

제 7 교시 음악

[1~3] 다음은 「아! 목동아」의 일부이다. 물음에 답하시오.

Andante

아 목 동 들 의 피 리 소 리 들 - 은 산 골 짝

- 위 악곡의 조성은?
① 나장조 ② 다장조 ③ 라장조 ④ 마장조
- 위 악곡의 빠르기는?
① 느리게 ② 조금 빠르게
③ 빠르게 ④ 매우 빠르게
- (가)에 알맞은 침표는?
① 7 ② 3 ③ 4 ④ 5

[4~6] 다음은 「오! 내 사랑」의 중간 부분이다. 물음에 답하시오.

마 음의 문 - 열 어 주 오 사 랑 하 오

- 위 악곡에 알맞은 박자표는?
① 3/4 ② 4/4 ③ 6/4 ④ 6/8
- (가) 음에 해당하는 피아노 건반은?
① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣
- (나) 부분을 노래하는 방법으로 알맞은 것은?
① 점점 빠르게
② 매우 여리게
③ 본래의 빠르기로
④ 미끄러지듯 연결하여

- 다음 중 합창에서 노래하는 방법으로 적절하지 않은 것은?
① 복식 호흡으로 노래 부른다.
② 정확한 발음으로 노래 부른다.
③ 나의 소리만 돋보이도록 노래 부른다.
④ 공명감을 울려 풍부한 소리로 노래 부른다.

8. 다음 중 현악 4중주의 구성 악기가 아닌 것은?

- ① 호른 ② 첼로 ③ 비올라 ④ 바이올린

9. (가) 부분에 알맞은 박자 짓기는?

(가)

함께본다면 - 우리 는 하나가 - 될 수 있 어 요

-
-
-
-

10. 다음 설명에 해당하는 악기는?

- 타악기군에 속함.
- 음높이 조절이 가능함.

- ① 하프 ② 심벌즈 ③ 플루트 ④ 팀파니

11. 다음 설명에 해당하는 음악가는?

- 바로크 시대 작곡가.
- 평균율, 대위법의 발전에 기여함.
- 대표 작품: 「토카타와 푸가」, 「브란덴부르크 협주곡」 등.

- ① 바흐 ② 쇼팽
③ 베를리오즈 ④ 차이콥스키

12. 다음 대화에서 ㉠에 들어갈 말은?

- ① 미디 ② 저작권 ③ 샘플링 ④ 리메이크

13. 다음 중 소나타 형식에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 제시부, 발전부, 재현부로 구성된다.
- ② 교향곡, 협주곡의 1악장에 주로 사용된다.
- ③ 가곡, 오페라, 오라토리오에서 주로 사용된다.
- ④ 하이든, 모차르트, 베토벤 등에 의해 확립되었다.

14. 다음 설명에 해당하는 밴드는?

- 영국 출신의 4인조 밴드.
- 대표곡: 「렛 잇 비(Let it be)」, 「에스터데이(Yesterday)」 등.

- ① 아-하(A-ha)
- ② 비틀스(The Beatles)
- ③ 펜타토닉스(Pentatonix)
- ④ 리얼 그룹(The Real Group)

15. 다음 중 음악회를 열기 위한 의견으로 적절하지 않은 것은?

- ① 초대장을 만들어서 홍보하자.
- ② 연주가 끝나면 박수로 격려해 주자.
- ③ 음악회 성격에 맞게 연주곡을 선정하자.
- ④ 음악회를 마친 후 총 리허설을 하도록 하자.

[16~17] 다음은 「자진농부가」의 일부이다. 물음에 답하시오.

(가)

에 - 헤 에 헤 어 루

16. 위 악곡의 장단은?

- ① 진양 ② 세마치 ③ 엇모리 ④ 중중모리

17. (가) 부분에 해당하는 시김새는?

- ① 꺾는 소리 ② 떠는 소리
- ③ 평으로 내는 소리 ④ 밀어 올리는 소리

18. 활로 연주하는 악기를 <보기>에서 고른 것은?

<보기>

ㄱ. 해금 ㄴ. 기타 ㄷ. 피리 ㄹ. 바이올린

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄷ, ㄹ

19. 다음 설명에 해당하는 악기는?

- 죽(竹)부에 속하는 악기.
- 취구에 입김을 불어 넣어 소리 냄.

① 장구 ② 편경 ③ 대금 ④ 가야금

[20~21] 다음은 「사랑가」의 일부이다. 물음에 답하시오.

이 리 - 오 너 라 업 고 놀 자

20. 윗부분을 노래할 때 말붙임새로 알맞은 것은?

- ① 이 리 | 오 너 라 업 고 놀 | 자
- ② 이 리 | 오 너 라 업 고 놀 | 자
- ③ 이 리 | 오 너 라 업 고 놀 | 자
- ④ 이 리 | 오 너 라 업 고 놀 | 자

21. (가)에 해당하는 용어는?

- ① 발림 ② 소리 ③ 추임새 ④ 아니리

22. 다음 설명에 해당하는 것은?

- 느린 곡과 빠른 곡이 짝을 이루는 형식.
- 예시곡: 「강강술래-자진강강술래」, 「육자배기-자진육자배기」.

- ① 가곡 형식 ② 연음 형식
- ③ 긴자진 형식 ④ 메기고 받는 형식

23. 다음 중 고려 시대의 음악과 관련된 내용은?

- ① 풍류 음악, 산조, 판소리가 등장하였다.
- ② 세종이 박연을 통해 아악을 재정비하였다.
- ③ 서양식 공연장인 원각사에서 창극이 공연되었다.
- ④ 연등회와 팔관회 같은 국가적인 행사에서 음악이 연주되었다.

24. 다음 대화에서 ㉠에 공통으로 들어갈 말은?

(㉠)이/가 2012년에 유네스코 인류 무형 문화유산으로 지정되었다는 거 알아?

응. (㉠)은/는 우리나라의 대표적인 민요로, 지역마다 가락과 가사가 다양하게 나타나는 특징이 있어.

- ① 가곡 ② 아리랑 ③ 처용무 ④ 종묘 제례악

25. 다음 설명에 해당하는 용어는?

- 인터넷을 기반으로 함.
- 멀티미디어 파일을 실시간으로 전송하여 재생하는 기술.

- ① LP ② CD ③ MP3 ④ 스트리밍