite 현장에 있는
- gardening 원예, 정원 가꾸기
- exclusive 독점적인

29

정답 > ②

소개 > 반응형 웹 디자인

해석 > 온라인 디자인 과정에서 고려해야 할 중요한 요소는 의도된 접근 장치이다. 휴대 전화나 태블릿과 같은 모바일 장치용으로 디자인된 웹사이트는 데스크톱 컴퓨터용으로 의도된 웹사이트와 다를 것이다. 이 필요성은 그런 기기에 한 페이지를 로딩하는 데 필요한 시간과 화면의 크기에서 주로 온다. 웹 디자이너들이 사용한 초기 해결책은 각각의 단일 기기마다 콘텐츠를 복제하고 별도의 웹사이트를 만드는 데 초점을 맞췄다. 그러나 이것은 현재 덜 일반적인 관행이며, 반응형 웹 디자인(RWD)에 의해 대체되어 왔다. RWD는 기기의 뷰포트 크기에 따라 레이아웃을 바꿀 수 있도록 유동형 그리드와 이미지를 미디어 쿼리와 결합한 것이다. 그것은 사용 가능한 화면 가능 출력을 결정하고 그에 맞춰 조정하기 위하여 특징 검출을 사용한다. 반응형 웹 디자인의 도입으로 마케터는 다양한 기기를 위해 만들어진 사이트에 제시되는 정보의 일치성을 보장하는 것 대신에 단일한 웹사이트의 개발에 집중할 수 있다.

문제 해설 > ② 문장의 주어는 The initial solution used by web designers인데 이와 연결되는 술어동사가 와야 하는 상황에서 focusing을 쓰는 것은 적절하지 않으므로 이를 과거형 동사 focused로 고쳐야 한다.

- ① 앞에 나온 복수 명사(websites)의 반복을 피하기 위해 쓰인 대명사 those는 어법상 적절하다.
- ③ 맥락상 a combination of ~의 목적을 나타내는 to부정사구가 필요하므로 to change가 to부정사구를 유도하는 것은 어법상 적절하다.
- ④ 동사 adapt를 수식하는 부사 accordingly는 어법상 적절하다.
- ⑤ 명사 sites가 create의 대상이므로 과거분사 created는 어법상 적절하다.

구문 해설 >

■ The initial solution [used by web designers] focused on [{duplicating the content} and {creating a separate website} for each single device].

첫 번째 []는 The initial solution을 수식하는 분사구이다. 두 번째 []는 focused on의 목적어 역할을 하는 동명사구이고, 그 안에

서 두 개의 { }가 and로 대등하게 연결되어 있다.

■ RWD is [a combination of {fluid grids and images} with media queries {to change the layout based on the size of a device viewport}].

[]는 is의 주격 보어 역할을 하는 명사구이고, 그 안의 첫 번째 { }는 전치사 of의 목적어 역할을 하는 명사구이다. 두 번째 { }는 목적을 나타내는 to부정사구이다.

어휘와 어구

- device 장치, 기기
- duplicate 복제하다, 사본을 만들다
- layout (컴퓨터) 레이아웃, 판짜기, 배치
- viewport 뷰포트(화면상의 화상 표시 영역)
- feature 특징, 특성
- detection 검출, 발견, 간파
- capability [電] 가능 출력, 역량
- accordingly 그에 맞춰, 부응하여
- marketer 마케터, 소프트웨어를 개발하고 판매하는 회사
- consistency 일치성, 일관성

Culture Note

responsive web(반응형 웹)

웹의 해상도, 레이아웃 등이 기기의 스크린 환경에 따라 반응하여 유동적으로 변환되는 웹페이지를 의미한다.

media query(미디어 쿼리)

화면의 폭과 높이에 따라 화면의 스타일(디자인)을 다르게 하는 기술이다.

30

정답 ④

소재 > 잘못에 대한 인정과 보상

해설 > 금전상의 협상에서 신용의 역할에 관한 연구는 어떤 시점까지는 신뢰를 저버리는 것이 보상금의 지불로 회복될 수 있음을 나타낸다. 이런 측면에서 중요한 문제는 신용의 회복이 여러분이 단지 금전상의 손실의 가치만을 보상해야 하는 것을 의미하는 것인지의 여부 또는 여러분이 일종의 도의적 손실 보상금과 거의 같은 뭔가 추가적인 것을 실제로 지불해야 하는 것인지의 여부이다. 신용을 저버리는 것은 또한 상징적인 요소를 포함하므로, 즉 여러분이 돈뿐 아니라 심리적 안도감도 잃고 있는 것이므로, 추가적인 '도의적인' 보상금의 지불이 더욱 바람직하다. 이것은 여러분이 상대방이 느끼는 고통을 이해한다는 것과 여러분이 일을 바로잡기 위해 추가적인 어떤 것을 할 준비가 되어 있다는 것을 보여 준다. 그러나 만일 죄를 지은 쪽이 관계에서 가장 강한 쪽이면, 그들은 이러한 상징적인 측면을 완전히 강조하고(→ 무시하고) 싶은 느낌이 들 수 있다. 이러한 이유로, 그들은 대체로 딱 들어맞는 보상금만을 지불할 것인데, 비록 이것이 가끔 장기적으로 그들에게 해가 될 수 있을지라도 그러할 것이다.

문제 해설 > 신용을 저버리는 것은 상징적인 요소도 포함하므로 추가적인 보상금의 지불이 바람직하다는 내용 다음에 However로 시작

하는 문장에서 죄를 지은 쪽이 관계에서 가장 강한 쪽이라면 이러한 상징적인 측면에 다르게 대처하고 싶은 마음이 들 수 있다는 문장이 제시되어 앞선 내용과는 상반되는 것이 언급되어야 글의 흐름이 자연스럽다. 그러므로 ④의 emphasize는 적절하지 않고, 이를 ignore와 같은 낱말로 바꾸어야 한다.

구문 해설

■ [An important question in this respect] is [whether the restoration of trust means {that you should simply compensate the value of the financial loss}] or [whether you actually need to pay something extra, almost like a kind of moral damage compensation].

첫 번째 []는 문장의 주어이고 술어동사는 is이다. 두 번째와 세 번째 []는 모두 명사절로 or로 대등하게 연결되어 is에 이어져 주격 보어 역할을 한다. { }는 means의 목적어인 명사절이다.

■ This shows [that you understand the pain {felt by the other party}] and [that you are prepared to do something extra {to put things right}].

각각 that으로 유도되는 명사절인 두 개의 []는 and로 대등하게 연결되어 shows의 목적어를 이룬다. 첫 번째 { }는 the pain을 수식하는 분사구이고 두 번째 { }는 목적의 의미를 나타내는 to부정사구이다.

