

• 영어 영역 •

정답

1	①	2	①	3	②	4	⑤	5	③
6	③	7	①	8	②	9	④	10	③
11	④	12	①	13	②	14	①	15	②
16	①	17	④	18	③	19	①	20	③
21	④	22	⑤	23	⑤	24	③	25	④
26	⑤	27	④	28	③	29	④	30	⑤
31	②	32	④	33	③	34	②	35	④
36	②	37	③	38	⑤	39	⑤	40	①
41	①	42	⑤	43	②	44	③	45	⑤

해설

1. [출제의도] 답화의 목적을 추론한다.

M: Hello, students. This is Mr. Watson, your vice principal. I have an important announcement for all of you. As you know, our school has two drinking fountains installed on each floor. Unfortunately, due to repairs to the water pipes, all the drinking fountains in the school will be out of service starting from tomorrow. It'll take a few days until the water pipes are repaired. Until then, you won't be able to use the school drinking fountains, so make sure you bring your own water. We're very sorry for the inconvenience. Thank you.

announcement 알림  
drinking fountain 음수대  
install 설치하다

2. [출제의도] 대화자의 의견을 추론한다.

W: Jason, are you shopping online?  
M: Yes, Alice. I'm going to buy some clothes. Look! These are my picks.  
W: They look nice, but all of them are dark again this time.  
M: I think dark colors suit me well and I feel more comfortable with them.  
W: I see your point. You always say that you want to be more approachable though. Why don't you try other colors?  
M: What colors would you recommend?  
W: I think pastel colors would be good. They make the wearer appear more friendly.  
M: I see. I'm worried they won't look good on me though.  
W: Just give it a try. You won't regret it.  
M: All right. I'll go for the pastel clothes this time.  
W: Great. I'm sure you'll look more approachable in them.  
M: Thanks for your advice.

approachable 가까이하기 쉬운, 사귀기 쉬운  
regret 후회하다

3. [출제의도] 대화자의 관계를 추론한다.

M: Hi, Miranda.  
W: Oh, hi, Henry. I didn't expect you to be here today. I thought you were still traveling around in Switzerland.  
M: I came back earlier than scheduled. I just stopped by to see how the preparations for the exhibition are going.

W: They're almost done. Did you take a look at the exhibition hall?  
M: Yes, I did. You did a great job arranging all the pictures.  
W: Is there anything you want to change?  
M: Well, is it still possible to add some more works? I took some nice photos during my trip.  
W: Sure. Do you have them with you now?  
M: No, but I can send you the photos by email. We can talk after you check them out.  
W: Okay. You're such a great artist. I'm so happy to exhibit your works at our gallery.  
M: Thanks for saying so. I'm also glad to work with you.

exhibition 전시회

4. [출제의도] 그림과 대화의 일치 여부를 파악한다.

W: Hi, David. You look happy.  
M: I won a prize at the science fair. Look at this photo from the fair.  
W: Wow! Congratulations. Oh, the prize ribbon is on the wall above the board. Cool!  
M: Yeah, I'm so proud.  
W: You set up your board on the round table. I see your topic was 'Lemon Battery.' What did you do?  
M: I showed how to make a battery using lemons.  
W: Interesting. So that's why there is a basket of lemons next to the battery.  
M: That's right.  
W: Who is this woman wearing a flower-patterned dress?  
M: That's my grandmother. She came to congratulate me.  
W: How nice! Oh, you're holding flowers in your hand. They're so beautiful.  
M: Thanks. It was a great day.

board 게시판

5. [출제의도] 대화자가 할 일을 파악한다.

M: Amy, are you ready for your presentation for history class this afternoon?  
W: Yes, James. I just need to check the file again. [Clicking sound] Oh, no. What have I done?  
M: What happened?  
W: I worked on the presentation file until late last night. I guess I forgot to save the final version.  
M: Oh, dear. Do you need to do it all again?  
W: Not really. Fortunately, I printed out the final version and brought it with me. It won't take long to update the file.  
M: That's good. Do you have a handout for the class?  
W: Yes, I printed it out, but I haven't made copies of it yet.  
M: I'll go to the library and do it for you.  
W: That's so kind of you. Thanks a lot.  
M: No problem.

make a copy 복사하다

6. [출제의도] 수치를 파악한다.

M: Honey, we need to buy swim fins for Ben. He's moving up to the advanced swimming class!  
W: Oh, that's right. Let's buy them online. [Typing sound] Oh, these fins look good. What do you think?

M: I like them. They're \$30 a pair. Let's get one pair.  
W: I think we'd better get two pairs. He often loses his stuff.  
M: I agree. He also needs new swimming goggles. His goggles are getting too small for him.  
W: Okay. Oh, these goggles are on sale. They were originally \$20 per pair, but they're 10% off right now.  
M: Great! Let's get one pair. Anything else?  
W: I think that's all. Is there a shipping fee?  
M: It's \$5, but it's free if we spend more than \$50.  
W: Good. Let's place an order. I'll pay with my credit card.

shipping fee 배송료

7. [출제의도] 이유를 추론한다.

M: Mom, I'm home.  
W: Hi, Ethan. Were you busy preparing for the school festival?  
M: Yes. You know I'll be the MC for the school talent show. We rehearsed for the show today.  
W: How did it go?  
M: It went well. I just hope I don't make a mistake on the stage.  
W: I'm sure you'll do great. I guess you need to wear a suit for the show. How about going shopping this Saturday?  
M: Oh, I wish I could, but I can't.  
W: Ah, you go and volunteer at the library every Saturday.  
M: Not this Saturday. I canceled it because I have to help make a video for the festival.  
W: I see. Let's go shopping on Sunday then.  
M: Okay.

talent show 장기 자랑 대회

8. [출제의도] 세부 사항의 언급 여부를 파악한다.

M: Emily, come have a look at this leaflet. It's about the Modern Architecture Expo.  
W: Oh, it looks interesting.  
M: We both have an interest in architecture. Why don't we go there together?  
W: Good idea. It'll be held at the Grand Convention Center. It's close to our school.  
M: Great! When should we go?  
W: It starts on April 1 and ends on April 15. Can you make it on Saturday, April 9?  
M: Yes, I can. Look here. Admission is \$20 for students.  
W: Oh, that's quite expensive.  
M: I'm sure it'll be worth it. Ten great architects will be giving lectures on their best architectural works. We can attend as many of them as we want.  
W: Cool! It'll be great to see them in person.

leaflet 전단 광고  
architecture 건축

9. [출제의도] 답화 내용과 일치 여부를 파악한다.

