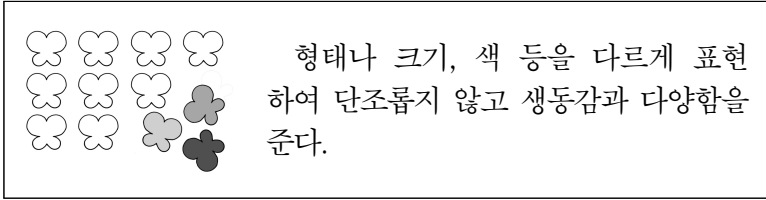


제 6 교시

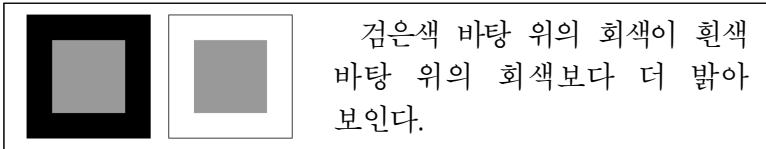
미술

1. 다음 설명에 해당하는 것은?



- ① 면 ② 변화 ③ 양감 ④ 질감

2. 다음 설명에 해당하는 색의 대비는?

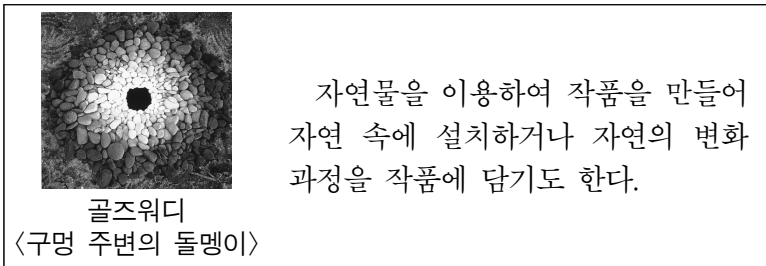


- ① 계속 대비 ② 면적 대비 ③ 명도 대비 ④ 보색 대비

3. 서예에 사용하는 용구가 아닌 것은?

- ① 벼루 ② 사포 ③ 서진 ④ 연적

4. 다음 설명에 해당하는 것은?



- ① 공공 미술 ② 자연 미술 ③ 정크 아트 ④ 라이트 아트

5. 다음 설명에 해당하는 미술 관련 직업은?

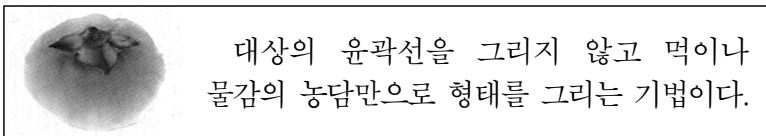
색채를 연구하고 유행 경향을 분석해 디자인과 소재에 맞는 색을 제안한다.

- ① 도슨트 ② 컬러리스트
- ③ 작품 복원가 ④ 미술품 경매사

6. 파스텔에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 2B보다 4B가 무르고 진하다.
- ② 물로 명도를 조절하며 건조 시간이 빠르다.
- ③ 입자가 고와 부드러운 색조 표현에 적당하다.
- ④ 안료에 달걀노른자와 아교를 섞어 만든 것이다.

7. 다음 설명에 해당하는 것은?



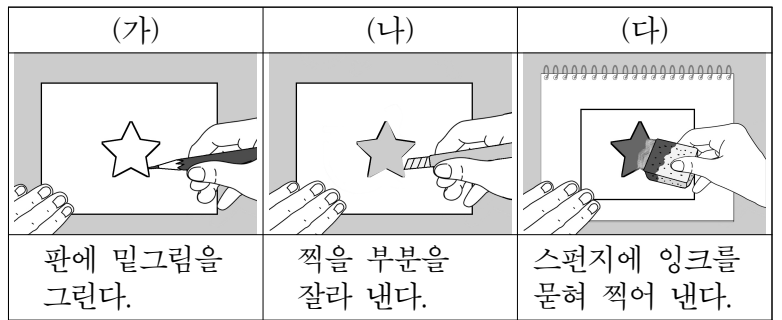
- ① 갈필법 ② 몰골법 ③ 제완법 ④ 침완법

8. 다음 정물화에 적용된 구도는?



- ① 사선 구도
- ② 수평 구도
- ③ 마름모 구도
- ④ 역삼각형 구도

9. 스텐실의 제작 과정을 순서대로 바르게 배열한 것은?



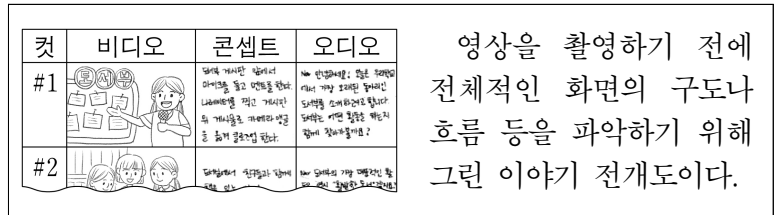
- ① (가) → (나) → (다) ② (나) → (가) → (다)
- ③ (나) → (다) → (가) ④ (다) → (가) → (나)

10. 다음 작품과 같이 모든 방향에서 감상할 수 있는 것은?



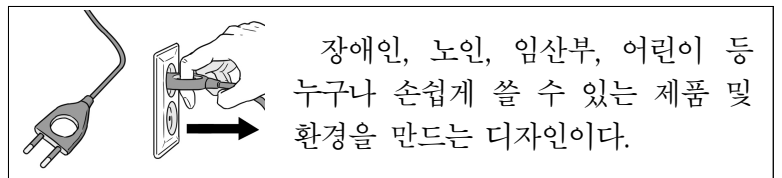
- ① 부조
- ② 심조
- ③ 투조
- ④ 환조

11. 다음 설명에 해당하는 것은?