어휘와 어구

- financial 금전상의, 재정(상)의, 금융의
- negotiation 협상
- confidence 신뢰, 믿음, 자신감
- compensation 보상금, 보상
- restoration 회복
- contain 포함하다
- element 요소
- security 안도(감), 안전
- additional 추가적인
- advisable 바람직한, 권할 만한
- put ~ right ~을 바로잡다
- guilty 죄를 지은
- inclined to do ~하고 싶은

31

정답 ①

소재 > 지식 자원의 특성 해석

해설 > 인간 혁신의 산출물인 지식은 모든 자원 중에서 독특하다. 그것은 물리적 자원이 아니다. 그것은 '정보' 자원이다. 모든 물리적 자원이 사용에 의해 고갈되고 공유에 의해 나뉘는 데 반해, 지식은 다르다. 바뀌는 부서지거나 마모될 수도 있지만, 바뀌라는 '아이디어'는 계속 작동하기 마련이다. 바뀌는 오직 한 번에 한 장소에서만 사용될 수 있지만, 바뀌에 대한 '설계'는 무한히 많은 사람과 공유될 수 있으며, 그들 모두 그것으로부터 이익을 얻을 수 있다. 아이디어는 제로섬이 아니다. 그것은 세상이 제로섬이 아님을 의미한다. 한 사람이나 한 국가의 이익이 다른 사람이나 다른 국가의 손해일 필요는 없다. 새로운

아이디어를 창출해 냄으로써, 우리는 누구도 가난하게 만들지 않으면서도 지구상의 우리 모두를 풍요롭게 할 수 있다. 지식은 물리적 자원과 다른 규칙, 즉 그것을 본질적으로 풍부하게 만드는 규칙에 의해 작용한다.

문제 해설 > 지식은 물리적 자원과는 다르게, 고갈되거나 나뉘지도 않고 누군가가 그것을 취한다고 해서 다른 누군가가 그것을 잃게 되는 것이 아니라, 모두를 풍요롭게 할 수 있는 특성이 있다는 내용의 글이다. 그러므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① '풍부하게'이다.

- ② 제한적으로
- ③ 주관적으로
- ④ 일시적으로
- ⑤ 복잡하게

구문 해설 >

■ [Where all physical resources {are depleted by use}, and {are divided by sharing}], knowledge is different.

[]는 '~하는 데 반해'라는 대조의 의미를 나타내는 접속사 Where가 이끄는 부사절이다. 두 개의 { }는 and로 연결되어 all physical resources의 술어를 이룬다.

■ A wheel can only be used in one place and one time, but the design for a wheel can be shared with an infinite number of people, [all of whom can benefit from it].

[]는 an infinite number of people을 추가적으로 설명하는 관계절이다. it은 the design for a wheel을 가리킨다.

어휘와 어구 >

- innovation 혁신
- deplete 고갈시키다
- wear out 마모되다
- infinite 무한한
- enrich 풍요롭게 하다
- planet 지구, 행성
- impoverish 가난하게 만들다
- inherently 본질적으로

Culture Note

zero-sum(제로섬)

어떤 시스템이나 사회 전체의 이익이 일정하여 한쪽이 득을 보면 반드시 다른 한쪽은 손해를 보게 되어, 이득과 손해의 총합이 항상 제로가 되는 상태를 말한다.

32

정답 > ②

소재 > 숙의와 합의

해설 > 좋은 상황에서 숙의는 의견 충돌의 근거를 명확하게 할 것 같다. 때때로 그것은 사람들을 서로 간의 의견 일치에 이르게 할 것이다. 어떤 사람들은 관련 사실을 오해해 왔을 것이다. 또는 그들이 제안된 정책의 가능한 결과를 보지 못했을 수도 있다. 일단 어떤 정책이 상황을 더 좋게 만들기보다는 실제로는 더 나쁘게 만들 것이라는 점

이 보이면, 처음에 그것을 지지했던 사람들이 재고할 가능성이 있다. 만약 높은 최저 임금이 정말로 실업을 증가시킨다면 자신이 높은 최저 임금을 선호한다고 생각했던 사람들은 저소득 근로자를 도울 다른 방법을 고려할 수도 있다. 어떤 경우에는, 사람들이 심지어 자신의 우선순위라 생각했던 것, 즉 자신의 가치 판단을 재고하도록 설득될 수도 있다. 예를 들어, 그들은 최우선적인 사회적 목표가 경제적 번영을 촉진하는 것이라고 믿었을 수도 있지만, 토론 후에 그들은 다른 사회적 목표를 위해 전반적인 번영을 희생하는 것이 타당하다고 생각하게 될 수도 있다. 이런 종류의 변화는 항상 일어난다.

문제 해설 > 숙의를 통해 의견 충돌의 근거를 명확하게 설명하게 되면 관련 사실에 대한 오해가 있었음을 알게 되어 재고하게 되거나 자신의 우선순위라 여겼던 것도 재고하도록 설득되는 등 서로 간의 의견 일치에 이르게 되는 생각의 변화가 일어난다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② '서로 간의 의견 일치'이다.

① 고용주와의 갈등

③ 정책 입안에 있어서의 분열

④ 의제 설정을 위한 조치

⑤ 경제 전략에 대한 합의

구문 해설 >

■ Once it is shown [that some policy will actually make things worse rather than better], those [who initially supported it] are likely to reconsider.

it은 형식상의 주어이며 첫 번째 []가 내용상의 주어이다. 두 번째 []는 those를 수식하는 관계절이다.

■ [They might have believed, for example, {that the overriding social goal is to promote economic prosperity}], but [after discussion, they might come to think {that it makes sense <to sacrifice overall prosperity for other social goals>}].

두 개의 []는 접속사 but에 의해 대등하게 연결된 등위절이다. 첫 번째 { }는 believed의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 두 번째 { }는 think의 목적어 역할을 하는 명사절이다. it은 that절의 형식상의 주어이고, < >가 내용상의 주어인 to부정사구이다.

어휘와 어구 >

- deliberation 숙의, 숙고, 심의
- clarify 명확하게 하다, 명백하게 설명하다
- basis 근거, 이유
- bring (어떤 상태에) 이르게 하다
- reconsider 재고하다
- minimum wage 최저 임금
- convince 설득하다, 확신시키다
- priority 우선순위
- prosperity 번영

33

정답 > ②

소재 > 고객 우대 카드 프로그램

해설 > 개인의 구매 패턴은 고객 우대 카드 프로그램을 통해 밝혀진다.

그 제도의 주된 목표는 다양한 쇼핑 행동을 다르게 보상함으로써 고객 충성도를 향상시키는 것이다. 그 제도는 고객이 방문 빈도, 방문당 지출 및 제품 품목당 지출에 의해 추적되는 것을 허용한다. 소매업체는 함께 구매되는 제품 유형을 이해할 수 있다. 예를 들어, 영국 소매업체 Boots는 (활성 회원이 1,500만 명인) Advantage 카드 우대 제도를 사용하여 이러한 종류의 분석을 행한다. 한 가지 유용한 발견은 필름과 사진 액자를 사는 것과 신생아 용품의 구매 사이에 연관성이 있다는 것이다. 그것(Boots)의 상품은 품목별로 정리되어 있기 때문에 아기 용품 구매자를 위해 사진 액자와 연계된 특별 할인을 만들어 내는 것은 그 소매업체에게 절대 떠오르지 않았지만, 이것들은 새로이 부모가 된 이들이 원할 것 같은 종류의 상품이다.

문제 해설 > 고객 우대 카드 프로그램을 통해 소비자의 구매 패턴을 알 수 있는데, 고객이 함께 구매하는 제품 유형을 파악하여 연계 할인을 만들 수 있다는 내용의 글이다. 따라서 예시로 사용된 Boots의 Advantage 카드 우대 제도를 분석하여 얻게 된 필름과 사진 액자를 사는 것과 신생아 용품의 구매 사이의 연관성을 고려하면 아기 용품 구매자를 위해 사진 액자와 연계된 특별 할인을 만들어 내는 것은 신생아 부모들의 호응을 얻을 것을 유추할 수 있으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② '새로이 부모가 된 이들이 원할 것 같은'이다.