W: Hello, students. This is Ms. Miller, your music teacher. Are you interested in operas? Then, we invite you to 2022 Opera in School. Five professional opera singers will come to our school and present *Romeo and Juliet* to you. They'll bring the classic story to life with opera costumes and sets. The show will be held at the school auditorium on March 25, starting at 6 p.m. It'll last for 45 minutes and

be followed by a question and answer session. You can take photos with the singers after the question and answer session is finished. There's no admission fee, but to attend, you must register in advance. I hope to see you there.

register 등록하다  
in advance 사전에, 미리

**10. [출제의도] 표를 보고 선택한 것을 찾는다.**

M: Honey, are you trying to buy a mini oven on the Internet?  
W: Yes, we need it to bake cookies or biscuits. What do you think of these five models?  
M: Let me have a look. [Pause] All of them look nice, but it seems too much to spend more than \$100 for a mini oven.  
W: I agree. We should eliminate this one then. I think the capacity should be at least 10 liters.  
M: Then let's choose one of these three. What about the weight?  
W: I guess the lighter, the better. I don't want it to be more than 6 kg.  
M: All right. Now we're down to these two models. Shall we go for the one with a baking pan?  
W: I don't think so. We can use the pans we already have.  
M: I see. Let's buy the other one then.  
W: Okay.

eliminate 제거하다  
capacity 용량  
go for ~을 선택하다

**11. [출제의도] 대화에서 적절한 응답을 찾는다.**

W: Ian, you're in such good shape! Do you still go to the gym every day?  
M: Not now. The gym closed down last month, so I just work out alone at home.  
W: At home? What kind of exercises do you do?  
M: \_\_\_\_\_

work out 운동하다

**12. [출제의도] 대화에서 적절한 응답을 찾는다.**

M: Jenny, you're planning to enter the online dance competition, right?  
W: Yes, I finished recording a video. I just need to upload it to the website. I hope I'll win a prize.  
M: I'm sure you will. You're a great dancer. I wonder how they will choose the best dancer though.  
W: \_\_\_\_\_

**13. [출제의도] 대화에서 적절한 응답을 찾는다.**

M: Sandy, what are you doing with your bike?  
W: Oh, hi, Jack. I'm checking it out. It makes strange sounds when I ride it.  
M: Let me take a look. [Pause] Hmm.... I think the brakes are not working properly.  
W: Oh, no. I should get them fixed at the bike shop. It'll cost too much.  
M: Why don't you try a repair cafe? You can save money.  
W: A repair cafe? What's that?  
M: It's a place where you can fix your broken stuff on your own. The cafe provides tools and materials.  
W: Well, I don't think I can fix my bike by myself.

M: Don't worry. Expert volunteers will be around to help you out there. There are many repair cafes around town.

W: That's great. I'll give it a try. Do you know where the nearest place is?

M: \_\_\_\_\_

properly 똑바로, 원활히  
expert 전문가

**14. [출제의도] 대화에서 적절한 응답을 찾는다.**

M: Ellie! Look at this smartphone application.  
W: Okay. [Pause] Oh, it says that it can help you track your blood sugar level.  
M: That's right. It shows us how much sugar we eat a day. All we have to do is just click what we ate.  
W: Then the app automatically shows the amount of sugar in that food?  
M: Exactly. It's very easy to use.  
W: Interesting! But why do you care about your blood sugar level all of a sudden?  
M: Actually, it's for my mom. Recently, she was diagnosed with high blood sugar. She's using the app to control her sugar intake.  
W: I'm sorry for your mom. So does she find it useful?  
M: Yes, she says it's very helpful. You can recommend it to anyone who needs it.  
W: \_\_\_\_\_

track 추적하다  
blood sugar level 혈당 수치  
intake 섭취(량)

**15. [출제의도] 상황에 적절한 말을 찾는다.**

M: Sandra is the president of the student council of her school. Today the student council is having their regular meeting. One of the issues at today's meeting is about how to improve students' mental and physical health. These days, many students have health problems because they don't get much exercise. The student council agrees that it'd be good to hold a sports competition to improve the students' health. After the meeting, Sandra goes to the principal's office and tells Mr. Wilson about what they discussed. Now she wants to ask him for permission to host the sports event for the sake of the students. In this situation, what would Sandra most likely say to Mr. Wilson?

for the sake of ~을 위해

**[16~17]**

W: Good morning, class! Today, we'll continue to learn some interesting facts about animals. Did you know that some animals can live without food for months and even years? First, crocodiles, one of the oldest reptiles of the planet, can go for a few months without food, and in extreme cases, they can go up to 3 years without food. They save energy by moving slowly and at times by being motionless too. Next, spiders have to wait for their food to come to them, so sometimes the wait could be long. But, no worries. Their body is able to last for 3 to 4 months without food. This can stretch up to 1 year. As for penguins, their metabolism is reduced during cold weather, which can help them sustain themselves without food or water for 2 to 4

months. Lastly, sharks can live without food for 8 to 10 weeks. Interestingly, the longer they live without food, the more deadly their hunting skills become. Now, let's watch some videos of these animals.

reptile 파충류  
go without ~없이 지내다  
extreme 극단의, 극도의  
motionless 움직이지 않는  
stretch 늘어나다  
metabolism 신진대사

**16. [출제의도] 답화의 주제를 추론한다.**

**17. [출제의도] 세부 사항의 언급 여부를 파악한다.**

**18. [출제의도] 글의 목적을 추론한다.**

전화로 설명드렸듯이, 이번 주 토요일이 National Soccer Championship에서 Riverside Warriors가 Greenville Trojans와 시합을 할 날과 같은 날이어서 그날 Springfield에 사는 저희 부모님을 뵈러 혼자 두 아이를 데리고 기차 여행을 하고 싶지 않습니다. 그래서 제 기차표를 다음 주말(4월 23일)로 바꿔 주시면 정말 감사하겠습니다. 추가로 제공되는 원래 기차표는 교환할 수 없다는 것을 잘 알지만, 기차표를 예매할 당시에는 축구 경기에 관해 알지 못했으니 저를 위해 이렇게 해 주시면 정말 감사하겠습니다. 미리 감사드립니다.

by oneself 혼자  
appreciate 감사하다, 알다  
special-offer 추가로 제공되는  
non-exchangeable 교환할 수 없는  
match 경기  
grateful 감사하는

**19. [출제의도] 등장인물의 심경을 추론한다.**

몇 시간 후에, 앉아 있어서 허리가 아프고, 머리는 모양이 잡혀서 마르고, 거의 보이지 않는 화장을 했을 때, Ash는 나에게 드레스로 갈아입을 시간이라고 말한다. 내가 먹는 다과가 우연히 드레스에 떨어져 얼룩지게 할까 두려워 우리는 마지막 순간까지 기다리고 있었다. 쇼가 시작될 때까지 30분밖에 남지 않았고 Ash를 괴롭히던 초조함이 그녀에게서 빠져나와 새로운 희생자로 나를 선택한 것 같다. 내 손바닥에서 땀이 나고, 나는 안절부절못한다. 거의 모든 모델이 준비가 되었고, 일부 모델은 이미 19세기 복장을 입고 있다. Ash가 내 코르셋을 조인다.

ache 아프다  
invisible 보이지 않는  
refreshments 다과  
accidentally 우연히  
stain 얼룩지게 하다  
nerve 초조함, 날카로운 신경  
torture 괴롭히다  
victim 희생자  
palm 손바닥  
sweat 땀이 나다  
have butterflies in one's stomach 안절부절못하다  
tighten 조이다

**20. [출제의도] 필자의 주장을 추론한다.**

우리는 더 글로벌한 사회로 나아가고 있지만, 다양한 민족 집단들은 전통적으로 상당히 다르게 일을 하고 있어, 개방적인 아이를 만드는 데 새로운 관점이 가치가 있다. 광범위한 다문화 경험은 아이를 더 창의적으로 만들고 (얼마나 많은 생각을 떠올릴 수 있는지와 연상 능력으로 측정됨) 아이 자신의 생각을 확장하기 위해 다른 문화로부터 관습에 얽매이지 않는 생각을 그들이 포착할 수 있게 한다. 부모로서 가능한 한 자주 자녀가 다른 문화를 접하게 해야 한다. 할 수 있

다면 자녀와 다른 나라로 여행하고, 가능하면 거기서 살라. 둘 다 가능하지 않은 경우에는 지역 축제 탐방하기와 다른 문화에 대한 도서관 책 빌리기, 집에서 다른 문화의 음식 요리하기와 같이 국내에서 할 수 있는 일이 많다.

