

제 6 교시

음악

[1~3] 다음은 「라 쿠카라차」의 일부이다. 둘음에 답하시오.



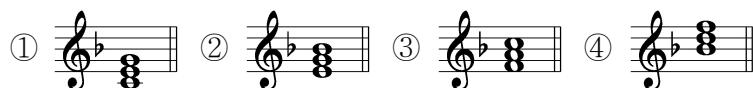
1. 위 악곡의 빠르기는?

- ① 매우 느리게 ② 느리게
③ 보통 빠르게 ④ 빠르게

2. 위 악곡의 조성은?

- ① 다장조 ② 라장조 ③ 바장조 ④ 사장조

3. (가)에 해당하는 화음을?



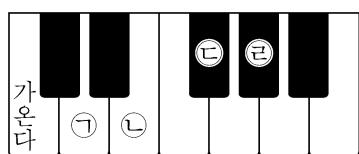
[4~6] 다음은 「송어」의 일부이다. 둘음에 답하시오.



4. (가)에 알맞은 박자표는?

- ① $\frac{2}{4}$ ② $\frac{4}{4}$ ③ $\frac{3}{8}$ ④ $\frac{6}{8}$

5. (나) 부분을 피아노 건반으로 차례대로 연주한 것은?



- ① ⑦→⑧
② ⑧→⑨
③ ⑨→⑧
④ ⑧→⑨

6. 위 곡을 피아노 5중주로 연주할 때 편성되지 않는 악기는?

- ① 첼로 ② 팀파니 ③ 피아노 ④ 바이올린

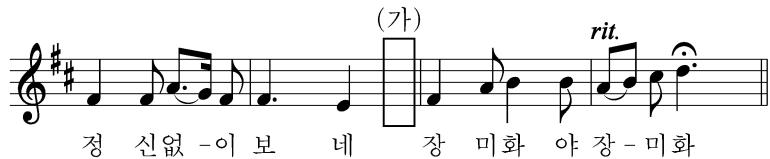
7. 다음 설명에 해당하는 악기는?



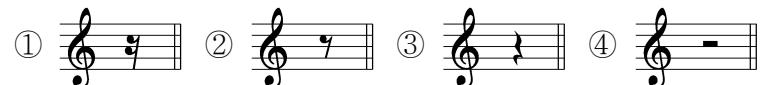
- 금관 악기군에 속함.
○ 목관 5중주, 금관 5중주 등에 편성됨.

- ① 바순 ② 호른 ③ 마림바 ④ 플루트

[8~9] 다음은 「들장미」의 일부이다. 둘음에 답하시오.



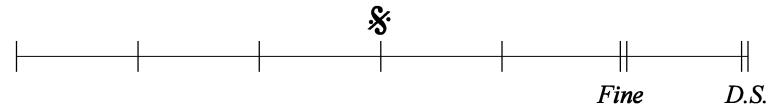
8. (가)에 알맞은 쉼표는?



9. 위 악곡에서 'rit.'의 연주 방법은?

- ① 점점 세게 ② 점점 여리게
③ 점점 느리게 ④ 점점 빠르게

10. 다음 악보에서 연주해야 하는 마디의 수는?



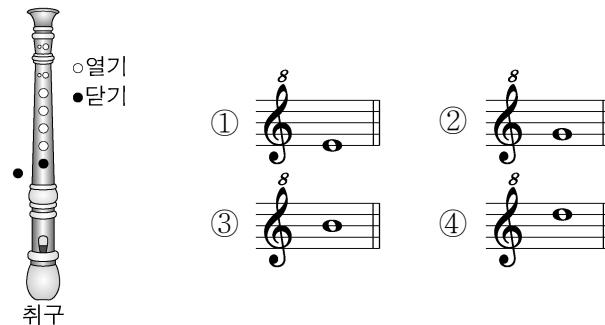
- ① 6마디 ② 8마디 ③ 10마디 ④ 12마디

11. 다음 설명에 해당하는 것은?

- '돌고 돋다'라는 뜻의 프랑스어 'rondeau'에서 유래
○ 주제부(A)와 여러 개의 삽입부(B, C, ...)가 교대되는 순환 구조
○ 예: 베토벤 「엘리제를 위하여」, 비제 「카르멘」 서곡 등

- ① 론도 형식 ② 변주곡 형식
③ 소나타 형식 ④ 겹세도막 형식

12. 그림과 같이 소프라노 리코더를 불 때 소리 나는 음은?



13. 다음 설명에 해당하는 것은?

- 국악에서 사용되는 12개의 은(音)을 부르는 명칭
○ 황(黃), 대(大), 태(太), 협(夾) 등이 있음.

- ① 은명 ② 토리 ③ 시김새 ④ 아니리

[14~16] 다음은 경기민요 「닐리리야」의 일부이다. 물음에 답하시오.

닐리리야
니나노난-실-로 내가돌아간다
(>)
⑦ i 〇 : 〇 i 〇 :

14. 위 악곡과 같은 지역의 민요는?

- | | |
|----------|-------------|
| ① 몽금포 타령 | ② 통영 개타령 |
| ③ 한강수 타령 | ④ 상주 모심기 소리 |

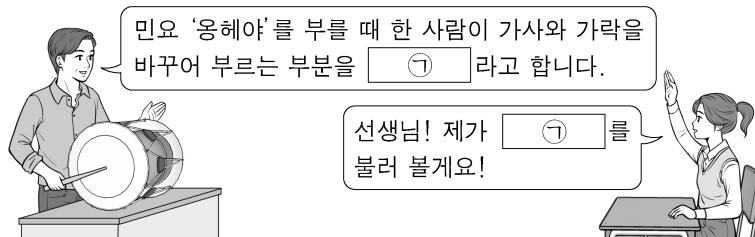
15. 위 악곡의 장단은?