- ① 도매상이 판매를 거부하는
- ③ 충동 구매자들이 달려가서 살
- ④ 숙련된 사진작가들이 추천할
- ⑤ 충성 고객들조차 자신들의 지갑을 닫는

구문 해설 >

■ One useful finding is [that there is a link between {buying films and photo frames} and {the purchase of new baby products}].

[]는 is의 주격 보어 역할을 하는 명사절이다. 두 개의 { }는 「between ~ and ...」에 의해 대등하게 연결되었다.

■ [Because its products are organized along category lines] it never occurred to the retailer [to create a special offer {linked to picture frames} for the baby products buyer], yet these are the kinds of products [new parents are likely to want].

첫 번째 []는 이유를 나타내는 부사절이다. it은 형식상의 주어이고 두 번째 []가 내용상의 주어인 to부정사구이다. 그 안의 { }는 a special offer를 수식하는 분사구이다. 세 번째 []는 the kinds of products를 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- establish (사실을) 밝히다, 확립하다
- loyalty (고객) 우대, 충성도
- scheme 제도, 계획
- track 추적하다
- frequency 빈도
- expenditure 지출
- retailer 소매업체
- offer (보통 짧은 기간 동안의) 할인

34

정답 > ⑤

소재 > 영장류의 얼굴 인식 능력

해설 > '교차 인종(타인종)' 또는 '자기 인종' 효과는 인간이 다른 인종의 얼굴에 비해 자기 인종의 얼굴을 인식하는 것에서의 용이성 증가를 의미한다. 이 현상은, 그 선택 양상이 가소성이 있으며, 따라서 다른 인종에 충분히 노출됨에 따라 사라질 수도 있는데, 이종 간의 맥락뿐 아니라 (인간 이외의) 다른 종에게도 동일하게 적용할 수 있다. 예를 들어, 그 현상은 얼굴 인식에 대한 침팬지의 능력을 확장하기 위해 노력하고 있던 과학자들을 재미있게 장난을 쳤다. 인간의 얼굴은 침팬지의 얼굴보다 '분명하게'(과학자들에 따르면 그렇다) 더 구별되기에, 과학자들은 침팬지의 얼굴 인식을 검사하기 위해 인간의 얼굴을 사용하기로 했다. 그 침팬지들은 그것에 매우 서투른 것으로 밝혀졌고, 이는 물론 관계된 과학자들이 침팬지들에게서 이 특별한 능력은 그다지 잘 발달되어 있지 않다는 결론을 내리도록 유도했다. 누군가가, 즉 애틀랜타에 있는 Yerkes National Primate Research Center의 Lisa Parr가 침팬지를 다시 실험하되 이번에는 인간의 얼굴 대신 침팬지의 얼굴을 사용하기까지는 얼마간의 시간과 창의적인 사고가 필요했다. 자, 보시라. Lisa Parr와 그녀의 동료 영장류 동물학자 Frans de Waal이 보고했듯이, 침팬지들은 그것에 뛰어났다.

문제 해설 > 인간이 자기 인종의 얼굴을 인식하는 것에 더 용이함을 가지는 효과가 침팬지에게도 적용할 수 있는지 실험을 진행했는데, 침팬지는 인간의 얼굴을 구별하는 것에 서투른 것으로 나타났지만, 후에 침팬지의 얼굴을 구별하는 것에는 뛰어난 것으로 드러났다는 내용이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤ '이종 간의 맥락뿐 아니라 (인간 이외의) 다른 종에게도 동일하게 적용할 수 있다'이다.

- ① 개인의 인지 능력에 따라 다르다
- ② 인간이 다른 종들보다 얼마나 우월한지에 대한 예시이다
- ③ 성인이 된 개인에게서 더 흔하게 관찰되는 경향이 있다
- ④ 외부 환경보다는 본능적인 능력에 기인한다

구문 해설 >

■ This phenomenon, [whose selective aspect is plastic and may thus disappear following sufficient exposure to other races], is equally applicable to [{other species} as well as {interspecies contexts}].

첫 번째 []는 This phenomenon의 의미를 추가적으로 설명하는 관계절이고, 두 번째 []는 전치사 to의 목적어 역할을 하는 명사구인데, 그 안에서 두 개의 { }가 as well as로 대등하게 연결되어 있다.

■ The chimps turned out to be terrible at it, [which of course induced concerned scientists to conclude {that this particular capacity is not very well developed in chimps}].

[]는 주절의 내용을 추가적으로 설명하는 관계절이고, { }는 conclude의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

어휘와 어구 >

- recognise 인식하다, 알아보다
- phenomenon 현상
- plastic 가소성의
- exposure 노출

- play a trick on ~에게 장난을 치다
- establish 확증하다, 설립하다
- distinct 구별되는, 뚜렷한
- turn out ~로 밝혀지다, 드러나다
- induce 유도하다, 유발하다
- conclude 결론 내리다
- out-of-the-box 창의적인, 격이 다른
- applicable 적용되는

35

정답 > ③

소제 > 건축 양식과 소리의 관계

해석 > 건축 양식이 음악과 소리에 미치는 영향은 상호적일 수 있는 것 같다. 공간의 음향 효과가 음악의 발전을 결정하는 것처럼, 음향의 특성, 특히 사람의 목소리에 영향을 미치는 특성은 건물의 구조와 형태를 좌우할 수 있다. 우리는 모두 무대 중앙에서 사람이 노래하거나 말하는 것이 증폭되지 않은 채로 맨 뒤까지 들릴 수 있도록 설계된 콘서트홀에 대해 들어본 적이 있다. (목소리가 최초의 악기인 것으로 추정되며, 아무리 외지거나 고립되어 있어도, 노래를 부르지 않는 인간의 문화는 없다.) 예를 들어, 카네기 홀은 그 목표에 너무 집중해서 다른 종류의 소리, 특히 타악기 소리에는 특별히 수용적이지 않다. 하지만 목소리와 인간의 목소리를 흉내 내는 악기들에 대해서는, 그러한 환경은 인간이 수천 년 동안 매력적으로 여겨온 일종의 신성시되는 공간을 제공한다.

문제 해설 > 공간의 음향 효과가 음악의 발전을 이끌듯이, 음향의 특성도 건축 양식에 영향을 끼치고 인간은 무대 중앙에서 내는 소리가 맨 뒤까지 잘 들리도록 지어진 공간을 중시해 왔다는 내용의 글이므로, 목소리가 최초의 악기로 추정되며, 모든 문화가 노래를 부른다는 내용의 ③은 전체 흐름과 관계가 없다.

구문 해설 >

■ We've all heard of concert halls [that were designed {so that a person singing or speaking from center stage could be heard, unamplified, all the way in the back}].

[]는 concert halls를 수식하는 관계절이고, { }는 목적을 나타내는 부사절이다.

■ Carnegie Hall, for example, is so focused on that goal that it isn't particularly accommodating to other kinds of sounds — percussive sounds especially.

「so ~ that ...」은 '너무 ~해서 ...하다'의 의미이고, it은 Carnegie Hall을 대신한다.