- march 나아가다
- ethnic 민족의
- traditionally 전통적으로
- perspective 관점
- extensive 광범위한
- measure 측정하다
- association 연상, 관련
- capture 포착하다, 붙잡다
- unconventional 관습에 얽매이지 않은, 색다른
- expand 확장하다
- expose 접하게 하다
- at home 국내에서
- explore 탐방하다, 탐험하다

**21. [출제의도] 어구의 함축 의미를 추론한다.**

Vosniado와 Brewer의 연구는 지구에 관한 어린아이들이 가진 생각의 맥락에서 *Fish is Fish*식의 동화를 보여준다. 그들은 지구가 평평하다고 믿는 아이들을 (이것이 그들의 경험과 일치하기 때문에) 대상으로 연구했고 사실은 지구가 구형이라는 것을 그들이 이해하도록 도우려고 시도했다. 지구가 둥글다는 말을 들으면 아이들은 흔히 지구를 구의 형태보다는 팬케이크와 같다고 상상했다. 그런 다음 지구가 구처럼 둥글다는 말을 들으면 그들은 팬케이크처럼 평평한 표면이 구의 안쪽이나 위쪽에 있으며 사람들이 팬케이크 위에 서 있는 것을 상상함으로써 자신들의 평평한 지구라는 관점 안에서 구형의 지구에 관한 새로운 정보를 해석했다. 자신들이 어떻게 지구의 표면에서 있거나 걸을 수 있는지를 설명하는 데 도움이 된 그들이 개발한 지구의 모형은 구형의 지구라는 모형과 일치하지 않았다. 물고기가 육지의 모든 것을 물고기와 닮은 것으로 상상한다는 *Fish is Fish*의 이야기처럼, 아이들이 들은 모든 것은 그들의 기존 견해에 통합되었다.

- ① 확립된 지식을 의문시하고 비판한다
  - ② 새로운 견해는 항상 기존 견해보다 선호된다
  - ③ 자신의 모든 주장은 타인의 의견에 기반하여 평가된다
  - ④ 자기 자신의 견해 안에서 새로운 정보를 해석한다
  - ⑤ 새로운 이론은 실험을 통해 확립된다
- assimilation 동화(同化)  
context 맥락  
flat 평평한  
fit 일치하다, 맞다  
attempt 시도하다  
sphere 구  
interpret 해석하다  
surface 표면  
incorporate 통합하다  
preexisting 기존의

**22. [출제의도] 글의 요지를 추론한다.**

친구나 가족의 조언은 모든 것 중에서 가장 좋은 뜻에서 하는 말이지만, 새로운 습관에 자신을 맞추는 최선의 방법은 아니다. 핫 요가가 여러분 친구의 삶을 바꿔 놓았을지 모르지만, 그것이 여러분에게 맞는 운동임을 의미할까? 우리 모두에게는 새벽 4시 30분에 일어나는 새로운 습관이 자신의 삶을 바꿨고 우리도 그렇게 해야 한다고 '확언하는' 친구들이 있다. 나는 엄청 일찍 일어나는 것이 사람들의 삶을 때로는 좋은 방식으로, 때로는 그렇지 않게 바꾼다는 것을 의심하지 않는다. 그러나 주의하라. 이 습관이 특히 잠을 더 적게 자는 것을 의미한다면, 그것이 실제로 여러분의 삶을 더 낫게 만들지 알 수 없다. 그러니, 친구에게 효과가 있었던 것을 시도해 볼 수 있지만, 친구의 해결

책이 여러분을 똑같은 방식으로 바꾸지 않는다고 해서 자책하지 말라. 이 모든 접근법은 추측과 우연을 포함한다. 그리고 그것은 여러분 삶의 변화를 위해 노력하는 좋은 방법은 아니다.

- well-meaning 좋은 뜻에서[선의에서] 하는
- swear 확인하다
- cautious 주의 깊은, 신중한
- beat oneself up 자책하다
- approach 접근법
- strive for ~을 위해 노력하다

**23. [출제의도] 글의 주제를 추론한다.**

개별 인간은 많은 가지적이고 비가시적인 면에서 신체적으로 서로 다르다. 대부분의 사람이 그것을 정의하듯이, 인종이 정말 생물학적 실체라면, 아프리카계 혈통인 사람들은 매우 다양한 특성을 공유하는 한편, 유럽계 혈통인 사람들은 매우 다양한 '다른' 특성을 공유할 것이다. 하지만 우리가 피부색, 머릿결 등등보다 덜 가시적인 특성들을 추가해 보면, 우리가 '같은 인종'이라고 식별하는 사람들이 서로 점점 덜 닮았고 우리가 '다른 인종'이라고 식별하는 사람들과 더욱 더 닮았다는 것을 알게 된다. 어떤 사람이 어떤 인종의 전형이라고 식별하는 데 사용되는 신체적 특성(예를 들어, 피부색)이 지속적으로 변할 수 있어서 어디서 '갈색 피부'가 '흰 피부'가 되는지를 말할 수 없는 것이 이 점에 추가해 보라. 비록 신체적 차이 그 자체가 실재하더라도, 사람들을 별개의 인종으로 분류하기 위해 우리가 신체적 차이를 사용하는 방식은 문화적 구성이다.

- ① 다른 인종 간 신체적 차이의 원인
  - ② 다양한 인종 간의 문화 차이
  - ③ 인종 차별주의를 극복하기 위한 사회 정책
  - ④ 진화에 있어서 환경적 요인의 중요성
  - ⑤ 생물학적 구성물로서의 인종에 대한 오해
- physically 신체적으로  
a multitude of 많은, 다수의  
race 인종  
biological 생물학적  
ancestry 혈통, 조상, 선조  
trait 특성  
texture 결  
representative 전형, 표본  
variable 변할 수 있는  
classify 분류하다  
construction 구성(물)

**24. [출제의도] 글의 제목을 추론한다.**

환경에 대한 인간의 지배의 실현은 1700년대 후반 산업 혁명과 함께 시작되었다. 제조업의 발달은 사회와 경제를 변화시키면서 환경에 중대한 영향을 미쳤다. 증기 기관의 발달이 기계화를 통한 상품의 대량 생산으로 이어지면서 미국 사회는 여러 산업의 자본주의적 목표에 따라 구축되었다. 수제 상품과 농업에 기반을 둔 경제를 가진 시골의 농업 사회는 산업화된 제조업 경제를 기반으로 한 대규모 공장이 있는 도시에서의 삶을 위해 버려졌다. 직물, 철, 철강 생산의 혁신은 사기업의 이윤을 증대하였다. 동시에, 그런 산업들은 환경에 권력을 행사하였고 공공 토지와 수로에 유해한 부산물을 내버리기 시작했다.

