

제 6 교시

미술

1. 다음 설명에 해당하는 서예 용구는?



○ 먹을 갈 때 사용하는 도구이다.  
○ 표면의 먹물이 잘 마르지 않는 것이 좋다.

- ① 붓                      ② 벼루                      ③ 연적                      ④ 종이

2. 다음 설명에 해당하는 시각 이미지는?

○ 감정을 의미하는 ‘이모션’과 유사 기호를 의미하는 ‘아이콘’을 합쳐서 만든 말이다.  
○ 문자나 이미지를 이용하여 감정을 표현하는 기호를 가리킨다.

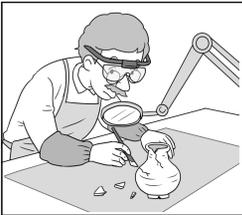
- ① 이모티콘                      ② 대지 미술
- ③ 슈퍼 그래픽                      ④ 스트리트 퍼니처

3. 다음 설명에 해당하는 전각의 종류는?

**날마다죽은날** 좋아하는 문구를 새긴 것이다.

- ① 문진                      ② 인주                      ③ 사구인                      ④ 성명인

4. 다음 설명에 해당하는 직업은?



훼손된 미술품을 복원하고 소장품이 손상되지 않도록 보존하기 위해 연구하고 관리한다.

- ① 큐레이터                      ② 특수 분장사
- ③ 미술품 경매사                      ④ 미술품 보존·복원가

5. 다음 설명에 해당하는 표현 기법은?

물 위에 유성 물감을 떨어뜨리고 막대기로 저은 후 종이를 덮어서 찍어 낸다.

- ① 배틱                      ② 마블링                      ③ 스크래치                      ④ 프로타주

6. 다음 설명에 해당하는 조형 요소는?



○ 레오나르도 다빈치의 <모나리자>를 부풀린 형태로 표현했다.  
○ 대상의 부피나 무게감을 나타낸다.

보테로, <모나리자>

- ① 면                      ② 선                      ③ 양감                      ④ 재질감

7. 다음 설명에 해당하는 조형 원리는?

부분과 부분, 부분과 전체 사이의 크기의 비율이다.

- ① 강조                      ② 동세                      ③ 비례                      ④ 질감

8. 다음 중 유화의 특징으로 옳은 것은?

- ① 물로 밝기를 조절한다.
- ② 건조가 빨라 수정이 불가능하다.
- ③ 물감에 기름을 섞어서 사용한다.
- ④ 단단하고 진한 정도에 따라 H와 B로 나뉜다.

9. 다음 ㉠에 들어갈 내용으로 알맞은 것은?

미술 작품 연구 보고서		
	작가	피카소
	제목	우는 여인
	미술 사조	㉠
	특징	여러 시점에서 본 대상을 화면에 재구성하였다.

- ① 고전주의                      ② 사실주의                      ③ 인상주의                      ④ 입체주의

10. 다음 설명에 해당하는 것은?

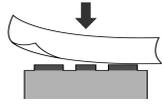


○ 가까울수록 뚜렷하게, 멀어질수록 희미하게 표현한다.  
○ 가까운 곳과 먼 곳 사이에 공기가 존재하는 것 같은 ‘화면의 공간감’을 만들어 낸다.

프리드리히, <안개 바다 위의 방랑자>

- ① 쌍구법                      ② 상감 기법                      ③ 칠보 기법                      ④ 공기 원근법

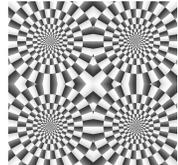
11. 다음 설명에 해당하는 판화는?



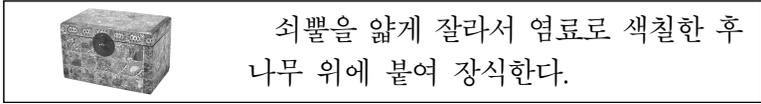
판을 깔거나 새기지 않고 평평한 판 위에 직접 그림을 그려 찍어 낸다.

- ① 공판화                      ② 평판화                      ③ 블록 판화                      ④ 오목 판화

12. 다음 중 르네상스 시대에 제작된 미술 작품은?

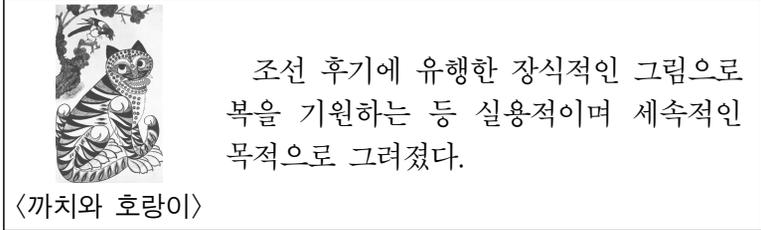
- ①  <피에타>
- ②  <다다익선>
- ③  <시간 터널>
- ④  <지원의 얼굴>

13. 다음 설명에 해당하는 전통 공예는?



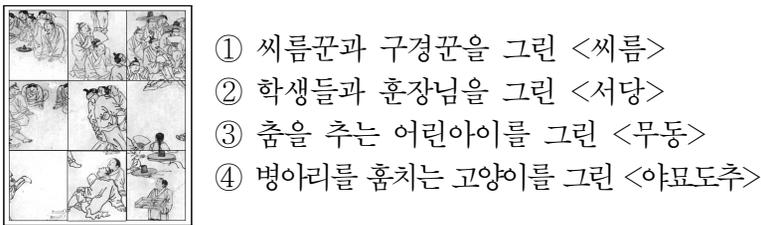
- ① 도자 공예 ② 유리 공예 ③ 한지 공예 ④ 화각 공예

14. 다음 설명에 해당하는 것은?