어휘의 어구 >

- architecture 건축 양식, 건축(술)
- reciprocal 상호적인
- property 특성, 재산
- presume 추정하다
- remote 외진, 먼
- isolated 고립된
- accommodating 수용적인, 편의를 잘 봐주는

- imitate 흉내 내다, 모방하다
- sacred 신성시되는

36

정답 > ②

소제 > 과학적 과정에서 반박의 자연스러움

해석 > 반박은 과학적 과정의 자연스러운 부분이다. 과학에서의 많은 결론은 그 당시 이용할 수 있는 최고의 증거에 기초하고 있기 때문에 잠정적이다. (B) 하지만, 시간이 흐르면서, 그리고 과학자들이 더 많은 데이터와 증거를 축적함에 따라, 더 최근의 발견과 이해는 옛것을 뒤집을 수 있다. 이것은 가지고 시작할 데이터와 증거가 거의 없는 경우 특히 사실이다. (A) 이 과정의 좋은 예는 버터 대 마가린 이야기이다. 30년 전, 버터의 포화 지방이 심장 질환 위험과 관련이 있을 수 있다는 증거가 축적되자, 과학자들은 사람들이 포화 지방 섭취를 줄이기 위해 마가린으로 바꿀 것을 권고했다. (C) 하지만 그러다가 화학적으로 변형된 마가린의 지방(트랜스 지방)이 심장 질환의 위험성과 관련하여 포화 지방보다 훨씬 더 나쁘다는 증거가 축적되기 시작했다. 더 최근의 이러한 증거를 바탕으로, 과학자들은 계속해서 버터를 제한하면서, 또한 식단에서 마가린과 트랜스 지방을 제거하라고 자신들의 권고안을 개정했다.

문제 해설 > 과학의 결론은 그 당시의 이용할 수 있는 최고의 증거에 기초하기에 잠정적이라는 내용의 주어진 글에 이어, 시간이 지나, 더 새로운 발견이 기존의 것을 뒤집을 수 있다는 내용의 (B)가 이어져야 한다. 그리고, 이러한 과정의 좋은 예로 버터와 마가린을 들면서 과학자들이 처음에는 버터의 포화 지방의 유해성을 근거로 마가린으로 대체할 것을 권고했다는 내용의 (A)가 이어져야 하고, 그러나 이후 마가린의 트랜스 지방이 훨씬 더 나쁘다는 증거가 축적되면서 과학자들이 기존의 권고를 개정했다는 내용의 (C)가 이어지는 것이 자연스러운 글의 흐름이다. 따라서 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ②이다.

구문 해설 >

■ However, [as time moves on], and [as scientists accumulate more data and evidence], newer findings and understandings can overturn older ones.

두 개의 []는 각각 '~하면서[함에 따라]'의 의미를 갖는 접속사 as가 이끄는 부사절로 and에 의해 대등하게 연결되어 있다.

■ However, evidence then began to accumulate [that the chemically modified fats (trans-fat) in margarine were even worse than saturated fat in regard to heart disease risk].

[]는 evidence의 구체적 내용을 설명하는 동격절이다. 그 안에서 even이 비교급 표현인 worse를 강조하고 있다.

어휘의 어구 >

- contradiction 반박, 모순
- available 이용할 수 있는
- accumulate 축적되다, 축적하다
- related to ~과 관련 있는
- recommend 권고하다, 추천하다

- intake 섭취
- overturn 뒤집다
- modified 변형된, 수정된
- in regard to ~에 관해
- revise 개정하다, 변경하다
- eliminate 제거하다

37

정답 > ②

소재 > 돼지의 의리

해석 > 돼지는 굳게성이 있어서 해를 당하고 있는 다른 돼지를 구하려 가고자 한다. 곤경에 처한 다른 돼지에 대한 돼지의 의리를 보여주는 전형적인 예가 우간다 동물보호국에서 나왔다. (B) 아프리카 거대 멧돼지 수컷 한 마리가 창에 부상을 입었고 뒷다리가 부분적으로 마비되었다. 그 돼지는 심하게 다리를 절고 있었고 그 돼지의 가족 넷이 그의 주위에서 그 돼지가 진흙 구덩이에서 나오게 도우려 애쓰며 그 것으로 큰 소란을 피우고 있었다. (A) 곤경에 처한 돼지의 특별한 울음소리는 그 지역의 다른 모든 돼지에게 급히 자신을 도우러 오라는 직접적인 신호이다. 돼지들은 매우 일관되게 그리고 매우 분명히 연민 어린 의도를 가지고 그것을 해서 그것은 그것을 보는 모든 이에게 당혹스러운 인상을 준다. (C) 이러함에도 불구하고 야생 돼지를 연구하는 과학자들은 이것을 인간적인 가치관의 기미가 보이는 어떤 것으로 특징짓기를 꺼린다. 인간의 경우에는 이것을 동정심이라고 부를 테지만, 돼지에 있어서는 그것이 순전히 본능적인 것이라고 말하기를 선호한다.

문제 해설 > 곤경에 처한 다른 돼지에 대한 돼지의 의리를 보여주는 사례가 있다는 주어진 글 다음에, 이에 대한 구체적인 내용으로 부상을 입고 구덩이에 빠진 돼지 주위에서 그것을 도우려 애쓰며 큰 소란을 피우는 돼지 가족을 소개하는 내용인 (B)가 이어져야 하고, 이에 비추어 볼 때 돼지들이 분명히 연민 어린 의도로 곤경에 처한 돼지를 돕는다고 설명하는 (A)가 이어진 다음, 그럼에도 불구하고 이것은 인간이라면 동정심이라 할 테지만 돼지의 경우에는 순전히 본능적인 것이라고 말한다는 내용 (C)가 이어지는 것이 자연스럽다. 따라서 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ②이다.

구문 해설 >

■ They do it **so** consistently and with such clear compassionate intentions **that** it strikes everyone [who sees it] as perplexing.

「so ~ that ...」의 구조로 '매우 ~해서 ...하다'라는 뜻을 나타낸다. []는 everyone을 수식하는 관계절이다.

■ He was limping badly and four of his family were close around him, [trying to help him out of a mud hole] and [making a great noise about it].

두 개의 []는 분사구문으로 and로 대등하게 연결되어 의미상의 주어인 four of his family의 부수적 상황을 나타낸다.

어휘와 어구 >

- loyalty 의리, 성실, 충심
- distress 곤경

- game 동물, 사냥감
- consistently 일관되게, 한결같이
- compassionate 연민 어린, 동정하는
- strike ~ as ... ~에게 ...하다는 인상[느낌]을 주다
- perplexing 당혹스러운, 난처하게 하는
- paralyze 마비시키다
- hind 뒤의
- reluctant 꺼리는, 주저하는
- characterize ~ with ... ~을 ...으로 특징짓다
- compassion (깊은) 동정심, 연민
- instinctive 본능적인

38

정답 > ③

소재 > 미각 포만감

해석 > 몇몇 연구는 비만이 미각 포만감에 영향을 주어 단맛과 기름진 맛 둘 다에 대한 민감성을 감소시킬 수도 있다는 것을 시사한다. 한 최근 연구는 비만 아동이 정상 체중 아동보다 덜 민감한 미뢰를 가지고 있다는 것을 보여 주었다. 이러한 연관성의 이면에 있는 인과 관계는 알려져 있지 않지만, 체중 증가로 이어질 수 있는 같은 음식들, 즉 달거나 기름진 즉석 식품들이 또한 미각 민감성을 감소시킬 수 있을을 고려하면 비만과 감소된 미각 포만감 사이의 관련(성)은 타당하다. 그러나 우리는 (다양한) 체중 범위에 있는 사람들 모두가 맛에 주의를 기울임으로써 미각 포만감의 경험을 바꿀 수 있다는 것을 발견했다. 게다가, 연구는 체중 감소가 점차적으로 포만감 경험을 바꾼다는 것을 보여 준다. 그러므로 만약 여러분이 체중을 줄이려 노력하고 있다면, 미각 포만감 훈련을 계속하여 여러분의 몸과 뇌(의 상태)를 확인하고, 그 결과를 일지에 기록하라. 특정 음식에 대한 여러분의 경험이 시간이 지남에 따라 어떻게 변하는지 주목하라.

