

## 제 7 교시 미

1. 다음 설명에 해당하는 재료는?

- 그을음과 아교, 향료를 혼합하여 굳힌 것이다.
- 전통 회화에서 주로 사용하며 농담과 범침의 효과를 낼 수 있다.

- ① 먹 ② 펜 ③ 연필 ④ 파스텔

2. 다음 두 그림의 공통점은?



- ① 산수화 ② 인물화 ③ 정물화 ④ 풍경화

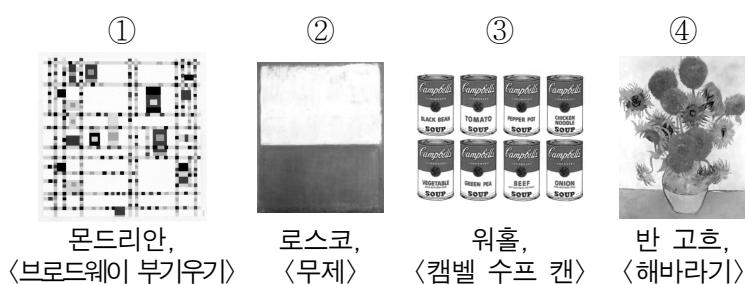
3. 다음 대화에서 A와 B가 이야기하는 디자인의 조건을 바르게 연결한 것은?

- A: 기능과 목적에 맞는 디자인이 좋은 디자인이다.  
B: 기존의 디자인과 다른 차별성을 지니는 것도 중요해.

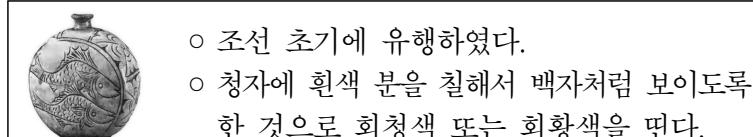
- |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|
| <u>A</u> | <u>B</u> | <u>A</u> | <u>B</u> |
| ① 기능성    | 경제성      | ② 기능성    | 독창성      |
| ③ 독창성    | 경제성      | ④ 심미성    | 독창성      |

4. 다음 설명에 해당하는 작품은?

- 순수 예술과 대중 예술 사이의 벽을 허문 팝 아트 작품이다.
- 대량 생산된 상품을 반복적으로 표현하였다.

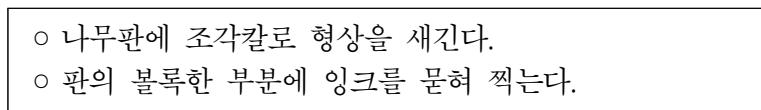


5. 다음 설명에 해당하는 도자기의 종류는?



- ① 백자 ② 옹기 ③ 토기 ④ 분청사기

6. 다음 설명에 해당하는 판화는?



- ① 예칭 ② 목판화 ③ 석판화 ④ 스텐실

7. (가)~(다)의 건축물을 제작된 시대 순서대로 바르게 배열한 것은?

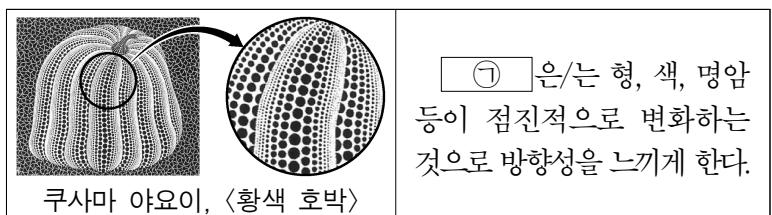


- ① (가)→(나)→(다) ② (나)→(다)→(가)  
③ (다)→(가)→(나) ④ (다)→(나)→(가)

8. 문화재 복원 전문가에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 작가와 작품을 섭외하고 전시를 총괄한다.  
② 전시 관련 교육 프로그램을 계획하고 개발한다.  
③ 정보를 효과적으로 전달하기 위해 삽화를 그린다.  
④ 유물이나 미술품이 손상되었을 때 원형에 가깝게 복원한다.

9. ㉠에 해당하는 조형 원리는?



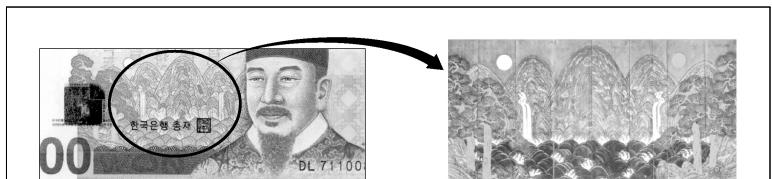
㉠은/는 형, 색, 명암 등이 점진적으로 변화하는 것으로 방향성을 느끼게 한다.

- ① 공간 ② 보색 ③ 점이 ④ 채도

10. 브레인스토밍을 할 때 유의 사항으로 옳지 않은 것은?

- ① 되도록 많은 아이디어를 모은다.  
② 타인의 생각을 경쟁적으로 비판한다.  
③ 자유롭고 편안한 분위기를 조성한다.  
④ 아이디어를 점차 확장하고 발전시킨다.

11. ㉠에 공통으로 해당하는 것은?



- 만 원권에는 세종 대왕의 어진과 ㉠가 그려져 있다.  
○ 조선 시대 왕이 앉는 곳 뒤에 다섯 개의 산봉우리와 해, 달, 소나무를 그린 ㉠를 병풍으로 두었다.

