

제 3 교시 미

1. 미술관에서 작품을 감상하는 태도로 가장 적절한 것은?

- ① 전시장을 뛰어다닌다.
- ② 음식을 먹으며 관람한다.
- ③ 큰 소리로 통화하며 관람한다.
- ④ 관람 예절을 지키며 질서 있게 감상한다.

2. 다음 두 작품의 공통점으로 옳은 것은?



- ① 입체로 표현하였다.
- ② 산을 소재로 한 작품이다.
- ③ 대상을 사실적으로 표현하였다.
- ④ 삼각형을 사용하여 대상을 단순화하였다.

3. 다음 설명에 해당하는 서체로 쓴 글자는?

주로 궁중의 궁녀들에 의해 사용된 글씨체로 모양이 다양하고 획의 굵기에 변화가 많다.

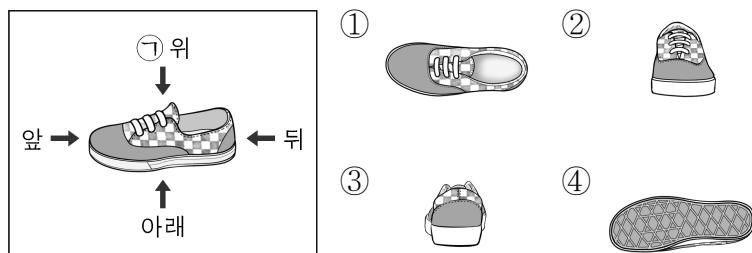
① **독** ② **도** ③ **사** ④ **랑**

4. 다음에서 탐색하는 대상으로 알맞은 것은?



- ① 나
- ② 산
- ③ 바다
- ④ 우주

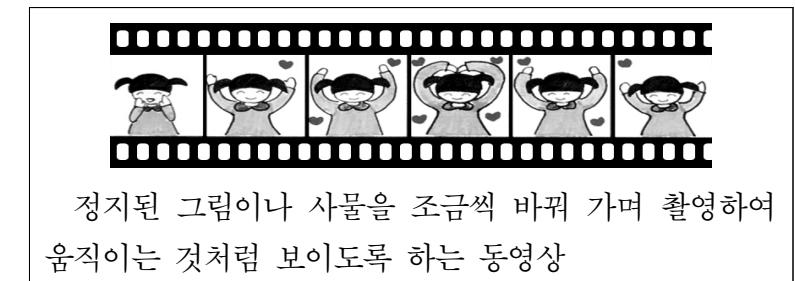
5. 다음 중 ⑦ 방향에서 본 신발의 모습은?



6. 다음 중 경험을 표현하기 위한 소재로 가장 적절한 것은?

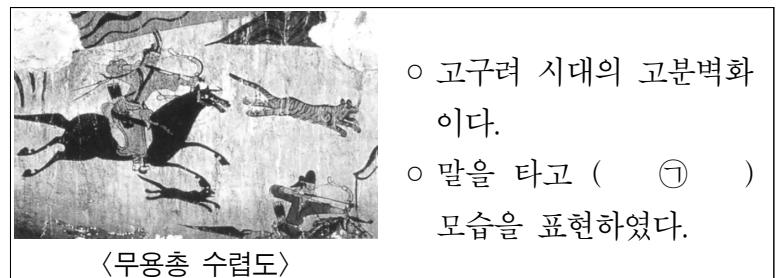
- ① 용을 타고 하늘을 나는 내 모습
- ② 타임머신을 타고 공룡을 만나러 가는 내 모습
- ③ 지난 봄 체험 학습에서 놀이기구를 탔던 내 모습
- ④ 거북이를 타고 깊은 바다 속 용궁을 구경하는 내 모습

7. 다음 설명에 해당하는 것은?



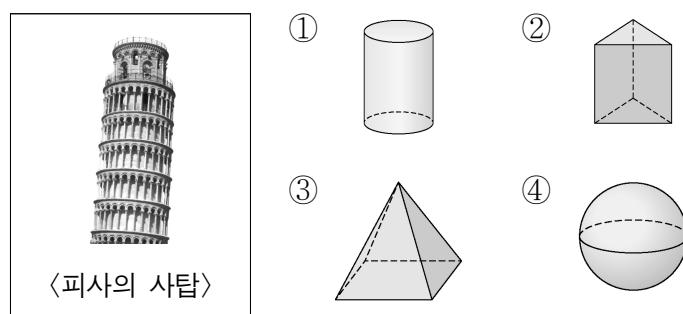
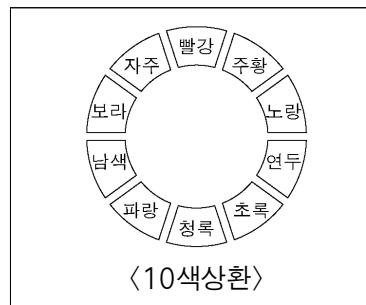
- ① 조소
- ② 판화
- ③ 풍경화
- ④ 애니메이션

8. ⑦에 들어갈 내용으로 알맞은 것은?