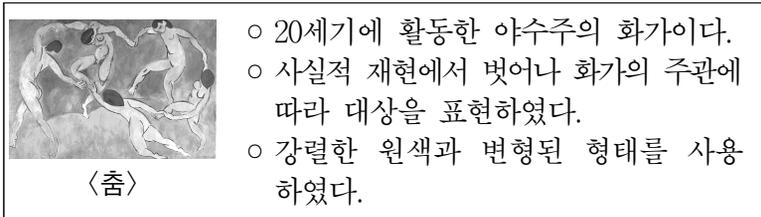


- ① 민화 ② 문인화 ③ 추상화 ④ 진경산수화

15. 조각난 그림 퍼즐을 맞추면 나타나는 작품은?

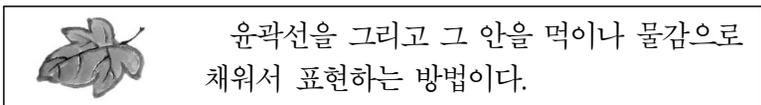


16. 다음 설명에 해당하는 화가는?



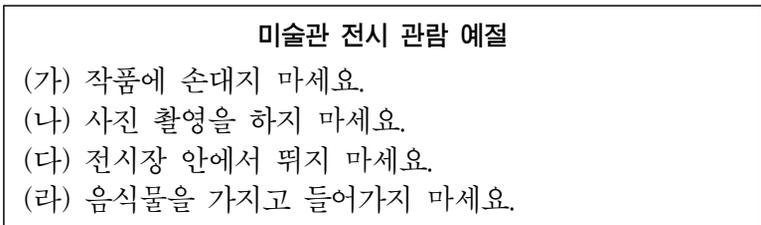
- ① 뒤샹 ② 마티스 ③ 라파엘로 ④ 올덴버그

17. 다음 설명에 해당하는 전통 회화의 표현 방법은?



- ① 구름법 ② 단구법 ③ 삼원법 ④ 오지법

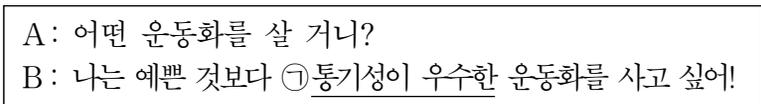
18. 다음 설명에 해당하는 픽토그램으로 옳지 않은 것은?



- ① (가) ② (나) ③ (다) ④ (라)

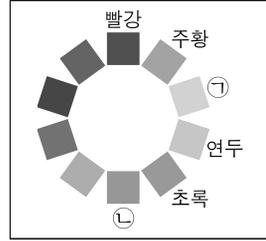


19. 다음 ㉠에 해당하는 디자인의 조건은?



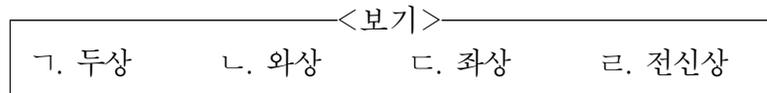
- ① 경제성 ② 기능성 ③ 생산성 ④ 심미성

20. 색상환과 관련된 설명으로 옳은 것은?



- ① ㉠은 파랑이다.  
 ② ㉡은 무채색이다.  
 ③ 빨강과 ㉠은 보색 관계이다.  
 ④ 빨강, 주황, ㉠은 차가운 색이다.

21. 다음 작품의 공통된 특징으로 옳은 것을 <보기>에서 고른 것은?



- ① ㉠, ㉡ ② ㉠, ㉢ ③ ㉡, ㉣ ④ ㉢, ㉣

22. (가)~(다)를 제작된 시대 순서대로 바르게 배열한 것은?

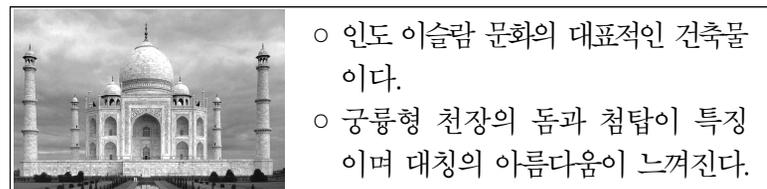


- ① (가) - (나) - (다) ② (가) - (다) - (나)  
 ③ (나) - (다) - (가) ④ (다) - (가) - (나)

23. 다음 중 자신과 주변과의 관계를 탐색하는 활동으로 적절하지 않은 것은?

- ① 내 주변의 생활 환경을 살펴보고 나와서의 관계를 이해한다.  
 ② 수채화의 특징을 잘 표현하기 위해 다양한 표현 기법을 연습한다.  
 ③ 우리 학교 주변을 탐색하고 주변 환경과 어울리는 벽화를 구상한다.  
 ④ 우리 동네를 둘러보고 지역적 특성에 어울리는 공공 건축물을 찾아본다.

24. 다음 설명에 해당하는 것은?



- ① 에펠탑 ② 콜로세움 ③ 타지마할 ④ 피라미드

25. 다음 중 전시 기획 과정으로 옳지 않은 것은?

- ① 전시를 홍보하기 위한 포스터를 제작한다.  
 ② 전시 주제와 목적 등을 고려하여 작품을 선정한다.  
 ③ 작품의 크기와 표현 방법 등을 생각하며 작품을 설치한다.  
 ④ 전시장의 구조나 관람자의 동선과 관계없이 작품을 배치한다.