

• 영어 영역 •

정답

1	②	2	②	3	②	4	④	5	④
6	①	7	③	8	③	9	④	10	③
11	②	12	⑤	13	①	14	⑤	15	③
16	③	17	④	18	①	19	③	20	①
21	③	22	⑤	23	②	24	①	25	⑤
26	③	27	⑤	28	④	29	⑤	30	③
31	①	32	⑤	33	①	34	④	35	④
36	⑤	37	②	38	③	39	④	40	①
41	⑤	42	④	43	②	44	②	45	⑤

해설

1. [출제의도] 담화의 목적 고르기

M: Hello, students. This is Allan, your school nurse. Many students get sick with seasonal influenza. Some cases can lead to serious pain or even hospitalization. I would recommend you to get a flu vaccine. A flu shot can keep you from getting sick. Also, since flu viruses keep changing, flu vaccines are updated to protect against such viruses. Please get a flu shot offered in doctors' offices or health departments by the end of this month. Thank you.

2. [출제의도] 의견 고르기

M: Irene, where are you heading?
W: Hello, Mason. I'm going to the bookstore to buy some books.
M: The bookstore? Isn't it more convenient to order books online?
W: Yes, but I like to flip through the pages at bookstores.
M: Yeah, but buying books online is cheaper.
W: Right. But we can help bookstore owners when we buy books from them.
M: I guess you're right. The bookstore near my house shut down last month.
W: It's a pity to see local bookstores going out of business nowadays.
M: I agree. Next time I need a book, I'll try to go to a local bookstore.

3. [출제의도] 대화자의 관계 고르기

[Telephone rings.]
M: Hello. This is G-Solution. How may I help you?
W: Hello. I'm locked out of my home. The keypad on my door isn't responding.
M: It might be an electric problem. It's probably a simple fix and it won't cost much.
W: How much is it?
M: It's 30 dollars including the service charge. But you'll have to pay extra if there're any additional problems.
W: I got it. Can you come over right away?
M: I'm afraid not. I'm doing a job at the Capital

Bank.

W: How long will it take you to finish?
M: Just one hour. I'll call you as soon as I'm done. Address, please?
W: 705 Cozy Street near Lee's Dental Clinic.
M: Okay. See you soon.

4. [출제의도] 내용 불일치 고르기(그림)

M: Grace, let me show you my newly designed room.
W: Wow, Jake! It's so cool.
M: Look at the monitor between the speakers. I changed my old monitor for this new one.
W: Looks nice. But isn't your desk too crowded to put your electric keyboard on it?
M: It's fine with me. I find it convenient there.
W: Is that a microphone in the corner? Do you sing?
M: Yes. Singing is my all-time favorite hobby.
W: What's that star-shaped medal on the wall? Where did you get it?
M: I won that medal at a guitar contest with my dad.
W: Incredible! Do you often practice the guitar with your dad?
M: Sure. That's why there're two guitars in the room.

5. [출제의도] 할 일 고르기

W: Smells nice, Daniel. What did you make for lunch?
M: Creamy pasta. I found the recipe online.
W: Fantastic. But don't you think the kitchen is a little bit messy?
M: Sorry. I'll clean it up later.
W: You promise?
M: Yes. Let's have lunch. [Pause] By the way, do you remember you have to pick up our daughter from the library this afternoon?
W: Oh, my! I totally forgot. What should I do? My friend Amy is coming in an hour.
M: Don't worry. I planned to go camera shopping, but I'll pick up Betty, instead.
W: Thanks. How sweet of you! Then I'll clean the kitchen.

6. [출제의도] 숫자 정보 파악하기

M: Good afternoon. May I help you?
W: Yes, please. I want to buy a bag for my laptop. Can you recommend one?
M: How about this one? It's only 30 dollars on sale. The original price was 65 dollars.
W: Wow, more than 50% off?
M: It's a very good deal.
W: I like the design and color, but it's not big enough.
M: If you want something bigger, how about this one? It has a USB charging port, too.
W: I like it, but it looks expensive.
M: It's 70 dollars. But I can give you a 10%

discount.

W: Well... It's still beyond my budget. Let me look at the first one again.
M: Here it is. 30 dollars is a bargain.
W: Okay. I'll take it.

7. [출제의도] 5W1H(이유) 고르기

W: Hi, Chris. How was your business trip?
M: It went fine. By the way, I heard Emma is moving out this Saturday.
W: You're right. She's very busy preparing to move. So she gave me two tickets for a musical because she can't go.
M: Good for you. What's the name of the musical?
W: It's "Heroes."
M: Really? I heard it's popular. Who are you going with?
W: No one, yet. My sister turned me down because she has to finish her homework.
M: Well, can I go with you instead?
W: Sure. Why not? The show is at 8 p.m. this Friday.
M: Friday? Oh, no! I promised to take care of my niece at that time.
W: No problem. I'll ask Susan to go with me then.