문제 해설 > 주어진 문장은 도입부에 though가 있으므로, 글의 흐름이 전환되는 부분에 위치할 것이다. ③ 앞의 문장에서는 비만과 감소된 미각 포만감 사이에 연관이 있다는 점을 기술하고 있지만, 주어진 문장에서는 어떤 체중이든 맛에 주의를 기울임으로써 미각 포만감을 느끼는 것을 바꿀 수 있음을 언급하고 있고, ③ 뒤의 문장에서는 체중 감소가 점차 포만감의 경험을 바꾼다는 점을 들어 이를 구체적으로 부연하고 있다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ③이다.

구문 해설 >

■ Some studies suggest [that obesity may affect taste satiety, {diminishing sensitivity to both sweet and fatty flavors}].

[]는 suggest의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 그 안의 { }는 앞선 절의 부수적 상황을 나타내는 분사구문이다

■ The causality behind these associations isn't known, but **given that** the same foods [that can lead to weight gain] — sweet or fatty convenience foods — can also reduce taste sensitivity, the link between obesity and reduced taste satiety makes sense.

「given that ~」은 ‘~임을 고려하면, ~이라 하면’이라는 의미를 나타낸다. []는 the same foods를 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- spectrum 범위, (광범한) 연속체
- obesity 비만
- diminish 감소시키다
- sensitivity 민감성
- taste bud 미뢰, 맛봉오리(혀의 미각 기관)
- association 연관(성)
- convenience food 즉석 식품, 인스턴트 식품
- check in with (새로운 정보를 얻기 위해) ~을 확인하다

39

정답 > ⑤

소재 > 뇌가 소리의 방향을 파악하는 방법

해설 > 소리가 머리 주위를 돌아 쉽게 회절할 만큼 충분히 큰 파장을 가지고 있는지 아닌지에 따라, 소리가 나는 위치를 알아내기 위해서 두 가지 가능한 방법 중 하나를 사용할 수 있다. 머리 폭보다 파장이 현저히 더 짧은 고음의 소리는 다른 쪽을 향하고 있는 귀에 도달할 만큼 쉽게 머리 주위를 돌아 회절하지 않을 것이다. 이런 더 날카로운 소리의 방향을 찾아내기 위해서, 뇌는 각각의 귀에 도달하는 소리 ‘강도’를 비교하여, 소리가 다른 쪽 귀에서보다 한쪽 귀에서 얼마나 더 큰지에 의해 그 방향을 판단한다. 하지만 저음의 장파장 소리는 머리 크기가 그에 비해 작고 파동이 어떤 음향 음영도 만들지 않고 머리 주위를 돌아 회절하므로 양쪽 귀에 쉽게 도달한다. 이러한 더 낮은 소리의 경우 뇌는 양쪽 귀에 소리가 도달하는 데 걸리는 ‘시간’의 미세한 차이를 비교한다. 그 음파는 머리 주위를 돌아서 약간 더 먼 길을 이동했으므로 음원으로부터 더 먼 쪽 귀에 약간 더 늦게 도착할 것이다. 그리고 약간이라고 말할 때 그것은 영어의 절제된 표현이 아니라, 0.6 밀리세컨드에 지나지 않는다는 뜻이다.

문제 해설 > 주어진 문장은 음파가 음원으로부터 더 먼 쪽 귀에 더 늦게 도착하는 이유, 즉 양쪽 귀에 소리가 도달하는 시간 차이가 생기는 이유를 설명하고 있으며, 이는 낮은 소리일 때 뇌가 양쪽 귀에 소리가 도달하는 시간 차이를 비교한다는 ⑤ 앞 문장의 내용을 뒷받침하는 근거에 해당한다고 볼 수 있다. 또한 ⑤ 다음 문장에서 말하는 slightly라는 표현은 주어진 문장에서 사용된 slightly를 가리킨다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ⑤이다.

구문 해설 >

■ [To locate the direction of these squeakier sounds], your brain compares the sound *intensity* [reaching each ear] to judge the direction by [how much louder **it** is in **one** than **the other**].

첫 번째 []는 목적을 나타내는 to부정사구이고, 두 번째 []는 the sound *intensity*를 수식하는 분사구이다. 세 번째 []는 by의 목적어인 명사절이다. it은 the sound를, one과 the other는 각각 one ear와 the other ear를 대신한다.

■ For these deeper sounds your brain compares the minute difference in the *time* [the sound takes to reach each ear].

[]는 the *time*을 수식하는 관계절이다.

어휘와 어구 >

- slightly 약간, 조금
- locate ~의 위치를 알아내다[찾아내다]
- wavelength 파장
- high-pitched 고음의
- considerably 현저히, 상당히
- intensity 강도
- by comparison 그에 비해
- shadow 음영, 어둠
- minute 미세한
- understatement 절제된 표현
- millisecond 밀리세컨드(1초의 1,000분의1)

Culture Note

acoustic shadow(음향 음영(音響陰影))

소리가 진행하는 방향에 있는 장애물 뒤쪽에 있거나 다른 소리와 상쇄되거나 하여 소리가 전달되지 않는 영역을 말한다.

40

정답 > ⑤

소재 > 비극에서 배우는 것

해설 > 관객들의 비극적인 감정은 공연 중에 느껴졌다가 그리고 나서 잊히도록 의도된 것이 아니다. 좋은 비극은 모든 가치 있는 문학 작품처럼 특정 인물과 사건에 대한 특정한 감정을 단순히 불러일으키고 그것을 그대로 두는 것이 아니다. 오히려, 그것은 그러한 감정을 실생활의 비슷한 상황에서 느낄 수 있는 올바른 감정으로 제공한다. 그것은 그러한 감정과 결합된 상황을 모범적인 예로 제공하며, 그리하여 우리에게 우리 삶에서의 실패, 고통, 죽음의 상황을 다루는 법을 가르친다. 우리는 비극의 영웅들이 반응한 것처럼, 그리고 우리가 비극에서 그들에게 반응한 것처럼 반응할 것이다. 종류를 불문하고 가치 있는 연극에 참여하는 것은, 문학 작품을 읽는 것과 마찬가지로, 우리의 감정을 교육한다. 그것은 모든 문화권의 아이들이 이야기와 연극으로 교육받는 이유의 큰 부분인데, 아이들에게 삶의 다양한 종류의 사건에 대응하는 방법을 보여 주는 것이다.