- ① 산업 혁신을 위한 전략
  - ② 도시화: 더 나은 삶으로 가는 길
  - ③ 산업 발달이 환경을 해쳤다
  - ④ 기술: 지속 가능한 발전의 열쇠
  - ⑤ 자본주의의 원동력은 탐욕이 아니었다
- realization 실현  
domination 지배  
advance 발달, 발전  
manufacturing 제조(업)

- transform 변화시키다
- capitalistic 자본주의적
- mechanized 기계화된
- in mass quantities 대량으로
- rural 시골의
- agriculture 농업
- abandon 버리다
- urban 도시의
- textile 직물, 섬유
- simultaneously 동시에
- exert 행사하다, 휘두르다
- authority 권력, 권한
- dump (쓰레기 따위를) 내버리다
- hazardous 유해한
- by-product 부산물

**25. [출제의도] 도표의 내용을 파악한다.**

위 그래프는 선택된 5개국에서 사람들이 직장, 학교, 또는 대학교로 매일 통근을 위해 어떤 교통수단을 이용하는지 보여준다. 5개국 각각에서 자가용을 이용하는 통근자의 비율이 세 가지 교통수단 중 가장 높다. 미국은 5개국 중에서 자가용을 이용하는 통근자의 비율이 가장 높지만, 다른 두 교통수단의 비율은 가장 낮다. 네덜란드를 제외한 모든 국가에서 대중교통은 두 번째로 인기 있는 교통수단이다. 5개국 중에서, 프랑스가 자가용을 이용하는 통근자의 비율과 대중교통을 이용하는 통근자의 비율 간의 차이가 가장 크다. 대중교통을 이용하는 통근자의 경우에는, 독일이 모든 나라를 앞서고 바로 그 다음이 오스트레일리아이다.

- ④ 자가용을 이용하는 통근자의 비율과 대중교통을 이용하는 통근자의 비율 간의 차이는 미국에서 가장 크므로, 도표의 내용과 일치하지 않는다.
- mode of transportation 교통수단  
commute 통근하다; 통근

**26. [출제의도] 실용문의 세부 내용을 파악한다.**

**2022 Bluehill 가상 행사**

Bluehill 커뮤니티 센터가 주최하는 2022 Bluehill 가상 행사에 여러분을 초대합니다. 우리는 자선 프로그램 기금을 마련하기 위한 온라인 파티를 할 것입니다! 올해는 직접 함께 모일 수 없어서 가상으로 함께 모일 것입니다.

- 가상 행사는 4월 2일 오후 6시부터 8시까지입니다.
- 음악 공연과 특별 강연, 라이브 경매가 포함될 것입니다!
- 사회자는 *A Good Neighbor*의 유명한 배우인 Edward Jones일 것입니다.

누구나 참가할 수 있습니다. 이 행사는 무료로 스트리밍될 것입니다!  
파티에 참가하려면 [www.bluehillgala.org](http://www.bluehillgala.org)를 방문하기만 하면 됩니다.

- virtual 가상의
- gala (경축) 행사
- host 주최하다
- auction 경매

**27. [출제의도] 실용문의 세부 내용을 파악한다.**

**Woodside 점토 공예 워크숍**

2022년 3월 31일 목요일 오후 7시  
2022년 4월 7일 목요일 오후 7시

성인을 위한 두 차시짜리 워크숍입니다. 첫 번째 시간에 점토의 기본을 배우고 독특한 도자기 펜던트를 만들 것입니다. 두 번째 시간에는 우리가 유약을 바르고 굽기 전에 여러분이 작품을 장식할 것입니다. 여러

분의 펜던트는 4월 14일부터 찾아가도록 준비될 것입니다.

- 이 워크숍은 초보자에게 적합하므로 경험이 필요하지 않습니다.
- 참가비: 25파운드(모든 재료와 강습, 와인 한 잔 포함)
- 자리가 한정되어 있으니 일찍 예약하십시오. 사전 예약만 가능합니다.

더 많은 정보를 원하시면 [www.woodsideclay.co.uk](http://www.woodsideclay.co.uk) 로 저희 웹 사이트를 방문하십시오.

- clay 점토, 찰흙
- fire (도자기 등을) 굽다
- instruction 강습

### 28. [출제의도] 글의 세부 내용을 파악한다.

Gordon Parks는 사진작가이자 작가, 영화감독, 음악가였다. 그는 흑인 사회 밖에서는 그들의 삶에 익숙한 사람이 거의 없던 시절에 아프리카계 미국인의 일상생활을 기록했다. Parks는 15명의 자녀 중 막내로 태어나 가족 농장에서 자랐다. 어머니가 돌아가신 후, 그는 Minnesota에 있는 누나와 살러 갔다. Parks는 결국 학교를 중퇴하고 다양한 일자리에 일했다. 그가 읽은 떠돌이 농장 일꾼에 관한 포토 에세이 덕분에 사진에 관한 그의 관심이 생겼다. 그가 시카고로 옮겨간 후, Parks는 가난한 아프리카계 미국인들을 사진 찍기 시작했다. 1949년에 그는 *Life* 지의 사진 기사가 된 최초의 아프리카계 미국인이 되었다. 그는 또한 살아생전에 음악 작품을 작곡했고 1956년에 Vienna Orchestra는 그가 작곡한 피아노 협주곡을 연주했다. Parks는 2006년에 사망할 때까지 영감을 주는 예술가였다.

- document 기록하다
- eventually 결국
- drop out of school 학교를 중퇴하다
- migrant 떠돌이, 이주자
- concerto 협주곡

### 29. [출제의도] 어법상 틀린 표현을 찾는다.

타인과 견주어 우리 자신을 평가해서는 안 된다는 많은 경고에도 불구하고, 우리 대부분은 여전히 그렇게 하고 있다. 우리는 의미를 추구하는 존재일 뿐만 아니라 사회적인 존재라서, 우리 자신을 평가하고, 우리 지위를 개선하며, 우리의 자존감을 높이기 위해 끊임없이 사람들끼리 비교를 한다. 그러나 사회적 비교의 문제는 그것이 흔히 역효과를 낸다는 것이다. 우리보다 더 잘하고 있는 사람과 우리 자신을 비교할 때, 우리는 흔히 그만큼 잘하지 못하는 것에 대해서 무능하다고 느낀다. 이것은 때로는 심리학자들이 '악성 질투'라고 부르는 것, 즉 누군가가 불행을 만나기를 바라는 욕망("나는 그녀가 가진 것을 가지고 있지 않으면 좋을 텐데.")으로 이어진다. 마찬가지로, 우리보다 더 못하고 있는 사람과 자신을 비교하는 것은 경멸, 즉, 다른 사람이 우리의 호의를 받을 가치가 없는 것이라는 느낌("그녀는 내가 주목할 가치가 없어.")을 가질 위험이 있다. 그렇지 않고, 우리 자신을 타인과 비교하는 것은 또한 '양성 질투', 즉 그들이 불행해지기를 바라지 않고 다른 사람의 성취를 재생산하려는 열망("그녀가 가진 것을 나도 가지면 좋을 텐데.")으로 이어질 수 있으며, 그것은 몇몇 상황에서 최근의 실패에도 불구하고 우리의 노력을 늘리도록 우리에게 영감을 주고 동기를 부여하는 것으로 보여져 왔다.