8. [출제의도] 세부 내용 고르기(연급 유무)

W: Dad, I want to have a puppy just like my friend, Julie.
M: Why not? But do you know how hard it is to raise a dog?
W: Yes, but I'm ready. I think I will name my puppy Toby.
M: Okay. But will you walk Toby every day?
W: That'll be easy.
M: Also, you'll have to feed Toby three times a day.
W: No big deal. Anything else?
M: You'll have to toilet train Toby, too.
W: Really?
M: Of course. Plus, you'll need to clean up the dog's pee pads.
W: Hmm... Dad, you'll help me, right?
M: Sometimes. But remember having a dog takes responsibility.

9. [출제의도] 담화 내용 불일치 고르기

W: Good afternoon, listeners. Why don't you join the Sharing Friday Movement and donate two dollars to our fund every Friday? This movement started in 2001 in Finland as an idea to encourage people to do good. Since then, this idea has grown into a global movement. Most of the donations go to poor areas across the world and help people get clean water. This year, scholarships were given to 100 students in these areas to celebrate our 20th anniversary. Please join us, and help make a difference. If you want to get more information, visit our homepage.

10. [출제의도] 세부 내용 고르기(도표)

W: Kevin, I'm looking for a selfie stick. Can you help me?
M: Sure, mom. You can buy one on your smart phone. [Pause] What kind of selfie stick do you want?
W: I'd prefer a light one.
M: Then I don't recommend a selfie stick over 200 grams. How about the length?
W: I have no idea. What's your opinion?
M: Hmm... It should extend up to 80cm at least.
W: Okay. I also want a bluetooth remote control. I heard they're convenient to use.
M: Then you have two options left. Which one do you want?
W: I'll buy this cheaper one.
M: Great choice.

11. [출제의도] 짧은 대화의 적절한 응답 고르기

M: Have you finished packing your bags for your trip to Mount Jiri?
W: I think so. Look! What else do I need?
M: You'd better prepare for the cold weather at night.
W: _____

12. [출제의도] 짧은 대화의 적절한 응답 고르기

W: Honey, we can't eat out tomorrow evening.
M: Why not? I've already booked a table at the restaurant.
W: I'm sorry. I have an important business meeting at that time.
M: _____

13. [출제의도] 긴 대화의 적절한 응답 고르기

M: Why do you look so busy?
W: I'm working on a team project.
M: What's it about?
W: It's about 'Climate Change.'
M: Sounds interesting. Who's on your team?
W: You know Chris? He's the leader.
M: I know him very well. He's responsible and smart.
W: Jenny is doing the research and Alex is making the slides.
M: What a nice team! Then what's your role?
W: _____

14. [출제의도] 긴 대화의 적절한 응답 고르기

M: Hi, Diana. You look down. What's the problem?
W: Hi, Peter. I missed the deadline for the speech contest. It was yesterday.
M: No way. You'd been waiting for it for a long time.
W: Yeah. It totally slipped my mind. I'm so forgetful.
M: Why don't you write notes to remember things?
W: I've tried, but it doesn't work. I even forget where I put the notes.

M: How about using a time management application like me?
W: Well... What's good about your app?
M: _____

15. [출제의도] 상황에 적절한 응답 고르기

M: Harold is a tennis coach. He's been teaching Kate, a talented and passionate player, for years. While practicing for an upcoming match, Kate injured her elbow badly. Her doctor strongly recommends she stop playing tennis for a month. However, Kate insists on playing the match. Harold knows how heart-broken she would be to miss the match. But he's concerned about her tennis career if her elbow doesn't recover. So he wants to persuade her to calm down and focus on her recovery. In this situation, what would Harold most likely say to Kate?

[16 ~ 17]

W: This is Linda from "Life and Science." Did you know light pollution from bright lights at night can drive wildlife to death? For example, sea turtles lay eggs on beaches and their babies find their way to the sea with the help of moonlight. But artificial lights can confuse them and cause them not to reach the sea and die. Fireflies have been disappearing across the globe. Male fireflies get disturbed by artificial lights when they try to attract mates. This means less fireflies are born. Also, salmon migrate randomly when exposed to artificial lights at night. This threatens their chances of survival. Lastly, light pollution interrupts the mating calls of tree frogs at night. As male frogs reduce the number of their mating calls, the females don't reproduce. So light pollution can be a matter of life and death for some animals.

16. [출제의도] 긴 담화 듣기(담화의 주제 파악하기)

17. [출제의도] 긴 담화 듣기(담화의 언급 유무 고르기)

18. [출제의도] 글의 목적 고르기

Jones씨에게
저는 KHJ Corporation의 홍보부 이사 James Arkady입니다. 저희 회사의 창립 10주년을 기념하기 위해서 저희 회사 브랜드 정체성을 다시 설계하고 새로운 로고를 선보일 계획입니다. 저희 회사의 핵심 비전 '인류애를 고양하자'를 가장 잘 반영한 로고를 제작해주시기를 요청합니다. 새로운 로고가 저희 회사 브랜드 메시지를 전달하고 KHJ의 가치가 담기기를 바랍니다. 완성하는 대로 로고 디자인 제안서를 보내 주십시오. 감사합니다.
James Arkady 드림