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| ① 굿거리 | ② 단모리 | ③ 세마치 | ④ 엇모리 |
|-------|-------|-------|-------|

16. ⑦에 들어갈 장구 부호와 구음이 바르게 짹 지어진 것은?

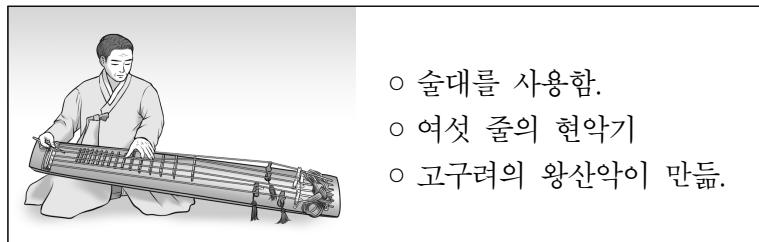
- | | |
|---------|----------|
| ① 〇 - 덕 | ② - 기덕 |
| ③ ① - 덩 | ④ i - 쿵 |

17. 다음 대화에서 ⑦에 공통으로 들어갈 말은?



- | | |
|---------|-----------|
| ① 꺾는소리 | ② 떠는소리 |
| ③ 메기는소리 | ④ 평으로내는소리 |

18. 다음 설명에 해당하는 악기는?



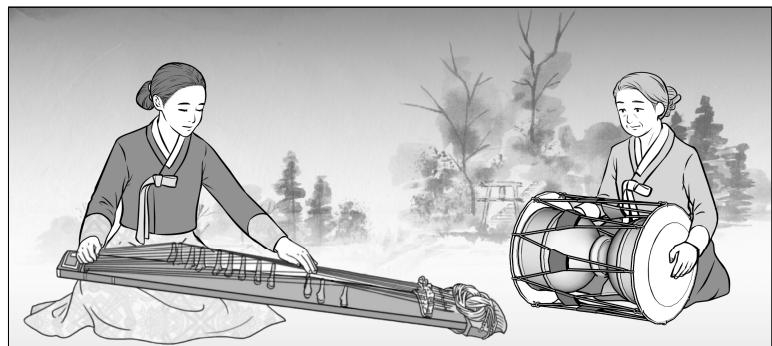
- | | | | |
|------|-------|-------|-------|
| ① 해금 | ② 거문고 | ③ 자바라 | ④ 향피리 |
|------|-------|-------|-------|

19. 다음 설명에 해당하는 것은?

- 판소리를 부르기 전에 목을 푸는 짧은 노래
○ 대표곡: 「만고강산」, 「진국명산」 등

- | | | | |
|------|------|-------|--------|
| ① 단가 | ② 왈츠 | ③ 칸초네 | ④ 봉산탈춤 |
|------|------|-------|--------|

20. 다음 설명에 해당하는 것은?



- 장구 장단에 맞추어 연주하는 기악 독주곡
○ 느린 장단부터 점점 빨라지는 한배에 따른 형식

- | | | | |
|------|------|-------|----------|
| ① 산조 | ② 창극 | ③ 대취타 | ④ 문묘 제례악 |
|------|------|-------|----------|

21. 다음 중 풍물놀이에서 선율을 연주하는 악기는?

- | | | | |
|-----|-----|-------|-------|
| ① 북 | ② 징 | ③ 팽과리 | ④ 태평소 |
|-----|-----|-------|-------|

22. <보기>의 공통점으로 옳은 것은?

- <보기>
○ 아리랑 ○ 강강술래 ○ 종묘 제례악

- | |
|-------------------|
| ① 제주도의 굿 음악 |
| ② 즉흥적인 성격의 기악곡 |
| ③ 남자들로 구성된 광대놀이 |
| ④ 유네스코 인류 무형 문화유산 |

23. 다음 설명에 해당하는 것은?

- 낭만주의 시대 작곡가 리스트가 창시한 단악장의 관현악곡
○ 대표곡: 스메타나 「나의 조국」, 시벨리우스 「핀란디아」 등

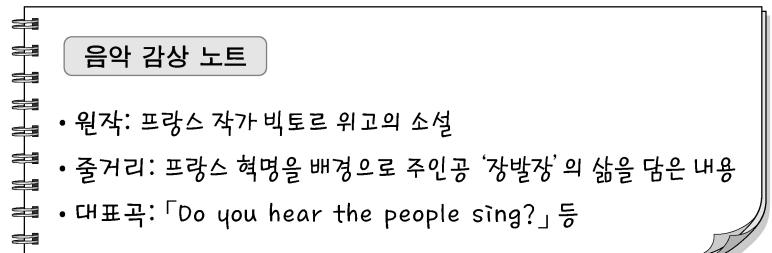
- | | | | |
|------|-------|-------|---------|
| ① 양송 | ② 교향시 | ③ 오페라 | ④ 발레 음악 |
|------|-------|-------|---------|

24. 다음 설명에 해당하는 작곡가는?

- 근현대 시대
○ 12음 기법, 무조 음악
○ 대표곡: 「정화된 밤」, 「달에 훌린 피에로」

- | | | | |
|-------|-------|--------|--------|
| ① 베토벤 | ② 하이든 | ③ 모차르트 | ④ 쇤베르크 |
|-------|-------|--------|--------|

25. 다음 설명에 해당하는 뮤지컬의 제목은?



- | | |
|--------|----------|
| ① 캣츠 | ② 맘마미아 |
| ③ 명성황후 | ④ 레 미제라블 |