→ 비극은 관객으로부터 공감을 불러일으켜, 그들이 현실에서 비극적인 사건에 대응하는 방법을 배울 수 있게 한다.

문제 해설 > 비극은 관객에게 비극적인 인물이나 사건을 통해 특정한 감정을 불러일으키고 그것을 실생활의 비슷한 상황에서 느끼는 올바른 감정으로 제공하기 때문에 비극을 통해 관객은 자신의 삶에서 벌어지는 비극적인 일에 대응하는 방법을 배울 수 있다는 내용의 글이다. 따라서 요약문의 빈칸 (A)에는 empathy가, (B)에는 reality가 들어가는 것이 가장 적절하다.

① 토론 - 조직

② 격렬한 반응 - 교육

③ 공감 - 사업

④ 토론 - 역사

구문 해설 >

■ A good tragedy, like any worthy literature, does not simply [evoke certain emotions toward particular characters and events], and [leave it at that].

두 개의 []가 and로 대등하게 연결되어 does not simply에 이어진다.

■ That is [a big part of {why children in all cultures are educated with stories and drama}] — [to show them how to respond to various kinds of events in life].

첫 번째 []는 is의 주격 보어 역할을 하는 명사구이며, { }는 전치사 of의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 두 번째 []는 첫 번째 []의 구체적인 내용을 부연하는 to부정사구이다.

어휘와 어구 >

- tragic 비극적인
- evoke 불러일으키다, 떠올려 주다
- leave it at that 그대로 두다
- comparable 비슷한, 비교할 만한
- situation 상황
- handle 다루다
- should (예상·추측의) (아마) ~일 것이다

41~42

정답 > 41 ⑤ 42 ③

소개 > 스스로에게 하는 질문의 힘

해석 > 여러분이 여러분 자신에게 묻는 질문에는 특별한 힘이 있다. 단순히 자신에게 '바로 지금 나에게 무엇이 잘되고 있는가?'라고 묻는 것만으로 아주 많은 것을 열 수 있다. 만약 여러분이 이 간단한 질문에 대해 의미 있고 긍정적인 대답을 찾으려면, 열려 있고 진실하다면, 여러분은 긍정성이 뿌리를 내릴 수 있는 토양을 준비하는 것이다. *National Geographic*의 사진작가 Dewitt Jones는 *Celebrate What's Right With the World*라고 불리는 영상에서 그러한 질문을 하는 것의 힘을 탁월하게 보여 준다. 그 영상에서 Jones는 긍정성이 *National Geographic*의 윤리에 어떻게 스미는지를 말하고 그것이 어떻게 자신의 삶을 변화시켰는지에 대해 논한다. 자신의 카메라 렌즈를 통해 그는 우리에게, 우리가 단지 스스로에게, '바로 여기에 무엇이 있는가? 나는 무엇을 축하할 수 있는가?'라고 고집스럽게 묻고, 충분히 인내심을 가지고 우리의 답이 나타나도록 하기만 하면, 겉보기에는 평범한 사람들과 장소, 심지어 실망을 주는 존재들이 어떻게 엄청난 아름다움을 숨길(→ 뽑어낼) 수 있는지 보여 준다.

내가 이 영상을 수업에서 보여 주었을 때, 그것의 효과는 강력했다. 내 학생 중 한 명은 자신이 잡지에 실린 자연 사진들에 대해 항상 회의적이었다고 내게 말했다. 그녀는 그것들이 편집된 것이라고 간주했고 자신이 자연을 직접 볼 때 왜 예쁜 이미지들을 결코 보지 못했는지 궁금해했다. Jones의 가르침은 그녀가 아름다움이 그곳에 있다는 것을 믿지 않았기 때문에 그것을 결코 보지 못했다는 것을 깨닫도록 도움을 주었다. 그의 설득력 있는 설명에 새롭게 눈이 뜨여, 그녀는 캠

퍼스를 걸으면서 주의를 더 기울였다. 그녀는 나중에 내게 말했다. "정말 분명히, 모든 아름다움은 제가 그것이 존재하지 않는다고 생각했(있)던 때에도 튀어나오는 것 같았습니다. 식물들은 잎에 작은 빗방울이 맺힌 채 건강한 녹색을 뽐냈습니다." 그녀는 다시는 자연을 같은 방식으로 결코 보지 않을 것이라고 말했다.

문제 해설 >

41 자기 자신에게 질문을 하고 긍정적인 답을 찾으려 노력하면 대상이 달라 보인다는 설명을 접한 소녀가 그것을 적용하여 보니 일상적인 풍경에서 전에 보지 못했던 아름다움을 새로이 발견했다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ '자신에게 올바른 질문을 하는 것: 긍정성으로의 문을 여는 기구'이다.

- ① 삶에서 윤리적인 선택을 하는 것
- ② 자연이 우리를 자연스럽게 행복하게 만드는 이유
- ③ 좋은 질문을 하고 모두에게 깊은 인상을 주는 방법
- ④ 다 보는 것: 긍정적인 사고의 밝은 면과 어두운 면

42 긍정성을 향하여 자신에게 계속 질문을 하면 평범하거나 실망을 주는 사람이나 장소에서도 엄청난 아름다움을 발견할 수 있으므로, (c)의 conceal을 반대 개념인 radiate와 같은 낱말로 바꾸어야 한다.

구문 해설 >

■ Through the lens of his camera, he shows us [how seemingly ordinary people and places — even disappointing ones — can radiate tremendous beauty {if only we <persist in asking ourselves *What's right here? What can I celebrate?*> and <are patient enough in letting our answers surface>}].

[]는 shows의 직접목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 조건의 의미를 나타내는 부사절이다. { } 안에서 두 개의 < >가 and로 대등하게 연결되어 술어를 이루며 we에 이어진다.

■ [With her eyes newly opened by his compelling account], she paid more attention [as she walked through campus].

첫 번째 []는 「with + 명사구 + 분사구」의 형태로서 주어의 부수적인 상황을 표현한다. 두 번째 []는 '~하면서'라는 의미의 접속사 as가 이끄는 부사절이다.

어휘와 어구 >

- illustrate 보여 주다, 설명하다
- seemingly 겉보기에는
- persist in *doing* 고집스럽게 ~하다, ~하기를 고집하다
- surface (숨어 있던 것이) 나타나다, 표면화되다
- skeptical 회의적인
- assume 간주하다, 가정하다
- compelling 설득력 있는, 강력한

43~45

정답 > 43 ③ 44 ② 45 ④

소개 > Oklahoma 주립대의 승리를 이끈 쿼터백

해석 > (A) Oklahoma 주립대의 1996년 시즌 쿼터백이자 Lyndon Johnson 대통령의 조카인 Randy Johnson은 평범한 팀을 위한 평범한 쿼터백임이 증명되었다. 하지만 평범하든 그렇지 않든, 쿼터백과 팀과 Oklahoma 주립대는 그들의 숙적인 Oklahoma 대학교를 시즌 종료 경기에서 이기면 전설적인 위대함으로 격상될 수 있었다.

