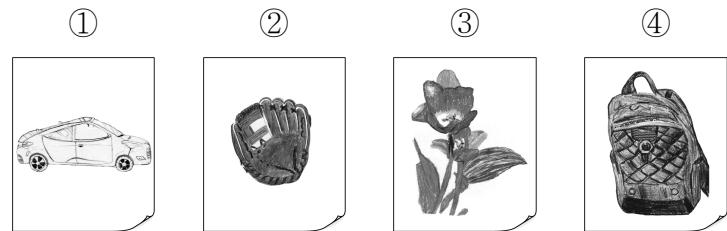


제 ③ 교시

미술

1. 다음 중 자연물을 표현한 작품은?



〈장난감 자동차〉 〈낡은 글러브〉 〈길가에 핀 꽃〉 〈친구의 가방〉

2. 생활에 활용된 미술을 찾아 보고서를 만들 때 고려할 점으로 적절한 것을 <보기>에서 고른 것은?

<보기>

- ㄱ. 물건의 모양이나 색을 살펴본다.
ㄴ. 미술이 활용된 사례를 살펴본다.
ㄷ. 다른 나라 작가들의 작품만 찾아본다.
ㄹ. 어떤 보고서를 만들지는 생각하지 않아도 된다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄷ, ㄹ

3. 두 작품에 공통적으로 사용된 소재는?



- ① 파일 ② 날씨 ③ 식물 ④ 인물

4. 미술관에서 작품을 감상하는 태도로 적절하지 않은 것은?

- ① 질서를 지켜 감상한다.
② 관람하는 사람 앞으로 지나가지 않는다.
③ 만지면 안 되는 작품은 눈으로 감상한다.
④ 사진 촬영이 금지된 곳에서 사진을 찍는다.

5. 다음 작품에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?



- ① 이야기를 간결한 그림과 글로 나타냈다.
② 원하는 구도로 사물을 배치하여 그렸다.
③ 풍경을 관찰하고 원근감을 살려 표현했다.
④ 알리고 싶은 정보를 목적에 맞게 디자인했다.

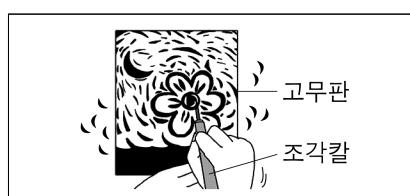
6. 두 작품을 비교 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은?



① 〈기마 인물모양 토기〉 ② 〈금동 미륵보살 반가 사유상〉

- ① ①과 ②은 모두 입체 작품이다.
② ①과 ②은 모두 대칭을 강조하였다.
③ ①과 ②은 서로 다른 재료로 만들었다.
④ ①과 ②에는 모두 인물의 모습이 나타나 있다.

7. 다음 그림에 해당하는 판화 제작 과정은?

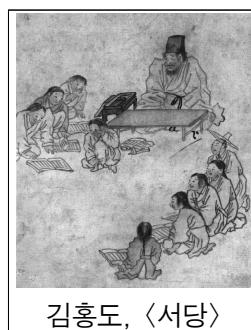


- ① 밑그림 그리기
② 판에 새기기
③ 잉크 바르기
④ 종이에 찍어 내기

8. 동세를 강조한 찰흙 작품 만들기에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 작품이 마른 후에도 수정이 쉽다.
② 운동하는 모습을 표현할 때 효과적이다.
③ 작품을 더욱 생동감 있게 표현할 수 있다.
④ 몸통의 방향과 팔다리의 꺾임을 잘 드러낼 수 있다.

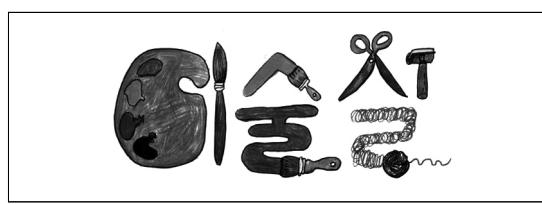
9. 다음 작품 속에 나타난 모습으로 가장 적절한 것은?



김홍도, 〈서당〉

- ① 활 쏘는 모습
② 공부하는 모습
③ 빨래하는 모습
④ 악기를 연주하는 모습

10. 다음 간판이 설치될 장소로 가장 적절한 곳은?



- ① 미술실
② 주차장
③ 화장실
④ 휴게실

11. 다음 설명에 해당하는 것은?

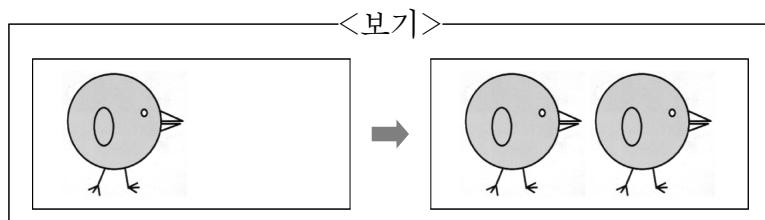


폴록, <가을의 리듬: 넘버 30>

대상을 구체적으로 표현하지 않고 색이나 선, 형태만으로 생각이나 느낌을 표현한 작품이다.