[어구] PR director 홍보부 이사

[해설] 해석 참조

19. [출제의도] 심경 변화 고르기

어느 날, Cindy는 카페에서 우연히 유명한 화가 옆에 앉게 되었고, 그녀는 직접 그를 만나게 되어 감격했다. 그는 커피를 마시면서 사용하던 냅킨에 그림을 그리고

있었다. 그녀는 경외심을 가지고 지켜보고 있었다. 잠시 후에, 그 남자는 커피를 다 마시고 나서 자리를 뜨면서 그 냅킨을 버리려고 했다. Cindy는 그를 멈춰 세웠다. "당신이 그림을 그렸던 냅킨을 가져도 될까요?"라고 그녀가 물었다. "물론이죠,"라고 그가 대답했다. "2만 달러입니다." 그녀는 눈을 동그랗게 뜨고 말했다, "뛰러가요? 그리는 데 2분밖에 안 걸렸잖아요." "아니요,"라고 그가 말했다. "나는 이것을 그리는데 60년 넘게 걸렸어요." 그녀는 어쩔 줄 몰라 꼼짝 못한 채 서 있었다.

[어구] awe 경외심 at a loss 어쩔 줄 몰라하는

[해설] 해석 참조

20. [출제의도] 필자의 주장 고르기

가끔씩은 당신은 불편하기 때문에 성공으로 이끌어 줄 무언가를 피할 필요가 있다고 느낀다. 아마도 당신은 피곤하기 때문에 추가적인 일을 피하고 있다. 당신은 불편한 것을 피하고 싶어서 적극적으로 성공을 차단하고 있다. 따라서 처음에는 불편한 것을 피하고자 하는 당신의 본능을 극복하는 것이 필요하다. 편안함을 주는 곳을 벗어나서 새로운 일을 시도하라. 변화는 항상 불편하지만, 성공을 위한 마법의 공식을 찾기 위해서 그것(변화)은 일을 색다르게 하는 데 있어 핵심이다.

[어구] instinct 본능 formula 공식

[해설] 해석 참조

21. [출제의도] 함축적 의미 파악하기

우리는 사건을 선택적으로 해석하는 경향이 있다. 만약 우리가 일이 "이렇게" 또는 "그렇게" 되기를 원한다면, 우리는 틀림없이 그러한 관점을 뒷받침하는 방식으로 증거를 선택하거나 쌓거나 배열할 수 있다. 선택적인 지각은 우리에게 두드러져 보이는 것에 기반을 둔다. 그러나 우리에게 두드러져 보이고 있는 것은 우리의 목표, 관심사, 기대, 과거의 경험 또는 상황에 대한 현재의 요구와 매우 관련 있을지도 모른다—"대처할 수 없는" 손에 들고 있으면, 모든 것은 못처럼 보인다." 이 인용문은 선택적 지각의 현상을 강조한다. 만약 우리가 말치를 사용하기를 원하면, 우리 주변의 세상은 못으로 가득 찬 것처럼 보이기 시작할지도 모른다!

[어구] interpret 해석하다 stack 쌓다 perception 지각, 인식 stand out 두드러지다, 눈에 띄다 quote 인용문 phenomenon 현상

[해설] 해석 참조

22. [출제의도] 글의 요지 파악하기

학생이 미래에 더 많은 노력을 기울이게 하고 싶은 바람에서 낮은 등급이나 점수로 학생을 별주려고 하기 보다는, 그들의 과제가 미완성이라고 여기고 추가적인 노력을 요구함으로써 교사는 학생에게 동기 부여를 더 잘할 수 있다. Ohio주 Beachwood의 Beachwood 중학교 교사는 학생의 등급을 A, B, C 또는 I(미완성)로 기록한다. I등급을 받은 학생은 자신의 과제 수행을 수용 가능한(기준에 맞는) 수준까지 끌어올리기 위해서 추가적인 과제를 하도록 요구받는다. 이런 방침은 학생이 나중 수준으로 수행하거나 나중 과제를 제출하는 것이 대체로 교사가 그것을 받아들이기 때문이라는 믿음에 근거한다. Beachwood의 교사는 만약 그들이 더 이상 기준 이하의 과제를 받아들이지 않는다면, 학생이 그것을 제출하지 않을 것이라고 생각한다. 그리고 학생들은 적절한 도움을 받아서 자신의 과제 수행이 만족스러울 때까지 계속 노력할 것이라고 그들은 믿는다.

[어구] reason 추론하다, 생각하다 appropriate 적절한 satisfactory 만족스러운

[해설] 해석 참조

23. [출제의도] 글의 주제 파악하기

호기심은 우리로 하여금 어려운 문제를 맡아야 할 흥미로운 도전으로 더 여기게 한다. 스트레스를 받는 상사와의 회의는 배울 수 있는 기회가 된다. 긴장이 되는 첫 데이트는 새로운 사람과의 멋진 밤이 된다. 주말용차는 모자가 된다. 일반적으로, 호기심은 우리로 하여금 스트레스를 받는 상황을 위협보다는 도전으로 여기게 하고, 어려움을 터놓고 말하게 하고, 문제 해결에 있어 새로운 접근을 시도하도록 동기를 부여해 준다. 실제로 호기심은 스트레스에 대한 방어적인 반응이 줄어들고, 그 결과 짜증에 반응할 때 공격성이 줄어드는 것과 관련이 있다.