(C) 1996년의 그 최종전에서 Oklahoma 주립대는 6점 차로 뒤쳐져 있었다. 그들과 골라인 사이는 거의 80야드에 달했고, 시계에는 단 몇 분만 남았으며, 폭우가 계속 쏟아지는 상황에서 그들이 득점할 것이라는 희망은 거의 남아 있지 않았다. 하지만 진심으로 믿은 그들의 운동복은 주립대 선수들의 지치고 절망한 얼굴의 반만큼도 비참해 보이지 않았다. Oklahoma 주립대 코치는 호의의 표시로 모든 4학년 선수들을 경기의 마지막 플레이에 투입했다. 그런 다음 그는 Randy에게 그가 원하는 어떤 플레이든 외치라고 했다.

(D) 팀은 (작전 회의를 위해) 스크럼선 후방에 모였고, 그의 팀 동료들이 놀랍게도 Randy가 13번 플레이를 외쳤는데, 그것은 연습에서 성공한 적이 전혀 없다는 타당한 이유로 그들이 결코 써 본 적이 없는 속임수 플레이였다. 그런데 불가능한 일이 일어났다! 13번 플레이가 성공했다! Oklahoma 주립대 팀이 1점 차로 경기에서 이겼다! 팬들은 열광했다! 그들이 그 경기의 영웅인 Randy를 (들어올려) 경기장 밖으로 데려갈 때, 그의 코치는 그에게 큰소리로 외쳤다. “자네는 도대체 왜 13번 플레이를 외쳤나?”

(B) “글쎄요, 우리는 작전회의 중이었어요.” Randy가 대답했다 “그리고 저는 (선수들을) 살펴보고 뺨에 눈물이 흐르고 있는 Harry 선배를 보았어요. 그것은 그의 마지막 대학 경기였고 우리는 지고 있었어요. 그리고 그의 가슴에서 커다란 (선수 번호) 8자를 봤어요. 그리고 나서 살펴보니 Ralph가 보였어요. 그리고 그의 뺨에도 역시 눈물이 흐르고 있었어요. 그리고 저는 그의 저지 셔츠에서 커다란 (선수 번호) 7자를 보았어요. 그래서 그 두 명의 상심한 선배들에게 경의를 표하여, 저는 8과 7을 더해서 13번 플레이를 외쳤습니다!” “하지만 Randy,” 코치가 다시 소리쳤다. “8과 7은 더해서 13이 되지 않아!” Randy는 잠시 생각하다가 미소를 지으며 대꾸했다. “맞아요, 코치님! 그리고 만약 제가 코치님만큼 똑똑했다면, 우리는 경기에서 졌을 거예요!”

문제 해설 >

43 Randy는 Oklahoma 주립대의 평범한 쿼터백으로 그의 팀이 Oklahoma 대학교와 숙적 관계임을 소개하는 내용의 주어진 글 (A) 다음에 Oklahoma 주립대가 비참하게 지고 있는 상황에서 Randy에게 플레이 결정권이 주어졌다는 내용의 (C)가 와야 한다. 그다음에는 생각지도 못한 13번 플레이의 성공으로 승리를 거두자 코치가 Randy에게 갑자기 13번 플레이를 한 이유를 묻는 내용의 (D)가 오고, 마지막으로 Randy가 선배들에게 경의를 표하는 마음으로 그들의 선수 번호를 더한 것임을 밝히고 덧셈은 틀렸지만 승리했다는 것이 중요하다고 말하는 내용의 (B)가 오는 것이 가장 자연스러운 글의 흐름이다. 그러므로 글 (A)에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ㉓이다.

44 (a), (c), (d), (e)는 모두 Randy를 가리키고, (b)는 코치를 가리킨다.

45 코치는 경기 마지막 플레이에 4학년 선수를 모두 투입했다고 했으므로, 글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은 ㉔이다.

구문 해설 >

■ Little hope remained [that they would score with {almost 80 yards between them and their goal line}, {only minutes left on the clock}, and {a steady downpour of rain}].

[]는 hope의 구체적 내용을 설명하는 동격절이다. 그 안의 세 개의 { }는 콤마와 and로 대등하게 연결되어 with에 이어져 부수적인 상황 정보를 나타낸다.

■ The team huddled, and to the surprise of his teammates, Randy called play 13 — a trick play [they'd never used, for the good reason {that it had never worked in practice}].

[]는 a trick play를 수식하는 관계절이다. { }는 the good reason의 구체적 내용을 설명하는 동격절이다.

어휘와 어구 >

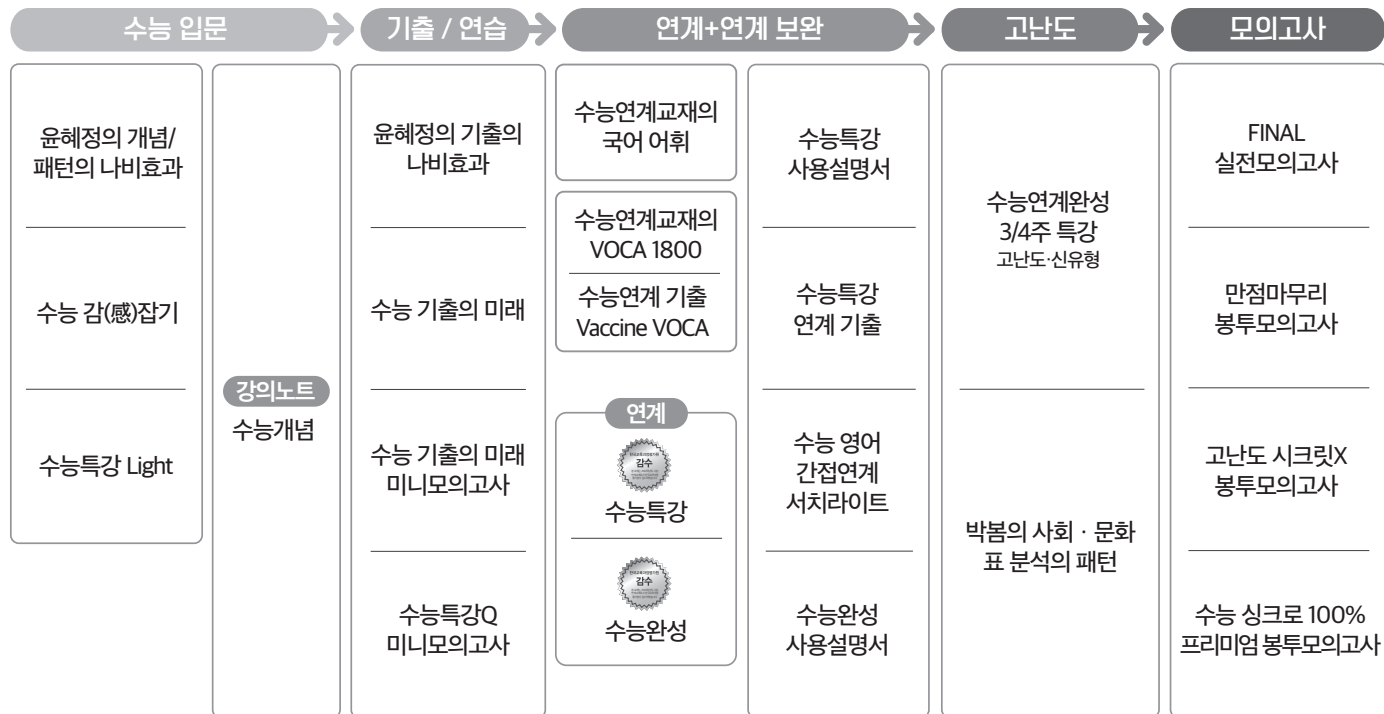
- quarterback 쿼터백(미식축구에서 주로 전술을 지휘하는 선수)
- legendary 전설적인
- jersey (운동 경기용) 저지 셔츠
- in honor of ~에 경의를 표하여
- heartbroken 상심한, 비탄에 잠긴
- senior 선배, 4학년
- downpour 폭우
- suit (특정한 활동 때 입는) ~옷[복]
- battered 지친, 박살 난
- despairing 절망한, 자포자기한
- call out to ~에게 큰 소리로 말하다

