

# 제 ③ 교시 미술

1. 다음 픽토그램이 의미하는 것은?



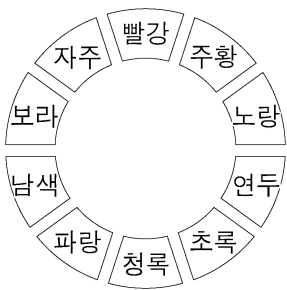
- ① 비상구
- ② 주차장
- ③ 화장실
- ④ 수영 금지

2. 다음 중 판본체의 특징이 아닌 것은?



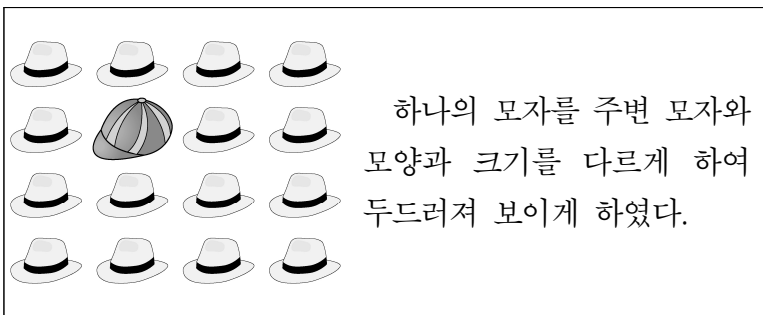
- ① 글자의 모양이 사각형이다.
- ② 글자의 중심이 중앙에 있다.
- ③ 획의 굵기가 일정하지 않다.
- ④ 훈민정음에 쓰인 글씨체이다.

3. 다음 10색상환에서 빨강색과 보라색을 섞으면 나오는 색은?



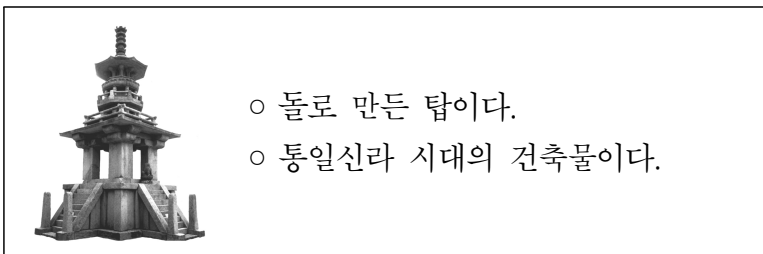
- ① 연두
- ② 자주
- ③ 주황
- ④ 청록

4. 다음 설명에 해당하는 조형 원리는?



- ① 강조
- ② 균형
- ③ 대칭
- ④ 통일

5. 다음 설명에 해당하는 건축물은?



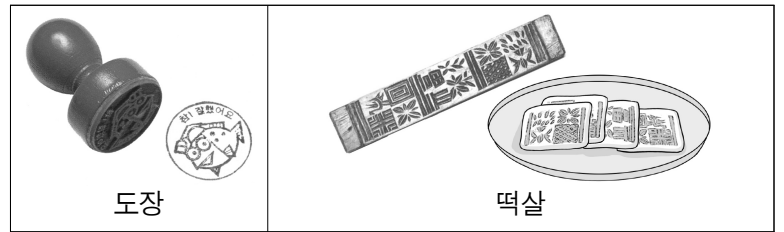
- 돌로 만든 탑이다.
- 통일신라 시대의 건축물이다.

- ① 수원 화성
- ② 경주 불국사 다보탑
- ③ 서울 경복궁 경회루
- ④ 영주 부석사 무량수전

6. 다음 중 미술관 관람 예절로 바람직한 것은?

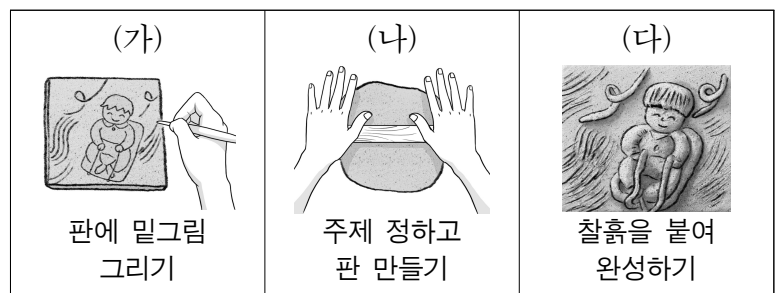
- ① 허락 없이 작품을 만진다.
- ② 큰 소리로 전화 통화를 한다.
- ③ 지정되지 않은 장소에서 음식을 먹는다.
- ④ 촬영이 허락된 곳에서만 사진을 찍는다.

7. 다음 작품에 공통적으로 사용된 판화의 원리는?



- ① 찍기
- ② 번지기
- ③ 뿌리기
- ④ 오려 붙이기

8. 다음 찰흙 작품의 제작 과정을 차례대로 나열한 것은?



- ① (가)-(나)-(다)
- ② (가)-(다)-(나)
- ③ (나)-(가)-(다)
- ④ (다)-(가)-(나)

9. 다음 작품이 전달하고자 하는 것은?



- ① 교통안전
- ② 에너지 절약
- ③ 학교 폭력 예방
- ④ 음식물 쓰레기 줄이기

10. 다음 두 작품의 공통된 소재는?



- ① 과일
- ② 동물
- ③ 악기
- ④ 인물

11. 다음 대화에 해당하는 발상 방법은?