[어구] take on 맡다 aggression 공격(성) irritation 짜증
[해설] 해석 참조

24. [출제의도] 글의 제목 추천하기

사람들은 도시 발전에 대해 생각할 때, 수직 운송 수단의 중요한 역할을 거의 고려하지 않는다. 실제로 매일 70억 회 이상의 엘리베이터 이동이 전 세계 높은 빌딩에서 이루어진다. 효율적인 수직 운송 수단은 점점 더 높은 고층 건물을 만들 수 있는 우리의 능력을 확장시킬 수 있다. Illinois 공과대학의 건축학과 교수인 Antony Wood는 지난 20년 간의 엘리베이터의 발전은 아마도 우리가 높은 건물에서 봐 왔던 가장 큰 발전이라고 설명한다. 예를 들어, 건설 중인 사우디 아라비아 Jeddah의 Jeddah Tower에 있는 엘리베이터는 660미터라는 기록적인 높이에 이를 것이다.

[어구] vertical 수직의 skyscraper 고층 건물, 마천루 architecture 건축
[해설] 해석 참조

25. [출제의도] 내용 불일치 고르기(도표)

위 그래프는 선택된 OECD 국가들의 2018년 건강 관련 지출을 GDP 점유율로 보여준다. ① 평균적으로, OECD 국가들은 GDP의 8.8%를 건강 관리에 지출한 것으로 추정되었다. ② 위 국가들 중 미국은 GDP의 16.9%로 가장 높은 점유율을 보였고, 이어 스위스는 12.2%를 보였다. ③ 프랑스는 GDP의 11% 이상을 지출했던 반면, 터키는 GDP의 5% 이하를 건강 관리에 지출했다. ④ GDP 점유율로서 벨기에의 건강 관련 지출은 프랑스와 영국 사이였다. ⑤ 영국과 그리스 사이의 건강 관리에 지출된 GDP의 점유율에는 3포인트 차이가 있었다.

[어구] share 점유율 estimate 추정하다
[해설] 해석 참조

26. [출제의도] 내용 불일치 고르기

Lithops는 독특한 바위 같은 겉모양 때문에 종종 '살아있는 돌'로 불리는 식물이다. 이것은 원산지가 남아프리카 사막이지만, 식물원과 종묘원에서 흔히 팔린다. Lithops는 수분이 거의 없는 뾰족한 모래 토양과 극히 높은 온도에서 잘 자란다. Lithops는 작은 식물로, 토양의 표면 위로 1인치 이상 거의 자라지 않고 보통 단 두 개의 잎을 가지고 있다. 두꺼운 잎은 동물 발의 갈라진 틈이나 함께 모여있는 한 쌍의 회갈색 빛을 띠는 돌과 닮았다. 이 식물은 실제 줄기는 없고 식물의 대부분이 땅속에 묻혀있다. 겉모양은 수분을 보존하는 효과를 가지고 있다.

[어구] nursery 종묘원 compacted 콤팩한
[해설] 해석 참조

27. [출제의도] 내용 불일치 고르기(실용문)

"Go Green" Writing Contest

여러분의 재능을 나누라 & 환경을 보존하라

- 주제: 환경을 지켜라
- 글쓰기 부문
 - 슬로건 • 시 • 에세이
- 요구 사항:
 - 참가자: 고등학생
 - 위 글쓰기 부문 중 하나에 참가하시오
(참가자 일 인당 한 작품)
- 마감 기한: 2021년 7월 5일
 - apply@gogreen.com으로 작품을 보내시오.
- 부문별 상금
 - 1등: \$80 • 2등: \$60 • 3등: \$40
- 수상자는 2021년 7월 15일에 웹 사이트에서만 공지될 예정입니다. 개별 연락은 없을 것입니다.
- 추가 정보를 원한다면, www.gogreen.com을 방문하시오.

[해설] 해석 참조

28. [출제의도] 내용 일치 고르기(실용문)

Virtual Idea Exchange

- 실시간으로 접속하여 다가오는 학교 축제에 관해 토론하시오.
- 목표
 - 학교 축제를 계획하고 아이디어를 공유하시오.
 - 참가자: 동아리장만
 - 토론 내용
 - 주제 • 티켓 판매 • 예산
 - 날짜 & 시간: 2021년 6월 25일 금요일 오후 5시~7시
 - 참고사항
 - 회의 10분 전에 문자 메시지로 전송되는 접속 링크를 받아서 클릭하시오.
 - 대화방에 들어올 때 설명을 입력하시오.