- ① 책 읽는
- ② 농사짓는
- ③ 사냥하는
- ④ 씨름하는

9. 다음 건축물의 형태에서 연상되는 입체 도형으로 가장 적절한 것은?

10. 다음 중 비슷한 색끼리 짹 지어지지 않은 것은?

- ① 연두, 초록
- ② 파랑, 남색
- ③ 빨강, 주황
- ④ 빨강, 청록

11. 두 작품의 공통점으로 옳은 것은?



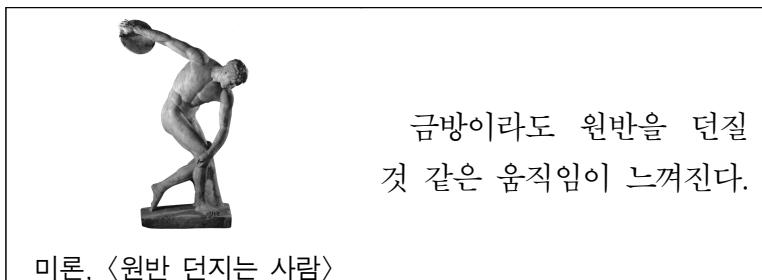
- ① 인물을 표현하였다.
- ② 찰흙으로 빚어 표현하였다.
- ③ 상상 속 동물을 표현하였다.
- ④ 움직이지 않는 사물을 표현하였다.

12. 다음 학생의 발상 방법으로 알맞은 것은?



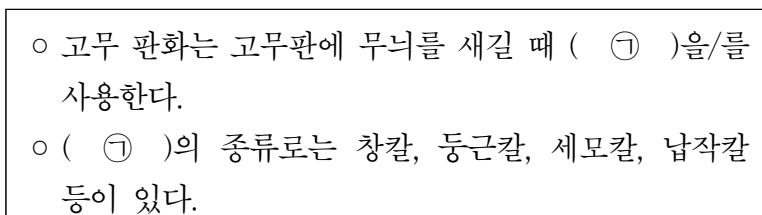
- ① 분해하기
- ② 절단하기
- ③ 제거하기
- ④ 확대하기

13. 다음 설명에 해당하는 조형 원리는?



- ① 대칭
- ② 동세
- ③ 보색
- ④ 채도

14. ⑦에 공통으로 들어갈 도구로 알맞은 것은?



- ① 붓
- ② 물감
- ③ 색연필
- ④ 조각칼

15. 다음 작품에 대한 설명으로 옳은 것은?



- ① 끈을 엮어 만들었다.
- ② 꽃을 자세히 그렸다.
- ③ 글자를 활용하여 꾸몄다.
- ④ 동물의 모양을 본떠 만들었다.

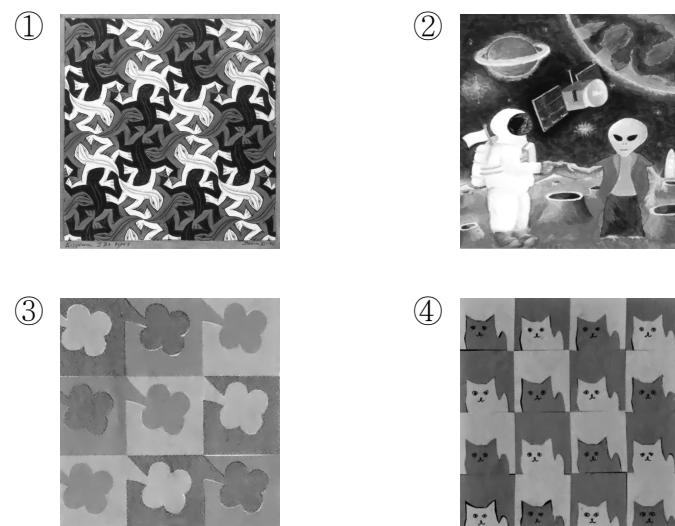
16. 공판화(스텐실)의 제작 과정을 순서대로 배열한 것은?



- ① ㄱ → ㄴ → ㄷ
- ② ㄴ → ㄱ → ㄷ
- ③ ㄷ → ㄱ → ㄴ
- ④ ㄷ → ㄴ → ㄱ

17. 다음 표현 방법을 사용한 작품이 아닌 것은?

테셀레이션이란 같은 모양의 조각들을 서로 겹치거나 연결하여 반복되는 무늬로 공간을 채우는 것이다.



18. 다음 픽토그램이 표현하는 운동 종목은?



- ① 수영
- ② 양궁
- ③ 축구
- ④ 펜싱

19. 다음 설명에 해당하는 것은?

○ 카메라를 이용해 순간을 담아낸다.
○ 빛의 방향, 촬영 각도를 다르게 하여 다양한 연출을 할 수 있다.

- ① 도장
- ② 사진
- ③ 서예
- ④ 데칼코마니

20. 다음 작품이 전달하려는 내용으로 가장 적절한 것은?



- ① 친구 사랑
- ② 환경 보호
- ③ 에너지 절약
- ④ 계절의 아름다움