- ① 캐릭터 ② 픽토그램 ③ 스토리보드 ④ 캘리그래피

12. 다음 설명에 해당하는 것은?



- ① 문자 디자인 ② 영상 디자인
- ③ 패션 디자인 ④ 유니버설 디자인

13. ㉠에 해당하는 것은?

(㉠)는 이어지는 여러 장의 이미지를 빠르게 보여 주면 먼저 본 이미지가 사라진 후에도 이전의 이미지가 눈에 남아 있어 마치 움직이는 것처럼 보이는 현상이다.

- ① 농담 효과 ② 대비 효과 ③ 잔상 효과 ④ 투시 효과

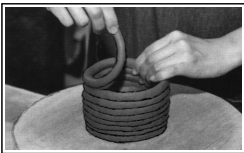
14. 다음 설명에 해당하는 건축물은?



우리나라에 남아 있는 가장 오래된 목조 건축물 중 하나로 배흘림기둥 양식으로 유명하다.

- ① 석가탑 ② 첨성대
③ 부석사 무량수전 ④ 정림사지 오층 석탑

15. 다음 설명에 해당하는 도자기의 성형 방법은?



흙을 길게 밀어 흙가래를 쌓아 올려 형태를 만드는 방법이다.

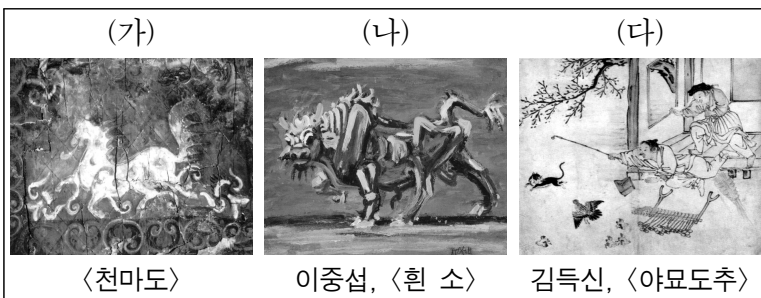
- ① 말아서 만들기 ② 물레로 만들기
③ 빚어서 만들기 ④ 흙 판으로 만들기

16. 다음 설명에 해당하는 것은?

○ 닥나무로 만든 우리나라의 전통 종이를 이용한다.
○ 종이의 아름답고 질긴 특성을 이용하여 다양한 생활 용품을 제작한다.

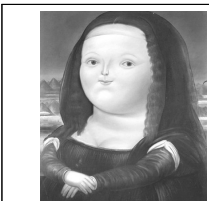
- ① 목공예 ② 금속 공예 ③ 도자 공예 ④ 한지 공예

17. (가)~(다)를 제작된 시대 순서대로 바르게 배열한 것은?



- ① (가) → (나) → (다) ② (가) → (다) → (나)
③ (나) → (가) → (다) ④ (다) → (나) → (가)

18. 다음 설명에 해당하는 것은?



보테로, 〈모나리자〉

기존의 작품을 작가의 의도에 따라 과장하거나 풍자하여 재창조하는 것을 말한다.

- ① 패러디 ② 상감 기법
③ 인포그래픽 ④ 타이포그래피

19. 다음 설명에 해당하는 것은?



정선, 〈인왕제색도〉

- 조선 후기에 유행하였다.
○ 조선의 자연 경관을 실제로 보고 그린 그림이다.

- ① 책가도 ② 초상화 ③ 고분벽화 ④ 진경산수화

20. 다음 설명에 해당하는 것은?

점토로 인형을 만들고 조금씩 움직임을 주어 촬영한다.

- ① 셀 애니메이션 ② 샌드 애니메이션
③ 종이 애니메이션 ④ 클레이 애니메이션

21. 다음 작품에 해당하는 미술 사조는?



마티스, 〈붉은 방〉

- 20세기 프랑스를 중심으로 유행하였다.
○ 원색의 강렬한 색채와 대담한 변형이 특징이다.

- ① 야수파 ② 입체파 ③ 팝 아트 ④ 다다이즘

22. 사군자의 소재가 아닌 것은?

- ① 갈대 ② 국화 ③ 난초 ④ 매화

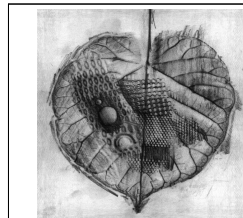
23. 다음 작품에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?



뒤상, 〈샘〉

- ① 기성품을 활용하였다.
② 그리스 시대에 제작하였다.
③ 나무를 조각하여 제작하였다.
④ 복을 기원하는 의미를 지닌다.

24. 다음 설명에 해당하는 것은?



요철이 있는 물체 위에 종이를 얹고 연필이나 크레파스 등으로 문질러 형상을 얻는 기법이다.

- ① 마블링 ② 스크래치 ③ 프로타주 ④ 데칼코마니

25. 다음 설명에 해당하는 미술 활동으로 가장 적절한 것은?

○ 작품의 의미를 파악하고 가치를 평가하는 활동이다.
○ 작품에 관한 자신의 관점을 타당한 근거를 들어 말로 하거나 글로 써서 다른 이를 설득한다.

- ① 미술 비평 ② 미술 치료 ③ 작품 수집 ④ 전시 기획