[해설] 해석 참조

29. [출제의도] 문법성 판단하기

당신이 미소를 관찰했는데 그것이 진짜가 아니라고 느낄 수 있는 경우가 있었다. 진짜 미소와 진실하지 못한 미소를 알아보는 가장 명확한 방법은 가짜 미소는 주로 입에만, 얼굴의 절반 아래쪽 부분에만, 주로 영향을 미친다는 것이다. 눈은 실제 관련이 없다. 기울을 볼 기회를 잡아서 당신의 얼굴 아랫부분만을 사용하여 미소를 지어봐라. 당신이 이렇게 할 때, 당신의 얼굴이 실제로 얼마나 행복해 보이는지를 판단해 봐라. 그것은 진짜인가? 진짜 미소는 눈가 근육과 주름에 영향을 주며, 티가 덜 나게 눈썹과 윗눈꺼풀 사이의 피부가 진정한 즐거움으로 살짝 내려오는 것이다. 진짜 미소는 얼굴 전체에 영향을 줄 수 있다.

[어구] genuine 진짜의 primarily 주로 involved 관련이 있는 manufacture 짓다, 제조하다 noticeably 눈에 띄게 slightly 살짝, 약간

[해설] ⑤ are → is

30. [출제의도] 문맥상 적절한 어휘 파악하기

지난 20년 혹은 30년 동안의 상세한 연구는 자연계의 복잡한 형태가 그것의 기능에 필수적이라는 것을 보여주고 있다. 강을 직선화하고 규칙적인 횡단면으로 만들고자 하는 시도는 아마도 이러한 형태-기능 관계의 가장 막대한 피해 사례가 될 수 있다. 자연 발생적인

강은 매우 불규칙한 형태를 가지고 있다. 그것은 많이 굽이치고, 범람원을 가로질러 넘쳐 흐르고, 습지로 스며들어가서 끊임없이 변화하여, 엄청나게 복잡한 강가를 만든다. 이것은 강의 수위와 속도 변화를 막을(→ 조절할) 수 있게 한다. 강을 질서정연한 기하학적 형태에 맞춰 넣는 것은 기능적 수용 능력을 파괴하고 1927년과 1993년의 Mississippi강의 홍수와, 더 최근에는, 허리케인 Katrina와 같은 비정상적인 재난을 초래한다. Louisiana에서 "강을 자유롭게 흐르도록 두라.(let the river loose.)"라는 500억 달러 계획은 통제된 Mississippi강이 매년 그 주의 24개군마일을 유실시키고 있다는 것을 인정한 것이다.

[어구] cross-section 횡단면 spill 넘치다 leak 새다 shoreline 강가 square mile 제곱마일

[해설] ③ prevent → accommodate(조절하다, 수월하게 하다)

31. [출제의도] 빈칸 추론하기

당신이 진정으로 원하는 것은 무엇인지 가질 수 있다고 믿는 문화에서는 선택은 문제가 안 된다. 그러나 많은 문화들은 이러한 믿음을 유지하지 못한다. 사실, 많은 사람들은 삶이란 당신이 원하는 것을 얻는 것이라고 믿지 않는다. 인생은 당신이 해야 할 것을 하는 것이다. 그들이 선택을 하는 데 있어 어려움을 겪는 이유는 그들이 원하는 것이 그들이 해야 할 일과 관련이 없다고 믿기 때문이다. 외적으로 고려할 문제의 비중이 그들의 욕망보다 더 크다. 이것이 어떤 집단에서 논의 대상이 될 때, 우리는 좋은 결정을 내리려고 의논을 한다. 만약 어떤 사람이 걱정과 의무로부터 벗어나 그들에게 호소하는 것이 무엇인지를 잠시 동안 생각해 본다면, 그들은 자신에게 무엇이 중요한지를 가려낼 기회를 얻게 될 것이다. 그리고 나서 그들은 외적인 부담에 대해 고려하고 협상할 수 있다.

[어구] unburden 벗어나게 하다 sort out 가려내다 negotiate 협상하다

[해설] 해석 참조

32. [출제의도] 빈칸 추론하기

운동 선수는 선수가 아닌 사람들보다 받아들여지지 않는 행동을 덜 할 것이라고 연구는 확인했다. 그러나 부분적으로 승리에 대한 강조가 커지기 때문에 운동 선수가 더 높은 경쟁적 수준까지 올라감에 따라서 도덕적 분별력과 바람직한 스포츠 행위가 감소하는 것 같다. 그래서 승리라는 것은 인성 함양을 가르치는 데 있어서 양날의 검이 될 수 있다. 어떤 선수는 너무나 이기려고 하다 보니 그 결과 거짓말하고 속이고 팀 규칙을 위반한다. 그들은 단시간에 이기고자 자신의 능력을 강화할 수 있는 바람직하지 못한 인격 특성을 개발할지 모른다. 그러나 선수가 부정한 방법으로 이기고자 하는 유혹에 저항할 때 그들은 일상동안 지속되는 긍정적인 인격 특성을 개발할 수 있다. 인성이라는 것은 학습되는 행동이며 그러한 교훈을 체계적으로 가르치고자 계획할 때만 페어 플레이 정신은 발달한다.