- ① 문자도 ② 어해화 ③ 초충도 ④ 일월오봉도

12. 다음 설명에 해당하는 것은?

자연물에서 얻은 염료로 옷이나 천 등을 물들이는 공예이다.

- ① 목공예 ② 지공예 ③ 염색 공예 ④ 유리 공예

13. 다음 작품에 대한 설명으로 옳은 것은?



칼로, <가시 목걸이와 벌새가 있는 자화상>

- ① 수묵 담채로 그린 산수화이다.
- ② 국가의 행사를 기록하기 위해 그렸다.
- ③ 순수한 조형 요소와 원리만으로 표현한 추상화이다.
- ④ 가시 목걸이를 한 자신의 모습을 통해 정신적 고통을 표현하였다.

14. 다음 조각에 대한 설명으로 옳은 것을 모두 고른 것은?

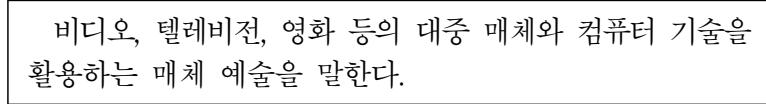


<석굴암 본존불>

- ㄱ. 돌을 깎아 만들었다.
- ㄴ. 종교적인 목적으로 제작되었다.
- ㄷ. 동력을 이용하여 움직이는 작품이다.
- ㄹ. 기성품을 선택하여 작품으로 제시하였다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄷ, ㄹ

15. 다음 설명에 해당하는 것은?



- ① 마블링
- ② 미디어 아트
- ③ 데칼코마니
- ④ 물감 번지기

16. 다음 설명에 해당하는 미술 사조는?



모네, <인상, 해돋이>

- 빛에 의해 시시각각 변화하는 색채를 표현하였다.
- 대표적인 화가로 모네, 르누아르 등이 있다.

- ① 인상주의 ② 자연주의 ③ 표현주의 ④ 초현실주의

17. 이모티콘에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 손으로 쓴 개성 있는 글자체를 말한다.
- ② 옛 그림의 묘사를 통해 선인들의 기법을 체득하여 그린다.
- ③ 일상생활에서 생기는 잡동사니, 폐품 등을 활용하여 만든다.
- ④ 온라인에서 감정이나 메시지를 전달하기 위한 그림 기호이다.

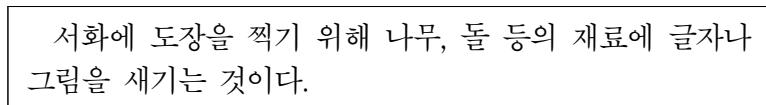
18. 다음의 전통 회화 묘법에 대한 설명으로 옳은 것은?



백묘법

- ① 먹선으로 윤곽선만 표현한다.
- ② 물감을 여러 번 두껍게 채색한다.
- ③ 윤곽선 없이 면을 살려 한 봇에 그린다.
- ④ 윤곽선을 그린 후 그 안을 먹이나 채색으로 채워 넣는다.

19. 다음 설명에 해당하는 것은?



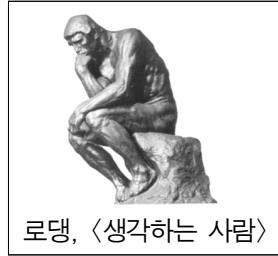
- ① 농담 ② 사진 ③ 여백 ④ 전각

20. 다음 설명에 해당하는 것은?

- 미술의 물질성보다 아이디어를 중시하는 미술 경향이다.
- 언어적 의미와 내용, 작가의 사고 과정을 중시하는 미술이다.

- ① 옵아트 ② 개념 미술  
③ 대지 미술 ④ 키네틱 아트

21. 다음 작품의 표현 방법과 자세에 따른 분류로 옳은 것은?



로댕, <생각하는 사람>

표현 방법      자세에 따른 분류

- |      |    |
|------|----|
| ① 부조 | 입상 |
| ② 부조 | 좌상 |
| ③ 환조 | 입상 |
| ④ 환조 | 좌상 |

22. 다음 설명에 해당하는 것은?



컴퓨터상 가상의 X축, Y축, Z축으로 입체 공간을 만들고, 3차원 모델이나 캐릭터를 등장시켜 움직임을 표현한다.

- ① 캐리커처 ② 뷔토그래프  
③ 3D 애니메이션 ④ 유니버설 디자인

23. 환경 디자인에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 소비를 부추기는 경제적 가치가 가장 중요시된다.
- ② 주변 환경과의 조화와 균형을 이루도록 디자인한다.
- ③ 생활 공간과 자연 공간을 아름답고 쾌적하게 만든다.
- ④ 기념비 조각이나 스트리트 퍼니처, 벽화 등이 포함된다.

24. ㉠과 ㉡에 들어갈 조형 요소로 옳은 것은?



쿤스, <풍선 개>

풍선으로 만든 개의 형상을 풍성한 ㉠와/과 매끈한 ㉡으로 표현하였다.

- |      |    |      |    |
|------|----|------|----|
| ㉠    | ㉡  | ㉠    | ㉡  |
| ① 대비 | 율동 | ② 양감 | 율동 |
| ③ 양감 | 질감 | ④ 대비 | 질감 |

25. 다음 보고서에 드러난 비평 관점은?



- ① 작가의 의도를 파악하는 관점
- ② 감상자의 인상을 중요시하는 관점
- ③ 조형 요소로 작품의 가치를 판단하는 관점
- ④ 대상과 닮게 그렸는가를 기준으로 비평하는 관점