

제 6 교시

음악

[1~3] 다음은 「월계꽃」의 일부이다. 물음에 답하시오.



1. 위 악곡의 조성은?

- ① 가장조 ② 나장조
③ 다장조 ④ 라장조

2. (가)에 해당하는 악상 표현은?

- ① 여리게 ② 점점 여리게
③ 본디 빠르기로 ④ 음을 짧게 끊어서

3. (나)와 같은 길이의 쉼표는?

- ① ② ③ ④

[4~6] 다음은 「나물 캐는 처녀」의 일부이다. 물음에 답하시오.



4. (가)와 같은 의미의 빠르기말은?

- ① *Largo* ② *Adagio* ③ *Moderato* ④ *Allegretto*

5. 위 악곡의 지휘법으로 알맞은 것은?

- ① ②
③ ④

6. 위 악곡을 여성 2부로 합창할 때 높은 음을 담당하는 성부는?

- ① 알토 ② 테너 ③ 바리톤 ④ 소프라노

7. 다음 중 금관 악기에 해당하는 것은?

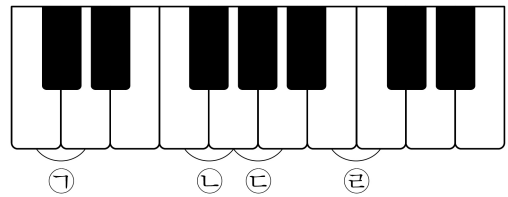
- ① 드럼 ② 트럼펫 ③ 바이올린 ④ 클라리넷

8. (가)를 (나)로 변주할 때 변화된 음악 요소는?



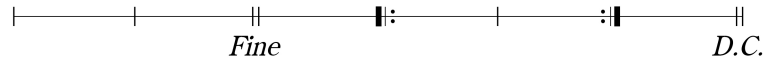
- ① 리듬 ② 조성 ③ 화음 ④ 빠르기말

9. 건반에서 반음 간격에 해당하는 것은?



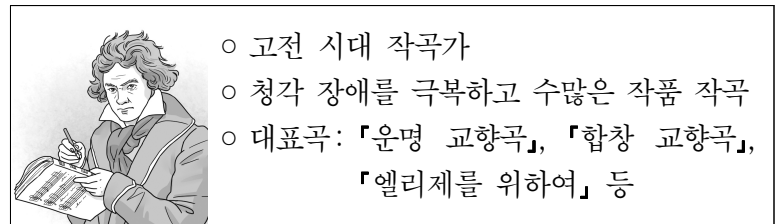
- ① ① ② ② ③ ③ ④ ④

10. 다음 악보에서 연주해야 하는 마디의 수는?



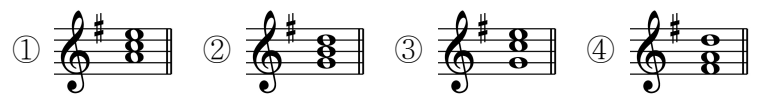
- ① 9마디 ② 10마디 ③ 11마디 ④ 12마디

11. 다음 설명에 해당하는 작곡가는?



- ① 바흐 ② 헨델 ③ 베토벤 ④ 슈베르트

12. 사장조의 으뜸화음(I)으로 알맞은 것은?



13. 현악 3중주 악기 구성으로 옳은 것은?

- ① 피아노, 첼로, 바순
② 바이올린, 첼로, 호른
③ 바이올린, 비올라, 첼로
④ 피아노, 플루트, 오보에