[어구] decline 감소하다 emphasis 강조 resist 저항하다

[해설] 해석 참조

33. [출제의도] 빈칸 추론하기

기술 혁신으로 인해, 음악은 이제 이전보다 더 많은 시간 동안 더 많은 사람에게 의해 경험될 수 있다. 대중 이용 가능성은 개인들에게 그들 자신의 음악 환경에 대한 들어본 적이 없는 통제권을 주었다. 하지만 그들은 무수한 장르의 음악을 동시에 이용할 수 있는 상황에 맞닥뜨리게 되었고 그들은 그 상황에 적응해야만 한다.

사람들은 이전에 물리적 형태를 지닌 음악을 수집했던 것처럼 자신들의 디지털 라이브러리를 필터링하고 조합하기 시작한다. 하지만 선택권은 자신이 가진다는 차이가 있다. 음악 배급자의 제한된 컬렉션에 국한되지 않고, 또한 최신 히트곡의 '사전 선택자'로서 지역 라디오 프로그램의 안내를 받지 않고, 개인은 적극적으로 자신이 선호하는 음악을 선택하고 결정해야 한다. 따라서 적절한 노래를 찾는 것은 상당한 노력과 관련이 있다.

[어구] orient 향하게 하다, 적응하다 restrict 제한하다 considerable 상당한
[해설] 해석 참조

34. [출제의도] 빈칸 추론하기

창조성은 주로 행위자(창작자)와 창작물(창작) 사이의 관계와 관련이 있다고 가정하는 것이 일반적이다. 그러나 사회 문화적 관점에서 볼 때, 창작 행위는 관객의 부재 다시 말해 제2의 입장이 부재한 상황에서는 결코 "완전"하지 않다. 행위자나 창작자 자신은 만들어지고 있는 창작물의 첫 번째 관객이지만, 이런 거리두기는 다른 사람의 관점을 자신의 작품 속에 내면화하는 것으로서만 이루어진다. 이것은 자신의 창작 활동에 관객이 되기 위해서는 다른 사람들과 상호 작용하는 역사가 필요하다는 것을 의미한다. 우리는 "상대방의 관점"을 끊임없이 마주하는 사회에 살고 있으며, 그것은 창조적인 행위를 포함해서 우리가 우리 자신의 활동에 통합시키게 되는 관점이다. 이러한 외부 관점은 창작 행위와 그 결과물에 새로운 의미와 가치를 부여하기 때문에 창조성에는 필수적이다.

[어구] distanciation 거리두기 constantly 끊임없이
[해설] 해석 참조

35. [출제의도] 무관한 문장 파악하기

건강과 질병의 확산은 우리가 어떻게 살고 우리의 도시가 어떻게 작동하느냐와 매우 밀접하게 연관되어 있다. 좋은 소식은 도시가 믿을 수 없을 정도로 회복력이 있다는 것이다. 많은 도시는 과거에 전염병을 경험했고 살아남았을 뿐만 아니라, 발전했다. 19세기와 20세기 초 유럽의 도시들은 콜레라, 장티푸스, 독감의 파괴적인 창궐을 목격했다. 영국 출신의 Jon Snow와 독일의 Rudolf Virchow와 같은 의사들은 열악한 주거 환경, 인구 과밀, 위생과 질병의 연관성을 알게 되었다. 이 연관성에 대한 인식은 전염병의 확산을 막기 위한 도시 계획과 재건축으로 이어졌다. (재건축 노력에도 불구하고 도시는 많은 지역에서 쇠퇴하였고 많은 사람이 떠나기 시작했다.) 19세기 중반에, 오늘날까지도 사용되고 있는 런던의 선구적인 하수 처리 시스템은 깨끗한 물이 콜레라의 확산을 막을 수 있다는 이해의 결과로 만들어졌다.

[어구] epidemic 유행병, 전염병 typhoid 장티푸스 sanitation 위생 outbreak 발발, 창궐
[해설] 해석 참조

36. [출제의도] 글의 순서 파악하기

태어나면서부터, 아기는 즉각적으로 사람 얼굴에 끌린다. 과학자들은 아기에게 간단한 두 개의 이미지— 하나는 다른 것에 비해 더 사람 얼굴처럼 보이는 이미지—를 보여줌으로써 이것을 보여줄 수 있었다. (C) 과학자들은 아기가 바라보는 곳을 유심히 살펴보면, 아기가 얼굴처럼 보이지 않는 이미지보다는 얼굴처럼 보이는 이미지를 더 바라본다는 것을 발견하게 되었다. 아기는 시력이 좋지 않음에도 불구하고 얼굴을 보는 것을 더 좋아한다. 왜 그럴까? (B) 아기가 얼굴을 좋아하는 것 같은 하나의 이유는 진화라고 불리는 것 때문이다. 진화는 여러 세대를 거쳐 발생하는 유전자 구조(뇌

와 같은 것)의 변화를 수반한다. (A) 이런 변화들은 적들을 경계하게 해서 유기체가 생존하도록 도와준다. 멀리서 또는 어둠 속에서 얼굴을 알아볼 수 있음으로써, 인간은 누군가가 다가오는지 알 수 있었고 있을 법한 위험으로부터 자신을 보호할 수 있었다.