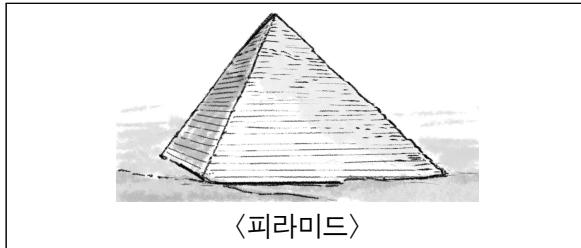
- ① 포스터 ② 풍속화 ③ 추상 미술 ④ 애니메이션

12. <보기>에서 사용한 ‘컴퓨터로 그림 그리기’의 방법으로 가장 적절한 것은?



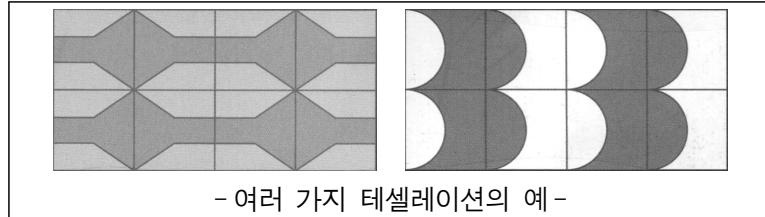
- ① 그림을 작게 축소하기
② 불필요한 부분 삭제하기
③ 다양한 글씨체를 그림에 넣기
④ 모양을 똑같이 복사하여 붙이기

13. 다음 건축물의 형태에서 연상되는 입체 도형으로 가장 적절한 것은?



- ① ② ③ ④
-

14. 테셀레이션에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?



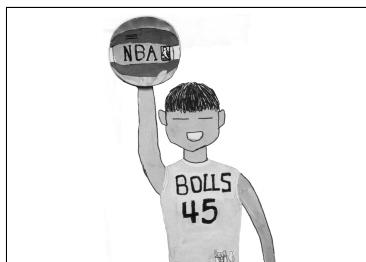
- ① 규칙을 생각하며 만든다.
② 타일이나 벽지 등에 활용된다.
③ 반드시 삼각형을 활용해야 한다.
④ 같은 무늬를 반복하여 공간을 채운다.

15. 다음 시각 이미지가 전달하고자 하는 의미로 적절한 것은?



- ① 대화 금지
② 사진 촬영 금지
③ 음식물 섭취 금지
④ 휴대폰 사용 금지

16. 다음 작품의 주제로 가장 적절한 것은?



- ① 좋아하는 파일
② 관심 있는 운동
③ 잘 다루는 악기
④ 즐겨 먹는 음식

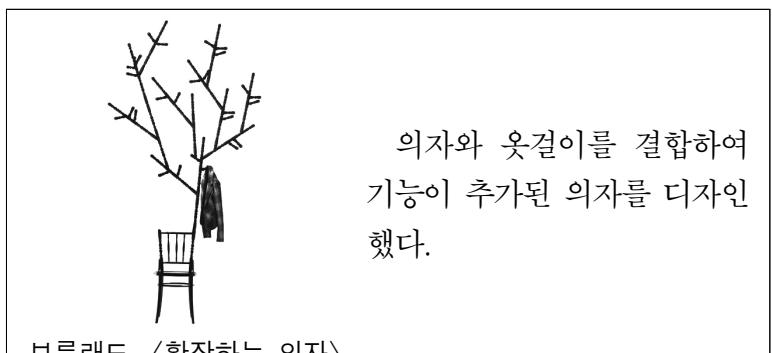
17. 표지판을 만들 때, 글씨가 가장 선명하게 보이는 색의 조합으로 알맞은 것은?

글씨	배경
① 검정	노랑
② 자주	보라
③ 청록	초록
④ 파랑	남색

18. 사진에 대한 설명으로 올바르지 않은 것은?

- ① 일상을 기록할 때 유용하다.
② 대상을 여러 각도에서 촬영할 수 있다.
③ 모든 사진은 예술 작품으로 인정받지 못한다.
④ 다른 사람뿐만 아니라 자기 자신도 찍을 수 있다.

19. 다음 설명에 해당하는 창의적 발상 방법은?



브룬랜드, <확장하는 의자>

- ① 빼기 ② 더하기 ③ 분해하기 ④ 축소하기

20. 빙칸에 들어갈 말로 적절한 것은?

수목 담채화는 ()의 농담을 살려서 그리고 열게 채색하여 완성한 그림이다.

- ① 먹 ② 분필 ③ 연필 ④ 석고