고1~2 내신 중점 로드맵

과목	고교 입문	기초	기본	특화	단기
국어	고등 예비 과정	윤혜정의 개념의 나비효과 입문편/워크북	기본서 올림포스	국어 특화 국어 독해의 원리 국어 문법의 원리	단기 특강
영어		내 등급은? 정승익의 수능 개념 잡는 대박구문	올림포스 전국연합 학력평가 기출문제집	영어 특화 Grammar POWER Reading POWER Listening POWER Voca POWER	
수학		기초 50일 수학	유형서 올림포스 유형편	고급 올림포스 고난도	
한국사 사회		매쓰 디렉터의 고1 수학 개념 끝장내기	수학 특화 수학의 왕도	고등학생을 위한 다담은 한국사 연표	
과학		인공지능 수학과 함께하는 고교 AI 입문 수학과 함께하는 AI 기초	기본서 개념완성 개념완성 문항편		

과목	시리즈명	특징	수준	권장 학년
전과목	고등예비과정	예비 고등학생을 위한 과목별 단기 완성	●	예비 고1
국/영/수	내 등급은?	고1 첫 학력평가+반 배치고사 대비 모의고사	●	예비 고1
	올림포스	내신과 수능 대비 EBS 대표 국어·수학·영어 기본서	●	고1~2
	올림포스 전국연합학력평가 기출문제집	전국연합학력평가 문제 + 개념 기본서	●	고1~2
	단기 특강	단기간에 끝내는 유형별 문항 연습	●	고1~2
한/사/과	개념완성 & 개념완성 문항편	개념 한 권+문항 한 권으로 끝내는 한국사·탐구 기본서	●	고1~2
국어	윤혜정의 개념의 나비효과 입문편/워크북	윤혜정 선생님과 함께 시작하는 국어 공부의 첫걸음	●	예비 고1~고2
	어휘가 독해대	7개년 학평·모평·수능 출제 필수 어휘 학습	●	예비 고1~고2
	국어 독해의 원리	내신과 수능 대비 문학·독서(비문학) 특화서	●	고1~2
	국어 문법의 원리	필수 개념과 필수 문항의 언어(문법) 특화서	●	고1~2
영어	정승익의 수능 개념 잡는 대박구문	정승익 선생님과 CODE로 이해하는 영어 구문	●	예비 고1~고2
	Grammar POWER	구문 분석 트리로 이해하는 영어 문법 특화서	●	고1~2
	Reading POWER	수준과 학습 목적에 따라 선택하는 영어 독해 특화서	●	고1~2
	Listening POWER	수준별 수능형 영어듣기 모의고사	●	고1~2
	Voca POWER	영어 교육과정 필수 어휘와 어원별 어휘 학습	●	고1~2
수학	50일 수학	50일 만에 완성하는 중학~고교 수학의 맥	●	예비 고1~고2
	매쓰 디렉터의 고1 수학 개념 끝장내기	스타강사 강의, 손글씨 풀이와 함께 고1 수학 개념 정복	●	예비 고1~고1
	올림포스 유형편	유형별 반복 학습을 통해 실력 잡는 수학 유형서	●	고1~2
	올림포스 고난도	1등급을 위한 고난도 유형 집중 연습	●	고1~2
	수학의 왕도	직관적 개념 설명과 세분화된 문항 수록 수학 특화서	●	고1~2
한국사	고등학생을 위한 다담은 한국사 연표	연표로 흐름을 잡는 한국사 학습	●	예비 고1~고2
기타	수학과 함께하는 고교 AI 입문/AI 기초	파이선 프로그래밍, AI 알고리즘에 필요한 수학 개념 학습	●	예비 고1~고2

고2~N수 수능 집중 로드맵



구분	시리즈명	특징	수준	영역
수능 입문	윤희정의 개념/패턴의 나비효과	윤희정 선생님과 함께하는 수능 국어 개념/패턴 학습	●	국어
	수능 감(感)잡기	동일 소재·유형의 내신과 수능 문항 비교로 수능 입문	●	국/수/영
	수능특강 Light	수능 연계교재 학습 전 연계교재 입문서	●	국/영
기출/연습	수능개념	EBSI 대표 강사들과 함께하는 수능 개념 다지기	●	전 영역
	윤희정의 기출의 나비효과	윤희정 선생님과 함께하는 까다로운 국어 기출 완전 정복	●	국어
	수능 기출의 미래	올해 수능에 딱 필요한 문제만 선별한 기출문제집	●	전 영역
	수능 기출의 미래 미니모의고사	부담없는 실전 훈련, 고품질 기출 미니모의고사	●	국/수/영
연계 + 연계 보완	수능특강Q 미니모의고사	매일 15분으로 연습하는 고품격 미니모의고사	●	전 영역
	수능특강	최신 수능 경향과 기출 유형을 분석한 종합 개념서	●	전 영역
	수능특강 사용설명서	수능 연계교재 수능특강의 지문·자료·문항 분석	●	국/영
	수능특강 연계 기출	수능특강 수록 작품·지문과 연결된 기출문제 학습	●	국/영
	수능완성	유형 분석과 실전모의고사로 단련하는 문항 연습	●	전 영역
	수능완성 사용설명서	수능 연계교재 수능완성의 국어·영어 지문 분석	●	국/영
	수능 영어 간접연계 서치라이트	출제 가능성이 높은 핵심만 모아 구성된 간접연계 대비 교재	●	영어
	수능연계교재의 국어 어휘	수능 지문과 문항 이해에 필요한 어휘 학습서	●	국어
	수능연계교재의 VOCA 1800	수능특강과 수능완성의 필수 중요 어휘 1800개 수록	●	영어
	수능연계 기출 Vaccine VOCA	수능-EBS 연계 및 평가원 최다 빈출 어휘 선별 수록	●	영어
고난도	수능연계완성 3/4주 특강	단기간에 끝내는 수능 킬러 문항 대비서	●	국/수/영/과
	박봄의 사회·문화 표 분석의 패턴	박봄 선생님과 사회·문화 표 분석 문항의 패턴 연습	●	사회탐구
모의고사	FINAL 실전모의고사	수능 동일 난도의 최다 분량, 최다 과목 모의고사	●	전 영역
	만점마무리 봉투모의고사	실제 시험지 형태와 OMR 카드로 실전 훈련 모의고사	●	전 영역
	고난도 시크릿X 봉투모의고사	제대로 어려운 최고난도 모의고사	●	국/수/영
	수능 싱크로 100% 프리미엄 봉투모의고사	수능 직전에 만나는, 수능과 가장 가까운 고품격 프리미엄 모의고사	●	국/수/영

MEMO

A series of horizontal dotted lines for writing.