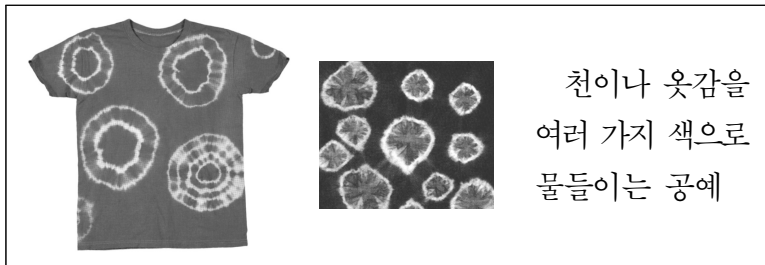


- ① 결합하기                      ② 제거하기
- ③ 축소하기                      ④ 확대하기

12. 다음 중 미술 작품을 감상하는 방법으로 적절하지 않은 것은?

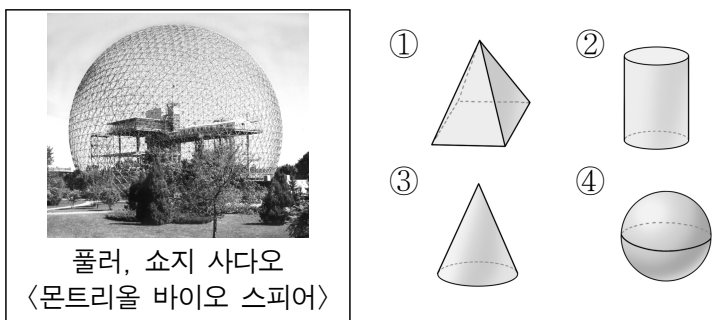
- ① 조형 요소와 원리를 찾아보기
- ② 주제와 작가의 의도를 파악하기
- ③ 시대적, 사회적 배경을 조사하기
- ④ 크기에 따라 작품의 가치를 판단하기

13. 다음 설명에 해당하는 것은?

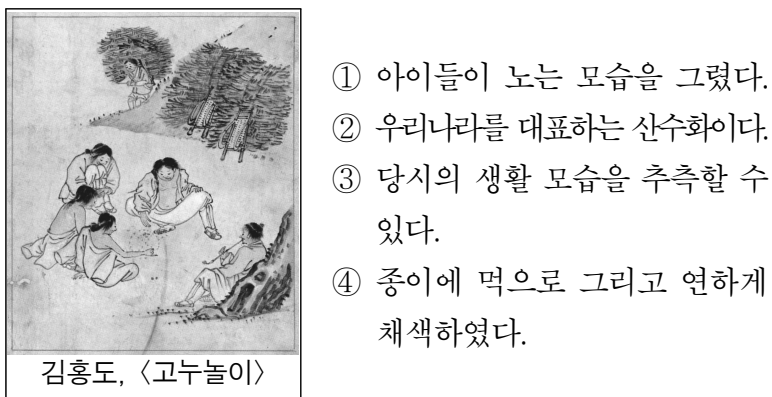


- ① 염색                              ② 조각
- ③ 모자이크                        ④ 애니메이션

14. 다음 작품의 형태에서 연상되는 입체 도형으로 가장 적절한 것은?

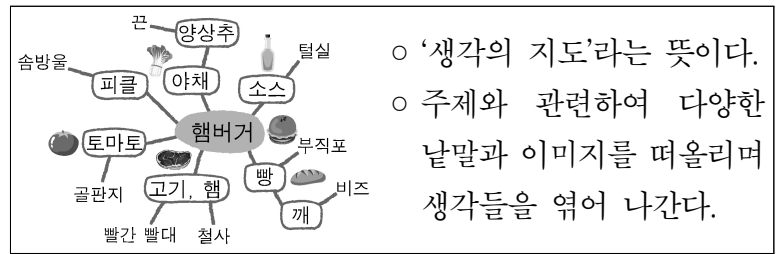


15. 다음 작품에 대한 설명으로 알맞지 않은 것은?



- ① 아이들이 노는 모습을 그렸다.
- ② 우리나라를 대표하는 산수화이다.
- ③ 당시의 생활 모습을 추측할 수 있다.
- ④ 종이에 먹으로 그리고 연하게 채색하였다.

16. 다음과 같이 작품 제작 아이디어를 탐색하는 단계에서 사용하는 방법은?



- '생각의 지도'라는 뜻이다.
- 주제와 관련하여 다양한 낱말과 이미지를 떠올리며 생각들을 엮어 나간다.

- ① 마블링    ② 콜라주    ③ 마인드맵    ④ 스크래치

17. 다음 작품에 대한 설명으로 알맞지 않은 것은?



- ① 다섯 개의 산이 웅장함을 준다.
- ② 왼쪽과 오른쪽이 서로 대칭이다.
- ③ 나무를 깎아서 만든 입체 작품이다.
- ④ 해와 달이 서로 대비되어 표현되었다.

18. 다음 작품에 대한 설명으로 알맞은 것은?



- ① 입체로 제작되었다.
- ② 자신의 모습을 그렸다.
- ③ 멀고 가까운 느낌을 살렸다.
- ④ 먹의 농담을 살려 표현하였다.

19. 다음 중 고무판화 작품 만들기를 통해 알게 된 점으로 적절하지 않은 것은?

- ① 찍힌 그림의 좌우가 바뀐다.
- ② 조각칼의 사용법을 알게 된다.
- ③ 작품을 한 장밖에 찍지 못한다.
- ④ 판의 불룩한 부분에 잉크가 묻는다.

20. 다음과 같은 만화의 특징으로 알맞은 것은?



- ① 실제 있었던 일만 소재로 한다.
- ② 모든 대상을 대칭으로 표현한다.
- ③ 글자의 모양과 크기가 항상 일정하다.
- ④ 인물의 대사를 주로 말풍선으로 나타낸다.