- ④ 동사구(comparing ourselves with someone who's doing worse than we are)가 문장의 주어이기 때문에 술어 동사 risk를 risks로 바꿔야 한다.
- abundant 많은, 풍부한
- measure 평가하다, 재다
- meaning-seeking 의미를 추구하는

- interpersonal 사람들끼리의
- evaluate 평가하다
- standing 지위
- enhance 높다, 향상하다
- self-esteem 자존감
- inadequate 무능한
- misfortune 불행
- risk ~할 위험이 있다
- undeserving 가치가 없는
- beneficence 호의
- beneath one's notice 주목할 가치가 없는
- longing 열망, 동경
- reproduce 재생산하다

### 30. [출제의도] 문맥상 부적절한 어휘를 찾는다.

정상 과학은 정확히 무엇을 포함하는가? Thomas Kuhn에 따르면, 그것은 주로 '문제 해결하기'의 문제이다. 패러다임이 아무리 성공적이라도, 그것은 항상 특정한 문제, 즉 그것이 쉽게 수용할 수 없는 현상이나, 이론의 예측과 실험적 사실 사이의 불일치에 부딪힐 것이다. 정상 과학자들의 일은 패러다임에 가능한 변화를 거의 주지 않으면서, 이러한 사소한 문제를 제거하려고 노력하는 것이다. 그래서 정상 과학은 보수적인 활동으로, 그것을 실행하는 사람은 극히 중대한 발견을 하고자 노력하고 있지 않고, 오히려 단지 현존하는 패러다임을 발전시키고 확장하려는 것이다. Kuhn의 말로 하자면, '정상 과학은 사실이나 이론의 참신함을 목표로 하지 않으며, 성공적인 때에는 찾아내는 것이 없다.' 무엇보다도, Kuhn은 정상 과학자들이 패러다임을 '시험'하려 노력하지 않는다는 것을 강조했다. 오히려 그들은 패러다임을 의심하지 않고 받아들이고, 그것이 설정한 한계 안에서 자신의 연구를 수행한다. 만약 정상 과학자가 패러다임과 상충하는(→ 상충하는) 실험 결과를 얻는다면, 그들은 보통 자신의 실험 기술에 결함이 있고, 패러다임이 틀린 것은 아니라고 여긴다.

- ⑤ corresponds → conflicts
- primarily 주로
- paradigm 패러다임
- encounter 부딪히다, 마주치다
- accommodate 수용하다
- minor 사소한
- puzzle (어려운) 문제
- conservative 보수적인
- earth-shattering 극히 중대한, 근본을 흔드는
- extend 확장하다, 연장하다
- novelty 참신함, 신기함
- stress 강조하다
- unquestioningly 의심하지 않고
- faulty 결함이 있는

### 31. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

우두머리 주변에서, 여러분은 항상 친구나 좋은 부하, 심지어는 대단한 동조자라는 인상을 주는 사람들을 발견할 수 있다. 그러나 일부는 진정으로 속해 있는 것은 아니다. 언젠가는, 어떤 사건이 그들의 위장을 날려 버릴 것이고, 여러분은 그들이 진정으로 속한 곳을 알게 될 것이다. 모든 것이 편안하고 안전할 때, 그들은 복도를 서성거리고 아주 작은 기회에도 알랑거리면서 그곳에 있을 것이다. 하지만 어려움이 닥치자마자, 그들은 가장 먼저 보이지 않을 것이다. 그래서 어려운 시기는 **충성심**의 진정한 시험대이다. Dr. Martin Luther King은 "어떤 사람을 판단하는 궁극적인 시험대는 편안함과 안락함의 순간에 그 사람이 서 있는 곳이 아니라, 도전과 논쟁의 시기에 그 사람이 서 있는 곳이다."라고 말했다. 그러므로 항상 여러분에게서 뭔가 얻어가고 열망하면서 사소하게라도 돌려주기를 꺼리는 친구를 조심하라. 만약 그들에게 여러분과 함께 악천후를 뚫고 항해하려는 헌신이 부족하다면, 여

러분의 배가 멈출 때, 그것을 버릴 가능성이 더 크다.

- ① 지도력
- ③ 창의력
- ④ 지성
- ⑤ 독립성
- come across as ~이라는 인상을 주다
- subordinate 부하, 하위(의 사람)
- sympathizer 동조자, 지지자
- belong 속하다
- incident 사건
- cover 위장
- cosy 편안한
- corridor 복도
- challenge 도전, 힘든 일
- controversy 논쟁
- reluctant 꺼리는
- commitment 헌신, 약속
- sail 항해하다

### 32. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

자동차를 운전할 때, 차량을 조작하는 방법에 관한 기억은 한 세트의 뇌세포에서 나오고, 목적지에 도착하기 위해 도로를 주행하는 방법에 관한 기억은 또 다른 세트의 신경 세포로부터 발생하며, 운전 규칙에 관한 기억과 도로 표지를 따르는 것에 관한 기억은 또 다른 뇌세포 집단으로부터 생기고, 다른 자동차와의 위기일발을 포함하여 운전 경험 자체에 대해 여러분이 가지고 있는 생각과 느낌은 또 다른 세포 집단에서 나온다. 여러분은 이 모든 별개의 정신적 활동과 인지적 신경 활성화에 관한 의식적인 인지를 하고 있지는 않지만, 그것들은 여러분의 전반적인 경험을 종합하기 위해 아름다운 조화를 이루며 어떻게든 함께 작동한다. 사실, 우리가 기억하는 방식과 우리가 생각하는 방식 사이의 진정한 차이를 우리는 알지도 못한다. 하지만, 우리는 그것들이 강력하게 뒤얽혀 있다는 것을 정말로 알고 있다. 그런 이유로 기억력 기술이 기억력의 특정 구성 요소를 강화하는 데 도움이 될 수 있다 하더라도, 진정으로 기억력을 향상시키는 것은 결코 기억력 기술을 사용하는 것에 관한 것일 수 없다. 요컨대, 인지적 수준에서 기억력을 개선하고 보존하기 위해서는 **뇌의 모든 기능을 작동시켜야 한다.**

- ① 몸과 마음을 건강하게 유지해야
- ② 스트레스를 받을 때 마음을 가라앉혀야
- ③ 한 번에 한 가지 일에 집중해야
- ⑤ 배우는 것을 다른 사람과 공유해야
- memory 기억(력)
- operate 조작하다, 운전하다, 작동하다
- vehicle 탈것
- cell 세포
- navigate 주행하다
- destination 목적지, 도착지
- spring 발생하다, 생기다, 일어나다
- neuron 신경 세포
- street sign 도로 표지
- originate from ~에서 생기다
- conscious 의식적인
- awareness 인지
- separate 별개의
- mental 정신의, 마음의
- cognitive 인지의
- neural 신경(계)의
- firing 활성화
- synthesize 종합하다, 합성하다
- overall 전반적인
- improve 향상시키다
- trick 기술, 속임수
- strengthen 강화하다
- certain 특정한, 어떤 정해진
- component 구성요소
- bottom line 요점
- preserve 보존하다, 유지하다

33. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

많은 철학자에 따르면, 과학이 모든 것을 설명할 수 있는 것은 아닐 것이라는 순전히 논리적인 이유가 있다. 왜냐하면 무언가를 설명하기 위해서는, 그것이 무엇이든 간에, 우리는 다른 무언가를 언급해야 한다. 하지만 두 번째 것은 무엇이 설명하는가? 예를 들어, 뉴턴이 자신의 중력 법칙을 사용하여 매우 다양한 범위의 현상을 설명했음을 떠올려 보라. 하지만 중력 법칙 자체는 무엇이 설명하는가? 만약 누군가가 '왜' 모든 물체가 서로에게 중력을 행사하는지 묻는다면, 우리는 그들에게 뭐라고 말해야 하는가? 뉴턴은 이 질문에 답이 없었다. 뉴턴의 과학에서 중력 법칙은 기본 원리였다. 즉, 그것이 다른 것들을 설명했지만, 그 자체는 설명될 수 없었다. 그 교훈이 일반화된다. 미래의 과학이 아무리 많이 설명할 수 있다 하더라도, 그것이 제공하는 설명은 어떤 기본 법칙과 원리를 이해해야만 할 것이다. 어떤 것도 스스로를 설명할 수 없기 때문에, 결론적으로 적어도 이러한 법칙과 원리 중 일부는 그 자체로 설명되지 않은 채 남을 것이다.

- ① 인간이 자연과 맺는 관계를 지배한다
  - ② 객관적인 관찰에 기초한다
  - ④ 다른 이론들과 비교될 것이다
  - ⑤ 현상을 설명하기 위해 사용하기 어렵다
- philosopher 철학자  
purely 순전히, 순수하게  
logical 논리적인  
to illustrate 예를 들면  
recall 떠올리다, 상기하다  
diverse 다양한  
phenomenon 현상 (pl. phenomena)  
gravity 중력  
body 물체  
exert ~ on ... ...에 ~을 행사하다  
gravitational attraction 중력  
fundamental 기본적인, 근본적인  
principle 원리  
moral 교훈  
generalize 일반화되다  
make use of ~을 이용하다

34. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

사회적 상황에서 웃음의 중요한 역할의 한 예로, Devereux와 Ginsburg는 익살스러운 동영상은 혼자 본 사람들과 비교하여 그것을 함께 본, 모르는 사람이나 친구끼리 짝지어진 쌍에서 웃음의 빈도를 조사했다. 사람들이 웃는 데 보낸 시간은 혼자 있을 때보다 짝을 이루어 있을 때 거의 두 배 더 빈번했다. 웃음의 빈도는 모르는 사람들보다 친구들의 경우가 약간 더 적었을 뿐이다. Devereux와 Ginsburg에 따르면, 모르는 사람과 함께 웃는 것은 쌍을 이루는 각각의 사람을 편안하게 만드는 사회적 유대를 형성하는 데 이바지했다. 이 설명은 모르는 사람과 함께 있는 조건에서 한 사람이 웃을 때 상대방도 웃을 가능성이 있었다는 사실에 의해 뒷받침된다. 흥미롭게도, 세 가지 사회적 조건(혼자인 경우, 모르는 사람과 쌍을 이룬 경우, 친구와 쌍을 이룬 경우)은 동영상의 재미나 행복감 또는 불안감에 대한 그들의 평가에 있어서 다르지 않았다. 이 발견은 그들의 웃음의 빈도는 우리가 다른 사람들과 함께 있을 때 어떤 것이 더 재미있다고 생각하기 때문이 아니라 오히려 우리가 다른 사람과 가까워지기 위해 웃음을 이용하고 있기 때문이었다는 것을 의미한다.

- ① 희극과 유머에 대한 비슷한 취향을 갖고 있기
  - ③ 우리의 가장 내밀한 감정을 드러내기를 꺼리기
  - ④ 상황보다는 내용에 집중하기
  - ⑤ 혼자보다 다른 사람 곁에 있을 때 더 편안함을 느끼기
- laughter 웃음  
examine 조사하다

frequency 빈도  
match 짝을 이루다  
pair (짝진 것의) 한 쌍  
stranger 모르는 사람  
humorous 익살스러운  
nearly 거의  
slightly 약간  
serve ~에 이바지하다  
bond 유대  
differ 다르다  
rating 평가  
anxiousness 불안감  
imply 의미하다

35. [출제의도] 글의 흐름과 무관한 문장을 파악한다.

오늘날의 '디지털 원주민'들은 디지털 기술에 몰입한 채로 성장했고, 자기가 가진 기기의 힘을 충분히 활용할 수 있는 기술적 소질을 가지고 있다. 하지만 그들이 어떤 앱을 사용해야 하는지 혹은 어떤 웹 사이트를 방문해야 하는지 알고 있을지라도, 터치스크린 뒤에 숨겨진 작동 방식을 반드시 이해한다는 것은 아니다. 사람들이 기계의 역학과 용도를 이해하려면 기술 활용 능력이 필요하다. 100년 전 공장 근로자들이 엔진의 기본 구조를 이해할 필요가 있었던 것과 마찬가지로, 우리는 우리의 기기 뒤에 숨겨진 기본 원리를 이해할 필요가 있다. (기기의 수명은 하드웨어의 구조뿐만 아니라 기기를 작동하는 소프트웨어의 우수성에 달려 있다.) 이것은 우리가 소프트웨어와 하드웨어를 최대한 유용하게 사용하여, 성취하고 만들어 낼 수 있는 우리의 능력을 극대화한다.

digital native 디지털 원주민  
immersed in ~에 몰입한  
possess 가지다  
aptitude 소질, 재능  
utilize 활용하다  
device 기기  
technological literacy 기술 활용 능력  
mechanics 역학, 기계학  
elemental 기본적인, 본질적인  
lifespan 수명  
empower 할 수 있게 하다  
utility 유용, 쓸모가 있음  
maximize 극대화하다

36. [출제의도] 글의 순서를 파악한다.

고대 그리스인들은 'logos'와 'mythos'라는 두 가지의 매우 다른 사고방식을 설명하곤 했다. 'logos'는 대략 논리적, 경험적, 과학적 세계를 지칭했다. (B) 'mythos'는 꿈, 스토리텔링, 상징의 세계를 지칭했다. 오늘날의 많은 합리주의자처럼, 그리스의 일부 철학자들은 'logos'를 높이 평가하고 'mythos'를 경시했다. 그들은 논리와 이성 이 우리를 현대적으로 만들고, 스토리텔링과 신화 만들기를 원시적이라고 결론지었다. (A) 그러나 오늘날의 많은 인류학자, 사회학자, 철학자를 포함하여, 그때나 지금이나 많은 학자는 더 복잡하게 상황을 이해하는데, 'mythos'와 'logos'는 뒤얽혀 있고 상호 의존적이라는 것이다. 이 관점에 따르면 과학 자체가 이야기에 의존한다. (C) 우리가 세상을 이해하기 위해 사용하는 생각의 틀과 은유는 우리가 하는 과학적 발견을 형성하고, 심지어 우리가 보는 것을 형성한다. 우리의 생각의 틀과 은유가 바뀌면 세상 자체가 변한다. 코페르니쿠스 혁명은 단순한 과학적 계산보다 더 많은 것을 포함하는데, 우주 속 지구의 위치에 관한 새로운 이야기를 포함했다.

roughly 대략  
refer to ~을 지칭하다  
scholar 학자  
anthropologist 인류학자  
sociologist 사회학자

complicated 복잡한  
picture 상황 (파악)  
interdependent 상호 의존적인, 서로 의존하는  
symbol 상징  
rationalist 합리주의자  
prize 높이 평가하다, 존중하다  
conclude 결론을 내리다  
primitive 원시적인  
frame (생각의) 틀  
metaphor 은유  
shape 형성하다  
calculation 계산

37. [출제의도] 글의 순서를 파악한다.