[어구] alert 경계하는 involve 수반하다 measure 측정하다, 유심히 바라보다
[해설] 해석 참조

37. [출제의도] 글의 순서 파악하기

사람들은 미디어와 상호작용하는 데 많은 시간을 소비하지만, 그렇다고 해서 사람들이 미디어를 분석하고 이해하는 데 중요한 기술을 가지고 있는 것은 아니다. (B) 2016년 Stanford 대학의 한 잘 알려진 연구는 특히 소셜 미디어 채널을 통해 젊은이들이 잘못된 정보에 쉽게 속는다는 것을 보여주었다. 그러나 이러한 약점은 젊은이에게서만 발견되는 것은 아니다. (A) New York 대학의 조사에 따르면 65세 이상의 사람들이 젊은이들보다 7배나 더 많은 잘못된 정보를 공유한다고 한다. 이 모든 것이 의문을 제기한다: 잘못된 정보 문제에 대한 해결책은 무엇인가? (C) 정부와 기술 플랫폼은 분명 잘못된 정보를 막아내는 데 있어 해야 할 역할을 가지고 있다. 그러나 모든 개인은 정보를 더 잘 분별함으로써 이러한 위협에 맞서 싸울 책임을 지닐 필요가 있다.

[어구] analyze 분석하다 demonstrate 보여주다 combat 맞서 싸우다
[해설] 해석 참조

38. [출제의도] 문장 삽입하기

소리와 빛은 파장으로 이동한다. 소리 현상에 대해 자주 언급되는 비유는 작은 돌맹이를 고요한 연못 표면에 던지는 것이다. 음파가 음원으로부터 사방으로 퍼지는 것처럼 파장이 충격 지점으로부터 바깥으로 퍼져나간다. 이것은 우리 주변의 공기 중의 교란 작용 때문이다. 만약에 당신이 막대기 두 개를 함께 쾅 친다면, 소리를 듣게 될 것이다. 막대기들이 서로 가까워질 때, 그것들 바로 앞에 있는 공기가 압축되고 에너지는 축적된다. 충돌점이 발생하면 이 에너지는 음파로 퍼져나간다. 두 개의 무거운 돌을 가지고 같은 실험을 해보면 똑같은 일이 일어나지만, 돌의 밀도와 표면 때문에 당신은 다른 소리를 듣게 되고, 그 돌이 아마 더 많은 공기를 바꿔 놓았기 때문에 당신은 더 큰 소리를 듣게 된다. 따라서 우리 주변의 대기 중에서 일어나는 물리적 교란 작용이 소리를 만든다.

[어구] disturbance 방해, 교란 density 밀도 displace 바꾸다
[해설] 해석 참조

39. [출제의도] 문장 삽입하기

떡이 사슬은 식물 안에 있는 에너지원으로부터 먹고 먹히는 반복되는 과정 속에서 일련의 유기체를 통해 일련의 식물 에너지가 이동하는 것을 의미한다. 초원에서 풀은 토끼에게 먹이지만 이번에는 토끼는 여우에게 먹힌다. 이것은 단순한 먹이사슬의 예이다. 이 떡이 사슬은 식물 에너지가 생산자로부터 소비자 또는 더 높은 영양 수준으로 전달되는 연쇄를 의미한다. 각 이동 단계에서 잠재적 에너지의 상당한 부분인 80~90%가 열로 손실되는 것으로 관찰되어 왔다. 그래서 하나의 연쇄(사슬) 안에 있는 단계나 연결의 수는 보통 4~5개로 제한된다. 떡이 사슬이 짧을수록 또는 유기체가 하위 영양 단계에 가까울수록 이용 가능한 에너지 섭취량이 더 커진다.

[어구] imply 의미하다 sequence 연쇄, 사슬 proportion 부분, 비율 intake 섭취량

[해설] 해석 참조

40. [출제의도] 문단 요약하기

Berkeley에 있는 California대학에 다니는 Rhonda라는 여자는 한 가지 문제 상황이 있었다. 그녀는 여러 사람들과 함께 캠퍼스 근처에 살고 있었는데 그들 중 누구도 서로를 알지는 못했다. 청소부가 주말마다 왔을 때 화장실 두 칸 각각 몇 개의 두루마리 화장지를 두고 갔다. 그러나 월요일 즈음 모든 화장지가 없어져 곤란했다. 그것은 전형적인 공유지의 비극 상황이었다. 일부 사람들이 자신들이 사용할 수 있는 몫보다 더 많은 휴지를 가져갔기 때문에 그 외 모두를 위한 공공재가 파괴됐다. 행동변화에 대한 한 연구논문을 읽고 나서, Rhonda는 화장실 화장지는 공유재이므로 사람들에게 가져가지 말라는 쪽지를 화장실 한 곳에 두었다. 아주 만족스럽게도, 몇 시간 후에 화장지 한 개가 다시 나타났고 그 다음 날에는 또 하나가 다시 나타났다. 하지만 쪽지가 없는 화장실에서는 청소부가 돌아오는 그 다음 주말까지 화장지가 없었다.

자그마한 (A) 상기물(reminder)은 그들이 필요한 것보다 더 많은 (B) 공유재를 가져갔던 사람의 행동에 변화를 가져왔다.

