

【 문제-1 】 (30점)

디자인 씽킹(Design Thinking)에 관한 다음 물음에 답하시오.

- (1) 디자인 씽킹의 개념에 관하여 설명하시오. (6점)
- (2) IDEO의 3I모델 3단계를 각각 설명하시오. (9점)
- (3) IDEO의 3I모델에 기초한 스탠포드 대학교 디 스쿨(D. School)의 순환적 5 단계를 각각 설명하시오. (15점)

【 문제-2 】 (20점)

디자인사에서 미술공예운동(Art and Craft Movement)은 일상생활 속 예술의 가치형성이라는 현대디자인의 이념적 배경으로 중요하게 다루어지고 있다. 다음 물음에 답하시오.

- (1) 미술공예운동의 발생배경과 존 러스킨(John Ruskin)이 끼친 영향에 관하여 서술하시오. (6점)
- (2) 윌리엄 모리스(William Morris)에 관하여 서술하시오. (6점)
- (3) 미술공예운동의 의의에 관하여 설명하시오. (8점)

【 문제-3 】 (30점)

산업혁명 이후 19세기 말, 20세기 초 문화적 절정이라 할 수 있는 이 시기에 유럽에서는 유겐트스틸, 비엔나 분리파, 글라스고파 등 기존의 형식과는 다른 새로운 양식들을 앞세운 다양한 그룹들이 나타났다. 특히 이 시기의 프랑스는 벨 에포크(좋았던 시절)라 부를 정도로 문화와 예술이 활발했던 시기였으며 아르누보 양식이 크게 유행했다. 다음 물음에 답하시오.

- (1) 아르누보의 유래와 양식의 특징에 관하여 설명하시오. (15점)
- (2) 프랑스와 벨기에를 중심으로 활동한 아르누보의 대표 작가 중 앙리 반데 벨데 (Henri Van de Velde)에 관하여 설명하시오. (8점)
- (3) 비엔나 분리파(빈 분리파)에 관하여 설명하시오. (7점)

【 문제-4 】 (20점)

서비스디자인(Service Design)은 일반적으로 사용자에게 총체적인 서비스를 제공하기 위한 시스템과 프로세스를 디자인한다. 다음 물음에 답하시오.

- (1) 서비스디자인 청사진의 장점 4가지만 설명하시오. (4점)
- (2) 서비스디자인 청사진 작성 시 유의사항을 4가지만 설명하시오. (4점)
- (3) 서비스디자인 청사진에서 고려되어야 할 다음 주요요소를 각각 설명하시오. (12점)

- 1) 서비스스케이프(Service Scape)
- 2) 고객여정(Customer Journey)
- 3) 터치포인트(Touch Point)
- 4) 프로토타이핑(Prototyping)