일부 문학 작품의 길이가 압도적이라는 데는 의심의 여지가 없다. 수업 시간에 작품을 몇 시간, 몇 주 동안 읽거나 번역하는 것은 너무나 지루한 경험일 수 있어서 많은 학생이 다시는 외국어 서적을 절대 펴고 싶어 하지 않는다. (B) 발췌본은 한 가지 해결책을 제공한다. 장점은 분명하다. 즉, 다양한 작품에서 가져온 일련의 단락을 읽는 것은 교실에서 더 많은 다양성을 만들어 내서 교사는 단조로움을 피할 가능성이 더 크면서도 여전히 최소한이라도 어떤 작가의 특별한 묘미를 학습자에게 맛보게 한다. (C) 반면에, '짧은 토막 글'만 접한 학생은 책의 전반적인 구성을 아는 만족감을 결코 가질 수 없을 것이며, 결국 그 만족감은 모국어로 된 어떤 글을 읽을 때 우리 대부분이 찾곤 하는 것이다. (A) 게다가 짧은 발췌본은 충분히 설명될 수 없는 문학적 특징이 몇 가지 있는데, 예를 들면 줄거리나 등장인물의 전개와 더불어 이것이 내포하는 독자의 점진적 몰입, 또는 대조적인 관점의 병치를 통해 복잡한 주제를 전개하는 것이다.

doubt 의심, 의혹  
literary 문학의  
overwhelming 압도적인  
adequately 충분히  
illustrate 설명하다, 예증하다  
plot 줄거리  
involvement 몰입, 몰두  
unfold (이야기·사태 따위를) 전개하다  
complex 복잡한  
contrasting 대조적인, 대비되는  
obvious 분명한  
passage 단락  
have a greater chance of ~할 가능성이 더 크다  
monotony 단조로움  
flavour 묘미, 특징  
chunk 토막, 덩어리  
satisfaction 만족감  
pattern 구성, 양식

38. [출제의도] 주어진 문장이 들어갈 위치를 파악한다.

현대 과학의 초기 단계에서 과학자들은 주로 책을 출판함으로써 자신의 창의적인 생각을 전달했다. 이런 작업 방식은 뉴턴의 *Principia*로뿐만 아니라 코페르니쿠스의 *On the Revolutions of the Heavenly Spheres*와 케플러의 *The Harmonies of the World*, 갈릴레오의 *Dialogues Concerning the Two New Sciences*로도 설명된다. *Transactions of the Royal Society of London* 같은 과학 정기 간행물의 출현과 함께, 책은 과학적 의사소통의 주요한 형식으로 전문 학술지 논문에 점차 자리를 내주었다. 물론 다윈의 *Origin of Species*가 보여 주듯이 책이 완전히 버려진 것은 아니었다. 그랬다고 하더라도, 과학자들은 결국, 자기 생각을 다룬 책 한 권 길이의 출간물을 내지 않고도 자신이 창의적으로 기여한 바에 대한 명성을 세우는 것이 가능하게 되었다. 예를 들어, 아인슈타인에게 노벨상을 안겨 준, 특수 상대성 이론과 광전 효과에 관한 혁명적인 생각들은 *Annalen der Physik*에 논문으로 등장

했다. 역사상 가장 위대한 과학자 중 한 명으로서 그의 지위는 단 한 권의 책의 출간에 달려 있지는 않다.

revolutionary 혁명적인  
 concerning ~에 관한  
 special theory of relativity 특수 상대성 이론  
 paper 논문  
 advent 출현  
 periodical 정기 간행물  
 yield 내주다, 양도하다  
 journal 학술지  
 altogether 완전히  
 establish 세우다, 확립하다  
 reputation 명성  
 contribution 기여, 공헌  
 treatment 취급, 대우  
 status 지위, 상태  
 depend on ~에 달려 있다  
 publication 출간

**39. [출제의도] 주어진 문장이 들어갈 위치를 파악한다.**

공급 일정은 소비자의 수요를 충족하기 위해 생산율을 바꿀 수 있는 업체의 능력을 말한다. 몇몇 업체는 증가한 수요를 충족하기 위해 조업도를 빠르게 늘릴 수 있다. 그러나, 스포츠 클럽은 고정된, 혹은 유연하지 못한(비탄력적인) 생산 능력을 가지고 있다. 그들은 소위 고정 공급 일정이라는 것을 가지고 있다. 이것이 의류, 장비, 회원권, 기념품 판매에는 해당하지 않는다는 것에 주목할 가치가 있다. 그러나 클럽과 팀은 시즌 동안 일정 횟수만 경기할 수 있다. 팬과 회원이 경기장에 들어갈 수 없으면, 그 수익은 영원히 손실된다. 스포츠 클럽과 리그가 고정 공급 일정을 가지고 있을지라도, (경기를) 보는 소비자의 수를 늘리는 것이 가능하다. 예를 들어, 더 많은 좌석을 제공하거나, 경기장을 바꾸거나, 경기 시즌을 연장하거나, 심지어 새로운 텔레비전, 라디오, 혹은 인터넷 배급으로 스포츠 제품의 공급을 늘릴 수 있다.

fixed 고정된  
 production rate 생산율  
 production level 조업도  
 inflexible 유연하지 못한  
 inelastic 비탄력적인  
 it is worth -ing ~할 가치가 있다  
 revenue 수익, 수입  
 distribution 배급, 배포

**40. [출제의도] 글의 요약문을 완성한다.**

거리는 두 사람 간의 관계에 관한 믿을 수 있는 지표이다. 모르는 사람들은 지인들보다 더 멀리 떨어져서 있고, 지인들은 친구들보다 더 멀리 떨어져서 있고, 친구는 연인들보다 더 멀리 떨어져서 있다. 물론 때로는 이들 규칙은 위반된다. 완전히 모르는 사람들로 가득 찬, 엘리베이터를 타고 20개 층을 이동했던 마지막 때를 떠올려 보라. 승객이 뻑뻑이 들어찬 경험은 분명히 그 상황을 약간 불편하게 만들었을 것이다. 물리적 공간이 침범된 상태에서, 여러분은 눈을 마주치지 않고, 그 대신 엘리베이터 버튼에 집중해서 '심리적' 공간을 만들어 내려고 했을 수도 있다. 하나의 비언어적인 채널(눈맞춤)에서의 가까움을 줄임으로써, 또 다른 채널(근접성)에서의 원치 않는 가까움을 상쇄할 수 있다. 마찬가지로, 여러분이 큰 테이블에서 몇 피트 떨어져 앉아 있는 누군가와 이야기를 하고 있다면, 아마도 계속 눈을 마주칠 것인데, (그것은) 여러분이 서로 옆에서 있는 경우에 하기에는 불편해할 수도 있는 것이다.