[어구] tragedy-of-the-commons 공유지의 비극 note-free 쪽지가 없는
[해설] 해석 참조

[41~42]

발코니에 서 있는 것을 두려워 한다면, 당신은 더 낮은 층에서 시작해서 천천히 더 높은 층으로 올라갈 것이다. 완전히 통제된 방식으로 높은 발코니에 서 있는 두려움을 직면하기는 쉬운 것이다. 사람을 사귀는 것은 더 까다롭다. 사람은 주변에 있어서 익숙해지는 건물과 같은 무생물이 아니다. 당신은 그들과 상호 작용을 해야 하며 그들의 반응을 예측하기가 힘들 수 있다. 그들에 대한 당신의 느낌도 역시 더 복잡하다. 대부분의 사람들의 자존감은 그들이 발코니를 좋아하지 않는다고 해도 그렇게 많이 영향을 받지 않을 것이지만, 당신이 효과적으로 사람들을 사귀지 못한다면 당신의 자존감은 상처받을 수 있다.

사교적 두려움을 점차적으로 마주하게 할 깔끔한 방법을 설계하는 것 또한 더 어렵다. 당신을 드러낼 필요가 있는 사교적 상황이 당신이 원할 때 형성되지 않을 수 있고, 또는 그것들은 상황이 통제가능하다고 감지할 만큼 잘 진행되지 않을지도 모른다. 한 단계에서 다음 단계로의 진행은 분명하지 않을 수 있으며, 한 단계에서 다음 단계로 진행할 때 피할 수 없이 큰 어려움이 줄어들게(→늘어나게) 된다. 우리 주변의 사람들은 당신 자신의 목적을 위해서 끊임없이 실패해 볼 수 있는 로봇이 아니다. 이것은 사람을 사귀 때 당신의 두려움을 직면하는 것은 의미가 없다고 말하는 것은 아니다. 점진적인 노출의 원칙은 여전히 매우 유용하다. 그것들을 적용하는 과정은 더 복잡하지만, 시작하기 전에 그것을 아는 것은 도움이 된다.

[어구] tricky 까다로운 inanimate 무생물의 pointless 무의미한 self-esteem 자존감 messy 복잡한, 엉망진창인
[해설] 해석 참조

41. [출제의도] 1지문2문항(글의 제목 추론하기)

42. [출제의도] 1지문2문항(문맥상 적절한 어휘 파악하기)

[43~45]

(A) 17살 때 나는 놀라운 물건을 발견했다. 아버지와 나는 서재 바닥에 앉아 있었다. 우리는 그의 오래된 서

류들을 정리하고 있었다. 나는 카펫 너머에 있는 두꺼운 종이 클립을 보았다. 그것의 녹이 어떤 종류의 보고서의 표지 결합 부분을 더럽혔다. 나는 그것을 집어 들었다. 나는 읽기 시작했다. 그리고 나서 나는 울기 시작했다.

(C) 그것은 1920년 Tennessee주에서 아버지가 썼던 연설문이었다. 아버지는 그 당시 단지 17살에 고등학교를 졸업했을 뿐인데 아프리카계 미국인들을 위한 평등을 요구하였다. 아버지를 자랑스럽게 여기면서 나는 놀라워했고, 1920년에 법으로 백인과 흑인을 여전히 분리시키고 있었던 최남부 지역에서 그렇게 어리고 백인이었던 그가 어떻게 그 연설을 할 용기를 가지고 있었는지 궁금했다. 나는 그에게 그것에 대해 물어봤다.

(B) 그에게 서류를 건네 드리며 “아빠, 이 연설, 어떻게 이것을 하도록 허락을 받으셨나요? 두렵지 않으셨나요?”라고 말했다. “아야” 그가 말했다. “난 허락을 구하지 않았단다. 단지 ‘우리 세대가 직면하고 있는 가장 중요한 도전 과제는 무엇인가?’라고 나 자신에게 물어보았지. 난 즉시 알았어. 그 뒤 ‘내가 두려워하지 않는다면, 이 연설에서 이것에 대해 무엇을 말할까?’라고 나는 스스로에게 물었지.”

(D) “난 글을 썼어. 그리고 연설을 했지. 대학 반쯤 연설을 했을 때 교사, 학생, 학부모로 이루어진 전체 청중이 일어나더니 나가 버리는 것을 바라보았어. 무대에 홀로 남겨진 채 ‘그래, 내 인생에서 두 가지만 확실히 해내면 될 것 같아. 계속 스스로 생각하는 것과 죽임을 당하지 않는 것.’이라고 나는 마음속으로 생각했어.” 아버지는 연설문을 나에게 돌려주며 미소 지으셨다. “당신은 그 두 가지 모두를 해내신 것처럼 보이네요”라고 나는 말했다.

[어구] rust 녹

[해설] 해석 참조

- 43. [출제의도] 1지문3문항(글의 순서 파악하기)
- 44. [출제의도] 1지문3문항(지칭 추론하기)
- 45. [출제의도] 1지문3문항(세부 내용 파악하기)