→ 사람들 사이의 물리적 거리는 관계의 상태에 의해 결정되지만, 그 거리가 적절하지 않을 때 사람들은 편안한 심리적 거리를 확립하기 위해 비언어적 의사소통을 조절한다.

② 감춰진 - 해석하다

- ③ 영향을 받는 - 무시하다
- ④ 예측되는 - 그만두다
- ⑤ 측정되는 - 줄이다
- indicator 지표
- acquaintance 지인, 아는 사람
- violate 위반하다, 침범하다
- packed 가득 찬
- channel 채널(정보의 전달 경로)
- compensate for ~을 상쇄[보상]하다
- constant 계속적인

**[41 ~ 42]**

잘 싸울 수 있다는 것은 우리를 더 정중하게 만들 뿐만 아니라 우리의 창의적 근력을 발달시킨다. 고전적인 연구에 따르면, 매우 창의적인 건축가는 기술적으로 유능하지만 덜 독창적인 그들의 동료보다 충돌이 많은 가정에서 나올 가능성이 더 크다. 그들은 흔히 '긴장감이 있지만 안전한' 집안에서 자랐는데, 심리학자 Robert Albert는 "창의적인 사람이 될 사람은 전혀 화목하지 않은 가정에서 나온다."라고 언급한다. 그 부모들이 신체적으로나 언어적으로 학대한 것은 아니었지만 갈등을 피하지도 않았다. 그들은 자녀에게 눈앞에 있어 아무 말도 하지 말라고 말하는 대신 자신의 입장을 내세우라고 권장했다. 그 자녀들은 남을 비판하고 비판을 받아들이는 것을 배웠다. 그것이 바로 비행기를 발명한 Wilbur와 Orville Wright 형제에게 일어난 일이었다.

Wright 형제가 자기들은 함께 생각한다고 말했을 때 그 말의 진짜 의미는 자신들이 함께 싸웠다는 것이다. 그들이 문제를 풀고 있었을 때 그들은 한 번에 몇 시간 동안뿐만 아니라 몇 주, 몇 달 동안 지속된 논쟁을 했다. 그들이 화가 나서 그토록 끊임없이 싸운 것은 아니었다. 그들은 그것을 즐기고 그 경험으로부터 배웠기 때문에 계속 싸웠다. "나는 Orv와 다투는 것을 좋아한다."라고 Wilbur는 회고했다. 보다시피, 인간이 하늘로 날아오르지 못하게 막았던 결정적인 가정을 그들이 지지하도록(→ 재고하도록) 이끌었던 것은 바로 그들의 가장 열정적이고 장기적인 논쟁 중 하나였다.

- civil 정중한, 예의 바른
- classic 고전적인
- technically 기술적으로
- competent 유능한
- original 독창적인
- peer 동료
- friction 충돌, 불화, 마찰
- note 언급하다
- anything but 전혀 ~이 아닌
- verbally 언어적으로
- abusive 학대하는
- shy away from ~을 피하다
- conflict 갈등
- stand up for ~의 입장을 내세우다
- argument 논쟁
- last 지속되다
- ceaseless 끊임없는
- quarrel 싸우다, 말다툼하다
- reflect 회고하다
- prolonged 장기적인
- critical 결정적인, 중대한
- assumption 가정
- soar 날아오르다

**41. [출제의도] 글의 제목을 추론한다.**

- ① 건설적인 갈등의 힘
- ② 유머로 긴장된 순간을 가볍게 하라
- ③ 가족 스트레스에 대처하는 전략
- ④ 타협: 갈등 해결의 열쇠
- ⑤ 형제 간의 경쟁: 심각한 위기

**42. [출제의도] 문맥상 부적절한 어휘를 찾는다.**

(e) support → rethink

**[43 ~ 45]**

(A) John은 민감한 소년이었다. 심지어 그의 머리카락도 간지럼을 땀다. 산들바람이 그의 머리카락에 닿으면 그는 웃음을 터뜨리곤 했다. 그리고 간지럼으로 인한 웃음이 시작되면, 아무도 그를 멈추게 할 수 없었다. John의 웃음은 전염성이 매우 강해서 John이 간지럼을 타기 시작하면 모두가 결국 끝없이 웃게 되었다. 자기가 간지럼을 잘 타는 것을 억제하기 위해 수없이 많은 다양한 모자를 써 보기도 했고, 초강력 헤어스프레이를 사용해 보기도 하며, 머리를 밀기도 하는 등 온갖 노력을 했다. 하지만 아무것도 효과가 없었다. 어느 날 그는 거리에서 어떤 광대를 만났다. 그 광대는 매우 늙어서 걸음도 겨우 걸었지만 John이 울고 있는 것을 보았을 때 그를 격려하러 갔다.

(C) John을 웃게 하는 데 오래 걸리지 않았고, 그들은 이야기를 하기 시작했다. John은 그에게 간지럼을 타는 자신의 문제에 관해 말했다. 그리고 나서 그는 광대에게 그렇게 늙어서도 어떻게 광대 일을 계속할 수 있는지 물었다. "나를 대신할 사람은 없고, 내게는 해야 할 매우 중요한 일이 있다."라고 그 광대는 말했다. 그리고 나서 그는 John을 여러 병원과 보호 시설, 학교로 데려갔다.

(B) 가는 곳마다 아프거나 고아가 된 아이들, 매우 심각한 문제를 가진 아이들로 가득했다. 하지만 그들은 그 광대를 보자마자, 그들의 표정은 완전히 바뀌고 미소로 밝아졌다. 그날은 훨씬 더 특별했는데, 모든 쇼에서 John의 전염성 있는 웃음이 결국 아이들을 많이 웃게 만들곤 했기 때문이다. 그 늙은 광대는 그에게 웅크리며 말했다. "이제 이 일이 얼마나 중요한 일인지 알겠니? 그래서 내 나이에든 나는 은퇴할 수가 없단다."

(D) 그리고 그는 "아무나 그 일을 할 수 있는 게 아니란다. 웃음을 줄 수 있는 특별한 재능이 있는 사람이어야 한단다."라고 덧붙여 말했다. 이 말을 했을 때 바람이 다시 John의 간지럼과 그의 웃음을 터지게 했다. 얼마 후, John은 그 늙은 광대의 뒤를 잇기로 했다. 그날 이후로 자신의 특별한 재능 덕분에 John이 남다른다는 사실은 실제로 그를 행복하게 만들었다.

- sensitive 민감한
- breeze 산들바람
- touch 닿다
- burst out ~을 터뜨리다
- contagious 전염성이 있는
- end up (in) 결국 ~한 상태가 되다
- endless 끝없는
- control 억제하다, 조절하다
- ticklishness 간지럼
- shave (몸에 난 털을) 밀다, (수염을) 깎다
- clown 광대
- cheer up ~을 격려하다
- orphaned 고아가 된
- completely 완전히
- light up 밝아지다
- retire 은퇴하다
- carry on ~을 계속하다
- replace ~의 뒤를 잇다
- shelter 보호 시설
- add 덧붙여 말하다
- gift 재능, 선물

**43. [출제의도] 글의 순서를 파악한다.**

**44. [출제의도] 가리키는 대상이 다른 것을 찾는다.**

**45. [출제의도] 글의 세부 내용을 파악한다.**